

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二五二冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

四庫全書存目叢書·史部二五二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 47.875 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二五二冊目次

史部·地理類

名山勝槩記四十六卷圖一卷附錄一卷(一)

不著撰者
遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨增齋刻本

.....

一

名山勝槩記四十六卷圖一
卷附錄一卷(一)

不著撰者

遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋

刻本

名山勝槩記

卷之一

北直隸一

賜游西苑序

楊士奇

賜游西苑記

李賢

賜游西苑記

韓雍

游西內記

李默

游西山記二首

都穆

游西山記

景陽

游西山記

李東陽

名山記目錄

喬宇

游西山記

喬宇

西山游記

朱長春

春游西山記

陸武

游西山小記

李流芳

西山紀游

陶允嘉

游東山記

王輝

游香山記

王衡

再游香山至平坡寺記

王衡

香山雪游記

王衡

游香山碧雲二寺記	沈守正
天壽山記	葉盛
陪祀昭陵看山記	袁宏道
玉泉山記	錢習禮
游堯山記	倪岳
游鳳凰山記	王慎中
游房山記	曹學佺
孤竹山記	殷雲霄
上方山記	徐渭
名山記目錄	二
霧靈山記	朱長春
滴水崖記	朱長春
寒溪山記	王維禎
游盤山記	王衡
游馬鞍山記	王衡
游湯泉記	王衡
游盤山舞劍臺記	李元陽
游盤山記	袁宏道
游紅螺嶺記	袁宏道

游蘭門記	曹學佺
游翠微山記	王重
名山記目錄	三

名山勝槩記

卷之二

北直隸二

長安送黃竹石序

袁宏道

燕京西湖記

蔣一葵

游九龍池記

程敏政

郊游記

楊士奇

滿井游記

袁宏道

高梁橋游記

袁宏道

登黃金臺記

鍾芳

名山記目錄

北直二

華陽臺記

葉盛

游小西天記

周忱

游長春宮記

梁潛

崇國寺游記

袁宏道

重過崇國寺帖

袁宏道

游月河梵苑記

程敏政

游偏涼江亭記

丘濬

游泉氏園記

劉定之

歷三關記

王世貞

記上花園

葉盛

張園看牡丹記

袁宏道

畫舫齋記

歐陽修

文潯堂記

袁宏道

抱甕亭記

袁宏道

也足亭記

陶望齡

瀟水記

葉盛

渾河記

王萱

記桑乾河

蔣一葵

名山記目錄

北直二

記盧溝河

蔣一葵

經清河

蔣一葵

記黃花鎮

蔣一葵

記居庸關

蔣一葵

碣石山注

鄒道元

名山勝槩記

卷之三

南直隸一

金陵圖考

陳沂

游鍾山記

宋濂

游鍾山記

胡廣

游牛首山記

危素

游牛首山記

喬宇

游牛首山記

都穆

游牛首諸山記

王世貞

名山記目錄

游牛首記

馮夢禎

游攝山記

馮夢禎

游攝山栖霞寺記

王世貞

游靈谷記

都穆

游靈谷記

呂柟

游靈谷記

劉三吾

靈谷寺東探梅記

馮夢禎

游觀音崖記

都穆

游雨花崖牛嶺記

顧璘

木末亭雨花臺游記

文翔鳳

游盧龍山記

呂柟

游金陵陽山記

胡廣

游金陵東山記

王埏

金陵東山考

顧起元

金陵游記

喬宇

金陵游記

王叔承

游鳳凰臺毛官寺記

文翔鳳

游莫愁湖記

李維禎

名山記目錄

莫愁湖考

顧起元

過後湖記

計宗道

游烏龍潭記

譚元春

再游烏龍潭記

三游烏龍潭記

烏龍潭審園記

潘之恒

游燕子磯記

呂柟

游金陵三記

陸

名山勝槩記

卷之四

南直隸二

金陵城北三寺游記

李維禎

寶林寺小記

范可權

游白鶴道院記

呂柟

飛龍亭記

虞集

開江樓記

宋濂

游蛾眉亭記

陶安

拓北麓前庭及建東隅精舍記

名山記目錄

南直二

馮夢禎

新拓廣庭可見楚山及冠松齋記

馮夢禎

醉石齋記

馮夢禎

長板橋記

潘之恒

秦淮對月記

潘之恒

夜集俞園序

鍾惺

序金陵芙蓉池

李德裕

金陵諸園記

王世貞

序東園

王維禎

游息園記

顧璘

載酒亭記

顧璘

謝東宮齋園啟

張繼

北山移文

孔稚珪

西巖與子姪書

雷次宗

記游石城山中詩

王維禎

畫江行十二幅小記

楊文舉

白鷺洲

石城

佳山寺後

觀音門

弘濟寺

燕子磯

江中望

栖霞江中日落

紫陽洞

六朝事迹

張敬願

金城

石城

冶城

白下

朱雀門

真武湖

景陽樓

雨花臺

聽寧堂

白下亭

大江

露臺溝

秦淮

橫塘

桃葉渡

白楊路

謝安墩

桃花塢

射雉塢

藏水井

烏衣巷

長干

錢希言

西浮簾

長江

金陵

秋浦

歷陽

京口

姑孰

皖城 雲港驛
小孤山

名山記目錄

南直三

三

名山勝槩記

卷之五

南直隸三

游茅山錄

周必大

游茅山記

葉夢得

游茅山記

喬宇

游茅山記

郁穆

禮茅君記

王叔承

尋山誌

陶弘景

山中答謝中書

陶弘景

名山記目錄

南直三

一

茅山長河館碑

陶弘景

茅山曲林館銘

陶弘景

游龍鳴山記

陶安

游西梁山記

汪循

八公山記

唐樞

龜山記

蔣津

游桓山記

蘇軾

潁州擇勝亭銘

蘇軾

擇勝亭詩引

蘇轍

顧龍山前記	張明弼
泗州先春亭記	歐陽修
靈壁張氏園亭記	蘇軾
游浮槎山水記	歐陽修
浮槎山記	王禕
廬陽客記	楊循吉
廬州同食館記	陳湧
游皖山記	李元陽
黃山凌歊臺記	馬之駿
名山記目錄 <small>入南嶺三</small>	一
太平山銘	孫綽
太平山日門館碑	陶弘景
橫山記	馬之駿
牛渚山記	陸游
宴姑孰亭序	李白
游敬亭記	馬之駿
游浮渡山記	鍾惺
已而巖記	吳道凝
天心子記	吳道凝

文春山記	唐樞
登九頂峰記	潘之禧
宣州疊嶂樓記	獨孤寒
青蓮閣記	湯顯祖
西候新亭序	李白
南陔六舟記	潘之恒
名山記目錄 <small>入南嶺三</small>	三

名山勝泉記

卷之六

南直隸四

游黃山記

吳龍翰

游黃山記

汪澤民

游黃山記

程欽政

游黃山記

汪璫

游黃山記

馮夢禎

游黃山記

謝肇淛

游黃山記

黃汝亨

名山記目錄

一

游黃山紀畧

方上翔

黃游紀畧

吳廷簡

海子記

湯賓尹

游硯中記

汪道昆

蓮花峰代繪記

潘之恒

游城陽山記

汪道昆

黃羅山記

黃允文

長青山記

羅遜

游黃石龍記

王之傑

蒼龍洞記

王之傑

題善頂

吳靜

題豐樂水記

謝陞

水嬉記

汪道昆

舟泛記

潘之恒

洗泉記

曹臣

別湯泉小剎

吳士樞

曲水園記

汪道昆

西千十寺記

謝廷瓚

名山記目錄

二

經藏寺

如意寺

太平興國寺

妙法寺

五明院

程敏政

游齊雲山記

李汎

游齊雲山記

鄭禧

游齊雲山岩勝記

廖道南

游南山欄記

方漢

游白嶽記

馮夢禎

禮白嶽記

李日華

記游齊雲	袁宏道
記石橋巖	袁宏道
紫雲關西路記	戴章甫
觀天門虎巖記	程嘉燧
至捨身巖記	
由宮西觀三姑五老峰記	
游松蘿山記	程敏政
顏公山記游	姚應仁
記落石	王文壇
名山記目錄	三
南直隸	
醒隄記	陳繼儒
季園記	汪道昆
牛禪菴記	徐渭
游率山記	汪循

名山勝槩記	卷之七
南直隸五	
游齊山記	王哲
游齊山記	桂鑒
游齊山三奇亭記	李鶴鳴
游齊山華蓋洞記	雷遠
九華山錄	周必大
游九華山記	李白
游九華山記	張宸
名山記目錄	一
南直隸五	
游九華山記	袁永之
游九華山記	王思任
望九華	王十朋
夜度兩關記	程敏政
游齊山記	宋濂
游荆塗二山記	宋濂
重游齊山記	文徵明
游齊山記	唐樞
郡那溪述序	獨孤及

醉翁亭記	歐陽脩
豐樂亭記	歐陽脩
醒心亭記	曾鞏
待溪新亭記	李漬
紫薇泉記	呂元中
菱溪石記	歐陽修
滁上與梅聖俞書	歐陽修
游湯泉記	秦觀
游雲龍山記	都穆
名山記目錄 <small>八</small> 南直五	二
登雲龍山記	文翔鳳
游子房山記	王思任
放鶴亭記	蘇軾
彭城放鶴亭記	董其昌
清心亭記	曾鞏
記巢湖	慎象
與巢縣楊元素	蘇軾
與徐州夏守書	袁宏道
記徐州對月	蘇軾

徐州書會獵詩後	蘇軾
送徐叔通游江淮序	解縉
過淮南記	胡胤嘉
朔雪北征記	屠隆
過山陽舊廬	向秀
游狼山記	劉弁
泰州玩芳亭記	劉放
天下放生池碑	顏真卿
游梅花嶺記	胡胤嘉
名山記目錄 <small>八</small> 南直五	三
大明寺水記	歐陽修
揚州看競渡序	駱賓王
冒雨尋菊序	駱賓王

名山勝槩記		卷之八	
南直隸六			
京口諸游記		都穆	
游北固山記			
游經山沈山記			
游黃鵠山記			
瓜步山鵞文		鮑照	
游京口諸山記		王衡	
京口三山記		王思任	
名山記目錄入 南直六		一	
京口月觀記		汪彥章	
金焦兩山記		袁袞	
游金焦兩山記		高對	
游金焦兩山記		王叔承	
金焦游記		董傳策	
金山志		喬宇	
游金山記		都穆	
		釋惠凱	
		馮夢楨	

游金山記		吳廷簡	
游焦山記		吳廷簡	
游焦山小記		李流芳	
望江記		李默	
游妙空崖記		周忱	
游焦山壯觀亭記		徐有貞	
書甘露寺多景樓		蔡襄	
丹徒淨名齋記		米芾	
丹陽練湖記		潘之恒	
名山記目錄入 南直六		二	
茸上游記		汪明際	
古澗寒泉記		貝瓊	
水雲溪處記		貝瓊	

名山勝槩記

卷之九

南直隸七

吳郡詩石記

白居易

游吳郡諸山志

楊循吉

靈巖山
天平山
華山

支硎山
林屋洞

游吳郡諸山記

都穆

吳郡諸山記

袁宏道

虎丘
靈巖
橫山
楞伽
天平

上方
天池
陽山
半塘
錦帆涇

名山記目錄
南直隸七

百花洲
陰澄湖
荷花露

游石湖記

朱逢吉

重游石湖記

周開

吳中勝記

華鑰

吳中小記

李流芳

游寒山記

胡胤嘉

游天池寺記

胡胤嘉

游靈巖天平山記

朱德潤

游靈巖記

高啓

游天平山記

高啓

靈巖山贖山記

馬之駿

游玄墓諸山記

袁表

游寶界山居記

歸有光

游寶界山居記

王問

陽山新錄序

顧元慶

冬日登堯峰記

劉鳳

虎丘靈巖寺記

楊士奇

虎丘三泉亭記

陳繼儒

名山記目錄
南直隸七

游虎丘記

楊應詔

游虎丘記

馬之駿

游虎丘記

胡胤嘉

題虎丘山

李翺

題虎丘圖

王世貞

題詠虎丘詩

潘之恒

半塘小志

潘之恒

游滄浪亭記

蘇舜欽

名山勝槩記		卷之十	
南直隸八			
洞庭三記		王 參	
游五湖記			
七十二峰記			
登莫釐峰記			
湖山游記 <small>四首</small>		吳 寬	
游洞庭兩山記		王世貞	
書洞庭山記後		王世貞	
名山記目錄 <small>南直八</small>		一	
游洞庭山記		汪道昆	
游西洞山記		袁 泰	
游洞庭記		袁宏道	
<small>東洞庭</small> 西洞庭			
游洞庭山記 <small>八首</small>		陶望齡	
游太湖兩洞庭記		李維禎	
游太湖洞庭記		王 思 任	
洞庭游記		汪 鼎 際	
洞庭游記序		文震孟	

游洞庭諸剎記		姚希孟	
登縹緲臺記		姚希孟	
山中嘉樹記		姚希孟	
洞庭樓記		蔡 羽	
游石湖記			
游林屋洞記			
游曲崖記			
登縹緲峰記			
游石蛇山記			
名山記目錄 <small>南直八</small>		二	
游石蛇山後記			
游鹿飲泉記			
游消夏灣記			
洞庭西山詩序		徐 楨 卿	
洞庭東山詩序		文徵明	
游洞庭山木月禪院記		蘇子美	
太湖石記		白居易	
太湖石志		范成大	

名山勝槩記

卷之十一

南直隸九

東門觀桃花記

王衡

游桃花記

陳繼儒

譙雪記

馬之駿

鄧水記

劉鳳

秋舫記

潘之恒

書畫船記

黃淮

題江南卧游冊

李流芳

名山記目錄南直隸九

題惠崇江南春意

王世貞

題江山雪圖

李夢陽

吳中與介石書

倪瓚

問吳宮辭

陸龜蒙

幽居賦序

陸龜蒙

二游詩序

皮日休

五賦詩序

皮日休

卧游題辭

陳繼儒

吳中園亭紀畧

袁宏道

周氏池亭記

楊循吉

華氏怡老園記

楊循吉

鄭氏之汪記

劉鳳

梅花樓記

陳繼儒

梅花墅記

鍾惺

許秘書園記

陳繼儒

游吳城徐少參園記

王世貞

游練川雪間松陵園記

王世貞

太倉諸園小記

王世貞

名山記目錄南直隸九

小崑山讀書處記

王世貞

越溪莊園記

王世貞

小輞川記

屠隆

耦耕堂記

錢謙益

虞山游詠圖序

吳著

游馬鞍山記

李浙

名山勝槩記

卷之十二

南直隸十

游慧山寺記

陸羽

慧山寺新泉記

獨孤及

慧山二泉亭記

鄭迥光

游慧山記

胡胤嘉

記惠山

王世貞

記惠泉

袁宏道

游惠山詩引

蘇軾

名山記目錄

一

資乳泉記

翁挺

常州雪泉記

蘇軾

游華山天池記

孫覲

毘陵東山記

章夏卿

慧山東西二王園記

王世貞

安氏西林記

王世貞

竹溪記

唐順之

蘭墅後記

董其昌

馬次沙看月記

王穉登

毗陵看月記

王穉登

游江陰三山記

朱德潤

南嶽銅棺二山記

都穆

游宜興二洞記

楊一清

游張公洞記

尤袤

游張公洞記

沈周

游玉女潭山居記

文徵明

荆溪游記

王世貞

游張公洞記

名山記目錄

二

玉女潭諸游記

游善權洞記

名山勝槩記

卷之十三

浙江一

錢塘湖石記

白居易

西湖游幸記

周密

西湖後事記

程端明

記蘇堤始末

楊慎

西湖禪記

袁宏道

西湖一

西湖二

西湖四

孤山

名山記目錄

雲棲

吳山

雲棲

西湖小記

張京元

湖山小記

蕭士瑋

游天竺山記

楊守陳

上天竺復庵記

陸游

送玄上人歸天竺寺記

權德輿

天竺寺詩引

蘇軾

記靈隱天竺

蘇軾

游冷泉亭記

白居易

重修冷泉亭疏

沈守正

冷泉亭畫記

程嘉燧

古澗滄泉記

貝瓊

代石言

虞淳熙

游龍井記

秦觀

游雪齋記

秦觀

游龍井記

程端明

杭州龍井院訥齋記

蘇轍

書過溪亭

蘇軾

名山記目錄

浙江一

重修放鶴湖心二亭疏

韓敬

孤山種梅疏

沈守正

補孤山種梅叙

陳萬言

孤山放鶴亭記

陳繼儒

孤山石壁法華經記

元稹

孤山慈社記畧

曾鳳儀

結廬孤山記

馮夢禪

孤山僕夫泉記

馮夢禪

六一泉銘

蘇軾

虎跑泉記	宋 濂
參寥泉銘	蘇 軾
閬古泉記	陸 游
慧日峰記	虞 淳熙
蓮花洞記	虞 淳熙
南屏孫山人鵬田參	許相卿
游萬松山始開石路作三亭記	類 璣
題萬松山敬惠明院壁	蘇 軾
名山記自錄人 浙江一	三

名山勝槩記	卷之十四
浙江二	
西湖勝蹟記	田汝成
游湖山勝槩記	夏 時
游西湖記	楊應詔
游西湖記	尹 伸
雨中初游西湖記	朱之俊
自雲栖還宿昭慶寺記	
發昭慶宿受允庵記	
名山記自錄人 浙江二	一
發韜光宿法相寺記	
湖心亭記	韓 敬
重修龍王堂記	汪汝謙
西湖月觀	陳仁錫
叙湖游	劉 暹
叙山游	劉 暹
序山水之間	解 綽
送人游浙東	蘇 軾
杭州題名二首	蘇 軾

夜游西湖紀事	葉夢得
湖上書與黃山人	田汝成
寄李杭州書	袁宏道
西溪寄彭欽之	王穉登
題西湖卧游冊	李流芳
吉祥寺看牡丹記	蘇軾
西山看梅記	馮夢楨
名山記目錄	浙江二
	二

名山勝槩記	卷之十五
浙江三	
游吳山記	薛應旂
游紫陽洞記	楊應詔
晉山銘	盧元輔
鎮海樓記	徐渭
錢唐六井記	蘇軾
普魯福嶺曾祠壁	張汝醇
過楓林記	鍾杰
名山記目錄	浙江三
游高亭山記	鮮于樞
阜亭儀和泉記	胡胤嘉
阜亭安廬記	董其昌
雲棲禪院記	董其昌
橫山草堂記	李日華
荷山草堂記	江元祚
豹隱泉銘	李日華
功山泉銘	黃嘉惠

浙江潮候圖說

耿伯宣

答起崖論潮書

吳亨壽

名山記目錄

浙江三

二

名山勝集記

卷之十六

浙江四

游新城北山記

晁補之

餘杭至臨安山水記

程嘉燧

臨安至昌化記

自昌化至屢溪記

洞霄游記

虞淳熙

游徑山記

蔡襄

游徑山記

吳廷簡

名山記目錄

浙江四

一

徑山凌霄峯記

釋德清

游天目山記

薛應旂

游大滌山記

薛應旂

游徑山記

薛應旂

游天目山錄

唐 樞

游東目記畧

馮夢禎

游西目記畧

馮夢禎

天目游記

袁宏道

游天目山記

黃汝亨

游天目山記	伍餘福
游硯山記	朱長春
游弁山記	慎蒙
游道場山記	都雍
游照山記	徐賁
游陳山記	沈琮遠
游爰山記	貝璽
書菴畫溪	何璧
不溪偶記	胡胤嘉
名山記目錄	一
游吳興山水清遠圖記	趙孟頫
游白蘋洲五亭記	白居易
湖州勝賞樓記	葉適
吳興溪亭記	權德輿
吳興柳惲西亭記	顏真卿
書白蘋亭	李德裕
書聚芳亭	王世貞
游石林記	葉夢得
石林山堂記	葉夢得

湖州石林記	范成大
記霅川游賞處	倪思
游龍眼潭記	董穀
觀海記	方鵬
當湖記	潘之恒
名山記目錄	三

名山勝槩記

卷之十七

浙江五

越中注

鄺道元

序越州鑑湖圖

曾鞏

游鏡湖記

鄭善夫

越山游記

劉基

出越城至平水記

游活水源記

游雲門記

名山記目錄入 浙江五

游自雲峯過深居過普濟清遠棧記

發自普濟過明覺寺至深居記

游松風閣記

游深居精舍記

越中雜記

袁宏道

湖湖

西麓山

蘭亭

五泄一

五泄二

六陵

會稽東山記

王珏

雲門寺聖院記

陸游

雲門山記

黃汝亨

泰望山記

黃汝亨

登泰望山記

董玘

游禹穴記

鄭善夫

禹穴考

楊慎

梅子真泉銘

陸游

蘭亭序

王羲之

蘭亭後序

孫綽

蘭亭鵝鴨圖記

宋濂

名山記目錄入 浙江五

游通南亭記

陸佃

游天衣寺序

王十朋

鏡湖漁舍記

謝翱

西施山書舍記

徐渭

東籬記

陸游

普濟馬氏園

徐渭

記山陰道上

湯顯祖

會稽與廬陵王

謝靈運

閑遊贊

戴逵

西溪湖記	徐渭
游五洩山水志	宋濂
游五洩記	徐渭
游五洩記	王思任
沃州山禪院記	白居易
送靈澈上人歸沃州序	權德輿
沃州記	茅坤
天姥山志	薛應旂
游小隱山序	錢功輔
名山記目錄入浙江五	三

名山勝槩記	卷之十八
浙江六	
越游禱記	王思任
東山	南明
天姥	華泰
仙巖	石門
仙都	釣臺
入越記	呂祖謙
客越志	王穉登
游甬東山水古蹟記	吳萊
鄞縣經游記	王安石
名山記目錄入浙江六	一
四明廣德湖記	曾鞏
湖山游詠記	沈明臣
游天童山記	李濂
游四明山記	沈明臣
游雪竇山記	楊守陳
游雪竇山記	李濂
游招寶山記	楊守陳
游招寶山記	沈體
普陀山記	張邦基

三山游記

屢說

屠 隆

林景熙

名山記目錄
浙江六

二

名山勝槩記

浙江七

卷之十九

武林富春游記

王叔承

富春山志

薛應旂

富春驛記

程端明

桐溪注

鄒道元

桐廬與朱元思書

吳均

睦州寄晏尚書

范仲淹

釣臺記

羅隱

名山記目錄
浙江七

嚴先生祠堂記

范仲淹

登西臺慟哭記

謝翱

發淳安記密山諸巖

程嘉燧

小金山記

鄭師山

淳安三潭記

錢時

壽昌見山堂記

方孝孺

汲水注

鄭道元

青霞洞天游記

胡翰

江郎山志

薛應旂

烏石山志	薛應旂
處州神仙宅碑	宋 濂
括蒼舊州治記	喻良臣
括甌勝述	戴 洵
廣福寺三巖記	李堯俞
括蒼最高軒記	周 莊
仙都游乘	戴 淵
仙都山銘	韋 翊
仙都草堂記畧	皇甫沆
名山記目錄入 浙江七	二
仙都觀記	葉夢得
紫虛觀記	劉 基
崇禪記	樊獻科
石門洞記	劉 涇
石門洞記	李季真
石門洞記	邵經邦
石門洞記	鄭東白
石門亭記	王安石
石門寺題名	黃庭堅

游九盤山記	李 長
游獨山記	李 紫
東山樵隱記	黃 池
名山記目錄入 浙江七	二

名山勝槩記

卷之二十

浙江八

金華游記

謝翱

赤松觀石羊記

月泉游記

金華洞人物古蹟記

自巖麓尋泉至三石洞記

小鍾峰三瀑記

金華游記

方鳳

名山記目錄

一

金華雜記

鄭東白

游雙龍洞

游赤松山

游雙溪

游水壺洞

游方巖山

游壽山

游東峴山

游瀔川湖

金華山栖志

劉峻

桐廬山金庭館碑

沈約

游南山記

姜麟

游北山記

吳師道

北山游記

鄭善夫

長嘯山游記

王柏

游赤松山記

呂祖謙

游石蓮山記

潘之淙

青蘿東明二山記

王汶

名山記目錄

二

游金華三洞記

程端明

金華三洞紀游

戴澳

鹿田聽雨記

謝翱

游石洞夜坐記

謝翱

官巖院碑

宋濂

桃花澗修禊序

宋濂

始得山橋隱居記

王埜

始得隱巖記

夏鍬

名山勝槩記

卷之二十一

浙江九

游天台山賦

孫綽

天台山記

王立程

天台山記

王思任

游天台紀畧

鄒之暉

重游天台記

戴澳

石梁觀瀑記

鄒勉光

游石梁記

陳德永

名山記目錄

浙江九

游石橋記

夏鑣

劉阮洞記

鄭志道

由寒明歷桃源記

鄭勉光

歷寒明諸寺記

盧濬

天台怪松圖贊

陸龜蒙

游白蕩路程

陶望齡

游蓋竹洞記

林一龍

游蓋竹洞記

馮福京

游靈墟記

張存

桐栢山志

薛應旂

清泉山記

方孝孺

巾子山記

王立程

巾山草堂記

方孝孺

觀海樓記

方孝孺

名山記目錄

浙江九

二

名山勝槩記

卷之二十二

浙江十

游鴈蕩記

沈括

游鴈蕩記

王十朋

游鴈山禪記

李孝光

鴈山觀石梁記

游靈峰洞記

暮入靈巖記

靈巖二奇記

名山記目錄

大龍湫記

宿能仁寺東庵記

游上人關西谷記

鴈蕩山記

秋游鴈蕩記

鴈蕩山記

王思任

重游鴈山記

戴澳

鴈山觀大龍湫記

鄒迪光

鴈蕩游記

孫穀

鴈山圖記

陸深

書台蕩日記後

楊文舉

書石梁鴈蕩圖後

徐渭

白石山志

薛應旂

大若巖記

林一龍

谷淙記

虞集

浮丘記

周恭叔

姚溪窮源記

張子敬

游仙崖記

王叔果

名山記目錄

江心寺記

鄭東白

游永康山水記

黃紱

游石佛記

游散水崖記

永嘉樂亭記

葉適

永嘉芳洲記

唐順之

賜湖別墅記

茅坤

賜湖別墅二記

王世貞

李舍人山亭詩序

楊炯

游名山記

悠然亭記

謝靈運

虞集

名山記目錄

三

名山勝槩記

江西一

卷之二十三

游西山錄

周必大

游西山記

張宗璉

游西山跋

錢習禮

游白丈山記

陳芹

游大林寺序

白居易

分寧雲峰院記

曾鞏

滕王閣序

王勃

名山記目錄

一

滕王閣記

韓愈

徐孺子祠堂記

曾鞏

鄱陽山水記

孫仲益

游褒禪山記

王安石

游梅巖洞記

邵寶

游梅巖記

齊文樞

游信州巖洞記

洪芻

游龍虎山記

陸九淵

游華夷圖玉山記

賈誼

游龜峯山記	章友直
游三清山記	魯起元
游仙巖圖記	危素
游潭石記	黃溥
游蕪林盤園記	范成大
廬山錄	周必大
廬山後錄	司必大
名山記目錄	江西

名山勝槩記	卷之二十四
江西	
游匡廬山記	韓慧遠
游廬山記	王廷珪
送姪嵩游廬山序	李白
廬山文殊像現瑞記	王安石
白蓮社圖記	葉夢得
匡廬結社圖後	宋濂
記游廬山	蘇軾
游廬山東林記	陸游
游廬山記	李洞
三峽橋記	李洞
游東林記	姜韓
廬山三記	王禕
自建昌州行廬山下記	
游棲賢院觀三峽粉記	
開元寺觀瀑布記	
游廬山記	李夢陽

游東林天池記	王世貞
游匡廬記	曹學佺
游廬山記	袁宏道
入東林寺記	
雲峰寺至天池寺記	
佛手巖至竹林寺記	
游捨身巖至文殊獅子巖記	
由天池踰含峰嶺至三峽澗記	
開先寺至黃巖寺觀瀑記	
名山記目錄	江西二
游匡廬山記	王恩在
游廬山記	湯賓尹
游天池寺記	林俊
游天池寺記	王念
廬山卧龍庵記	朱耆
與黃商伯書	附
棲賢寺新修僧堂記	蘇轍
廬山讀書臺記	王濬
廬山草堂記	白居易

祭廬山文	
草堂三謠	
廬山寄元稹	白居易
廬山黃石巖院記	劉軻
代書	白居易
東林寺題名記	顏真卿
游白鹿洞記	彭時
游白鹿洞記	羅洪先
白鶴觀碁	蘇軾
名山記目錄	江西三
題白鶴觀	蘇軾
畫山水序	宗炳

名山勝槩記

卷之二十五

一江西三

石門瀾記

周景式

石門游記

畢成珪

游石鐘山記

蘇軾

游石鐘山記

羅洪先

游石鐘山記

李齡

過大孤山

李德裕

小孤山記

虞集

名山記目錄八 江西三

游小孤山記

陸游

游匡廬小孤山記

袁表

游馬當山記

解縉

游崑崙山記

周在

游文山觀大水記

文天祥

記柴桑

何鑒

歸去來辭

陶潛

題畫歸去來辭後

王世貞

游斜川

陶潛

江州司馬廳記

白居易

江州南湖堤銘

李翱

過琵琶亭記

錢希言

栖霞亭記

皮日休

盧郎中齋居記

李華

游清隱禪院記

黃庭堅

游麻姑山記

顏真卿

游麻姑山記

伍餘福

麻姑山觀瀑記

謝朓

名山記目錄八 江西三

仙都觀三門記

曾肇

游紫霄觀記

張自明

游洪崖記

徐世溥

蕭山嶺記

徐世溥

鄆家山記

徐世溥

撫州通判廳見山閣記

王安石

臨川永安寺復寺田記

湯顯祖

擬觀臺記

曾華

宜春臺記

劉嗣隆

青雲亭記	虞集
游墨池記	曾鞏
游華蓋山記	陳芹
游華蓋山仙橋觀記	顏真卿
撫州招仙觀記	王安石
雲谷詩序	王安石
羊角洞天記	虞集
游雲林山記	危素
飲歸亭記	曾鞏
名山記目錄	三
游玉笥山羅浮菴記	羅倫
義山記	王英

名山勝槩記	卷之二十六
江西四	
游武功山記	李濂
游武功山記	王直
游武功山記	劉陽
游潮山記	劉楚
游青原山記	董傳策
游青原山寺後	黃庭堅
游梅田洞記	劉楚
名山記目錄	一
吉州三秀亭記	黃庭堅
春浮園記	蕭士瑋
西園清隱記	羅洪先
游金精山記	曾元一
游洪陽洞記	洪經奎
游石乳洞記	鄭王賁
游麟嶺記	蕭弘魯
游紫崖記	蔡元偉
游磁龜記	徐幾

游興復磁甌記	羅玘
游石籠記	王翬
游龍崖記	羅倫
游窪泉記	劉楚
須溪記	劉辰翁
朝山觀記	
虎溪遊社堂記	
玉筍山承天堂記	
鳳鳴山記	
名山記目錄入 江西四	二
紫極宮爲韻軒記	
豈畦記	
武功寺記	
戒岡重興院記	
玉湖記	

名山勝槩記	卷之二十七
湖廣一	
游武昌東山記	楊士奇
游武昌西山記	王廷陳
楚四傑詠引	袁宏道
龍山記	錢希言
補龍山文	蘇軾
登南樓記	陸游
武昌九曲亭記	蘇轍
名山記目錄入 湖廣一	
游九真山記	董穀
泛沔州郎官湖序	李白
沔州秋興亭記	賈至
峴山亭記	歐陽修
春夜宴桃花園記	李白
題長江萬里圖	王世貞
登萬山興謝安書	習鑿齒
游西塞山錄	唐樞
游五梁磯錄	唐樞

沅水注	酈道元
白沙曲注	酈道元
高陽池注	酈道元
仲宣樓記	王世貞
鄂州孟亭記	皮日休
襄州長渠記	曾鞏
尹公亭記	曾鞏
游儉亭記	歐陽修
東園亭記	歐陽修
名山記附錄八 <small>湖廣</small>	二
贈玉泉仙人掌茶序	李白
記樊山	蘇軾
赤壁山考	顧起元
赤壁記	蘇軾
前赤壁賦	蘇軾
後赤壁賦	蘇軾
游黃州東坡記	陸游
黃州雪堂記	蘇軾
黃州快哉亭記	蘇轍

竹樓記	王禹偁
記游沙湖	蘇軾
記游定惠院	蘇軾
書臨臯亭	蘇軾
臨臯亭閒題	蘇軾
游觀音巖記	朱廷立
游岳陽洞庭記	高對
君山記	許文相
湘君廟記畧	李容思
名山記附錄八 <small>湖廣</small>	三
岳陽樓記	范仲淹
觀岳陽樓記	楊嗣昌
雲母泉詩序	李華
沱西別業記	何景明
偃虹堤記	歐陽修
古山樓記	劉辰翁

名山勝槩記

卷之二十八

湖廣二

武當游記

陸銓

游武當山記

胡松

大嶽志

方升

太和宮四圍述

南巖宮七圍述

紫霄宮五圍述

西巖宮八圍述

玉虛宮六圍述

遇真宮三圍述

游太和山記

顧璘

游太和山記

王世貞

名山記目錄

湖廣二

自均州由玉虛宿紫霄宮記

由紫霄登太和絕頂記

自太和下宿南巖記

自南巖歷五龍出玉虛記

游太和山記

汪道昆

太和山後記

汪道昆

舉話

楊鶴

舉游記

尹伸

玄嶽記

袁中道

游玄嶽記

譚元春

名山記目錄

湖廣二

十一

名山勝槩記

卷之二十九

湖廣三

書衡山禹碑

王世貞

游衡嶽記

顧璘

游衡嶽後記

顧璘

游南嶽記

李承箕

游南嶽記

應良

游南嶽記

湛若水

游南嶽記

袁袞

名山記目錄入湖廣三

游南嶽記

譚元春

南嶽記餘四條

送廖道士還衡山序

韓愈

送林上人游衡嶽序

李白

送戴十五歸衡嶽序

李白

送烟子元演隱仙城山序

李白

送禪山人歸雲陽序

元結

游石鼓山記

范成大

游回鴈峰記

董道策

游秀巖記

王泚

天門山銘

李白

梁山游記

楊嗣昌

一之各
四之觀
七之會

二之衡
五之碑

三之碑
六之碑

夷望山考課記

楊嗣昌

游德山記

袁宏道

桃花源記

陶潛

尋桃花源跋

蘇軾

名山記目錄入湖廣三

尋桃花源序

李白

錄桃源畫記

舒元興

游桃源記

袁宏道

由河湫山至桃源縣記

由淶羅山至桃源縣記

由水溪至水心崖記

游桃源記

楊嗣昌

跋下案桃源圖卷

倪元璐

載龍淵剪石文

譚元春

雪山水井記

吳國倫

石帆銘

鮑照

名山記目錄

三

名山勝槩記

卷之三十

湖廣四

永州游記

柳宗元

游黃溪記

始得西山宴游記

钴鉤潭記

钴鉤潭西小丘記

至小丘西小石潭記

石渠記

名山記目錄

一

石澗記

袁家渴記

小石城山記

永州三巖記

盧森

游朝陽巖記

元結

游朝陽巖記

唐功茂

游朝陽巖記

袁表

游朝陽巖記

施昱

流香洞記

范之熊

澹山巖記	柳應辰
澹山巖記	蔣頴叔
澹山巖記	袁泰
游澹山巖記	袁泰
零陵三記	柳宗元
零陵郡復乳穴記	
游譙南池記	
永州寺記	柳宗元
名山記目錄	柳宗元
永州龍興寺東丘記	
永州龍興寺息壤記	
永州法華寺新作西亭記	
愚溪詩序	柳宗元
愚溪對	柳宗元
溪上序飲	柳宗元
記愚溪	王柳
游愚溪	黃庭堅
浯溪題壁	黃庭堅

游南樓記	元結
石溪記	
寒亭記	
茅閣記	
九疑圖記	
廣宴亭記	
殊亭記	
春陵菊園記	
次山銘叙	元結
名山記目錄	柳宗元
游溪	元結
水樂	元結
陽華巖	元結
廢溪	元結
退谷	元結
德泉	元結
東泉	元結
游沉香巖記	董傳策
游見李巖記	謝巖
游永朝陽巖因泛瀟湘記	董傳策
九疑山記	虞象
飽萊軒記	陳繼儒

更隱亭述	劉禹錫
宅仙洞記	董居誼
含輝洞述	劉禹錫
大酉洞記	王世隆
游彈子洞記	胡直
戴丹洞記	陸游
名山記目錄	四

名山勝槩記	卷之三十一
河南一	
游梁記	王性
汴故宮記	楊奐
汴州東西水門記	韓愈
汴河斗門記	蘇軾
汴河銘	皮日休
艮嶽記	張湜
蓮池樓飲序	蕭穎士
名山記目錄	一
仲春燕集詩序	獨孤及
梁王池亭宴序	陳子昂
金谷蘭亭評	項煜
游金谷序	石崇
思歸引序	石崇
西園雅集記	米芾
西園雅集圖記	楊士奇
題西園雅集圖後	王世貞
千金竭注	鄭道元

華林園注	鄧道元
銅臺注	鄧道元
記僕射陂	朱弁
游輝縣雜記	李夢陽
衛源游覽記	董廷圭
游蘇門山百泉記	袁宏道
游宴石淙山詩序	盧照隣
百泉題名	崔銑
登汝州龍興閣序	李曰
名山記目錄 <small>河南一</small>	二
挂龍崖游記	文翔鳳
青泥澗古祥寺繡記	文翔鳳
國相寺重修記	李夢陽
脩然臺記	李夢陽
石淙精舍記	李夢陽
西路草堂記	唐順之
龍灣草堂記	何景明
河上草堂記	李夢陽
東讀書園記	高叔嗣

觀風亭記	李夢陽
清明日南皮泛舟序	陳鴻
名山記目錄 <small>河南一</small>	三

名山勝槩記

卷之三十二

河南二

新安谷記

穆貞

倚箔山錄

馬純

零落山記

王惲

游天平山記

柳開

林慮記游

許有任

林慮山游寄王給事

袁宏道

濟源游記

李謙

名山記目錄

河南二

一

濟源池

王屋山

明月山

百家巖

白茅寺

石門潭

百泉

三湖

龍潭

盤谷

甯邑

太行山記

唐樞

太行考

顧起元

書太行山語示陳山人

袁宏道

太行卜居

蘇軾

送李愿歸盤谷序

韓愈

序盤谷圖

解縉

嵩山天封宮題名

韓愈

名山記目錄

河南二

二

記嵩山

朱升

嵩山少室少姨廟碑

楊炯

宜陽山注

鄭道元

游伊闕記

都穆

女媧陵記

喬宇

嵩山記

都穆

游嵩山記

喬宇

登嵩山記

薛正言

嵩游記

王士性

嵩游記	五首	袁宏道
嵩高游記		文翔鳳
嵩游記		唐 雁
王屋山		
伊闕		
北印山		
王喬洞		
熊耳山		
鄧山		
虎牢		
九臺山		
大伾山		

名山勝槩記	河南三	修香山寺記	洛陽伽藍記	洛陽池上篇	書池上篇後	題洛中九老圖	題畫香山九老圖	秋日宴洛陽序	洛下登樓宴序	獨樂園記	荒翠亭記	照碧堂記	平泉山居雜記	平泉山居草木記	平泉草木記跋	洛陽名園記	洛陽李氏園池詩序
白居易	楊銜之	白居易	王世貞	王世貞	王世貞	王世貞	王世貞	王勃	陳湯	司馬光	歐陽修	晁補之	李德裕	李德裕	葉夢得	李廌	蘇轍

咸平縣丞廳餘隙記

張 耒

小適亭銘

崔 鉉

名山記目錄

河東三

二

名山勝槩記

卷之三十四

山東一

東游記

楊 奐

濟南行記

元好問

東游記

元好問

東游雜記

王 恕

游歷下諸勝記

嶧山記

靈巖記

名山記目錄

山東一

一

孔林記

游華不注記

王 惲

游龍洞山記

張養浩

登千佛山記

樊獻科

游大佛山記

樊獻科

游濟南大明湖記

李 裕

趵突泉記

曾 鞏

東封泰山記

漢光武

泰山封禪儀記

應 劭

泰山錄	邵伯淵
游泰嶽祠記	錢伯言
游泰山記	李裕
游泰山記	喬宇
游泰山記	尚綱
游泰山記	高誨
游泰山記	王世貞
游泰山記	馮時可
登泰山記	王衡
名山記目錄	山東一

名山勝迹記	卷之三十五
山東二	
齊州景靈巖記	張公亮
靈巖寺記	張公亮
駕劉里記	舒芬
鄒嶧山記	劉美之
嶧山記	文翔鳳
尼山記	畢瑜
游沂山記	喬宇
名山記目錄	山東二
觀泗水源記	喬宇
汶水注	鄺道元
渡汶河記	喬宇
過濟北記	胡胤鼎
游雲門山記	王世貞
登牛山記	喬宇
游標山記	張養浩
游范公泉記	喬宇
游石屋記	姚奎

青州怪石供	蘇賦
李白酒樓記	沈光
齊州二堂記	曾鞏
鬼柴記	董其昌
超然臺記	蘇軾
海山亭記	毛紀
天心水面亭記	虞集
汲水新渠記	陳師道
小洞庭五太守燕藉	蘇源明
名山記目錄入山東二	二
秋夜小洞庭離議序	蘇源明
之樂山記	楊慎
勞山記	高出
鼇山記	陳沂
北海十二石記	蘇軾
觀海市記	張沂
觀海市記	楊瑀

名山勝槩記	卷之三十六
山西	
北嶽衡山碑畧	張嘉貞
晉陽游記	喬宇
恒山	
雁門山	
五臺山	
霍山	
龍門山	
名山記目錄入山西一	一
晉祠	
汾陽祠	
鼓地泉	
津沱河	
姑射山	
晉游禪記	呂櫟
王官谷記	
龍門山記	
觀砥柱記	

雷首山記	
游傳巖記	
五臺山志	僧延一
游五臺山記	王思任
游首陽山記	都穆
游龍門山記	趙時中
游龍門山記	麻革
游紫閣山記	栗應宏
游烟莊山記	唐樞
名山記日錄入山西	二
游太陰山錄	唐樞
陰山考	顧起元
代州清涼山記	朱弁
記夏屋山	慎蒙
書砥柱峰	慎蒙
游砥柱記	都穆
游三門記	王翰
游安亭游記	高叔嗣
商城林泉圖	何景明

韓城門樓寫望序	王孜
游冀州韓家園序	王勃
中山雪浪齋銘	蘇軾
書臨城道中	蘇軾
兩山行記	元好問
王官谷題名	黃通
平處質題	
呂獻可題	
休休亭記	司空圖
名山記日錄入山西	三
山西寄楊東濱書	陸深
送喬太常祀山以西序	李夢陽
圭山亭記	梁雲構

名山勝槩記

卷之三十七

陝西一

關中三山志

何景明

仇池諸山記

何景明

游終南山記

王九思

游終南山記

都穆

游終南山義谷銘

庾信

終南草堂十志

盧鴻

游白沙泉記

劉士龍

名山記目錄大 陝西一

游漢陂記

劉士龍

驪山記

都穆

游驪山記

喬宇

游驪山記

袁宏道

華清湯泉記

陳鴻

溫泉述

程大昌

褒禪湯泉記

張邦基

曲水詩序

王融

三月三日曲水詩序

顏延之

曲江池記

歐陽修

曲江志

程大昌

郭杜記

程大昌

翠園記

程大昌

唐昌觀玉蕊花記

程大昌

咸陽金人記

程大昌

太白山舊封公爵記

蘇軾

送侯道士還太白山序

陸龜蒙

題鳳翔東院右丞畫壁

蘇軾

名山記目錄大 陝西一

游玉華山記

張岷

游玉華山記

盛南仲

游東山記

張說

岐山志

何景明

華池雜記

李夢陽

九壠山記

喬宇

牛山香溪洞記

劉闢

東西女學洞記

杜光庭

魚龍洞記

杜光庭

石龍洞記

都穆

名山記目錄

陝西一

三

名山勝槩記

卷之三十八

陝西二

長安看月序

歐陽詹

長安雪下望月記

舒元興

晚秋陪游石陂序

陳鵠

游九龍潭宴別序

張說

春游韋曲莊序

宋之問

韋司馬別業集序

張說

宴韋司戶南亭序

王維

名山記目錄

陝西二

宴薛王山池記

張說

寶尚書山池尋花柳宴序

張說

就林亭宴集序

王維

逍遙谷讌集序

王維

金門饌序

陳子昂

群官尋楊隱居詩序

楊炯

晦日藥園詩序

楊炯

杜城郊居記

權德輿

鑿山引瀑記

沈亞之

藥園小池山記	李華
尉院新池記	李華
山中與裴迪書	王維
暮輞川圖後	王世貞
輞川詠	王維
孟城略	華子岡
斤竹嶺	鹿柴
藥黃洲	官硯所
南坨	飲湖
樂家灘	金屑泉
北坨	竹里館
漆園	椒園
辛夷塢	白石灘
二	
名山記目錄	陝西

名山勝驛記	卷之三十九
陝西三	
華嶽注	鄧道元
西嶽太華山碑畧	唐玄宗
修西嶽廟記	樊穀
獻西嶽書	李靖
拜獻言	陳黯
西嶽廟新置齋所記	王維楨
華嶽述征記	郭緣生
名山記目錄	陝西
一	
登蓮花峰記	王得臣
華山游記	王履
始入華山至西峰記	
上南峰記	
過東峰記	
入華山記	文翔鳳
華山記	李德裕
游華山記	都穆
游華山記	喬宇

游華山記	唐 樞
太華山記	李攀龍
華山記	袁宏道
華山後記	袁宏道
華山別記	袁宏道
太華山記	楊嗣昌
太華山記	李之椿
游四嶽記	尹 伸
太華辯	王 涯
名山記目錄	二
狼石銘	皇甫湜
藍田關銘	皮日休
馬當山銘	陸龜蒙
記棧道	楊 慎
棧道銘	歐陽詹
孟門注	鄭道元
興元新路記	孫 樵
河源記	梁 寅
黃河源考	楊 慎

青唐錄	李 遠
黑山考	顧起元
鴈塞考	顧起元
燕然山銘	班 固
記天山	慎 蒙
記葱嶺山	慎 蒙
名山記目錄	三

名山勝蹟記

卷之四十一

福建一

永福山水記

曹學佺

游方壺巖記

張世南

游鼓山記

吳海

重游鼓山記

游上林記

吳海

游黃巖記

吳海

高蓋山記

張世南

名山記目錄

福建一

游靈山記

周道光

游筍江記

王慎中

金溪游記

王慎中

游清源山記

王慎中

閩城關新池記

沈亞之

萬安橋記

蔡襄

水木清華亭記

王英

福州南澗寺上方石像記

歐陽詹

游武夷山記

劉斧

游武夷山記

江璩

游武夷山記

高鈞

登武夷大王峯記

李元陽

武夷游記

楊應詔

武夷天游峰記

釋大香

武夷山記

黃仲昭

武夷游記

曹學佺

武夷游記

鍾惺

武夷游記

吳棫

名山記目錄

福建一

武夷書院記

韓元吉

霍童山記

龐世召

名山勝蹟記

卷之四十一

福建二

百丈山記

朱熹

靈谷記

朱熹

壺公山記

李有

九鯉湖記

王世懋

木蘭殿記

慎蒙

擎天巖記

謝枋得

游滴水巖記

宗臣

名山記目錄 福建二

游平遠臺記

宗臣

游紫雲巖記

方槐

游蓮峰石記

陳伯獻

三山游島石記

楊應詔

道山亭記

曾華

間軒記

秦觀

泉州二公亭記

歐陽詹

泉州宴赴舉於東湖序

歐陽詹

三架陳氏家園一覽圖記

李夢陽

泉南律記

陳懋仁

祈欄山記

羅明祖

合掌巖記

羅明祖

名山記目錄 福建二

名山勝槩記

卷之四十二

廣東

羅浮指掌圖記

鄒師正

羅浮山行記

趙汝駁

嶺南三記

董傳策

游峽山飛來寺記

游英德觀音巖記

游曹溪南華寺記

游白雲山記

何格

名山記目錄入廣東一

游西樵山記

湛若水

金城山記

王漢

玲瓏巖記

江璣

七星巖記

吳桂芳

和山麻石巖記

王天與

三洲岩記

祖無擇

碧落洞記

王陶

雲潭記

陳獻章

蒼藤泉銘

蘇軾

書卓錫泉

蘇軾

瓊州惠通泉記

蘇軾

游湯泉記

唐庚

書游湯泉詩後

蘇軾

游白水山佛跡巖

蘇軾

到難

周夔

燕喜亭記

韓愈

信芳亭記

張岳

記游松風亭

蘇軾

名山記目錄入廣東一

題枕柳亭

李翱

枕柳庵銘

蘇軾

獅子巖記

王中

見日庵記

趙希要

題峽山寺

李翱

題廣州峽山寺

蘇軾

九成臺銘

蘇軾

游溪石室記

余靖

五嶺記

曹學佺

記嶠南	朱弁
書海南風土	蘇軾
評粵中山水	袁宏道
暹羅浮二首	蘇軾
書賈愁村	江盈科
記承天夜游	蘇軾
記儋州上元夜游	蘇軾
閩海茉莉記	張邦基
記海南菊	蘇軾
名山記目錄入廣東	三
評荔枝龍眼	蘇軾
匡門吊古記	方良永
南海古蹟記	吳萊

名山勝槩記	卷之四十三
廣西	
桂林記	羅大經
桂林諸巖洞志	范成大
諸書巖	伏波巖
白龍洞	劉仙巖
木月洞	龍隱洞
雄巖	立魚峯
玄風洞	曹公洞
龜山六洞	北潛洞
獅子巖	南潛洞
桂林諸巖洞記	董傳策
名山記目錄入廣西	一
羅秀山記	
游鉢山記	
游衆妙巖記	
游南山記	
桂林西湖記	鮑同
桂林游記	袁表
游乳洞記	
隱山記	吳武陵
六洞記	章宗祥

游隱山六洞記	楊直
游龍隱巖記	
游七星巖記	
游還珠洞記	
南溪白龍洞序	李渤
韶音洞記	張枳
游天然洞記	田汝成
水月洞銘	范成大
玄風洞銘	柳開
名山記目錄入	二
棲霞洞序	尹穉
太極洞記	茅坤
游古鉢山記	王濟
游蓮塘巖記	王濟
南寧青山記	方瑜
仙巖記	桑悅
屏風巖記	侯彭老
曾公巖記	劉誼
劉仙巖記	潘仁

記鐵城山	慎蒙
記永通峽	慎蒙
渡瀘江記	董傳策
渡左江諸瀘記	董傳策
烏蠻瀘夜談記	董傳策
柳州雜記	柳宗元
柳州山水近治可游者記	
柳州東亭記	
柳州營家洲亭記	
名山記目錄入	三
潭州東池戴氏堂記	
邕州馬退山茅亭記	
柳州新堂記	
陽朔山水記	曹學佺
記陽朔山水	蔡襄
粵西山水可游記	鄭主

山勝樂記

卷之四十四

四川一

蜀游記

鍾惺

修覺山記

中巖記

浣花谿記

七曲山記

潘之恒

紫府飛霞洞記

潘之恒

青城山記

杜光庭

名山記目錄八 四川一

三峽山記

范成大

峩眉山記

旼英

游峩眉山記

富好禮

游峩眉山記

胡直

游峩眉山記

曹學佺

游峩眉山記

楊嗣昌

游峩眉山記

尹伸

少岷山記

呂袖

大劍山記

王惲

蟠龍山記

胡直

白鶴山記

王惲

豆圖山記

杜光庭

溫湯洞記

杜光庭

紈陽洞記

杜光庭

麻姑洞記

杜光庭

三游洞序

白居易

三游洞記

林俊

漱玉巖記

喻汝礪

山記目錄八 四川一

丈人峰記

金祚

離堆記

顏真卿

離堆顏祠記

唐庚

猪佛母泉記

蘇軾

瀘州滴乳泉記

黃庭堅

黃牛灘注

鄒道元

三峽注

鄒道元

三峽考

徐胡

大江考

楊慎

梓潼移江記	孫樵
梓潼南江汎舟序	王勃
蜀江水路險名	楊慎
度索尋潼說	楊慎
劍門銘	李德裕
瞿唐關行記	關者孫
三峽紀行	熊相
西山南浦行記	黃庭堅
游龍木城南記	黃庭堅
名山記目錄 <small>入四川</small>	三
游安樂山記	黃庭堅
入蜀紀行詩序	王勃
黔南道中行記	黃庭堅
香山寺行紀	黃庭堅
阿龍行記	王十朋
真多山題名	張飛
曲水留題	朱熹

名山題名記	卷之四十五
四川二	
游山廟寺	王勃
黃陵廟記略	諸葛亮
八陣圖記	楊慎
浣花草堂記	陳文燭
懷西草堂記	陳文燭
牛頭草堂記	陸游
東屯高齋記	陸游
名山記目錄 <small>入四川</small>	一
懷崧樓記	李德裕
眉山遠景樓記	蘇軾
夷陵縣至喜堂記	歐陽修
峽州至喜亭記	歐陽修
蜀川松菊亭記	黃庭堅
綿州北亭碑公宴序	王勃
秋日宴山亭序	王勃
秋日宴趙池序	王勃
東郭南園記	黃庭堅

益州草堂寺畫記	李德裕
青寧院黃水記	蘇軾
記岷江梨花風	李德裕
梓州惠義寺重閣銘	楊炯
成都西浦國寧觀古楠記	陸游
龍多山錄	孫樵
忠州復古記	黃庭堅
名山記目錄 <small>入四州二</small>	二

名山勝樂記	雲南	雲南山川志	楊慎
玉案山	金馬山	碧鷄山	
太華山	欽寧山	鎮遠山	
瀑布泉	點蒼山	鳳羽山	
九曲山	西洱海	判文山	
碧玉峯	玉壁山	舊山	
九隆山	哀牢山	博山	
蔚沱江	方丈山	棠梨山	
烏蒙山	高黎共山	臥屏山	
雲辰山	羅峨	易羅池	
滇南游記	李元陽		
名山記目錄 <small>入雲南</small>	一		
花甸記			
青溪三潭記			
石門山記			
九頂山記			
西洱海志			
游昆明池登太華山記	尹伸		
游滇太華山記	張佳胤		
安寧溫泉記	張佳胤		
臨安三洞記	張佳胤		

游歸蒼山記	楊慎
游鶴足山記	周復俊
滇雲龍山記	王景章
大理山川記	蔡紹科
大理行記	郭松年
白崖畢鉢羅庵志	李元陽
游阿羅仙洞記	解一經
游顏洞記	鄭瑛
名山遊錄	二
南明洞天記	黃中
雲局記	楊慎
翠峽精舍記	楊慎
滇中茶花記	馮時可
滇行紀勝書	顧泰謙
滇行紀畧	馮時可
滇錄	
按此目多此兩種	
滇錄記	
水銀海記	

貴州	送赴貴州序	李夢陽
飛雲巖記	吳維嶽	
雙明洞記	徐樾	
水雲洞記	陳應和	
月潭寺記	王訓	
月潭公館記	王守仁	
七星橋記	楊慎	
貴陽山志	卓蒙	
名山說月錄	三	
木蘭箐山		
養龍坑		
大巖山		
蟠溪疊石		
銅關鐵寨山		
銅鼓巖		
羅陂洞		
八部山		
羅磨塔山		

三一溪	水洞	關索嶺	蔡苗山	都勻洞	白水河	棲霞山	南望山	萬勝山	名山記目録	石屏山	鐵溪	甘裡泉	摩天嶺	天生橋	九溪河	旗山	谷峽山	木桶山
									卷八									
									四									

盤江山	白石崖	木棠山	名山記目録	名山記目録														
			卷九	卷九														
									五									

名山記序

仁樂山而智樂水其性然也山川之性所在而有之有樂有不焉者富貴人環形勝以居至爲假山曲水而娛以爲樂之也功名之士慨以忼登臨行役則有憂生嘆逝之想此可謂樂

名山記序

湯

一

之乎惟道德之人有仁知之意乃得同乎山川故山川亦樂得之耳虛微高深所見而然凡陰光之所儲華潤之所生有動有靜關乎天機而乘乎地文者皆性也是故有所遭常愛之而不去去則思之勝寄之所及聞靈

躋之所得往皆願卽而甘心焉雖然

得至其願者有數蓋山川之脉崱絕委延相去常數千里非有富貴功名之涉而爲千里遊者其勢常難則惟涉乎功名富貴者而後其力可以千里矣然而營務係之憂疑沮之常不

名山記序

湯

二

能擬道而至焉至矣而簡書迫之吏卒守之登頓移時稱好而去此亦不足以待山川之性以自同其性也如此故不如方外之徒隨願而至然亦未有徧者焉何也凡物之於人其有所願而至者皆吾所謂有數存也然

則山水之樂雖仁且知其又得而遍
乎亦惟其意而可耳有其意雖千里
之外常如目前不然咫尺之間恐亦
非無意人之所得遊也然而仁知之
懷終亦有概乎此矣於是不得已而
談卧遊鳩之以圖次之以所志若咏

名山記序

湯

三

存之以獨契而通之以同好則無若
名山記一書也偉無全而不鋪秀有
微而必剪方冊之上葱蒨旁流而崑
崙映發凡所謂關乎天機而乘平地
文者皆足以養吾目而遊其性雖無
富貴功名之力而願焉者尋而覽之

皆若有所至焉矣臨川湯顯祖撰

名山記序

湯

四

遊名山記序

蓋幅員之內名山若碁布然而好遊者不能什二居也募金紫者以雲霞爲贅疣耽茅社者以巖壑爲尸塚井五鼎者以芝朮爲糠粃悅浮榮者以逸民爲槁壤湛案牘者以躋探爲急

名山記序

一

事而或山氓谷叟樵豎漁人之流仰憎青巒俯厭洞府鳴澗反以聒耳屑巖顧以眊目又安知白雲可以自悅泌水足以樂饑乎哉若乃躡屨窮攀之士采真獨往之夫冥心泉石而畢志雲蘿者非不膏肓空谷寤寐在阿

矣然興寄而每以形牽神邁而動以

迹累巖君歉意於九州尚長嬰情於婚嫁時與事偕物與我并蓋自古難之矣余自結髮之歲雅好遊觀北涉燕趙南登會稽舟車所歷萬里而半停鸞駐馬瞻賞徘徊非不眷戀名丘

名山記序

二

談討松桂爾已顧栖遲俗鞅骯髒名塲姓未脫於公車籍尚沿乎計吏緇塵在袖素絲被領使黃鵠笑乎壤蟲大鵬哂夫尺鷃且也茂陵消渴具乏濟勝萊蕪生魚貫竭贏糧待禽生而不求命惠子兮未至此猿鶴所以怨

容林嵐爲之躑躅者也。枯蒼何先生
振卿淵岱奇琛人倫冠冕迴馭畏途
抗情霞外身絳纓綬而性稟清真足
蹈朱門而思凌遐曠蒐羅採摭輯爲
此編大述五山小追培塿之丘近標
皇甸遠踰窮髮之域靈區異境罔不

名山記序

三

登載鴻藻片撰靡有漏遺俾尋岳者
不必於佩圖采真者奚煩於問徑間
闢甌越寄我閨閣不鄙椎文屬序首
簡使夫庭樹生色床琴自鳴貯飛瀑
於屏風染翠微於楣棟少文之室宛
列衆山勿與之貌置在丘壑矣嗟乎

伐木開道禍於遊也圍棋蠟屐名於
遊也華山慟哭險於遊也天台不返
伯於遊也是皆行違高逸蕩荒凶怪
中庸之道有所未取若夫九州之內
可以卧遊九州之外可以神遊推而
至於冥漠之濱無何一展蒼蚪之轅

名山記序

四

所未歷赤螭之驪所莫徧非夫天遊
之至人颺御之真侶惡能出入鴻濛
蟬蛻埃壒之表乎異時得御元禮執
鞭曩嬰請從先生而前席可與太原
王穉登撰

遊名山記序

友人觀察使何君振卿曠朗宏博縱心世外而尤邃於仁智之樂自其爲諸生偕計吏數歷中外足跡幾天下半而君之所謂樂者不衰君凡遇佳山水必遊遊必有詠歌敘述之類而

名山記序 王

一

尤未嚙于志一日喟然曰嚴夫子有言州有九遊其八夫以天下之名能遊者而不能無恨於其一之所未至而況於余所遊者僅半也余且倦而必欲以余之年而盡余足以余之足而盡余目亦難矣則又曰庶幾有少

文之技以丹青余壁而又幼與我於

丘壑乎哉然余室之爲壁者幾而天下之爲名山水者寧啻十百千萬也夫壁之不足以盡天下山水與余足之不足以盡余目均也旣而豁然曰得之矣乃構古今名雋之紀遊者自

名山記序 王

二

大都而留京而五嶽極而羅施鬼方之域若而山其水附之自漢應劭而唐柳宗元而至于今若而人自漢官儀而記而詩序而題壁者若而篇自君之成此書則日夕侍其尊大夫公雖亟薦亟起不復肯出爲世用時展

卷而一讀其昔所遊者儼乎其若歸
又若與其故人晤而其所未遊者恍
乎其若身之歷而目之遇也然自是
探奇慕異之士踵相尋於君闕以問
所謂記者君不勝其繁則梓而應之
以廣其好而屬序於余余固嘗仕宦

名山記序 王

三

躑躅於燕齊晉楚吳越間然其跡尚
不能當君之半自岱宗太行匡廬舉
嶺兩洞庭張公善權桐廬外其勝不
能得君之十三雖謬稱同君好然不
能盡廢有司之轍而與樵夫漁叟窮
其造獨所蓄數十編雖不能盡如君

間或有出於君之表者因悉舉而歸
之而敘其所以嗟夫讀君之書而可
以無事遊矣得其所謂窮如者奧如
者淵如者以與心謀而可以無事書
矣山河大地一切而空之所謂穹如
奧如淵如者亦陳跡而君之書亦可

名山記序 王

四

以無事吾贊矣吳郡王世貞撰

名山記凡例

一是編本何澗巖先生蒐括群書網羅百氏已稱詳確第當時自王弼州李于鱗而止如近日袁公安鍾景陵王山陰諸公皆先生所不及見故較前集於斯爲盛然尙惜書郵莫致未遑遠丐網秦有限靡獲兼收取微惠孔用廣續編

一何集以五嶽爲宗以名山附見當時文多續致故每一山錯見雜出不能次第類從今茲集郡自爲卷人自爲篇故先後不紊且如太和一山曰武嘗

名山記凡例

曰玄嶽曰崑曰游曰登曰入悉依原題各有義在一山水篇目旣以類從如柳子厚永州李孝光屬山蔡石屋洞庭皆雜雜其名爲一時之述又不敢分拆以傷旨趣

一名都佳麗半屬江山而人物風流多留譙賞故次譙游記酒亭棋墅代有廢興謝屐都驂古跡斯在故次圖亭記燕游之盛多成風俗故次歲時記水評花品如唐昌之玉葉嶺南之荔枝又足爲臨訪者興懷游觀者設色故取石志花木記又次之

一禪庵佛寺載在郡國志乘此間米一二如楊衙之伽藍白居易香山以彰古蹟如廬院之現瑞天寧之放光以表異聞他如慧山以泉虎丘以石白條山水不以寺著

一記取適卧遊旁及故宮舊宅河津關要者庶無漏習情俾知曠覽

一集以記名如蘭亭之序赤壁之賦自是記述寧以體遺若銘跋若書牘凡屬品題山水點綴林泉者何集亦多旁採如蘇子瞻送人浙游則屬訪名僧

名山記凡例

二

袁石公寄札杭守則勉其勝跡高韻雅懷尤宜亟錄

一山水著奇多以高賢隱士之所棲託遷客騷人之所留連如嚴灘浯溪增重千古韓昌黎李青蓮贈送文字往往及之故間采數篇

一集中如閑游贊畫山水序別子姪書歸去來辭北山移文廬山代書泊陸魯望幽居皮日休五眼南豐之學舍記廬陵之畫舫齋近代如徐文長之半禪庵袁石公之文漪堂悉是山水性靈文字雖無

涉于游正與起合

一集中如洗泉如水嬉如月雨尋菊如斷水進艇如

秦淮對月如靈谷探梅如穎上之揮勝亭吳中之

書畫船爲游覽絕勝題目若靈巖巖山御院置田

義山瘞骨之記天下放生之碑數篇似於斯邊不

類樂游君子尤不可不通此意云

一集中或纂述繁多或篇目寥寂或放筆蒲志或短

拈多韻總在標勝無取競長如陸秘監出蜀范太

資虞衡別自成書不復備載

系山記凡例入

三

一何集勝紀名言首纂逸人之致靜者之詞茲附錄

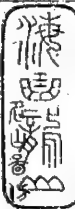
于末簡他如八荒神異名山拾遺洞天福地又太

白所謂蓬壺雖冥絕鸞鶴心悠然神覽仙游去人

不遠

一篇末不敢濫評稍稍旁點處非故加癡正欲表風

流眉目共相欣賞



自書黃血白晉中觀子

墨吳臣千天目雁同也轉序度杜本

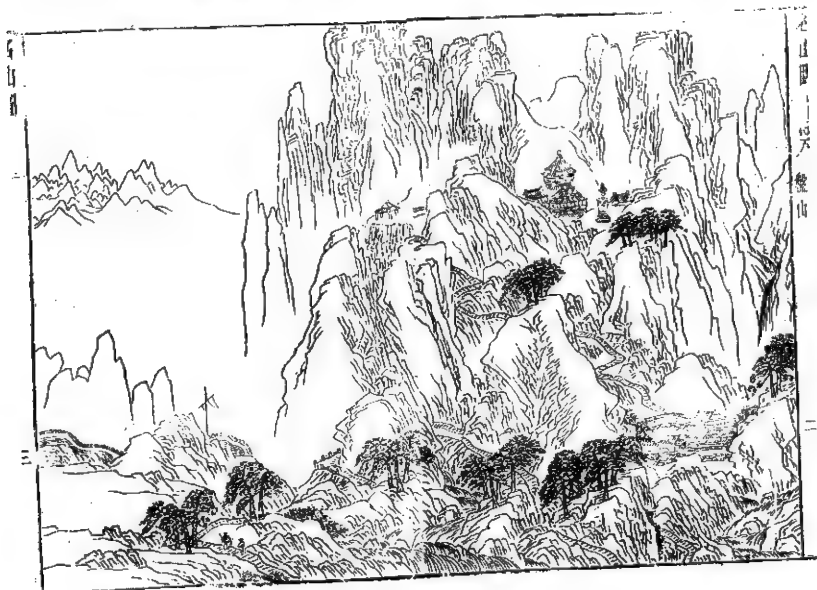
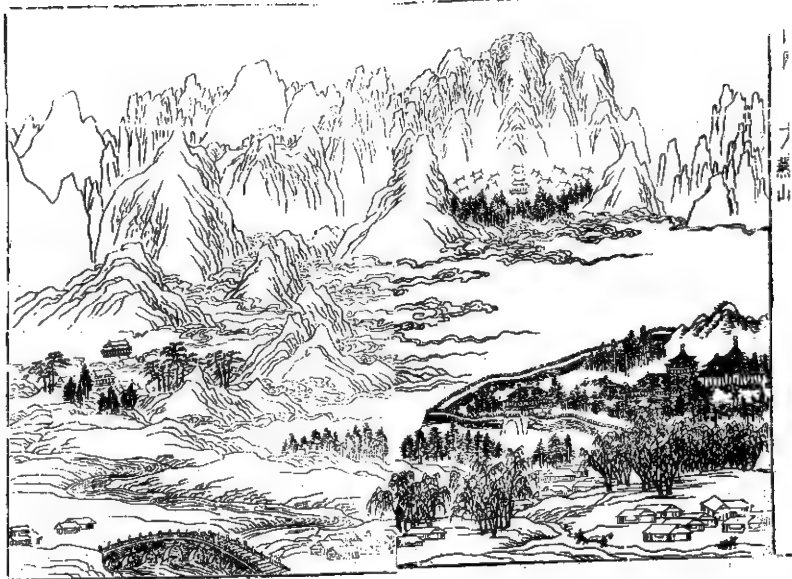
邑區圖石鍾也陳鶴首黃最古爽辭

解離也蘇田永強中鼻辭晉勤和周

臺萬單選中補圖麻一首石亦騰龍

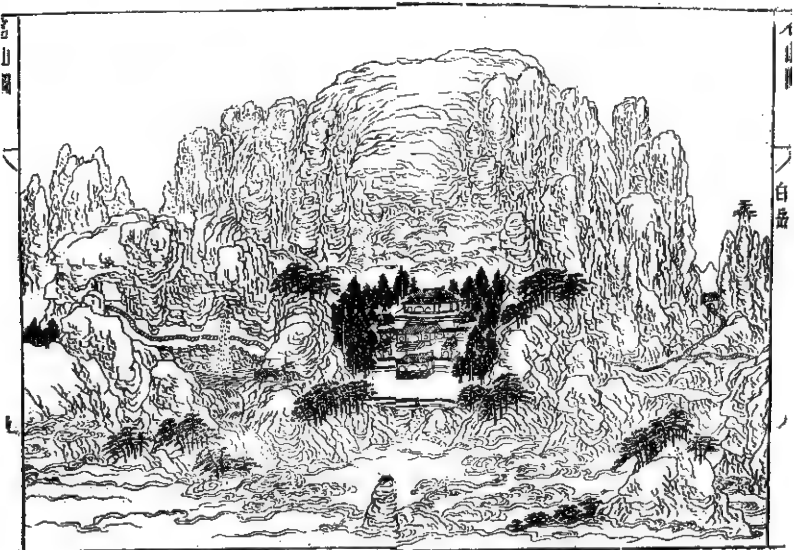
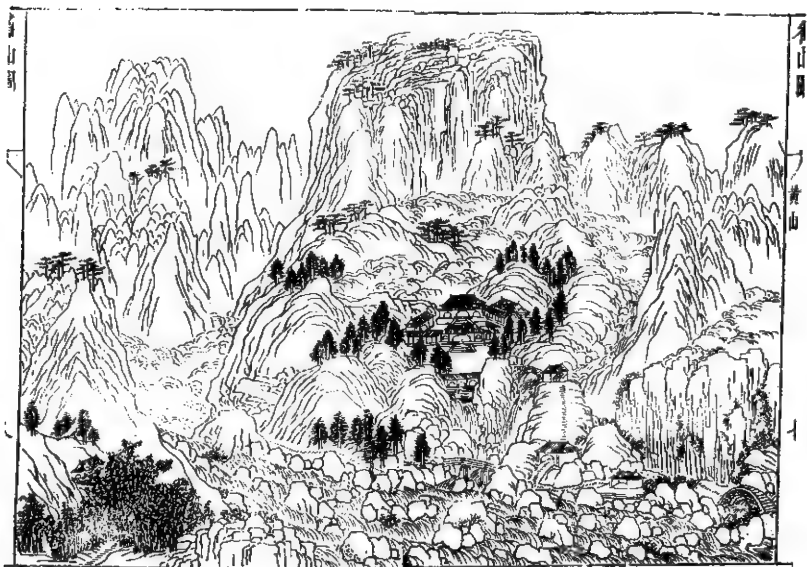
云

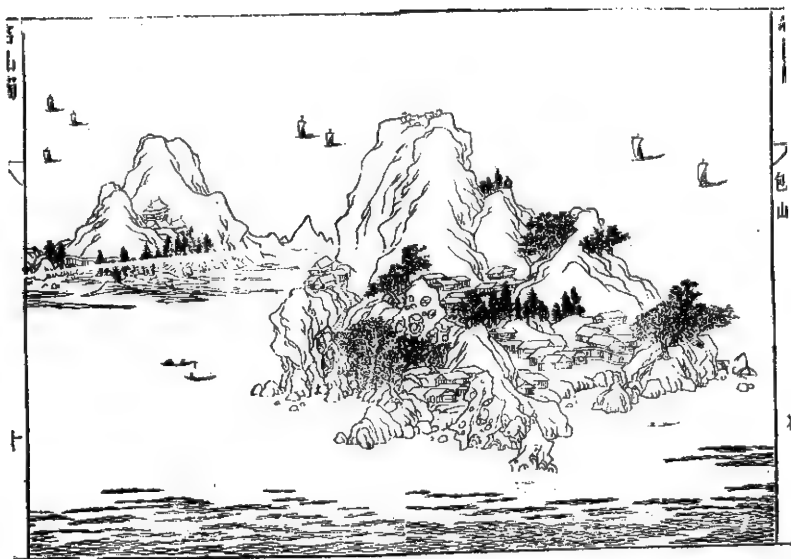
崇禎甲午季高少墨繪齋新藏圖



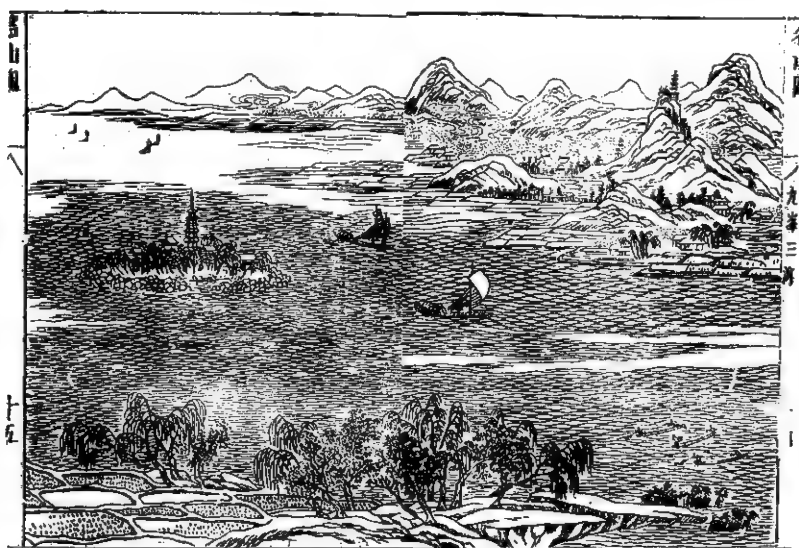




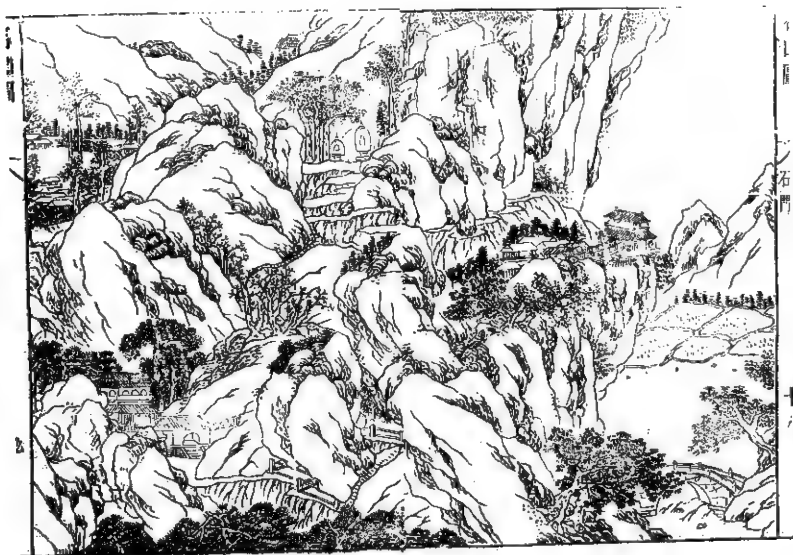






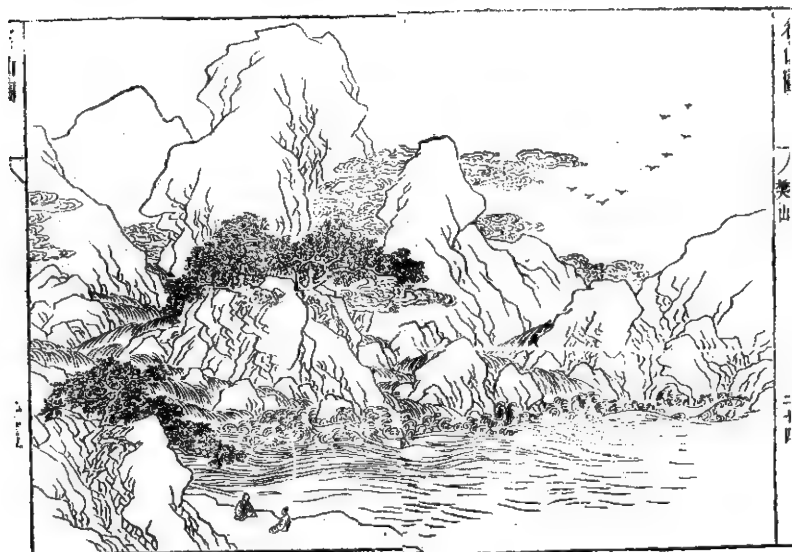
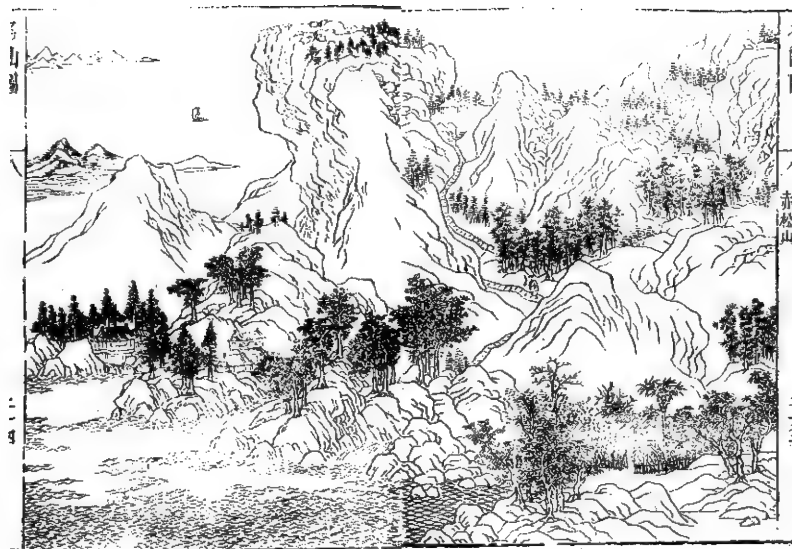


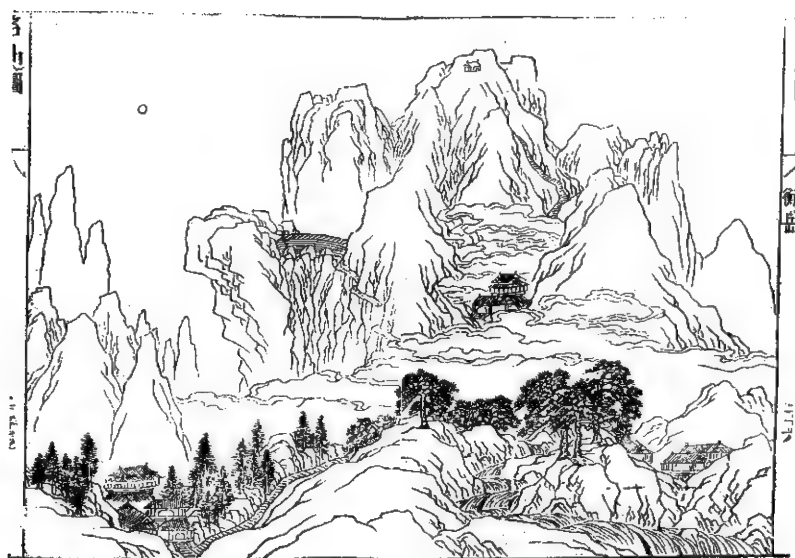
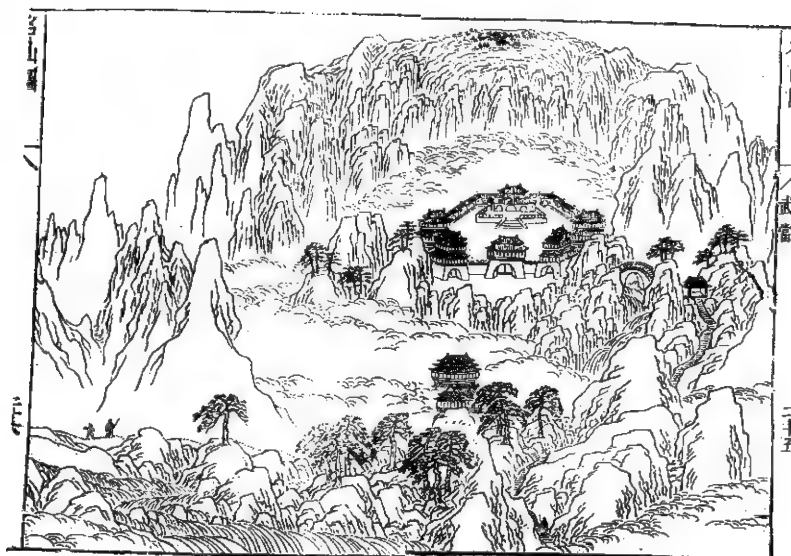




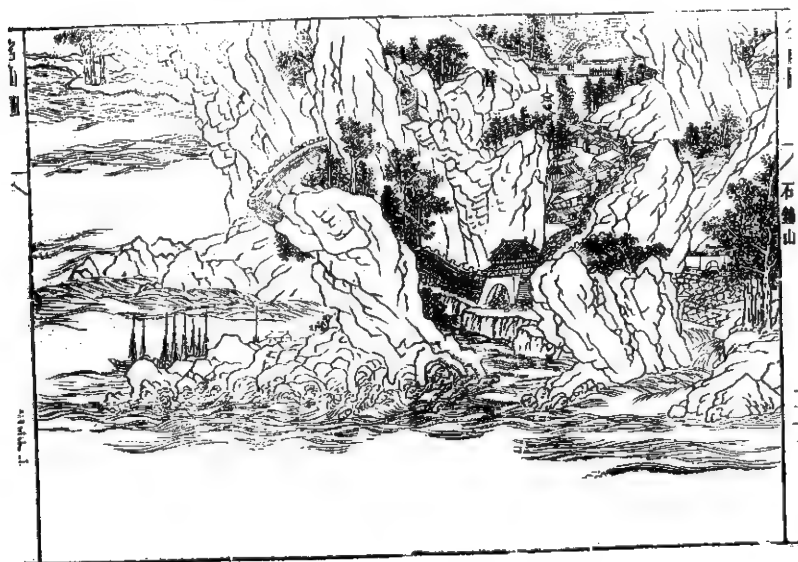
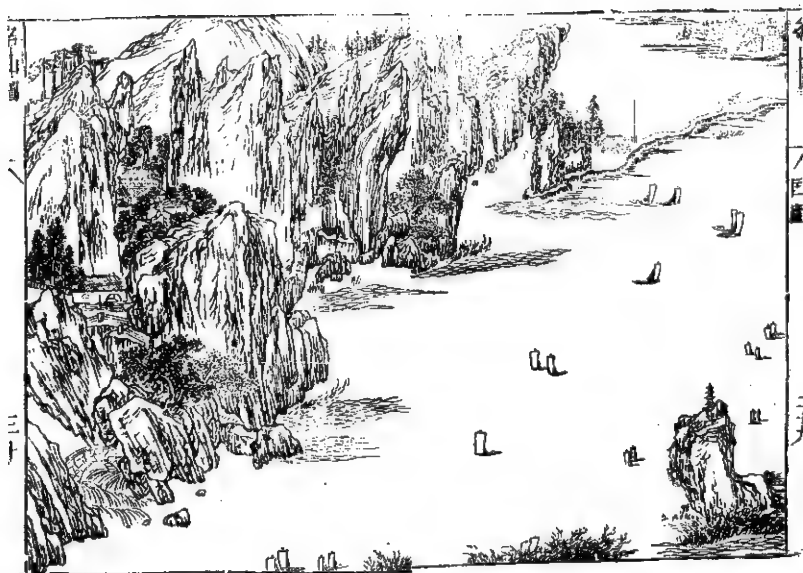






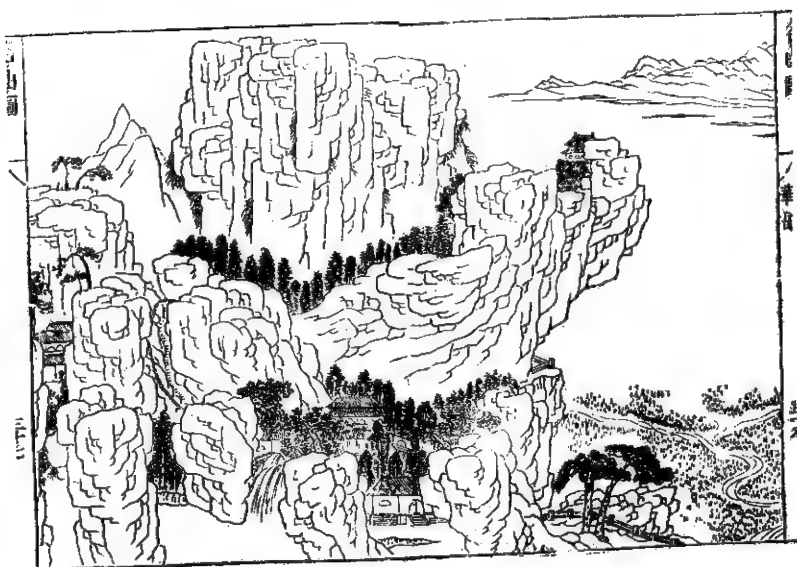










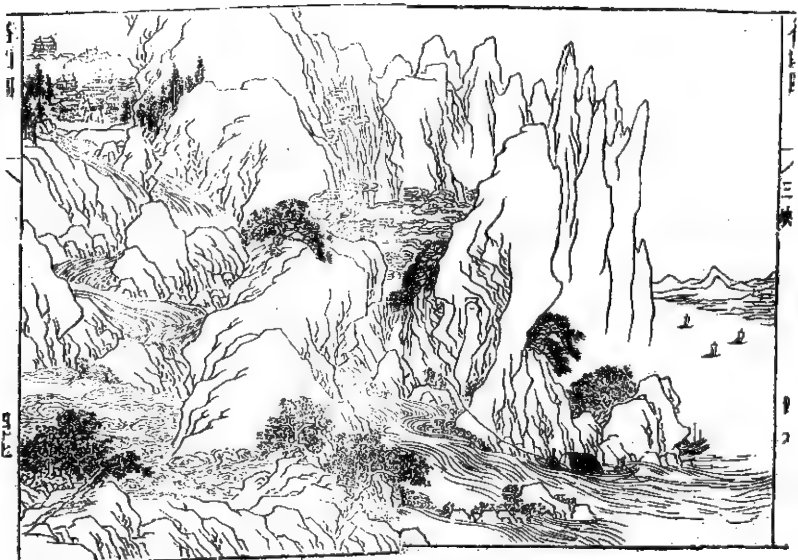






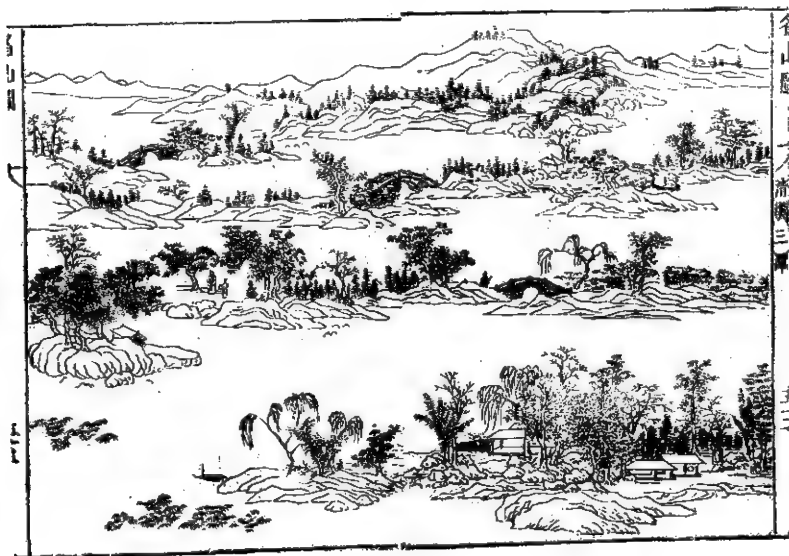
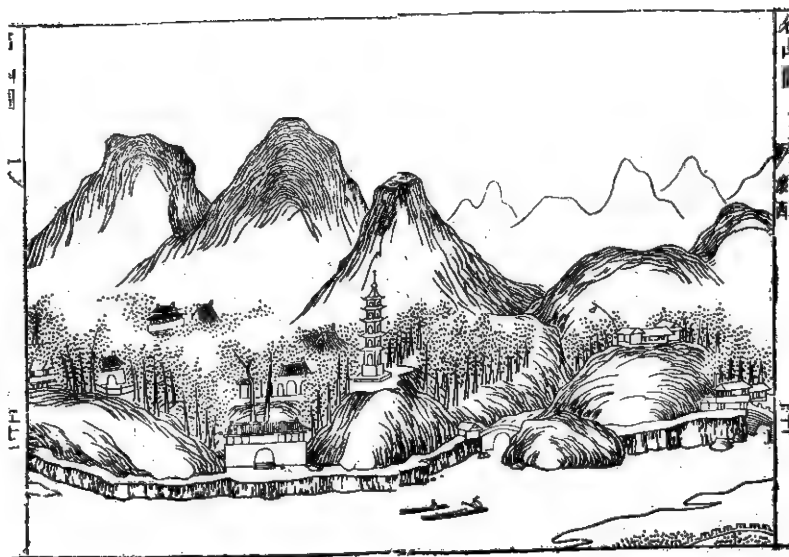




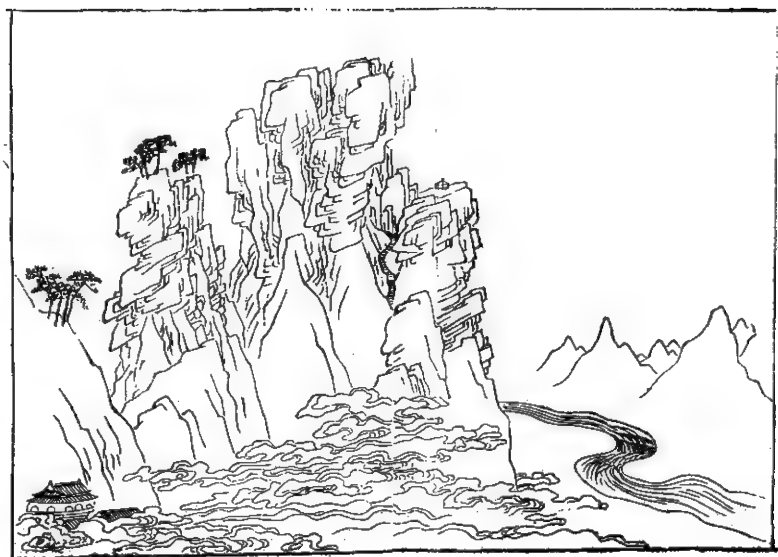












名山勝槩記

卷之一

北直隸一

賜游西苑序

楊士奇

賜游西苑記

李賢

賜游西苑記

韓雍

游西內記

李默

游西山記二首

邵穆

游西山記

景陽

游西山記

李東陽

名山記目錄

北直隸一

游西山記

喬宇

西山游記

朱長春

春游西山記

陸欽

游西山小記

李流芳

西山紀游

陶允嘉

游東山記

王惲

游香山記

王衡

再游香山至平坡寺記

王衡

香山雪游記

王衡

游香山碧雲一寺記	沈守正
天壽山記	葉盛
陪祀昭陵君山記	袁宏道
玉泉山記	錢習禮
游甕山記	倪居
游鳳凰山記	王慎中
游房山記	曹學佺
孤竹山記	殷雲霄
上方山記	徐渭
名山記目錄八北直一	二
霧靈山記	朱長春
滴水崖記	朱長春
寒溪山記	王維禎
游盤山記	王衡
游馬鞍潭柘記	王衡
游湯泉記	王衡
游盤山舞劍臺記	李元陽
游盤山記	袁宏道
游紅螺巖記	袁宏道

游觀門記	曹學佺
游翠微山記	王重
名山記目錄八北直一	三

賜遊西苑序

明 楊士奇

宣德八年四月二十有六日 上以在廷文武之臣
日勤職事不遑暇逸特 勅公侯伯師傅六卿文學
侍從遊西苑以息勞暢倦於是成國公臣勇豐城侯
臣賢新建伯臣王少師臣義少傅臣士奇臣榮尚書
臣進臣漢臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍讀學
士臣時勉臣習禮拜 命以行時少保臣淮來自退
休承 命偕行凡十有五人又 勅中官導自西安
賜游西苑序

門入聽乘輿馬及太液池而步太監臣誠奉宣 聖
旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之東
而南行觀新作圓殿返而觀改作之清暑殿臣誠爲
勇等言二殿皆皇上奉侍 皇太后宴遊之所也臣
勇等仰瞻殿庭周廡規制高明繕作精密凡所以供
奉之具潔清鮮好靡不悉備備而思惟 皇上之聖
孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽首歡呼萬歲
乃降而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿
及瀛洲方壺正虹冷露之亭咸得徧造是日天宇澄

明纖塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛
走潛躍各隨其性萬象畢陳胸次豁然心曠神怡百
慮皆淨信天造之佳境而人生之甚適也已而中官
傳奉 上命賜黃封之酒御厨之珍命咸醉而歸又
拜受 命方爵數行時久未雨忽雲陰東來微雨霏
席倉庚如簧和鳴不已衆益以喜相與引滿勸酌盡
醉而出臣聞一張一弛文武之道 皇上統四海之
廣撫兆姓之衆一日二日萬幾則以閑暇遊焉息焉
且奉天倫之樂於茲誠宜又俯矜左右執事之勤亦
賜游西苑序

俾之預有今日之適 恩甚盛也於是群臣欣幸適
遇賦詩者若干人詩總若干首臣士奇預侍宴間於
茲屢矣是以謹序於卷端云

賜遊西苑記

明 李賢

天順己卯首夏月吉日 上命中貴人引賢與吏部尚書王翱數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劒戟叢立菱荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行有步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智迺有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰西苑記

入序

翫芳又北行至園城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拿空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋翠樺俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几憲之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三角東西而入有殿倚山左右立石爲峰以次對峙四圍皆石鼎巖巖巖封蔓絡佳木異草上偃旁綴繆葛皆劈兩掖疊石爲壑峭嶇折轉而上殿洞非一山畔

並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉檐檻翬飛高擗於層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠蕩爽爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跋而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕嵯峨風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至長隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草

西苑記

入序

二

曰太素殿後草亭書松竹梅於上曰康樂門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許由殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒巖於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟雲雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列審孔泉出迸流而下曰水簾其涼散激射飛薄澌澌最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中

噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑
山畔有殿翼然至其頁一室正中四面簾櫺欄檻之
外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山
前一殿深靜高美殿前石橋隱若虹起極其精巧左
右有沼沼中有滄臺外古木叢茂百鳥翔集鳴聲上
下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭穆
門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止
大官珍饌極其醇飽以歸夫一張一弛文武之道賜
遊西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以歲計
西苑記 八李 三

韓雍賜遊西苑記

天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是
日早朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西
華門而西可百步許入西苑門卽太液池之東南岸
也池廣數百頃維時時雨初霽旭日始昇池之上烟
霏蒼蒼蒲荇叢茂水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹
陰森蒼翠可愛心目爲之開明迺折北循岸而行可
二三里至椒園園內行殿在叢樹中殿之北有釣魚

臺南有金魚池水清激可鑑茶而出又北行可三
四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官
旋開門以入歷階而登殿之基與睥睨平古松數株
尚參天衆皆仰視時則晴雲翳空炎光不流暖風徐
來花香襲人衆皆倚睥睨而窺其西以舟作浮橋橫
其池面北則萬歲山在焉又茶而出北渡石橋以登
茲山山在池之中磊石爲之高數千仞廣可容萬人
山之麓以石爲門爲垣門之內稍高有小殿環殿前
峰怪石萬狀悉有名卉嘉木爭妍競秀琴臺棋局石
西苑記 八李 四

床翠屏之類分布森列峰有最奇者名翠雲上刻御
製詩琴臺上橫郭公碑擊之皆鏗鏗有聲遂沿西坡
北上有虎洞呂公洞仙人巷又上有延和有瀛洲有
金靈皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井其深不
可測由金靈折而東上絕頂則廣寒殿也高廣明規
四壁雕彩雲累萬結砌而成觀畢復出徘徊周覽則
都城萬雉烟火萬家市廛官府僧寺浮圖之高傑者
舉在目前近而太液曠放天光雲影上下流動遠而
西山居庸疊翠西北帶以白雲東而山海南而中原

皆一望無際，誠天下之奇觀也。久之東下至玉虹，
下而南，至方臺，至介福，皆與延和諸殿相對峙，而方
臺、藻淵則左右廣寒而奇特者也。路逕紫迂，臺閣岩
洞之屬不能具覽。又下至山之東麓，過石橋，復折北，
循岸數百步，至九間殿門外，築五六小舟，稍北有船
房，皆龍船，其中又北行數里，至北閣上，橫小亭，釣竿
數十，線餌具備，垂之清流，嘉魚紛集，又茶而起，沿池
之北岸而西，西盡復折而南，有蓄水禽之所，二相去
數里，皆編竹如窻，下通活水，啓扉以觀，鳥皆翔鳴，又

西花記

不序

五

於其西水至，出龍口，旋繞而東，可以流觴者，衆坐
玩久之。太監劉衡、新杏、分暗、諸人人各摘奇花，插於
簷，又一茶乃循故道出，東南行數里，至小石橋，橋上
有亭，過而上崇坡，爲南臺，臺之中有行殿，殿之南門
外臨流，作小軒，衆皆坐息，軒中少頃，太監遣人邀入
殿之東廡，赴所賜燕，敘坐以位，器什貴重，品味豐潔，
太監諭旨，勸飲，中官庖臣循環獻酢，酒既芳烈，杯復
連引，既久，衆酣醉，遂趨出，太監亦皆出，至橋亭，追余
與姚侍郢等數人，還坐亭中，復諭勸，且曰：「諸君宜知
此，因復酌數巨觥，予兼遂大醉，折北出西苑門，從吏
扶掖以歸，已曠時矣。」

西苑記

不序

六

李默遊西內記

先是太史養子舜敷爲予談西內之勝，以爲非人間
所宜有，蓋約一往不果者，彌時心切惘惘，於是季夏
十有六日，予方休沐，祠部王子克新晨與戒子同遊
亭午，弗至，移晷乃携吳子允際、陳子約之，邀子聯騎
取道靈濟宮，茶話僕曹陸子選之，已先至陸子前，望
望西安門舍騎步入，至內門闕，車駕且出，心已恐

急趨過仁壽宮北門又東折而南則斧斤如織稍西爲仁壽宮直北曠地初築親蠶壇殿于此用前唐士霍韜議也數步穿壤塘達宮之正殿照壁綠繪巧塼梓匠百工鱗集執藝以趨殿東西北上爲永萬春諸宮翼而前殿凡十一楹二陛以降正南爲門者三題曰仁壽宮門門外西南數十步築神祇壇方可十步蓋倣周禮王社爲之從新制也直東爲帝社坊凡駕臨幸特駐此坊東北爲無逸殿殿南爲幽風亭臺望見焉還訪繕部甘子公望于直廡趨子輩復自宮故

西苑記

八

七

道而出指謂予曰此文皇帝替邸也啓珍羞宮所藏上御書亭殿題額斧觀久之趨至無逸恭觀睿皇帝農家忙近體上爲序述甚備上又著幽風圖記並捐亭中遂步出宮之東門南行西望黍菽盈畝田畯趨常侍者遂道而西古樹幽鬱陰森蒲目槐柳多至數圍者蓋遼時物云前居石橋橋下惟管井二餘皆鞠爲檜莽北行古松間隱隱見岡阜鬱然至則小軒時其前又前堯石爲九曲黃河軒北石假山也石參削爲形肖剝劬不可識山數疊上松皆偃蹇如天成

絕頂列銅池者六皆貯水池旁多穿孔竇下注洞口洞中爲龍勢若噴吐前爲圓池龍盤其間獨幸則瀉銅池從孔竇迸落名曰水晶簾吞以洞龍狀流地中激而上出池龍口復入地注于黃河制特幻巧恨不見其吞吐竟作何狀山上有梳妝樓遺址敗壞尚存舊傳爲遼后遊處自稱至此地皆以文磚乳花石雜甃之登覽四顧都城已半在目中而故苑荒丘非復故物相顧愴然遂假息槐陰涼風時來常侍曰是特小山耳坡陀磴磴騰起東南者非兒兒山耶公等

西苑記

九

八

豈知之乎子急欲就之陸子時已憊甚常侍呼酒數行肴核雜進爲歎數刻乃導出一門循墜而東南省耕亭亭額卽向所親御書也南並稻畦可二十畝中有池方廣十餘丈環置桔槔引池灌焉畝者以人聲節之呶呶欬欬乃大類江南苗芑芑櫛比可愛陸子曰是田糞力過矣獲必寡陵有憂色復導自東小門出則湖堤萬柳中也緣堤稍南樹益茂密聞無人聲林端望見昭光殿常侍曰此鬼兒山也子與吳子又欲趨之諸君皆以迂阻有難色子亦不能獨往稍北行

常侍別去時夕陽半落湖心波光閃爍荷葉盡舒花
皆紅白二種望之精神俱澈香不足言葭菼蒼然有
異鳥巢其末時嗽啣山蘆葦間白鷺片片杳森難即
湖東列數亭爲艤舟處亭外爲西苑門殿闕參差可
歷歷指斗子呼小舟絕湖而東曰予將出是門過西
華遠闕右向長安就司空議事矣予五人者遂北行
數十步東望釣魚臺過曲榭高可尋丈翼以複閣窻
皆左右闕左瞰湖右臨內教場故事端陽節天子
臨幸競舟較射以爲戲遂步出教場北行直石橋西
百花記 八 序

九

橋兩端皆坊東曰金鰲西曰玉堞望園殿梳妝樓如
在席前又聞橋北有龍鳳舟虎園諸勝而日暮矣諸
君皆立橋少西子獨與吳子步至橋下臨水沉吟而
還王子乃遽子就飲借辦司內侍某所已乃復踏西
長安而出時已昏黑矣

遊西山記

明 都穆

記上

予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之
望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予往遊
出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳
隱映水嘴東作方輿子謂士選此何異於江南北折
八里經回龍菴復折而西隨行兩僅足不及馬與士
選緩轡俟之二里抵西湖湖中萍荇蕭藻交青布綠

西山記

八 序

而野禽沈鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言
每盛夏荷開雲錦滿湖尤爲清絕沿湖行二里達功
德寺寺舊名護聖其前有古臺三傳金元氏王遊
樂更衣之處底曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立
二石碑其一宣宗章皇帝御製建今寺文其一元
氏舊物字皆篆刻莫能讀僧錄覺義洪公速登巖虛
閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫盡寺僧
山而創寺西景皇帝陵及尉悼王墓在焉午燕洪
公山園適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯

安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德言寺左妻山之陽有元耶律楚有墓楚材有詞初華嚴洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣山之北麓鑿石爲峭頭口出泉磨而爲池卽所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憑其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內至都城東南至大通河爲京師八景之一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓常遊此寺之右躋

西山記

大都

二

石級上望湖亭峰巒拱湖水亘其前儼如匹練士選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山爲京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下固國脉之所在也中間不幸據於金元千戈相尋大夫士能遊而載之文翰者不一二見今逢至治子輩得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

記下

子集春嘗遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者

未暇遊也乃十月朔與莆陽翁君聯轡出阜成門西行時北風撲面甚急道上之草已黃惟霜林紅葉如錦可翫二十里至田村解鞍小佚西北風益橫馬不肯前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遺金時竹林寺基土人嘗於其下得敗垣石井古云桑海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉橫流清駛飲之者若甘露然左覺義振威僧書記宗林出迓遂共度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金

西山記

大都

主

魚數十投其中今巨者盈尺闊履聲輒潛不見又上登金剛殿後有古椿六離立若人殆前朝物又上由齋廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石有爐岡下二石突出曰螭螭石皆以形似得名也又下有丹井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有夢感泉僧言金章宗嘗至其地夢矢發泉迸旦起掘地果得美泉後僧以泉淺浚之遂隱遯厓西上踰峻臨與翁君偕倚杖扶之曲折數百步至虹光寺寺踰山頂短垣迤

門地悉鑿以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西湖咫尺在望令人神焉有故鄉洲渚之想入寺觀千佛殿殿圓製極工成化初創於中官中高麗人也嘗見其國金剛山有圓殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不減洪光面其前者金章宗祭星臺也予欲登以日暮不果

景陽遊西山記

西山在京城西名勝在志中正德壬申三月九日太

西山記

入都

四

史易欽之黃門周子庚大行曹時範沈史璨鄉人王士亨泊陽約往遊焉翼日欽之以事沮子四人晨出西城俟士亨久不至訝之從者曰昨約會西直此阜城也乃知其誤乃騎亟行而北會士亨循流水而西二十餘里田間多鳬雁鵲飛鳴伊嚶歷亂子庚曰大澤近矣何此屬之多也又數里果爲西湖湖堤多珍木湖水紺碧湛湛然可掬也又數里爲功德寺入觀殿堂穰廡寮厨甚偉也主僧延入室啜茗觀詩僧說吳人敦慎可念出寺一里許爲上泉山山下有亭

亭有泉小飲亭上俯泉甚清挹而酌之甘冽殊甚絕不類南王者亦不預品第中豈當時所謂品第陸鴻漸之私耶古今實盛弗名者多矣循山而西二里許爲觀音寺寺依山入門有洞曰觀音深廣僅二尋出洞拾級而上有亭曰望湖東南諸美覽可盡乃列燕焉酒半登後山俯仰躋攀甚艱也至山半子庚士亨忽失所在予三人遂至絕頂頂多怪石伏者立者趣者遠望之若羣羊然脉引而北真太山相屬遠不可至也乃下由石徑入小洞洞可坐二人洞北有大

西山記

入都

五

洞入則子庚士亨坐焉洞平正方闊兩傍刻石榻可坐若人爲者洞旁刻五字曰玉泉觀音洞剔辭辨之下三字乃後人所續刻法筆勢殊不類也相傳金章宗避暑於此山上有芙蓉行宮址漫不可尋但荒榛碧瓦而已洞口頗廣野人獲其半子與子庚惡而蹴去之今豁然矣時時範倦憩他所屢招不至出洞尋舊路而西入一廢庵有洞甚小今爲僧居云問名於僧亦曰觀音復至亭上息已而飲也款暢甚劇出寺循山麓入呂公洞深廣巉巖中有石罅容一人其下

水深不可測乃題名石上而歸是日天朗氣清賓王
相得緩步漫游酌賦任意心神忘疲雖童稚亦生欣
欣之意豈吾人久處塵囂之中頓入清虛之境其若
蟬蛻汗濁鶴游太虛故不覺至此耳獨易西泉不至
豈亦有數耶聞又西南爲香山景更殊絕尚俟續往

西山記

入都

六

遊西山記

明 李東陽

西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中
受其朝靈秀之所會吃爲層峰壑爲西湖湖方十餘
里有山趾其涯曰堯山其寺曰圓靜寺左田右湖近
山之境于是始勝又三里爲功德寺洪波衍其東幽
林出其南路盡竟薄始達于野乃有玉泉出于山噴
薄轉激散爲溪池池上有亭 宜廟巡幸所駐蹕處
也又一里爲華嚴寺有洞三其南爲呂公洞一窺深
黑投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者又二
十里爲香山樓宇臺殿與石高下其絕頂渺覽山其
泉勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍居
之迥絕孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅
四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之辰至于功
德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山
坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者
小有遺技乎或曰其時朝于足或曰物固然爾造物
者何容心哉因相與大笑望平坡遠弗至乃循故道

歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好
事者之迹然官有守士有習不得巖擇寓到十旬月
之頃取適而止無留心于茲蓋有合于馳驅之義者
不可以不記

西山記

二

遊西山記

明 舒宇

都城之西有山焉蛇蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而
北繞實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登
仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休
暇卽連二三友聯鑣出阜成門指山以望則烟霧杳
霏近遠參差舊路恍然如夢綠溪而北境漸闢豁然
寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之麗歷丹雘金碧之煒
煌殆不可數計又二十里爲西湖卽玉泉所潄者右
溪岡陂澁澁一碧堤之東則稻畦千畝接于甕山之
麓上有寺曰圓淨因岩而構鸞爲石磴數尋遊者必
拾級聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之曲由
中而瞰曠焉茫焉如駕遠矚凌長空予與客浩歌長
吟舉酒相屬時天高氣清水葉盡下平田遠村綿亘
無際雖不出咫尺之間而騁眺千數百里之外羣峯
拱乎北衆水宗乎東盡廟釋形將與寥廓者會已而
客進曰此地美矣西山之勝恐未止于是夫登高不
矚其巔臨深不窮其源要非好奇者于是復命駕西

往踏長橋渡盤渦又五里抵玉泉山下泉出如沸
有亭爲宜阜駐蹕之所滴爲池清可鑑毫髮扣之
而金石鳴漣之而風雨至其瀾愈遠其勢愈冲融瀾
潄所謂西湖之源也岸則檜柏松杉之蔭鬱洲則菱
蒲菱荇之偃敷幽龕古洞行宮荒臺又爭奇獻秀于
左右予乃踞大石濯清流頽乎其既醉浩乎其忘歸
不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非一
日所周然麓山之高曠玉泉之幽遠其大率已得之
矣抑何必陟巔吮披蒙翳如鄧荒之數月山行者然
西山記

入

一

後爲快邪且茲山自唐虞以來下上數千年武爲列
國或爲名藩或割據于英雄或侵併于夷狄咸未有
大一統如今日者豈天固遺之以壯我國家哉

西山遊記

五湖朱長春

西山遊記

入

一

西山之勝衆矣不能紀紀其所遊遊自玉泉山始其
泉流爲西湖王河發焉車馬遽戾以入其山於諸山
突而前延延遠望如金首戴土猶冠也近削立而尊
如屏華嚴寺南倚之寺燬存其寢拾級升有平臺望
湖焉見帝都焉壁當寢後洞在壁間洞戶沈沈黑
若無入者入久而白燭光照其上下下乳如露盡其
洞四丈而修廣也有奇左右石林最異見石龕也暮
悄然羣薪助之復見兩石壁詩自元丞相揭里以來
其上又有洞其頂有故金芙蓉宮壯章宗避暑宮也
未至山之右撓梟而蛇盤曰金山寺自華嚴而下度
三石橋折水而門臨之水清鑑毛石齒齒然藻蘊蘊
蘊然其中無魚陰水也金山觀不如華嚴軒檻差之
可以寢處客多宿者右盤而西北緣崗而途蜿蜒峨
以曼衍皆山也峯崖高下隈奧巖巖然其林木參焉
日之所照垣翼朱斗五采則嬪嬙內人大瑞瑩焉林
黍菽粟油油交於林間有果園稍稍有綠牧村落也

十八里聚寶山 石雲寺金銀官闕如王者之居朱
鏡文殿門堂七重重累數十階以高其除廣夷有池
廣方居以殿中有泉跨池如巨白虹池中魚大小頭
萬其色丹白青綠驪瑋瑁出沒藻繚蘋葉承間如綴
金玉寶珠繁露也渠之中築以朱欄 今上移蹕再
幸樂之設帝飲梁上觀魚遂爲 御道云池之水盤
折而流其下沃地而至玉泉出焉其上且隱且見經
殿北翻復伏殿下出有洞又伏落池其源至遠出者
當寺後山之高壁云當源爲泉亭折泉爲流觴交亭

西山遊記

八

朱

二

左右又前雁爲池紅白荷花菱蒲參差又前盤栢爲
屏屏前竹一方區細如桔皮黃金數千百枝恣恣爲
嚙嚙者竹前古銀杏蔭蔽區等於竹亭右古柳下本
半皮枯禿腫若糜若虬躡若疣上枝細如絲青青蓋
亭亭爲寺中奇 今上爲留半日 御膳寺人進飲
三留 御書額二曰蒼松古栢曰水天一色亭傍壁
峭如城高可十丈長四五十丈亭蓋處其窪間道也
壁右石室三福閣石門石竇竄入闢地有鐘鼓號吹
之聲咄咄疑其雲中盛夏涼可以衣僧云冬則墮花

不以遊凍者藏焉大約西山之山以百數寺以千數
正高壯宏麗最其方者曰香山山相望在其右一里
寺高過之碧雲起元廢再興正德間香山起金入正
統增葺之古道場殿楹存香山敝頽不如碧雲棟宇
特盛碧雲蕩蕩開朗有大人屋殿香山獨孤高如羽
人化城陵世焉碧雲壑削面坦夷其陽可望萬里都
城如帶香山獨牙錯門徑幽耳來青軒其至高望不
一隅但海氣蒙蒙出焉其山盤回其泉折淙其離闕
參差其氣窮深其草蒙僂其木茂鬱枝多古殿前二

西山遊記

八

朱

三

枯松十圍騰千牛焉日出映之山中蒼蒼如青雲起
世宗嘗幸臨登軒望之嘆曰佳哉此山獨有紫翠
色軒有 今上御書亦兩幸矣其高於軒者山顛有
亭右盛數百磴上上不留足爰爰也下須與之循不
可趨升之望見諸陵其兩趾猶山蔽之蓋遊希至亦
無題者未至亭亭在山臬至去頂復千尺按志上有
二石狀如香爐蝦蟆望之未得升焉山之人言自香
山又西以南山特奇怪崖深其靈巖佛宮往往而是
經數百里盡乃至河內朔月不能遊然遠稍稍荒落

游覽而此以近都獨盛以故遂不復西是役也朱子
 以補吏候除開同判吏部郎呂祖昌勸駕視察給事
 中張應登借馬二乘御史樊玉衡飭尉出車命司城
 主之以六月二十二日晡出遊一日宿金山夜半散
 髮卧橋風水木間二日入碧雲與客流觴泉亭宿焉
 三日登香山午憩來青暮復宿碧雲再觴之僧乞詩
 凡大熱三日日中不可駕四日東復循金山將沿西
 湖而北至昭化臨龍池午過望湖亭飲坐樂之雨追
 騎告補遂以雨歸遊南止香山北止望湖亭湖不得
 西山遊記
 過過其傍楚沅江也有蓮有芡有菱有蒲葦茭菰雜
 以蘆萍緣以籬葦方雨離披從風以芳群鳥泳其中
 飛浮啾啾然兩崖灌木嘉禾上下映湖清接於人以
 此娛歸焉乃知何所入失道誤也游得詩若干爲記
 記其歷以俟再駕之續朱子曰出西門望山鬼鬼大
 哉志言西山首太行入燕爲第八陘天壽其大會京
 師當其前水數千里會於皇城乃東納海焉泰山當
 其何黃河外繫吾登寶山望諸陵與九關乃知帝鄉
 雄勢哉吾見其大矣

文甚清古有漢人風

西山遊記

入

朱

五

春遊西山記

明陸錢

凡都會多勝槩若陝之終南洛之龍門建康之牛首
臨安之吳山皆爲古今登眺遊觀之地今留都之勝
雄峙江南北都惟西山爲最其嵒巖壯偉雖不逮陝
洛諸山而奇峰怪石幽泉邃壑茂林澗湖與夫琳宮
仙梵輝映金碧真天府之佳麗一方之奇觀矣余居
京數載未能一至今年春二月果庵侍御謝君將出
按西廣謂茲遊不可負已酉肅辰偕李處巖楊後江

春遊西山記

張東沙暨余四人聯轡出平則門行可數里清風徐
來塵意灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相答
舉盼間樓臺鱗次出沒烟靄若非人世所有者午至
功德寺王僧汲泉淪茗酒數進起陟英廟行宮已
乃促騎西往緣崖攀磴穿雲霧間溪花石竹幽芳襲
人徐憩玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍
歷惟聽王僧談名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸
颯有奇趣復尋絕壁得小亭泉可飛觴其聲酣歌時
日已半嶺餘興尚濃復還功德載歌載船王僧俄出

陽明紀遊二律讀之飄飄然遂各用韻賦數首二鼓
宿禪塔羣籟聞寂惟聞四壁山鬼聲詰朝易故道東
行經耶律楚材墓弔焉午駐一野寺飯而出且眺且
旋抵都門燈火煌然矣

春遊西山記

西山小記

吳郡李流芳

出西直門過高梁橋可十餘里至元君祠折而北有
小堤十里夾道皆古柳參差瞻眺澄湖自頃一望渺
然西山芻芻與波光上下遠見功德古刹及玉泉亭
榭朱門碧瓦青林翠嶂互相綴發湖中菰蒲零亂鷗
鷺翩翻如在江南畫圖中予信宿金山及碧雲香山
是日跨蹇而歸由青龍橋縱轡堤上晚風正清湖烟
乍起嵐澗如滴柳嬌欲狂顧而樂之殆不能上先是
約孟旋子將同遊皆不至予慨然獨行子將挾西湖
爲已有眼界則高矣顧德路七香城中傲于此行何
也書寄孟陽諸兄之在西湖者一笑

西山小記

人李

西山紀遊

會稽陶允嘉

余游燕數矣未獲爲西山之觀竊有憾焉甲寅夏復
來長安適姻友章不凡承其尊人司城公之命給以
舁人佐以行厨遂夾策趨焉於九月廿日拉王董父
偕行是早余與不凡先至平子門相候未幾董父亦
至出門折而北聞鐘聲欲微度耳舁人云此萬壽寺
鐘也行數里見流水如帶一橋跨之名高梁橋茲水
源發西山匯爲西湖東爲小渠由北入大內稱玉田
西山紀遊

西山紀遊

人

一

擬之關中可比濟瀾春初堤柳搖青溪蒲薦綠都中
士女藉草班荆曾無餘隙殆一佳勝地也
循河五里至萬壽寺乃
今上命建璇宮穹宇極其闢麗礬石爲山緯垣爲園
皆出諸寺之上左方大鐘鐺自

文皇徑長丈二外范法華及金剛心經字畫精工畫
夜撞擊聲聞數十里

更西十里渡溪謁西頂碧霞元君廟以對岱頂而言
故云西頂登玉皇閣達於其左飯焉

稍北數里至玉泉山寺寺左里許爲青龍橋爲大功
德寺有古臺基三卽遼金元主遊幸之地故名上下
花巖右半里爲金山寺有亭曰望湖蓋此地最窪受
西山諸泉之委滙爲巨浸土名大泊湖一名西湖余
友劉少白丈言其初游時正館今上謁陵迴鑾至
此登舟后妃嬪御皆從是時下流閉水冰與崖平
白波森蕩一望十里水衝危者潛繫巨魚水中以標
識之方一舉網紫鱗銀刀潑刺波面天顏亦爲解
顛危人鼓刀進饔是時餘艘青雀首尾相啣錦纜牙

西山紀遊

二

橋波翻濤沸卽渡之昆明太液石鯨鱗甲殆不過是
近爲越人興水田之利盡決諸澤築堤列厓爲畝爲
畝菱芡蓮菰靡不畢備竹篙傍水家鷺睡波宛然江
南風氣而長波茫白似少減矣

從山麓中行數里槐陰夾道一溪橫之跨以石梁爲
碧雲寺壯麗雖遜萬壽而金碧鮮妍宛一天界巖下
一泉汨汨石渠導之過齋厨達長廊出殿兩廡左右
折復灑于殿前石池紅魚數百浮空洶沫今上臨
觀亦爲欣賞泉傍一柳葉繁若負瘦形甚醜拙衆呼

爲櫻橋橋左堂三楹宸題水天一色前臨荷沼沼
南修竹成林疎疎滿碧泉由竹下而出巖下有亭正
對荷沼人以嘯雲題之晚飲是亭就方丈宿焉是夜
應靜宇澄空庭月朗皓然如晝中夜起視如在水壺
余怯寒以紅被裹身僵立月下重父笑戲之曰似一
渡江達摩矣寢而復起如是者再

西山紀遊

八

三

晨起由小徑行二里遠望香山倚壁紙空飛覺浮棟
萬樹擁遶青黃丹紫相錯如繡淪以玉露浮以朝曦
色倍鮮妍信奇觀也寺制一如碧雲而饒古色最勝
者來青軒乃今上所賜額也高踞香山之上頻視
諸峯蛇盤蚓結迴望神京龍蟠鳳舞鬱鬱佳氣盡在
望中信爲諸景第一

折而東取道松杉中旋起旋伏路名十八盤至弘光
寺無他奇勝惟幽僻耳猶故道復返下至南菴有松
二株枝覆畝許就其下飲焉

下山十里過乾谿至臥佛寺寺前娑羅樹大數圍正
遇法華講筵主講者姑蘇悟西師也晤談甚洽午齋
具鮮椿芽萱芽爲供皆上方物也因出刺血所寫蓮

經及橫大士像相示自汲泉瀉茗同遊慈寧廣慧二
唐時柿熟園紅燦如綴金客至乏茶餽柿代之送至
豁口乃別

南行七里曠色在途遂投嘉禧寺宿焉

次早循山趾而南三里扶策登山至龍泉庵觀秘魔
巖巖中空如室石如偃芝

峽中四寺次列曰翠微曰平坡曰善應皆蕪廢不足
觀東行五里至保明寺寺建自呂姑又名皇姑寺尼
道雜處一老姑肅客因登左方層樓午齋齋畢東歸

南山紀遊

四

十里爲慈壽寺

慈聖太后爲今上祝齡建也寶塔巍巍精藍闔鉅
爲京師冠

行五里爲慈慧寺蜀僧惠應所創寺中旃檀金像乃
慎軒黃太史手自鑿鑄精工特甚寺碑先周望太史
謨文黃太史書丹外有蜘蛛碑甘井碑金剛塔碑皆
稱一時奇絕比歸城扉已半闔矣

遊東山記

元 王惲

至元辛巳歲春三月予按部黎陽膏謝連朝明日夏
孟丙寅朔天宇開霽大任堆阜景明風濤盡如也拉
友人宋祺洎諸屬吏囊筆載酒來遊茲山遂自西南
窮而陟阻抵岳祠下既祝香步上中層至濛鴻亭址
讀刺史邊元勳亭記文甚奇麗稍北至中頂頂勢夷
衍卽李魏公中帳蓋伍之絕巔也山形再成峻層石
壇爾東北行百步陰崖矯矯扶掖而下憇龍寶巖上

東山記

少焉降觀西陽明洞記開元間山人李興題名筆勢
飄逸有焦山鶴銘風格其龍崖方廣天然而食上寂
極大盤旋若螺殼然遂頂而去窈不知其幾何也意
者山浮通氣此正大任口鼻吟呀吐納之所非有異
也宣和以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴又之下山
適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勤莫像具
鑄鑿本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨
崖題識甚多得魯元翰張浮休賦詠各一周覽旣已
與客聯轡東行踰大河故瀆入牽城登紫金山觀仙

人拖裙石石水蒼色蒼昏雨滴雲華漬裂誠若辟積狀者其面有元豐政和題記點刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉瞰玉女洞口傍勒建安人徐閔中泉眼銘雨薛模糊畧辨首尾於是躋巔會勝主人取軟脚例開樽連酌觴詠繞交幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也既而寒日下悲風來迤北麓穿蒼城按觀隋唐廟制未刻入自北門宴羣賓於清白堂酒數行張鄭諸君舉觴囑子曰今日之遊樂且有融盍簪而來似非偶然弟還髮已束三山濯濯等爲丘垤其能極

東山誌

入

宣城之賞當于長之遊乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蘇子再賦而秀發江山峴首瘳嶺也羊公一登而名垂宇宙况茲山也名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂豪傑來欄載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且紀蒼烟寂寞之會仍得遺名其間爲他年林下故事非偶然者不爾埤通客題俗駕幾何不爲登嶂攜譏山靈見謝也耶

遊香山記

吳郡王衡

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所迫不頓舍而返無足記記其次遊六月十日稍次增愁錫季良各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水次行以取涼城堞寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣界以長堤爲西湖湖在堤以左葢芙蕖菱芡之數堤右則皆秫田豆塲長楊左右障之時荷花已開甚纖縹紛敷淺深在水植者如翹翹偃

香山記

入

者如羞粧菱芽菱花重以青黃相間乍而鬚甲顛倒好風將百和香來余急披鞍迎之咄嗟間未得其似汝增忽笑曰嗟何乃似我江南三月天鶯花菜麥田中耶余大笑浮一大白嚼其言湖故多種魚鴈鴛鴦鵝鵝之屬下上喙魚低飛淺踏花枝顛顛然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋隱起衣纖草作蒼龍鱗其下爲池藕泉而亭之曰望湖亭水眼壺泡蠢蠢若飛星之相逼

其東爲華嚴寺寺西泉一區正紺碧而清可辨曉霞
使得美簪覆之豈令人痛憶玉女潭耶出迷曉霞而
歸宿于山之深翠中明日度兩石橋循溪轉蔭於卧
佛寺娑蘿樹之陰復二里許至碧雲西折聽泉亭上
余公墳余公益先朝貴璫彼輩世修其事以不弗廢
宋司馬石廊任汝好爲之耳獨奈何清泉斷石動至
求花碍草爲勝地作祟也殿前石池一而橋結爲二
中畜五色魚百千頭余解衣盤礴坐而施餅餌焉噉
啣相呼雲隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一

香山記

八

二

里磴路深曠夾道盡白楊青梢離都雅不減幽絕當
山之遠者曰泮榭亭其曠而可坐眺者曰來青軒泮
榭在山半澗水陰翳之中憶春李杏花飄飛盡矣而
此地猶能蕺殘紅以遲我念而尋舊游焉已乃過來
青軒軒前兩山爲距而虛其襟以捧帝城斜照薄金
銀臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投枕焉而東自無
量殿數折乃至弘光寺皆短垣疎栢不蔽外景消人
甃白石爲階其爭若拭余嘆曰使死不速朽者殆樂
哉斯丘矣笑而出望之東壑中鬱蒼攢錯闌道參差

若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日且下春
矣不果遊歸待月於軒前月初東出光始及殿鴉俄
而茂林延之浮浮漾漾若鏤玉葉置水銀池中靜若
淪光蕩爲碎影在有無空色之間檻下流淙淅瑟瑟以
虛寂愈聞時或白楊籊風犬吠鶻戛若羯鼓之介胡
琴也既而山市中又有倚簫炙管者余卷舌爲清嘯
以和之流楚曼聲若自寥天中飛來意樂甚顧酒囊
且盡矣滿傾而飲之十一日自雙井踰一小嶺而觀
所謂晏公堂曹家廟者無他住第白雲冒山腰遠不

香山記

八

三

百弓幾可手拈而隔谷恍人聲絕似若與我語語者
亦足當一奇耳下十餘里渡佳樹流水而玉泉之厓
始見望西山層巒遠岑絳宮縹瓦隨雲光日影以幻
奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此失西山矣及湖
堤而復得之意方與山容相親而荷香鶯韻復橫來
撩人流盼不能已已殊恨我六根之用狹也大約西
山之勝彷彿武林之西湖遙邇不如而舊雨或過之
因與二三子作妄想若斬荻蘆開陂隄以盡田荷花
至山膝而止使十五小兒錦衣書舸唱江南採蓮詞

出沒於白陽碧浪之間所在室廬必竹門板扉與金碧相間出而後結廬道人爲香山社主之青蓮居士爲玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人苦不知足以千株坐此中如春時不解鞍之遊嗅殘花數瓣亦自謂美然覩茲遊所得多寡何如哉余故于茲遊有專記而前所過人山頭者巨石怒撐蹲伏甚偉爲北來諸山之鎮其勝亦不可沒也因附志于此

再遊香山至平坡寺盧師山記

歲在丁亥余兩遊香山初遊蓋後花而繼遊直踵舊香山記

不

四

跡耳歸按李學士記得所謂平坡盧師者甚勝而去香山里僅二十乃於今歲戊子春季之二十二日約友人張益之陳錫玄張仲立鄭子瞻遊香山以了花事而以盧師足之比期而仲立以事辭錫玄復拉入他隊中余與張益之鄭子瞻周生如春者且行矣而黃風如矢益之又謝病歸余三人獨當風行葆髮蓋而塞且不前也已至高梁橋而風竄然柳枝不搖巾角微拂子瞻顧謂余是風留花耶抑花留客耶余笑曰嘻互有之半里許爲眞覺寺寺前浮圖高五六丈

香山記

不

五

許而上爲塔五方陟其頂山林城市之勝收焉余語子瞻此不啻勝天壇耶吾於此訂雪盟矣由眞覺寺緣湖堤堤柳嬌娜安水色油油然而其下則芟芽蒲戟虛着柳絲鴨綠正與鵝黃相貼顧尚不多得花初見花數十樹或百樹則紆騎賞之以簪余帽且滿已而去城漸遠花漸繁則當馬首者視之已則左右指而已小憩於望湖亭俯而窺泉以所佩花盞施之池清麗或來紅翻綠嫩悠然有春江花月之想余乃以杯酒坐花簪上候於橋左雜水二停因呼子瞻和花

觀詰朝陳錫玄從碧雲來視予予與慧軒指畫諸勝
次及新柳余曰人盡云烟柳媚安得柳容其似者正
在露葉時若眠若起半空半色之間耳錫玄深賞其
言相携而上流憩亭亭西一杏尚未破兩蓋昨歲遲
我於花後者也余謂錫玄曰是當有神醉以酒祈明
年花事焉觴三行欲去至碧雲會已有先據之者乃
別錫玄東行經常明菴出杏子口而至平坡寺所謂
盧師清涼翠微善應靈光諸寺皆在焉飯於善應寺
中東走澗道尋盧師山觀翠微一帶蒼石碧瓦掩映

香山記

六

六

白楊深栢中而新柳杏花希稠點綴斜分倒插盡有
深情蓋香山如楊州花市濃抹故佳而此地則若耶
曲徑其不厭正在淡粧耳從盧師寺秘魔菴循東岡
而至清涼寺寺有古佛像其前爲平臺眺望甚偉自
此下而南折皆從山邊中行花柳時可觀凡折數盤
涉五六菴而至平坡寺寺一闊度山巔千遠眺猶勝
而他固無奇也將下宿于靈光寺以爲觀止矣俄信
步得一杏園可百餘樹屏以翠栢而山臨之余撫掌
曰天乎豈憐我花下不醉耶亟命酒余三人巡花良

久已且卧地上觀之予瞻誇我得花苗余曰啗子無
然拈拾殘景以爲花羞也乃與如春捷上樹子瞻據
其左相與語若谷中已而酒至以飛花墮杯中者飲
而花簌簌然下不勝飲飲亦竟醉時夕陽低照正如
輕霞施紺雲紅暈浮浮然繼而冥色漸合則璀璨與
繁星相亂人且坐星檠上矣廿五日又申別杏花而
行行十里至功德寺觀薨山薨山壓湖傍頑沙宿莽
向所過而勿問者也余登二子登之至天妃閣而山
窮長堤叢柳連岡複陸疊疊在望而適有二杏樹當
其前予瞻視花久彈指曰那得便老既而曰那得不
老余爲之咨嗟蓋是行也嗅花而往踏花而歸倘以
循斯須亦可謂無憾爾矣憶吾鄉絕少杏花僅朱氏
園有三十樹較此直春薺耳而余每花期必提紅酒
一器與二三子婆娑醉舞其下豈謂天壤間自有杏
花谷哉雖然吳中如銅坑之榎盤嶠之桃聞且絕盛
而長安則寥寥也試問之花神若可通有易無則余
請爲典花客矣

香山雪遊記

余以前歲遊真覺寺訂雪盟比連日雪乃鼓舞周季
良同客尤伯固王元敬張伯新遊焉甫出門目神外
淫雪又彌甚遂遣童子歸將襪被來而止飯真覺寺
時浮圖磬室間露石骨者隨抹雪綴之飯已循堤行
則黃日已昃雲影中遠近諸山黛白錯而東一山受
哺日色獨爛如丹霞驚晚者良久比到香山且昏夜
矣賴夾道積雪奕奕道余行俄而星見天井山僧報
鹿齋急科頭起則千峰一雪凍雲顏倚山頭如醉玉
人乃將諸子涉環翠亭雪徑深二尺許從者幾以雙

香山記

八

八

跌印之腸數行轉而愁于碧雲之余公基平臺坐林
巒中眺雪頗勝已乃從舊道歸則昨日之絲者蕭環
者化爲玦矣因相與錯敘其勝今雪毵毵舞且倦
且嬌舊雪晶明浩濛積矣而若不有試從卑望高如
鉢和國人仰面不見山若登高臨遠則又身在淨界
視三千大千沙磔皆淨土也其封谷完其揣樹密其
印沙如鳥篆其附城郭若魚麗其幕紅寺襯落葉俱
淺絳俄又淡黃種種作態可喜至于寒雁空橫素鳥
族坐暗泉界響老松低枝枯蘆有聲村火斜出于是

間更有深致吾曹蔽高簷帽披貂帽輪奔車轡蹇半
相指盼以爲山林入吾書圖而亦知吾曹乃山林書
圖中人耶季良叫曰此致佳固安得不消之雪而弄
之余曰噫嘻自古汗竹繡石簪筆技劍者等十朝雪
而况雪乎予欲得雪而不消者則爲玉爲鹽爲絮爲
練繩有幾似矣而實非此歐公所簡棄也且子寧粉
增乎寧雪減乎傍一客應曰然雪則何必不消顧吾
輩雅善消雪彼熱肺腸子封簾等戶者吾猶得以頃
刻之觀傲之余曰毋人各有適子以微之舟東郭履
香山記

王

九

六日也

遊香山碧雲二寺記

虎林沈守正

乙卯仲冬旦日子自都城徙居隆化寺寺非孔道蹄輪罕至有高松廣除可以遊息意亦樂之但山圍屋極無臺閣可眺故鄉山水時來夢中撩人耳凡九十日未嘗出戶外偶抱微恙有味張宗曉一開先人之語擬以仲春旦日一探西山之勝先日白風揚沙對立不親意殊惡就枕風小息詰朝天無片雲纖塵不起王侯俱有欣豫色肩輿從廣野行時與耕犁相錯碧雲二寺記入

可十餘里路漸高望有若石闕者至卽洪光寺入石門路甚修平可步古栢夾之外不見林上不見顛枝餘交陸人行道上蒼翠撲衣日影注射如荷藻凌亂可數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯本木左瞰絕壁壁皆甃石爲之歲久若天造栢從石罅出多類鬼工初登一二盤奇在栢梢上諸山如螺唇自栢外見則又奇至七八盤山盡在下精藍名點密布錯錯金碧晃耀目竟屢換殆無暇問栢奇矣盤窮爲山門甚精麗又進爲聞殿亦目所未見後

爲方丈東西偏爲僧寮王僧澹然蕭于入飯畢導于遊香山洪光者卽香山之支院也不復田十一盤穿栢中小徑數十步卽香山藏經殿步而下卽後殿從兩廊逶迤行至正殿歷級從東行至方丈自迴廊復東爲來青軒群山拱揖蒼蒼刺人目下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也由方丈出見山右溪流奔注如玉龍天矯整而未蘇下爲方池一汪沉碧有魚數十頭出沒其間土人指一赤魚長尺咫者向予誇之予曰南方尚有十倍此者皆笑謬云碧雲上寺記入

南人不信有千人帳北人不信有千石船信有之也出香山山門輿行又四五里至碧雲寺精整勝香山而疎曠遜之獨寺後一泉出石根冬夏不涸導爲方池植白蓮其中上有亭大小二池前修竹一林清瀟可愛予自渡江久別此君婆娑不忍去微風徐來簾簾如相絮語泉繞寺中庖漏皆資之恨其從屋簷下過安得好事引爲流觴可坐可飲亦一大勝也殿前一池大于香山清亦較勝魚如空遊朱白相亂欲小飲僧俗不可耐遂行時日已下春便道過小寺七入

皆不足紀惟延壽庵有山松四本偃蹇奇幻過雲拂
 地殆與天目黃山爭傾于跌坐靜息其下久之凡西
 山名利肯諸瑤墓院假佛慈以托不朽此曹盜國靈
 吸民髓不知財所自來輩金輪壁如委諸壑卽不至
 銅三泉開七曜然奢靡極矣小僧之僧散成氣焰者
 名爲位下輩相茸治故老瑤葬有一二百年攻石攻
 木攻金歲月不絕者寧止石部三年已也碧雲池亭
 蒼松翠栢水天一色香山來青軒鬱秀清雅望都亭
 六榜皆今上御書又一聯云恐壞雲根嫌地窄愛
 碧雲二寺記
 看山色放牆低不知出 瘡思否語亦有致書似沈
 度學士而骨勁過之無帝王俗媚氣于窮日之力不
 足盡西山然洪光之圓殿十一盤與栢香山之來青
 軒東溪碧雲之泉之竹延壽之松亦不辱管城也香
 山有摘星臺不及上異日柳舒杏放悲嘯臺端良月
 快風夷猶盤曲曉起漱泉觀碧蓮之迎日雨餘觀瀑
 聽萬壑之飛淙賞心娛靈當更有進此者所謂植藥
 摘地各有其美未可以東南而笑西北也次日援筆
 爲記

思語秀石與大復作各成一格

碧雲寺記

四

天壽山記

吳郡葉盛

國初有寧陽人王賢少遇異人相之當官三品乃授以青囊書遂精其術永樂七年成祖卜壽陵遍訪名術有司以賢應賢奉命於昌平州東北十八里得茲吉壤舊名東祚子山陵成封曰天壽賢後累官至順天府尹

皇陵形勝起自崑崙然而太行華岳連亘數千里於西山海以遶臂無間逶迤千里於東惟此天壽山本

天壽山記

同一脉迺莫居至北正中之處此固第一大形勝爲天下之主山也我朝列聖遺弓並安於此斯不獨天限華夷有自然之屏障而王氣所鍾真永保國祚於億萬年鎮壓沙漠於千百世矣世傳燕山賈氏舊居無擇

太親初營天壽山命皇太子偕漢趙二王暨皇太孫往視之過沙河凍漢王請却步箠就行仁廟素苦足疾中官翼之猶歲時失足漢顧趙日前人失足後人把滑宜廟即應聲更有後人把滑哩漢回顧怒目者

久之此事雖由一時而後來武定州事已兆於此

天壽山記

二

陪祀昭陵看山記

公安袁宏道

清明日與曾太史退如劉民部元定陪祀

昭陵諸山尖秀生動令人意勃勃初至九龍池觀水

隨謁

今上壽宮諸陵唯

壽宮與

永陵以花版石爲牆牆之極是時退如倦思寐余

謂元定

昭陵看山記

康陵雖遠山色殊佳遂聯轡而進未至康陵里許

山骨巉巖與古樹根相錯而出壁上野花如繪景物

幽絕乃去騎散步亂石間忽聞樹頂有斬薪聲覓之

乃一醉黃冠卧丫枝間者呼之不應窮道人心服乃

爾然此樹窠下臨無地竊爲怖之從此沿溪行水石

相觸石罅而水怒再進爲錐石口稚兒野女窺人如

鼠草草具村落口上有城尻高而前俯似海船狀跨

溪爲女牆道下爲水竇路中與桑葉樵子往來其下

余謂元定過此必有異因相與循竇而出行數十步

溪流回合水益縹緗可喜一壁上白石鑿起如珂雪

苔花繡之皆作層疊聲余大呼曰此黃大癡義眉

春雪圖也命稚子過酒來野戍無火及酒具諸人乃

以瓶相傳飲適有負薪者從水上回顧失足墮溪中

僮僕皆笑既歸與退如言退如大懊悔時陪祭者多

與客俱余客乃張秀才明教也

山陵歸騎甚早因至龍王堂乃出酒痛飲入門過

興德寺看水時元定已醉至宣武街見一少婦明

粧單騎醉嬌如風嬈諸少年襍沓圍之時有中貴

昭陵看山記

數人揮鞭解救來者益多遂蜂擁而東一貴郎偶

言往在白下見李龍湖住永慶寺榜其室曰少作

書生未見升堂入室老爲廟祝粗知掃地焚香

玉泉山記

輿 錢習禮

玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未果正統四年臨川王時彥泰和王行儉約子往遊並轡西出阜成門望西山如屏障層列翠出天半馳十餘里至豆腐岡上高柳數株可蔭休少憩其下周視野次平衍如席麥畦穀畦相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋環循岸西得清淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲玉泉山記

之不甚弘敞從東廡轉入小方丈頗高爽其前累石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不登耗池上有小室楊其楯曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉涓然滴溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂導子四人者沿澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中白石磷磷既至寺出抵一笑菴觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅莫可測菴中老僧高頂鴈眉長身疎瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴坐洞

中夜有異物現光怪恬不怖畏蓋潛然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭宣宗令構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石爲龍吻吐之池前爲石橋水從橋下山爲長溪曲折流三百步許潛爲西湖秋高氣清泓澈停瀟水光浮天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人造跡竟可坐數十人俗傳洞賓嘗息于此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽水骨霜齒行險領二客半洞中遙觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺前松栢玉泉山記

行直如引繩其間臺殿臺榭飛動金碧照人稍東度龍橋橋下水聲如雷迤邐並湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葦楊柳洲渚間堤下皆水田稻多未熟彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思相與嘆茲遊樂甚甘明道程子以幼聞泰山奇秀在郡縣未得遊覽踰冠登第即請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁知者所樂與茲泉近在都邑未觀無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約遊

而不果今喜得來休暇以酌夙昔之願不負泉山之勝茲非幸歟用次第遊覽所經而爲記

玉泉山記

六

三

遊薊山記

明 倪岳

漢志後除晉敘修禊故同年諸君子有上巳之會成化戊子三月己巳會適至予余故以先一日戊辰有薊山之遊山在都城西三十里清涼玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千尺石磴鱗次而上寺僧淳之扁菴在焉然玩無嘉卉異石而惟松竹之幽飭無丹漆綺麗而惟土堊之朴而又延以崇臺繚以危檻可登可眺或近或遠于以東望都城則宮殿參差雲霧蒼蒼雞犬相聞烟火茫茫煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭岩巖隱如芙蓉泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也至若茂樹迴環幽蔭蔚蔚坳窪渟渟百川所畜官乎若是其深者又臨瞰乎西湖者矣故夫有事于遊者沿城隍途高涼緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀援而登箕踞而觀于是雲開日曠川流山撫草木之蒼鳥獸之動迴巧獻技若迎若送者則有不必窮深極幽而西山之奇一覽俱足者矣然後知是山之特出殆冠乎西湖

之上而余之遊于此者亦已三矣是日退朝出阜成門行廿里許遂抵湖堤倪入林麓迴繞而西湖波梗田映帶左右水風時來塵意俱散又數里復轉而北山水蔓絡鬱然而青逶迤遙坦然而平石梁可渡潺湲水聲此則所謂聞靜者矣乃相與下馬攝衣以行求島菴而登焉至則僮僕俱在稍具杯酌汲泉澹茗已乃就坐清吟笑歌忘驅馳之勞引觴軒肩盡遊觀之樂風林暮色雅興未已促駕而歸陶然忘勢

遊鳳山記

八

遊鳳凰山記

明 王慎中

自遼城東行三日出遼山隘又一日至鳳凰山去朝鮮境尚百有餘里土人稱爲開州其地蒼莽無人之場山勢周環連亘不絕惟南面小缺如人臂合抱而掌未及接者首以低昂大龍偃伏左右若兩趨東西相望宛如一大山不知其中能寬闊空隙也予初以使事未遑登覽春三月廿有二日還過其地遼東都司李君本正以十五百騎行迂過日臬按營於此因

鳳凰山記

八

與副使錦衣衛武士英三人連轡鼓吹而前皆登石爲城隨山辟塞巉巖崩毀過半其缺處爲門石泉銖樞沙土中猶隱約可見門外稍東西向有水關架石作梁水聲幽幽然出叢薄間若訴語者入門左折而西高崖絕巘上有土臺隆隆意當時瞭遠處也右折而東巖谿各涯際有舍一極巖地爲椽上無片瓦惟朽餘壁立不知何人所常依息疑野人射獵時信宿草具也自茲北行皆平曠幾二里許石級頽殘瓦礫零落若官府廢治又二里許正北山坳處適與所入

門相對皆仄踞重石爲關兩旁積石方尺者千餘者
將下陞卻敵者極北南立四顧平帖藏風蓄氣其天
造地設儼然千家城郭四隅松栢彌山荆榛被道豺
狼虎豹麋鹿狐兔之迹交羅其間不可復進徒據立
流望惆悵興思而已或者以爲殆全燕時郡邑又以
爲故高麗時城堡又相傳唐太宗征東下其地嘗頓
兵于此是言不必盡然而亦未必盡不然但其東北
與女直游西之境相接而此山正當其衝故當時立
城置守以控扼之經營締造可謂得矣又孰知今日

鳳凰山記

八

二

妻涼荒落而爲過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區
域變遷更置不知其幾何而始致今日之全盛合一
遺踪故蹟無處無之得失興亡各由其道是皆不足
吊者而暇爲夷狄悲哉相與一笑還營書此爲記

遊房山記

閩中曹學佺

萬曆己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳叅
軍道源出盧溝橋西折之房山縣早聞千百成羣祝
聽誼雜忽入幽僻則蕭然形影相吊也夜始抵縣路
迷無人可問到亦無一人識投逆旅舍食訖開行斗
大一城半爲山根月色皎潔積雪地上是去京華未
百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣
擊鼓歌唱于市以爲狂忽覩客詫異目攝之予亦趣

房山記

八

十

旅舍主人曰歸何遲城中夜深有虎伺人客不知耶
又山坳往往龍盤聞人聲觸其怒必震起千相顧咋
舌此光景夢寐所不到也明日問入山之徑無人知
者有老叟僮于寺願爲向導出城行六十里所過村
落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢爲升降人屋
上結茅蓋以石皮水溜掛簷間不絕澗傍有殘水焉
哺之解饑渴無賣漿之家馬上食所携餅餌而已孤
山口始有一翁迎客人致敬叙杯酒聚村人看之過
則崇山如環幽溪如帶時時淺溪沿壁踐苔捫蘿乃

至山麓有一菴焉爲諸峰所覆如狻猊之昂首也
始休車馬結束以入亂山巉岩兩壁相距中開一線
鳥道盤旋五里至石梯梯卽巨石五丁鑿爲坎僅容
半跬高數百磴左右兩鐵絙長百尺山巔下垂陟者
緣之手足分任其力蓋左追無極之岩而右臨不測
之淵矣梯盡處有小菴可憩折而東北可一里至山
門入門始昂首見諸菴橫欄疊處丁懸岩峭壁索
茸之內如鳥巢然所謂禪樓也得上方寺正中如負
展以居躡千百磴始可到傍有兩礪流下聞而不見
房山記 二

城僧家依洞爲窟石床蒲屏可掬爲客羹茗初不得
木以蒟蘆繫腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲
炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內卽黠黑
無光三洞是一小實園可三四尺隱五六丈伏地匍
匐束身蛇行卽僧所曳蒟蘆處也入三洞倏高廣燦
炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如雙龍狀其中燭光如
珠子是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人躡
前人背丈餘復空澗但霧氣蒼寒履滑衣濕不易前
進至十三洞路尚不窮云過此無奇與盡返矣大抵
房山記 三

各狀貌曰接引幡從頂倒懸縹渺若拂此非歷九洞入井之危不能得也出洞之後倏然天光迥若隔世驚喜異常明日下山復從孤山口支徑之小西天小西天者卽石經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經故六其東西兩峪俱有寺兩寺若張翼然由寺至頂尚五里而遙無不因山爲徑矣山腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小洞者一祠火龍碑而遙有泉濡濡出西折而上又爲洞者一再西爲大洞者一卽石經堂也形方如矩平視如慢

房山記

四

頂中奉金身如來修丈餘踞而端立足踏石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以暨四隅若撐其頂洞之底復有二洞不可測識總之七洞皆藏石經也石經版約方三四尺層累相承以洞口窺之有暖氣襲人但石扉封固不可開開則有風雷之變攷碑記自北齊至隋有沙門靜琬發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遠金功始成其半在石洞半在石峪之寺塔噫真稀有之事哉

搜幽表異一遊便足不朽

房山記

五

遊孤竹山記

明 殷雲霄

雲霄幼侍先君子爲昌黎嘗與燕趙少年走馬古長城下縱觀奇阨險阻虜出沒往來隙徑徘徊慨歎欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北視大漠平沙蔓草浩浩無人行跡令人有封狼胥繫單于之威當先帝休養華夷夷虜不敢少有問塞上何如事邊吏日持名籍軍門報諾歸卧無他事軍士往往抱稚子牧雞豚或扶弓矢獵狐兔

孤竹山記

八

爲樂南有孤竹山構椒漿瀉石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之遊而不可得涕泗交頤竟悵然而返時走碣石最高峰西望連巖遶谷大麓多虎豹熊羆所伏遊東則大海浩渺與天無際隱隱數鳬鳴泛拍洪濤巨浸中茲其有食沆瀣挾日月跨虬螭招之倘來相與共遊八極之表者乎

方山記

山陰徐渭

自歡喜臺拾級而升凡九折盡三百餘級始登毗盧頂頂上爲寺一百二十丹碧錯落散入巖隙卷寺後精絕勝花種竹如江南人家別市時牡丹正開院院紅蘂沾薰游禪寺僧爭設供山館野菜新摘便煮芳香脆美獨不解飲茶點黃芽芽代氣韻亦佳

方山記

八

霧靈山記

五湖朱長春

塞外有霧靈山在曹家寨路之東增子嶺路之北直上四十里虜每登此覘望頃邊臣議置兵城守不果山一名孟廣弼其下爲廣弼水東入潮河山頂舊多奇花故又名萬花臺相傳竇誌公曾卓錫于此第處塞外寒地無托有踪而爲遊客戍人登臨愜望爲惜矣。

霧靈山記

滴水崖記

五湖朱長春

滴水崖距鵬鶚堡四十里北接獨石東衝滿套天克泥丸黃毛駐牧之地戰壘行營歷歷可指近史酉車戎二部落夫山支帳審邇窺故其城守視它堡尤宜加蒞云滴水崖聚山而水上有朝陽洞窺此崖勝處其南近建橋梁以障崖水居人便之

滴水崖記

寒溪山記

左輔王維楨

寒溪山在江原道麟蹄縣東五十里。山上有城，有川，自城中流出，卽成瀑布而下，懸流數百尺，望之如白虹。垂大白圓通驛而東，左右皆大山，洞府深邃，溪水縱橫而渡者三十六樹，木如簣，上疎雲霄，旁無橫枝，於梢尤高，不見其巔。又其南峰作絕壁，其高千仞，奇怪莫狀，禽鳥不能飛度。其下清泉觸岩成潭，盤石平衍，可坐。又東數里，洞口甚狹，細徑緣崖窺穴，吟呀峰，寒溪山記 入

入

一

雄西

遊盤山記

吳郡王衡

周季良自東來，急要我遊盤山。曰：「我且出而里人武生以是贈我。」武生，潁中人也，當不誤。余曰：「然則往諸裝既辦，而會余友張汝增、余姑夫曹懋錫、續王遂，不解鞍而之盤山。」盤山，離京師百八十里，出公樂十許里而山，瞥見若黛，衆顏山頭，哺乃至廣濟寺，拉寺僧爲導，走大石澗中。水泉寒沁，盥濯已而後行。厓西一古松，頂稠結受日，光若綺，示方願而樂之。從東崖得盤山記 入

王

一

松似更奇。朱題曰：「蒼龍乃折中盤下而觀，所謂蒼龍者，破石罅中出，駢起而中摧，怒枝南傾如渴，此之欲攫，捷北而西，抵環翠亭亭，面山松屏之并，東西崖者爲三壁而第其伯仲焉。質明復綠，石澗下三里許，稍上而羣峰相拱，提又上則圓山而帶林，莫可辨其隔面，其一峰稍遠，對松立者九華峰也。峰勢峭欲摩天，意氣漸上而糾宮翠連，又自下以秀色留之。杖策策然不能卽行，良久穿蔡氏巷西折而陟北岡，長城蜿蜒，界山半如線，沙白浩浩，際以凝雲，猛風意色慘然。

起數嶺倏陟下俯瞰巨谷。杳然深黠。百谷之縷紛出而繆聚于此。又里許而爲上方。自盤山而生。上方下。上上幾百千折行者。相望於石根木杪。有相去數程而望不盈度者。計山形殆蛇紫而舞。巖山故名盤谷。當不虛抑。聞太行發脉於此。此其爲小羊腸耶。飯於上方之臺。覽列嶽甚勝。度松樓而出。皆連嶂。鬱律巨石無根。皆宛然懸其巔。仙人清無影。曾巖橋焉。就其前亭之曰懸石亭。亭立四虛空明。崇翠潏環而闕。勝余謂李良此致佳處。恨無泉耳。而仰視諸山壁間。

盤山記

八王

石膚瑩白。若顏墮而下赴者。乃真泉影也。惋惜者又之。自此上益陡絕。石鼻左昂而外削。顧身出懸石上已遠。足跡躋自暇。更百尋而至舍利塔。塔標峰首。五峰肩而隨焉。蓋盤山絕頂也。疲甚解衣卧已乃遶而捫塔巔。石銓繞客足。留風橫。搏至厲。以兩手據石坐而行。歸甚悔之。其西峰爲無梁殿。殿後稍有餘地。可緣立。親層沙疊嶺。回同紫抱蓋。盤山之外。若有大盤山焉。三河寶坻。甘泉長城。俱在望而決莽無爐烟井陌。薰日被磧上。黃雲鬱然。既晚下及僧寮。僧數輩。咀

甚精嚴。客有携火燭來者。點塔腰光明。滿山林。舉撼動。僧驚顧。余曰。咄。舍利放光矣。僧不哭而罷。晨起飯脫粟。歷長岡下石坂。石齧足甚強。輿而至法藏寺。翠壁若展卷。前松陰。恰施一庭陰。而休焉。又數里。雙峰塔額懸映樹樾。如白鳥踏碧浪中。登涉既憊。對兩峰頭。聽啼鶴。生劇然長嘯而已。是日爲端陽。所享酒鎗已空。則破囊中雄黃粉。慘苦酒中縮鼻而飲之。自雙峰下走早麓。忽東轉。望見沉碧冉冉者。曰百草窪。至則東果蘿荔羅蒼石而成紋。若鱗比然。正烈日中。

盤山記

八王

頓作朝來爽氣想。自茲而東。愈入蒼蔚。其稍下而最深者。爲天城寺。寺當谷口。岩壑肩背皆蔚。藍絳綠相爲因。侯余謂此乃山之曲室。悄然殆非人間。使當春泉漲。與有一二麗翁少女弄簪。離犬于于。端薄之下。豈必遜桃花源耶。自寺上之三里許。爲李靜菴。又二里許。爲舞劍臺。倦不可復涉。則東走爲東井澗。又西折而爲西井澗。巨石縱橫。俱立泉澍澍附之。又五六里許。至仙師臺而止焉。臺絕無奇。而自臺東。視中盤近。不過十里。驍之附桔槔上也。如登天然。庸知其尚

在環中耶因相與品盤山之勝松爲最泉膏次之而不相遺峻則言上方舍利幽則言天城計兩日之程不下二百也且步九而輿一使非山靈不受寶余兩足不與易也論者謂天窮於大漠故收靈變秀于此理或然且非獨于遊眺足也乃其陵谷多紆委宛塞塲馬輿不敢試而又高不拒風暖不露骨鋪花晴果盡足以易農然而李愿以後未聞有隱君子也豈其有之而不吾見歟抑其去長安也近風漸于朝市而是盤中者非所狎歟余慨然有感焉夢次其膝列盤山記

五

四

之山史

遊馬鞍潭拓記

夫得于山者不同一木一石牧兒芸叟能揣摩劃畫而得之其得之也以形而其翔舞榮巨之勢可位置者方也而非方也其得之也以意乃若吹塵吐沫變端錯出可乍遇而不可意設者則其鑄造也以天遊者樂其常而不習其變雪驪風馬不聞乘凌其平生無空虛浩渺之觀曷足怪也余以七月七日送汝博慈錫李良東歸至盧溝橋而謀焉以所聞馬鞍潭拓

勝能從我遊乎諸子曰諾乃去輿而蹇迷失道里六十而至馬鞍從棹楔中入皆杉蘿葑葑擊濕黧然殿之前有二古松除廣可十餘丈而松踣枝覆之景無漏者坐而四顧差不悔其來又上觀千佛閣及戒壇而宿于寺之西偏夜半雨滴瀝至朝而雨甚穠穠被不可耐則跣足戴葉鼓李良先攬雨簷流瀑中登閣而望焉瀾瀾霖霖大荒陸沉獨身所居盈尺之地差可意辨若乘桴而坐空水也俄而須陰稍移露山頭如繭栗乍出乍沒浮動四垂若六山之失足在走

盤山記

五

五

而相觸也當雲之至也突如旋風能使有者無無者有高下濃淡一瞬而百易吾無所據以托吾目而反疑其有者以爲幻也周郎大笑呼酒曰是景可醉既乃啣杯而吟流水在屋下白雲宿簷端之語余亦笑曰是語可酒方促鴈而西山半壁白雲有如車蓋者蓬然而起滄然而撲人于鼻間作疏黃氣僧曰是崇嵐也匍匐而歸日中雨化爲毛三子者別而至良鄉余拉僧之潭拓先於山之春觀所謂龍洞者洞中石而尻水高廣矣然而無奇也獨微明逗漏正射馬

陵近中一抹遠青點破平白差爲之解頰自是驗二嶺走碎石道可二十餘里而至潭柘樺柘以一培塿富羣山心九峰屢而立焉志所謂老柘美竹者烏有矣而兩殿鳩工絕則金元時故物也寺後故有龍潭問之僧今已斃爲池而其支委尚滿去山數里泉走石崖壁間聲甚怒至寺橋而水益怒循水上之於跳沫盤渦之所坐而飲焉水花殘巨羅中足當救流是夜復雨水暴下如颶雷計於行李非便則上而謁三空道人道人蒙剎坐石竇中語諦當可聽比受戒而歸日已斜矣而雨意落溽不可了乃支願坐室中觀烟霏之爭林與雲物之出岫雲初出時洩洩然離山而始族前隊兩撥白衣蒼狗旋起而屬之以故卒不得曉又一宿始晴雲之屯於山漫於原者顚墮不流而水村山郭之間春蕪乍洗又以黛色間之余意中殊不惡固忘水潦之及余足也興人以手捧與屢蹙然并膝而行從者墮燈下相望咨嗟之聲不絕余顧笑曰咄而勿復然使暴吾輩赤日中險阻艱難備嘗之矣而僅觀此枯潭頑石者將無兩失利耶天幸幻

遊湯泉記

竒以供我以不虛此遊也足矣而又奚望焉因勉與踰關而歸乃知人患不善遊遊未有無得者也

癸巳秋余有內戚不自聊九月四日從母舅朱向之友人唐叔達周季良張伯新再遊盤山手舊遊記摩娑泉石間如夢見六年前所棲薄而比時秋林殷紅溪水放溜又似別開一境者已詳叔達記中初八日取道薊州過石門石門兩山叢叢正領驛道道旁祠漢張將軍純以有捍虜功也又二十里爲湯泉泉在山坡下初漫美四溢咸將軍繼光始鑿石爲池池正壓九新堂深二丈許廣幾倍之水勢壯甚然適如石而止未至數十步聲湯湯然氣滄淪然若不可嚮邇仰而俯之靜若玄鑑可沐而盥其氣香其味沍沍起于下大小壺覆若轉念珠投以錢作蛺蝶舞與泡影相顛頑良久乃下池之南穴而下水支委于牆外種荷花一渠綠淨可把又潛其北石唇承之穿堂而出中堂爲簷除變爲小方塘以上受雨而下引泉客至則設版焉其東則銅龍張舌噴泉甚怒適行人浴池

池之陰有竇焉。寒水浴者。時其溫涼之候。而啓閉之。九新堂後有池。如偃月。寒水所自出色。正凝碧。余仍問主者。具言泉本寒。沁有石根。可一畝。類焦釜覆之水。受石性。故沸所不及。則不益數武之內。而水火共鼎。亦一奇也。已乃循行壁間。讀武宗宮人王氏詩。末有浴浴一脈流千古。不爲人間洗。冷腸之語。爲之歔歔。涕洟時同遊者。先浴。余乃與叔達登山岡。藉黃花而飲。願見塞外諸山。曾復如青通。巒長城爲帶。金湯屹然。相與嘆山河兩戒之不偶。迨日啣半山。池上

盤山記

王

人

濃藹漸結。下而就浴。則弦月已印池中矣。因相與執杯就池而飲。時有老卒侍酒。問以塞上事。對娓娓而流涕。爲言戚將軍軍賞罰嚴。得士死力。其所規造無論。成堞樓櫓。卽小小臺館。皆有意要于不可易。常因村于山。因力于土。無侈費。而其大指則恐士卒驕。難用。故欲練磨之于斧薪。番掉之間。蓋彼時雖外嚴斥瘞。內通苞苴。而將帥猶得以其意爲官。故其財力與精神俱困。可以舉鼓。爲軍。與可以遊觀。爲蒐閱。今一切紛急迫促。文武吏局促自守。此佳泉怪石。僅

以供吾輩幽閑好事之賞。而聞且有以爲禁者。嗟乎。欽堅而罔容者。數十年于茲矣。蓋昔之敝實無一焉。而邊事竟如之何也。叔達與余相顧太息。同遊者曰。月斜矣。子姑飲。痛飲一宿而去。

盤山記

王

九

遊盤山舞劍臺記

明 李元陽

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路果對甚悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月之望雪紛紛下急投村舍去長城二里半村中鑼噪四起欲曙乃定譚曰胡人越城盜村猪去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結構甚堅密鉤筍精巧猶爲人盜掘然則不若薄

盤山記

李

葬之爲安也是日大雪不能前進旅主人殺猪相留十六日冒雪騎行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉拂落葉而卧曉見日出千峰玉立銀色世界絕無纖塵心其樂之乃舍馬策杖髮跣以躋從人引繩牽希助予之不逮路遶東北折而南見掀唇如白龜者愕然疑視久之乃知其爲大石也行逼石下見其地深如掃度其中有人俛首而人則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不答旁無炊跡以乾餼貽之揮手不受然後知其爲辭穀隱淪也予因榻其次夜中捫其

鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而髮間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎美而別十八日徧訪巖壑思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不時問遂過草菴宿欲題名塔石凍不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧曝背補衲子問舞劍臺安在曰不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛傳乎薄暮聞火不寐初旭即欲登頂莽無人迹張乃腰鎌握斧與從者二三人斬剝竟日始通一線之

盤山記

李

二

遂乃得登頂頂上無土磬石徑四丈許有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字刻約八寸許深子亦隨携石工鐫題有項曰此石名白肋蝦蟆背此時東及鐵筆不入是日千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相爲映帶西北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌于天風吹衣曠色遙至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果有臺僧云

不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞
初古蹟在也明日題詩壁間迤邐而下劔臺在望今
人五步一回首十步一消息

盤山記

三

滄陽二記

公安袁密道

遊盤山記

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劔戟羅
虎之林中膚故果木繁而松之快石嶺出者巉巖此
曲真石爭起其幹壓霜雪不得伸故旁行側偃每十
餘丈其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石
皆銳下而登上故多飛動其疊而上者漸高則漸出
高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圯之橋故登
者慄其下皆秀泉天矯曲折觸巨細石皆聞故鳴聲
徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初
入得盤泉次曰懸空石最高曰盤頂也泉莽莽行至
是落爲小潭白石卷而出底皆金沙纖魚數頭尾鱗
可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者樂釋衣稍
以足沁水忽大呼曰奇快則苦躍入沒胸稍折而上
踰三四石水益薄語不得達間或取梨李擲以觀魚
折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石粘空而
立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗澗聲上徹與松

谷其旁爲上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初抽
筍鏡而規上爲牽清波日光橫射影落塞外奔風忽
來飄雲抹海住足不得久乃下迂而僻且無石級者
曰天門開從髻石取道過以崇山石礙右臂左履虛
不見底大石中絕者數先與導僧約過絕巉處當大
笑每聞笑聲皆騰蒼蒼探竊更上下僅得度兩巖
秀削立大古雲巖壁皆經下得杆石方廣可几筵
盤松下瞰驚定乃笑世上無判人惡得有此奇觀
也面有洞簾絕壁不甚闊一狹攀而登如獼猴余不

新記二記

殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不
受履過此雖險可攀至春迂之卽山行道也僧乃脫
蛇矯而登下布以繩徒見以手送余足腹貼石石膩
且煖歎至半體俱良久足縮健兒努以手從遂上迄
至春始昨指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其
洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在
下盤道聽調聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐如
不一態生動如欲訴下臨飛淵松蘿覆之如亭寐可
往謂導僧曰上山險在背則行可達下則目不謀足

懸生可齒聞可侶故懸之也其石暴奇僻而蛇足
者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之前洞次
則中盤之後嶺也其山壁竊窈秀出而寺廢者曰九
華頂不果上其剎宇多不錄寄投者曰千像曰中盤
曰上方曰塔院也其日爲七月朔數得十偕遊者曰
蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官于斯而以舊
雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以
蔬品至者曰李郎中酉卿也

遊紅螺嶺記

瀟陽工記

從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲舍門而進山始
巧始纖水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始醜從灣至
觀音洞久而旋奇始盡山皆純錫劃其中爲二壁行
百餘步則日東西數數十步則嶺背而變數步則石
態貌變矣壁邪立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不
頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不上而刻其趣乃
極實中多老衲或居至八十餘不下聞客至則說出
觀導者曰老未見冠履也問爲青曹則曰是余宗王
笑而合其目亦如余之見此山此石也山下非採藥

煮薪人不至故不著奇僻之士遊小西天上方者日
取道焉而遺之蹊前是可嘆也已

流陽寺記

四

遊薊門記

閩中曹學佺

薊門峙以盤山長城圍之己亥春偕友人張維誠自
通州行至三河三河行五十里至盤山之麓仰望其
巖玄紫迥異浮圖樹石溢于目前既入山有長泉一
道從峽壁間飛噴而下穿礮石趾鳴澌澌不已壁上
剔盤泉二字公泉而上至中盤寺富卽下盤耳東折
里許有亭左右峰勢拱抱出一岡巒嵒然突吐是爲
亭亭傍有松髯甲天矯如虬龍石給磬礪礪甚異山

薊門記

八

之石乃從此始石有一片數斷又數片相連若飛若
走若蹲伏若卧若坐若立若負若搏噬若撐若平若
傾欹若磬然以出若畏而縮樹拳而曲徑詭而折皆
以石故至其地差衍而松勢得以少舒者上盤寺也
寔爲山之中上不更有寺乎安得遽稱窮極且寺負
雄岩而面高岡夾以峻壁四山半峭噴峴鼻口豁而
斷露樹色蒼翠掩映寔峰巒輻輳一都會也夜宿
寺內早陟東西兩岩以攬曉色西有懸石亭亭址爲
平臺其陰崑百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東

北躡嶺以登將及半嶺左望前石若巨人仰天臥其下峭削背與山合處有光斷而不斷懸空之妙畢呈于此上之始見長城長城者塞上山也城與山爲高下起伏山青而城白如領之有綠金玉之有相大者爲虹霓小者爲縞帶縹緲糾紛不可窮詰又上之始見塔體圓質素卓立雲際峻整精潔如經磨礱山有三盤而此據其上也寺乃別名紫蛇足之議矣行過平寺再折而塔西望長安東指山海下臨薊門如左足之墜隻履西北轉小嶺與平谷相向中有長河橫

薊門記



二

截其前卽輪輓道也嶺陷于谷皆松樹松石不甚相苦予亦怡然因與雜誠席地而坐清風徐來日麗羣薄景色飄飄全翠萬點閃爍人衣度宿是嶺必有佳處乃返入塔相視其處塔前有小圓殿殿不用材壘輒爲室前開二扇內廣不滿丈有佛座座前可容兩人臥塔後空屋以處僮僕因敕雜草爲茵炙麵饌數塊煮茗一壺燃燈一盞以供長夜糧也既寢望見塞外諸山烽烟四起如火龍掣空沒落點點又如殘星入室掩扉坐蓐席上以足抵垣孤燈中懸子兩人伴

佛而三夕之風起谷中其聲轟如後風飄爲松濤於薄之上浮圖鈴鐸更唱互答清越節奏鏗鏘幽渺鈞天之樂無以過是風霽則月出矣披衣起視月色高下空濛無際神氣慘惻予因就寢維誠尚有餘興口占一律示子亟稱賞之而已晨曉懸赤半吐層巒之上雜談大叫奇絕促予起則不能如是及下山半在雲霧長城亦不復望見矣盤山者以山之盤旋曲折而言之也或曰山有三盤焉其說近是又謂山有盤石可搖動故名下山從他道觀之石圍數丈一人搖

薊門記



三

之輒動但石體頑圓又不類盤山麓行二十五里至薊門見歸雁冉冉趨塞北者魂爲之傷仲春二十有一日也宿薊門以尺書期王將軍王將軍者馬蘭帥也明日將軍會於湯泉泉有石池深數丈毫髮見底色白味甘氣蒸蒸向人投錢而下作蜩蝶舞俄而氣盛則噴一縷如念珠上之見底則物大兩倍昔武宗東幸時有王宮人者隨而不見寵馬上占一絕句曰絕塞窮冬凍異常小池何事煖如湯可憐一脉溶溶水不爲人間洗冷腸好事者劉之于壁壁上詩

非一遇此粉黛無色矣將軍曰詰朝有塞外之役能從我乎予大喜過望夜不能寐質明號令已肅旌旗在道士馬騰踴鳴笳鼓而發聲震山谷問子以野服處將軍左右不知其身之列于戎行也將士故伏于騎上候子騎過輒揮其騎往如風颭雷電不可測識過一隊復一隊如是予騎亦不驚騎且善登山有石舟山者亂石如林立平地突起奇巧若琢光可以鑑皆有名稱而石舟爲最始入之一洞也坐久有天日漏影首尾內外無非舟者舍舟復乘騎至關關名鮎

衛門記

四

魚口卽長城也將軍宴于城樓上維誠好問邊塞事與材官登城輒指山何名城高幾丈幾里爲堡堡有幾人守夜不收所舍歌談虜從何方來數多寡欲犯何地皆隱語人不能曉者一一叩之予意馳塞外急促之始行初出關行草石間多水亦往往遇岡嶺嶺上赤燒隨風蔓延忽在平地忽在高峰疾如過隙聲山之巔夜所望火龍掣空者卽此蓋邊上無事常閉關只朔望啟小竇放夜不收更番出入此則爲伐木之役一歲可兩度云夜不收者人形而獸命者也每

出關半月始得歸去時夾帶麵食少許作行糧刀一把箭數枝晝卧草間不敢見形夜出探虜或射鳥鼠自給歸則砍柴一束可備晨炊而已夜不收往往締識于熟夷熟夷情甚役向肯不一互爲我與虜之耳目夜不收必探問其消息然虜或犯無不先告之者夷以此要厚賞于我我每年大放軍士伐木三次以償其費必四山盡燒防有伏者仍塞軍士于各口帥始出度口在百里遠近而帥營在三四十里也雖去虜尚遠濶然已無一紙之隔予未見杯酒間無虜報

衛門記

五

夷雜處草野間召之挾其妻女來遠卽跪行幾步稍近復跪如此者三男子面黎黑女人鮮好朱唇皓齒垂髮結纒未嫁者髮尾圓已嫁則散衣服無以異但袖口獨精有百十餘褶動而不壞命之唱始猶作羞澁狀男子耳語強而後可兩人挽手踟躕而歌與琵琶相合其聲慘栗一句有數十字問之譯者則云叙其朔方霜雪寒苦之狀而已歌終自爲慨息者三想所謂一唱而三歎也因賜以酒食各携有刀割肉于盤以首塊獻上其餘藉草食之去將軍命士校射大

素禽獸生獲之而炮于火以供客士無不跳躍自見者日落鳴金云將收關則前軍已如蟻度澗谷矣子亦乘騎歸而將軍爲殿入關招子于馬蘭馬蘭帥府也夜大宴因犒軍士子謂維誠此足稱壯遊但未觀塞上雪耳就寢之後天大雪明日辭將軍歸將軍尚留客子謂不可不乘輿途間看雪因躍騎歸白色無際晶煖射人目若行銀海玉京時作塞上之曲人踪杳絕問馬首西來者誰也

勸門記

六

遊翠微山圓通寺記

明 王直

翠微山圓通寺蓋舊平坡寺也洪熙初詔改作始易今名寺在西山高處去城可四十里昔太子少師姚廣孝嘗言平坡最幽勝真學佛者所宜處好遊之士所必至也子識之及來北京每欲遊而未果宣德九年正月朔旦皇上以太平無事勅賜百官假二日然當朝謁不敢有所往二十六日復有勅罷朝二日許遊樂自便是日順天尹李侯執中邀王公時彥李翠微山記 王公時勉錢公習禮及子遊城皇廟觀前元揭學士所製碑飲酒相樂因論京師可遊處李侯曰圓通寺山水既佳而締構亦華麗盍一往遊乎衆皆曰然即使人邀蘭公從善黎君潛輝許君道中以明日往而錢公乃以疾李侯以公事不果行子自家蓐食過王公而黎君亦來遂同出平則門外曉日初出風靜雲歛諸山雄秀近在目睫衆甚喜而李公輿道中已在前使隸還逆蘭公亦繼至李公曰始約秣旦今何後張子房豈公等耶因皆大笑 王馬徐行十餘里少憩兩

家店從店後西北行又二十餘里乃至時驕奴從吏持馬携具者三十餘人居民皆瞻望笑語意若有甚慕者山麓多岐路得劉氏子導而升陰崖曲澗殘雪猶在旣上可二里勢頗陡峻乃下馬步趨然至前則稍平夷遂逶曲折又五里許上公則取舊路躡而上子輩從新路至寺前僧德安出迎止其舍蓋初撤舊寺法堂所建也飲茶畢德安焚香前導而王公已先坐寺門下德安次第開殿門延客縱覽殿前後凡三重因山勢爲之愈後則愈高皆翼以長廊亦因地爲

翠微山記

入王

二

斜正殿上皆有像飾以金碧日光照映炫奪人目最後殿去山頂不百步由殿東南下爲方丈蓋住持者所居中室祀釋迦像餘爲燕休之所又從東廊出前殿殿左右皆高閣予與黎君升其左山勢既高閣又出其上憑闌望之目力所及遠人無際凡東南所有長川平陸深林曲阜聚落之縱橫行旅之來往山禽水鳥之上下皆隱見空濛杳靄中又出西廊後地稍下北爲禪堂其中爲厨庫西爲禪室皆清淨華好然闌無人跡而檐宇或崩剝鳥雀噪其中問之則曰寺

僧皆城中謝士析居此住持則善世行果也以地過清不能處故多還城中今惟德安與二三行童止於前所居足矣衆相與嘆曰朝廷造寺蓋欲其徒以其法佑民今乃曠而不居何不知德也徘徊久之出止德安所命酒繼酌且飲爲尊者德安坐末位啜果栗其爲人質實可喜旣罷出門上馬循故道行二百步許復下馬從尊者取道過清涼寺旣踰一山復循岡南下勢愈峻徑愈仄石啣人足棘鈎人衣其下爲絕澗不敢注視使人心目眩掉然勢不可已皆扶携

翠微山記

入王

三

相躡而下凡二里許始及澗中避庵巖老僧福海遠望見客披禪衣出迎其年八十龐眉皓首言不能出口望之知其守戒律人也巖在山半大石嵌空幾二丈僧垣其西南爲禪室又南別爲焚室路僅尺許從焚室西履險二十餘步始入巖僧因邀坐其中茶罷而出東行百餘步有大石側立道左右下爲池蓋大小青龍所蟄處視之若不甚深然側入不可窮池前有雙栢上有小殿李侯創以祀神者又東度山巉二百步入清涼寺故西門衆皆倦甚坐石上僧迎入寺

中寂寥，破壞無足起人意。老億嘗同曾公子，聚及王公五人遊時平坡方撤而未新，惟止於此。然景物猶可觀，今財十年，曾公已逝，去茲寺亦衰弊，愈甚人事之不常如此可慨也。獨寺前古藤尚存，如蛇蟠，蚓結其花，雖可食，然未有也。迺遷下山騎而歸，然所携具甚豐腴，因留飲，鄉民常老家呼與共酌，罷前行近城十里，許民有楊能者，固請過其家，具茗啜，又使子贊呈手博以悅客，僕夫復設具痛飲，亦使能坐其旁，衆皆喜曰：茲遊誠樂矣。荷上恩之厚，得致此，不可無歌。

翠微山記

王

四

詠因記昔遊時以孟浩然詩朝遊訪名山五字爲韻，各賦五言律詩五首。今既重來，乃復以下句山遠在空翠爲韻，各賦五言古詩五章。章八韻，飲醉而歸。有二吏謁道旁，乃李侯所使者，謂予輩若留山中，則當供具以濟勝，其意益厚矣。迨入城日已暮，因各散去。

名山勝槩記

卷之二

北直隸二

長安送黃竹石序

袁宏道

燕京西湖記

蔣一葵

游九龍池記

程敏政

郊游記

楊士奇

滿井游記

袁宏道

高梁橋游記

袁宏道

登黃金臺記

鍾芳

名山記目錄

北直隸二

華陽臺記

葉盛

游小西天記

周忱

游長春宮記

梁潛

崇國寺游記

袁宏道

重過崇國寺帖

袁宏道

游月河梵苑記

程敏政

游偏涼江亭記

丘濬

游梁氏園記

劉定之

歷三關記

王世貞

記上花園	葉盛
張國着牡丹記	袁宏道
畫舫齋記	歐陽修
文漪堂記	袁宏道
抱甕亭記	袁宏道
也足亭記	陶望齡
瀨水記	葉盛
渾河記	王葦
記桑乾河	蔣一葵
名山記目錄	一
記盧溝河	蔣一葵
經清河	蔣一葵
記黃花園	蔣一葵
記居庸關	蔣一葵
碣石山注	鄒道元

長安送黃竹石序

公安袁宏道

黃竹石從江陵負敵笈訪余長安余方視選曹故
樹籬插棘地也不時見見輒爲杯盞所奪無他語草
草喧寒而已未幾辭余去乞一言爲別余曰子亦過
觀三衢九陌乎穢塵張天腥風逆鼻行者溺于道居
者糞于市椎型屠狗之輩敝衣百結之子高鬟袂襦
東面歷齒之嬖肩駢踵接此亦天下之至惡也而顧
瞻雲中則鳳闕銅龍在焉百官宗廟萃焉引而之東
長安序
城之市則夏之璜周之天球若日之璧若月之珠東
夷北狄之珍異陳焉已而入雲韶之院過鳴珂之里
則南之咸西之施越之狡童吳之弄兒公孫大娘之
劍條之九賀懷智之琵琶念奴之歌喉霓裳羽衣之
舞呼盧博簫之戲種種聚焉今夫山郡水郭巷陌未
始不清楚衣冠未始不都雅然一八衣舊而過則已
荒觀駭指出漢唐之舊物一二則張目不能指名夫
然後知京師之大慎勿以穢塵腥風遂謂都市之觀
止此也夫古之聖賢豪傑鉅公哲匠其亦猶京都之

三衢九陌耳文耶道耶。至此乃極子歸而求之有餘師。

不識長安道上游未是以來

長安序

入

二

燕京西湖記

晉陵蔣一葵

西湖去玉泉山不里許卽玉泉龍泉所潄蓋此也最窪受諸泉之委滙爲巨浸土名大泊湖環湖十里餘荷蒲菱芡與夫沙禽水鳥出沒隱見於天光雲影中可稱絕勝武林黃汝亨記游滄洲白石青萍碧草葦屋漱流衝沙雪實不能無吾家西湖之想所少者紫衣霓裳青雀舫歌白苧詞一弄耳貞父此語最爲折衷今北人直以西湖十景呼之則不免杭州作汴州矣

燕京西湖記

入

一

遊九龍池記

明 程敏政

成化戊戌春有事于西陵自昌平抵齊約商懋衡李
世賢兩太史尋九龍池跨馬迤西山而南絕小礪礪
小礪沸石齒間馬爲之前却踰礪望前峰趨之失道
徑茂淤入灌莽中遇樵者指示乃並高阜東南行不
五里忽聞雞犬聲出谷中相顧異之俯瞰得委巷草
舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至池
石瀨激激北流入溝塍稍寬處輒有蒲芷荒翳鷄鴛
九龍池記
泳游其下自朱門入池方廣踰十丈重垣護之覆以
黃甍石琢九龍首嵌西垣下呀然張頰噴泉沫入池
有聲泠然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿泉脉
出其中山脚爲小石方井識泉源憎竹桃柳夾池東
西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺紫門稍東爲月
開池水淙出關東爲小渠過石梁乃縈迴西入山
下田卽前所見者予與兩太史命從者下石磴以觥
承龍口泉飲一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道文
廟駐蹕泉上事久之乃去

風景宛如江南

九龍池記

六

郊遊記

明 楊士奇

水樂癸卯二月時彥習禮光世約于公暇郊遊十一日昧爽朝退各以暇告獨時彥未有暇予三人并邀學夔恂如輿俱出平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將馳赴之是日天氣清明風埃不作西北諸峰奇秀畢露恂如曰何爲舍此也於是習禮一騎獨先而西四人從之金山玉泉五華諸峰駢立天際而霞彩映射如屏風疊峙金碧輝煥又濯濯如學美郊遊記

東使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小壩稍東而彌望皆麥隴麥始萌道傍居民咸蒔蔬爲業溝塍畦畛其繁比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或秀或蘖生意皆津津駐馬觀之稍前度石橋入十城望白雲觀可一里土城者遶金故城也獨西北一隅遺址間存亦間有可登眺者然不及登徑趨觀中道泉皆已出唯兩童子迎客入坐西軒汲井泉滄茗視石舊有長春宮蓋元以居丘處機真人而觀則真人退休之所也當時塑像尚存其神爽清微凝靜簡

遠儼然神仙人也像之下其遺骨葬焉行視長春故址甚闊壯而殿堂門廡兵後悉毀尋范德機所詠門前流水亦無復有但隱隱見一渠已涸爲行路而旁近民競畚壤斲斷礎治耕其中因以感夫興壞盛衰之理恒相因而世之務祈佛老以冀免於壞與衰者不可鑒於此乎還坐東軒靜幽明爽俗迹所不至出所攜具以飲兩童子侍客益恭爵數行一童歌以佐酒歌詞皆古道入遺世離俗之意客亦欣然以樂也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白玉仙臺古丹丘別墅遙之句爲韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦敝有臺頗高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之勝其北崇山大嶺縣且重疊東環大海西挾太行其南百里則軒轅之舊都而俯視江淮如在階斯之下者壯哉乎京師天之所啓也又念東南數千里皆平曠沃壤使民悉得耕桑其間而無天時人事之虞上可以裨國計下可以紓遠郡供餽之勞也衆四顧喜不已降而觀於浮圖之址問僧此寺所創始不能言也僧指其南廢丘陵隆然而峙者曰此遠之藪

郊遊記

郊遊記

太后粧臺也問唐太宗憫忠烈故址指其南三里所
而今漫滅爲平無之墟矣則相與歎曰夷狄不能以
禮率家而恣婦人之欲如此無足怪太宗以蓋世英
武而勤遠畧甚至此而悔心之萌制隱之不能已也
豈非仁明之王哉顧其遺跡已泯沒後之人欲一見
而不得豈不可以爲太息也哉夫北京據天下之最
勝也自余至三閭歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽國
門之外間歲一再隨衆出北門者以公事迫促又隆
冬盛寒風沙眯目數十步外無所見則與未嘗至者
何異也故仕守職而有得於一日之暇幸也暇而得
馳意於遊觀又幸也遊而得偕其同志於所可玩可
感可樂無不有焉幸之尤也余三歲而始一得其尤
幸者不可不記故歸而悉記之

郊遊記

八

三

游記

公安袁宏道

滿井遊記

燕地寒花朝節後餘寒猶厲凜冽時作則飛沙走
礫局促一室之內欲出不得每冒風馳行未百步輒
返廿二日天稍和偕數友出東直至滿井高柳夾堤
土膏微潤一望空濶若脫籠之鴈於時冰皮始解波
色乍明鱗浪層層清徹見底晶晶然如鏡之新開而
冷光之乍出于匣也山髯爲晴雪所洗娟然如拭鮮
妍明媚如倩女之顰面而髻鬟之始掠也柳條將舒
未舒柔梢披風麥田淺鬣寸許遊人雖未盛泉而茗
者罍而歌者紅裝而蹇者亦時時有風力雖尚勁然
徒步則汗出浹背凡曝沙之鳥呷浪之鱗悠然自得
毛羽鱗鬣之間皆有喜氣始知郊田之外未始無春
而城居者未之知也夫能不以遊墮事而蕭然于山
石草木之間者惟此官也而此地適與余近余之遊
將自此始惡能無紀已亥之二月也

高梁橋遊記

高梁橋在西直門外京師最勝地也。兩水夾堤。垂楊十餘里。流急而清。魚之沉水底者。鱗鬣皆見。精藍棋置。丹樓珠塔。窈窕綠樹中。而西山之在几席者。朝夕設色以娛遊人。當春盛時。城中士女雲集。搢紳士大夫非甚不暇。未有不一至其地者也。三月一日。僧王生章甫僧寂子出遊時。柳梢新翠。山色微嵐。水與堤平。絲管夾岸。跌坐古根上。茗飲以爲酒。浪花樹影以爲侑。魚鳥之飛沉人物之往來。以爲戲具。堤上遊人見三人枯坐樹下。若癡癡者。皆相視以爲笑。而余等亦竊謂彼筵中人。喧囂怒詬。山情水意了不相屬。于樂何有也。少頃遇同年黃昭質拜客出呼而下。與之語。步至極樂寺觀梅花而返。

燕游記

入

二

與陶石簣書曰。四月不得一字。懸念殊甚。數日前陪祀昭陵。飽看西北山色。歸來與伯修判斷聲價。畧定大約。諸陵山勢飛動。纖秀逼人。雖無黃苔碧瓦。其山自佳。西山若無諸大梵刹。便頽然一岡矣。碧雲水味絕佳。作寺者不爲方塘澗洞。而砌小渠從屋滴下。過水之不幸。抑至於此。可恨也。香山山

色軒檻比碧。雪殊勝。望湖亭不作于龍潭。而作于裂帛湖上。此尤無識之甚。龍潭水光千頃。荷香十里。長堤迂曲。迴環垂楊夾道。大有江南風景。惜無亭榭可布几筵耳。近復得過觀西苑。花木禽鳥及鬼兒山等處。尤爲奇絕。紙盡不及描寫。容另致之。

燕游記

入

三

登黃金臺記

明 鍾芳

正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之土阜漫漶不可辯疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺登黃金臺記

遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓開幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡餘孽乃猶以好賢名託不朽至今過故址猶尚挹流風焉韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇于齊也舊矣一得樂毅以寄國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎唐室薊丘之植植於茂篁尊賢而効乃如此使天不

解禍王不中天則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以墮垂成之功此君臣之際所以爲難而士所以恒苦於不遇也今予與子登臺瞻歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環帶而禮賢之盛不可復尋則感愴激烈之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天下不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

登黃金臺記

華陽臺記

吳郡葉盛

涿州多燕古蹟西南有華陽臺舊傳燕丹與樊將軍
置酒華陽館出美人奇馬卽此處東南有督亢陂則
燕丹使荆軻資地圖以獻秦者其池沃美故秦皇使
人求之舊有亭遺址高丈餘周七十步土人掘其處
上多古瓦礫金銀云

華陽臺記

遊小西天記

明 周忱

永樂己亥秋余以事至范陽之懷玉鄉友人張叔璠
告予曰鄉西北山水秀異有石經洞爲學佛者所居
名曰小西天蓋往遊焉越明日從一僕出獨樹村北
行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差
如犬牙水觸石流淙然有聲淞溪前行十餘里方巨
石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望四山多巖
絕之勢崢嶸時立如書空之筆者不可勝數其中一
小西天記

山若火餘而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小
西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之
有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三
憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾
符中僧藏實所建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳
前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫于山腹者一里許
將折而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百
餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂
東向方廣五丈許名曰石經堂堂有几案鑪瓶之屬

以祀三寶皆石爲之其上天然如張頂下則鑿石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂梅三面爲石闌設石几石床以爲遊人之所凭倚旁有禪房庖廡之所皆因巖爲之不假人力堂之左右石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其

小西天記

六

二

徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納于洞中者通千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲意槩用鐵固之縱廣不可知而石木之近意者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以爲經本若世有經願毋撤開其用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測則皆瑤然涵虛可鑑毛髮

井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤膠錯其上然陰翳慘澹不可久居由泉竇之南復攀緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之曝經臺予至其上回視四山則向之特立若畫空之筆者皆隱然在殿宇之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯視之則陡絕萬仞無有底止但見橫

小西天記

六

三

雲平凝在下悚然心悸魄驚急趨還石旁以畢忽有青衣童子頽禮佛從師至爲余佛歌道舞羣童隨之擊鼗鼓敲檀板品洞簫以和音響嘹唳上徹層漢予不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵穢之表已而下至堂中取涼於古栢之陰顧盼左右有碑十餘通時倦不能盡讀特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪叢薄間寺規制已壯然比舊基差小瘁中有唐時所

建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁尚
望書其一開元十五年太原王大悅書其建於景雲
二年者則嘗思道所書而大極元年建者則王利貞
之書也然獨不著撰文人豈卽書者爲之歟予次第
讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地由唐未
五季淪入契丹若使宋有其地則淳化間本此數者
豈可少哉幸今適逢 聖明斯境近在畿內而予適
幸一親亦希世之遇也老僧復曰後社中石刻猶多
遂歷榛莽間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多
小西天記 木

貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡閱之然心愚曠
官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言
天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能
言者未必能文今茲山之勝予既好之而幸得至焉
惜乎言之不文不足以發揚瓊奇之觀幽勝之迹特
記其大畧如此

遊長春宮記

明 梁潛

長春宮在今北京城西南十里今故城中白雲觀之
西也元方士丘真人者與其徒嘗居於此當是時琳
宮祕宇優於王者今其宮既毀獨其遺址之存據平
陸巍然以高登而覽之猶足以盡夫都邑之勝蓋其
東則都城臺闕府庫之壯榮光佳氣輝然燭乎天表
其南則曠然原陸而薊門高丘之間荒臺遺沼之可
見者皆昔者遼與金所嘗經營其間者也其西則西
遊長春宮記 木

山之崖雄峻拔出而蒼翠糾碧之色隱然烟霞之中
其北則連山崔嵬雄關壯峙凡仕於朝與居于城中
者蓋嘗知唯開暇登覽於此而後得之也是時 皇
上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣
皆優遊無事遂相與遊焉旣周覽而樂之因又以知
夫國都之壯且險誠天府之國也蓋都城西北諸山
皆起自太行綿亘屬于居庸出榆關碣石至遼以東
而後止豈天之所以限夷狄而安中夏者固在此耶
然自五代至宋三四百年之間皆夷狄竊據其中故

其禍害終宋世有不能免者及元之興又有年然後聖明受命攘除而剷削之其民既安養生息熙熙然以樂大太平之治而上方振耀神武於窮荒萬里之外於乎其爲生民社稷久遠之慮者蓋深矣

遊長春宮記

二

崇國寺遊記

公安袁宏道

胥已亥之上巳日也先是期伯修昭素升伯修視西門外水邊以風沙作遂止崇國寺而是日王章甫與三弟適會文于此酣笑竟日皆相視以爲春來第一醉也寺僧引觀姚少師像姿容瀟灑雙睛如電光之燦像贊蓋本色衲子語少師自題也過香僧舍觀曼殊諸大士變像藍面猪首肥而炷遍身帶人頭有十六足駢生者所執皆兵刃形狀可駭僧言鳥斯藏所崇國寺遊記

重過崇國寺帖

公安袁宏道

昨日與諸友看花復至崇國寺見井床半落葡萄桃枝僅存其半老幹畧已伐盡向來紅衫老僧寂莫影堂中塵灰滿面而一二沙彌皆已老幾不識劉郎吾猶昔人入非昔也此地何異黃公壩今日視此邈若山河此情千古同之諺曰老人好述遠事夫老人閱歷多觸目生感自無暇及近事尊兄見此帖便知弟老態可掬也

重過崇國寺

月河苑花記

明 程敏政

月河苑苑在朝陽關南首舊園之西苑之池亭景爲都城最苑後爲一棗軒軒名曾西墅學士題軒前時以巨石西隔小門門隱花石屏北爲聚星亭亭四面爲欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺許玄質白章中凸而坎其旁云夏用以沉李浮瓜者亭之前後皆盆石石多崑山太湖靈壁錦川之屬亭少西爲石橋橋西爲雨花臺上建石鼓三臺北爲草舍一楹曰希月河苑苑記
古桑樞慶廟中設藤床石枕及古瓦損甃之類草舍東聚石爲假山四峯曰雲根曰蒼雪峰曰小金山曰壁峰下爲石池接竹以瀉泉泉水涓涓自峯頂下竟日不竭僧指爲水戲臺南爲石方池貯水養蓮池南入小廬爲槐室古樗一株枝柯四布陰于階除俗呼龍爪槐中列壘墩四槐屋南爲小亭中茂鸚鵡石其重二百斤色淨綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四圍皆編竹爲藩詰屈相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類自一棗折南以東爲老圃圃之門曰職先職

月河苑記

二

先北爲窖春冬月以藏花卉窖春東爲春意亭亭四
周皆榆杜桑柳葉列森布遊者穿小逕偶仄以行亭
東爲板凳橋橋東爲彈琴處中置石琴上刻曰春雪
山人作西爲下基處少北爲獨木橋折而西曰蒼雪
亭亭下爲擊壤處有坐石三踰下基處爲小石浮圖
浮圖東循坡甃而上凡十餘弓爲灰堆山山上爲聚
景亭上望北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數
挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松爲亭踰
松亭爲觀瀾處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望
月河之水自城北逶迤而來下觸斷岸有聲潄潄別
爲短牆以障風雨曰考槃樹出看清西渡小石橋行
盡薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北
未至曠先結老木爲門曰野芳出曠先少南爲喝居
東爲北山晚翠樓樓上望北山視聚景尤勝出樓後
爲石級乃至樓下蓋樓據高阜爲之故下視若洞然
樓下爲北窓應縣廡監僧坐其中以煆蓋香物也
樓間出小甬爲梅屋盆梅一株花時聚觀者甚盛每
屋東爲蘭室室中時蘭前有千葉碧桃尤北方所無

月河苑記

三

石者苑主道深性疏秀通儒書 宣德中任西山蒼
雪庵賜號圓融顯宗師而自稱蒼雪山人後歸老
乃營此自娛諸者頗寡而獨與子善故輒記之以示
夫未遊者

遊偏涼汀亭記

明 丘濬

太行西來數千里環帶都而東又數百里散一支南
出爲平澤諸山澤河自塞外遙邇東南行入平澤坳
始益大去澤州城北三里許橫渡山下是爲偏涼汀
汀處衆山間據川流之灋山之則其旁者若魯若若
若紫金瓦嶺之屬莽錯連亘復猊踞而龍蛇走其間
林壑幽勝草木蔥蒨水之經其下者若滌若沮若清
水肥河之類下流胥會膏澤澤而綺縠張其間鳬雁
偏涼汀亭記

翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀也昔人鑿石通道
因山建亭歲久而祀天順庚辰御馬監韋公將命道
茲因舊加高下爲閣門上爲新亭規制宏侈丹碧照
映登臨眺望一目千里山若增而高水若增而深與
夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅而突出也予惟山
川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有不
可不知者蓋茲地在古爲狐竹園漢唐時皆屬內地
不幸五代初始屬於夷狄始終四百五十餘年當是
時山川如故而其人則質質焉忘其爲華也久矣况

有所謂山水登臨之樂者哉幸而我高帝再造天
地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子
得以於此因勝地以恣奇觀可不知所自哉登斯亭
也見行旅往來於此以車以舟而無水陸之虞居民
環處於此或田或漁而遂生育之樂近而瞰乎城市
皆寺屋宇衣冠文物如此其盛遠而望乎邊徼城堞
樓櫓烽埃關隘如此其固若是者曷使之然歟要不
可不知之也後之人有事過此而登茲亭者其尚悠
然而深慮矣乎

偏涼汀亭記

遊梁氏園記

明 劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入于朝市間而西半猶存號爲蕭太后城卽梁氏園所在也蕭太后者遼後皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城繞部屬故其亡也未帝淳之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮梁氏園記

安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土爾覺皆爲人取去其上皆眞黃土人取之和煤炭以燒亦有卽之作墓者以其猶高堅也于往遊之日去清明節未久掃棘挂紙近遠在日嗟乎昔之在此地者以臣叛王用夷猾夏自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時移事改而備

夫監子持斧鍾以斷覺掘土焉就其構榱楹立塵墓嗒嗒叱咤之故處而葬埋哭泣引拂掩袂焉因其類相繼壙而增高補缺以障朔風延夕靡蕪墓旁於是吾儕得以息朝署之迹藪林野之興焉俛仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降于桑之間子往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時園有龍槐共酌其下而歸去時微風埃中道想一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒于土木有梁氏園記

像在寺歸時風止過 太宗滑龍時所建天王寺其

規制視前寺僅三之一云

歷三關記

吳郡王世貞

余履魏之三日東北走九百餘里謁臺易州愛笑制
真定之龍泉故諸關當以九月迫傳羽行臨歸先龍
泉以十日暮抵曲陽五鼓起有寒色道謁北嶽廟廟
幾割城之半古樹造雲蟠鬱以百數門有附石白而
潤曰嶽所飛石據以記者余猶記 孝廟時馬端肅
公上言嶽故在渾源州則當從渾源以祀而倪文毅
公在禮部不能從說者以爲恨且謂石晉棄茲嶽契

歷王關記

丹宋不能復而托辭於飛石以文其陋然真定在漢
爲常山郡即恒山也讀壁間李克用題石其廟貌著
於唐固不自宋始姑謂之以俟考出城稍西北行望
而山隱隱不知其幾千百最遠若銀城一帶土人
云玉臺山雪也豈夜所謂寒色者其時雪耶山距邑
三百里而遙他山不爲雪五臺獨爲雪可想矣又數
里得大溪幾半里流水淙淙第淺可揭云此所謂龍
泉從五臺而下者也又數里稍入山山皆合中拆而
爲前大溪行左傍溪而右阻山溪嚙山之足半武則

左擔而過嚙之既則就揭如是者百二十里大抵山
稍避溪則爲廬舍又稍避溪則一二見田疇最後避
稍寬遂爲縣曰阜平阜平四塞南門外可二百餘家
城中僅二十家耳十二日早發阜平復渡前大溪循
溪而行五里許轉山之別陘與溪別復得泉近諸山
所匯也泉時錯道而流鳴咽多淒聲道益以上益險
峻時時見人家石田瘠薄然亦可耕踰三十里得嶺
曰鞍子過嶺山始舒而瀾其下泉縱橫流不復辨南
北然別取道山背而下歸大溪而龍泉諸峰蒼翠始

歷王關記

若窮五臺雪近則若玉几已又得一嶺峯紆而進兩
山旋陞其蒼翠色欲交石嶺峰怒起半嶺刺天左嶺
微寬奇石爲橐駝爲後貌爲人若鳥者間突出若搏
栗紅樛黃雜以綠樹綴壁皆翳藏俄復得所謂龍泉
激石間琮琤異聲石純白大小如玉蓋自鞍子嶺又
四十里始得關度關而上十餘里曰長城嶺城之蓋
塞五臺所入道也歸取月行峻滑間顛踣者數二鼓
絕抵縣困甚十三日早發阜平將之平山復渡前大
溪始得寬疇不五里復入山山不能當龍泉險然時

蛇行上數百步忽墜空而下爲探谷則頗寬如是者再三若曲項飽也泉處處有之辟跡石流則最勞以故人食之良病瘵始余過曲陽人瘵十而三抵阜平瘵十而五上龍泉瘵十而六七至是十不能不一瘵矣三十五里得溫泉左室爲一湯右室一湯稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫黃息石無舉故也寂寂空山中令蓮花湯笑人宿街頭集集靈壽界也十四日早發大霧顧山左右闕若決吾背而朗者輿足不捷久之復得一山傍據大溪流極駛山自是坦陀不甚峻八

塵主閣記

三

十里抵平山宿未至八里爲浮沱河晉之材順流而下至興定乃推十五日發平山十餘里渡一河山足白雲四起若錦綉稍過之則達浮霧散自是雖上下山道不知險將抵井陘循大溪而行巨石如砥午遂踰井陘入故關關所繇入山西大道也兩山夾之皆陂陀漸上三十餘里乃抵關山近關而峻亦時得奇石渡關右折與道異蓋余所按歷者拒虜關入境耳循牆上益峻不可輿至其巔則中外諸山皆在目蒼嶺千疊時與雲相浮沈銀浪風湧恂悅無際久之乃

下馬足蹶駛時自思天以淮陰侯授成安君而不取爲千古趙氏恨然淮陰好用秘能以木罽渡而虜豹山背遂遙徑千里安知其不能爲陰平絕也復至故關與道折而左二十里爲娘子關道崎嶇甚中一巖爲劍脊壑兩其輔目眩心忡將抵關廬舍頗稍寄流泉崢嶸行齋厨間有水碓水磨之屬意甚樂之關傍爲巨澗其北崖可容萬人水束入崖左崖峭壁數百仞右崖崩岸若劈中巨石爲象馬豪駝者不可勝計奮與泉關磴磴疊砌間入鼓節還縣復可二十里皆

塵主閣記

四

傍泉泉極冬不冰云此溫泉也可以和餌凡十餘涉蓋泉在兩山間山左盡則涉右右盡則涉左泉得山則怒而山益險山險而泉益怒則益勝吾足與目類若妬者足少緩覺目無奇目奇而足若枳矣石壁中爲竇爲與爲洞原爲若舟水之聲爲笙爲鉦爲松風爲歌爲市人喧百千狀故非故關擬也余時憲強自勵稱快乃還井陘夫此三關所受爲趙守耳龍泉稍近虜則最險故次險則又遠虜勢必不入也虜入晉則掠晉安爲晉事此不毛志必不入也虜掠晉

而飽其裝重馬則已疲矣力必不入也虜不入而魏
虛爲之守是趙以虛名干魏也虜不入而趙復得魏
使者兩主矣何所受指揮兩應則疲兩諉則廢是趙
實延魏敵也虜卒入而魏以虛名主之無一卒自隨
且東西隔三百里顧魏則失趙顧趙則失魏是魏爲
趙代禍也故曰三關勿屬魏便

歷黃榆馬嶺記

余歷三關返邢之內丘宿晨由內丘出南門異道而
行可四十里得陵陀土山又數里轉山足爲黃寺使

歷主閣記

五

者當屯所也署驛寺門而廬訓寺三之一前伏泉如
濟漚爲池中有亭亭焉折而右度嶺得大澗兩山夾
之中流泉鏗然鳴巨石如象而黑者累累若下飲瀕
澗可二十里得村曰米花度米花村飯里得一嶺始
與泉左嶺益高忽下壁爲谷若井然山類多土亡奇
者稍可以田忽蒼翠而聳出其背爲障數關可以架
筆問之土人曰此所謂龍霄山也又穿一二嶺久之
山益東而陘兩壁陡上數百仞奇石擎攫爭奮爲下
與猿接攀紆乃上步數躋又可十餘里山忽兩却面

開成巨壑可屯數萬人旁稍高阜居民廬之百餘家
突起而壘者二其一寺據之其一曰宋家莊堡亦使
者當屯所也堡距黃寺可六十里許其西北距黃榆
嶺七十里而遙西距馬嶺五十里而遙西稍北距錦
繡堂嶺四十里而遙堡第之蓋走太行要道也余宿
堡四鼓乘月起擬之黃榆行五十餘里類多大澗雜
石低昂土山余甚厭之以其勝不能當龍泉半而亡
何度一嶺稍下山四却而開其圓若規道欲絕者徐
睨前旌旗如左元放破壁而入追之得一間道僅容

歷主閣記

六

馬兩崖造天石色秀削太古水聲淙淙不斷覺沸泡
起中石輒韻旋轉淙淙折仰視天亦隨而迂迴者色
或青或蒼或赤以山映之故泉益雄石亦益爭勝中
有偃石從數丈許衡半之其澗可以碑過半里許始
出峽崖復稍稍開矣遙望右崖際天直走而西上爲
連城自然睥睨樓櫓懸壁千仞中忽有泉注而下爲
枉得日若瓊得空若琉璃無所得若白銀下飛瀑絕
陘左崖鳥道千折而上爲關石奇秀萬狀余足數踣
氣拂逆然時時心語龍泉勝乃不能當此半幾欲奪

夢記語予之既抵關肩峻壁而會大壑不知幾百千
仞關口一橫澗澗之橋而度已度折右上里許得山
頂以爲山盡是矣既登而西北望高倍屨者十者百
者不可窮至目境盡而止信乎稱太行天下春又云
上黨者天與黨也歸宿宋家莊堡以當祀嘉還順德
晉遠大名又旬日復屯黃寺再之宋家莊乃上馬嶺
馬嶺道近黃榆十之三險半之饒水泉雜石爲足抵
夕宿於關大風起轟殷若席捲三晉而東鄉之海子
卧石室中惴惴不能寐五鼓風息起閱西城關兩山
摩三關記 八

七

中騎若劈巨靈斧者下視寥闊不見底爲橋道之其
西不可以旋馬蓋天險也已歸正東見紅日抹一線
徐出巨甕千山若燒爲疑暈者久之戌者曰錦繡堂
大率馬嶺類也而道小無宿所予乃命張倅行視申
約束而罷

記上花園

吳郡葉盛

錫鳴山之西三十里爲上花園又三十里爲鎮城土
花園相望有下花園並遺蕭太后舊花之所遺址尚
存涿人頓長史銳詩嶺雲沉日曛烟斜見說窮處亦
有花應是漢宮青塚怨不甘玉貌委龍沙

記上花園 八

一

張園看牡丹記

公安袁宏道

四月初四日李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人爲惠安伯張公元善皓髮顏頰何客甚謹時牡丹繁盛約開五千餘平頭紫太如艦者甚夥西爪飄舞青猊之類遍畦有之一種爲芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪已後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力強半疲于此花每見人間花實卽採

張園牡丹記

一

而歸種之二年芽始茁十五年始花久則變而爲異種有單瓣而樓子者有始常而終治麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三千餘本中設緋春綠內通作白籬落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥密如韭畦牆外有地數十畝種亦如之約以開時復來廿六日偕升伯長卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲修十弟寓庸時小修亦自密雲至遂同往觀紅者已謝殘唯空亭周遭數十畝如積雪約十萬餘本是日

來者多高戶遂大醉而歸

張園牡丹記

二

畫舫齋記

朱 歐陽修

予至滑之三月。卽其署東偏之室。治爲燕私之居。而名曰畫舫齋。廣一室。其深七室。以戶相通。凡入于室者。如入乎舟中。其溫室之奧。則穴其上。以經明其虛室之疏。以達則欄檻其兩旁。以爲坐立之倚。凡輟休於吾齋者。又如僱休乎舟中。山石蒼翠。佳花美木之植。列於兩簷之外。又似汎乎中流。而左山右林之相映。皆可愛者。故因以舟名焉。周易之象。至於履險

畫舫齋記

一

蹈難。必曰涉川。蓋舟之爲物。所以濟險難。而非安居之用也。今予治齋於者。以爲燕安。而反以舟名之。豈不戾哉。矧予又嘗以罪謫走江湖間。自汴絕淮。浮于大江。至于巴峽。轉而以入于漢沔。計其水行幾萬餘里。其羈窮不幸。而卒遭風波之恐。往往呼號神明以脫須臾之命者數矣。當其恐時。顧視前後。凡舟之人。非爲商賈。則必仕宦。因竊自嘆。以謂非冒利與不得已者。孰肯至是哉。賴天之惠。全活其生。今得除去宿負。列官于朝。以來是州。飽廩食而安署居。追思曩時

山川所歷。舟楫之危。蛟鼉之出沒。波濤之洄歔。宜其寢驚而聲愕。而乃忘其險阻。猶以舟名其齋。豈真樂於舟居者邪。然予聞古之人。有避世遠去江湖之上。終身而不肯反者。其必有所樂也。苟非冒利於險。有罪而不得已。使順風恬波。傲然枕席之上。一日而千里。則舟之行。豈不樂哉。顧子誠有所未暇。而舫者。宴嬉之舟也。姑以名于齋。奚曰不宜乎。友蔡君謨善大書。頗恠偉。將乞其大字。以題于櫺。懼其疑予之所以名齋者。故具以云。又因以置于壁。

畫舫齋記

二

永叔畫舫子固學舍皆以身歷江湖寫出一段學問別有餘致

文漪堂記

公安袁宏道

余既僦居東直之房，潔其廳，右小室讀書，而以徐文長所書文漪堂三字扁其上。或曰：舍積水鄉也，今虎師囂塵，張天白日，茫昧而此堂中無尺波寸沼之積，何取于漣漪而目之？居士笑曰：是未既水之實者也。夫天下之物，莫文于水。突然而趨，忽然而折，天回雲昏，頃刻不知其幾千里。細則爲羅縠，旋則爲虎眼，注則爲天紳，立則爲岳王。矯而爲龍噴，而爲霧，吸而爲風怒，而爲霆疾。徐舒展，萬狀故天下之至奇至變者水也。夫余水國人也，少焉習于水，猶水之也已。而涉洞庭，渡淮海，絕震澤，放舟嚴灘，探奇五泄，觸汪洋之奇，觀盡大小之變態，而後見天下之水，無非文者。既官京師，閉門構思，胸中浩浩，若有所觸，前日所見澎湃之勢，淵洄淪漣之象，忽然現前，然後取還園，甫白愈修泂，賦諸公之編而讀之，而水之變怪無不畢陳于前者。或東而爲峽，或迴而爲淵，或鳴而爲泉，或放而爲瀨，或狂而爲瀑，或聚而爲潭，蜿蜒曲折，無

文漪堂記

一

一

文漪堂記

二

二

之非水故。余所見之文，皆水也。今夫山高低秀冶，非不文也，而高者不能爲卑，頑者不能爲媚，是爲死物。水則不然，故文心與水機，一種而異形者也。夫余之堂中，所見無非水者。江海日交于壁前，而子不知于則陋矣。余堂何病焉。

得此懷看山水，覺援琴動操，令衆山皆響者，猶淺。

抱甕亭記

公安袁宏道

伯修寓近西長安門有小亭曰抱甕伯修所自名也亭外多花木正西有大柏六株五六月時涼蔭滿增暑氣不得入每夕陽佳月透光如水風枝搖曳有若浪紋衣裳床几之類皆動梨花二株甚繁盛開時香雪滿一庭隙地皆種蔬瓜棚藤架松路非畦宛似山莊小奴青泉負甕白石注水日夜澆灌不休面貌若鐵稍暇則相與宴息樹下觀其意殊樂之無所苦凡

抱甕亭記

一

客之至斯亭者觀夫枝葉之翳鬱乳雀之哺子野蠶之變化胥蝶之遺粉未嘗不以爲真老闔也而是時伯修方在講筵先鷄而入每下直之時眼中莖生稍一假寐而中書僅講章者又已在門頭膠枕上欲起不得兒童以熱水拭面乃得醒看書如在霧中嘗自笑以爲不若青泉白石者之能有此園也宏初入亭甚適既見兄勞頓心竊苦已而愀然曰此余師焦先生之舊居也當余初第時攝衣屏息僣僂門屏下與諸弟子問業于此者不知其幾履齒之跡猶在門限

寒疎水燥而先生已爲遷客羊腸路險吾末如何若宏返覆于此而知伯修之寄意深詞古遠也伯修殆將歸矣

抱甕亭記

二

也足亭記

會稽陶望齡

吾越多崇山環溪植多美竹每與山爲峭衍上下蒙
密延袤恣日木已大溪潏然時鱗鱗而出子恒時常
案謁焉其他羅生門巷藩圃間者雖畦畦通絡以爲
窄迫不足遊也然樵客牧叟嬉散於山溪者日飽其
蔭亦猶以爲門巷間物或聞賞譽輒更詫笑而于北
來涉淮問其人遂絕不知有竹又二千里而抵京師
則諸名園爭珍植之數餘靡靡而已朱晉甫齋後有
也足亭記

兩簾特盛子數飲其下楓葉回不能去因自噴物以
希兒貴竹不寶於越而寶於燕固然而子與晉甫皆
越產夫亦好其爲燕之竹耶將越之人固亦有知好
竹如吾二人者乎然予向之所欲意必之乎溪簪廣
林縱觀其苞山懷溪之勝而後厭今晉甫有數百竿
而已據其最勝吾從之快然焉然則物之豐約與情
之侈儉其何常之有居無何晉甫即隙地亭之取宋
人詡顏之曰也足語子曰吾日左右於此君也展膝
袒坐身足其蔭間而聽之欬然風足於吾耳長夕

月流疎影交砌及著壁上層層如畫足於吾目耳清
目開脫然忘身趣足於心口不得喻客能來者就篝
時設喀然相對與我皆足子嘗登茅山窮天姥而觀
於竹者信侈矣當其所得亦奚以加於我且吾子之
有好於是也必爲我記之子曰子之言甚近于道知
道者有所適而無所繫足乎已也殆將焉往不足哉
今夫川巖之奇林薄之幽是逸者所適以傲夫朝市
者也耽耽焉奇是崇而惟慮川巖之弗深幽是嗜而
惟憂林薄之弗遽斯未免乎繫矣凡繫此者不能適
也足亭記

彼必此之逃而彼是傲是繫於適也以適爲繫者其
不能適也適等晉甫釋夫世俗醜麗之好而放情乎
詩書處朝市之騷雜而有林阜之趣其於竹宜有契
者至夫軌尚超絕而又解其膠固寄於物而不繫焉
視彼數竿富若渭川之千畝而有以自足此吾所謂
近于道者也某之有意於斯道久矣把臂入林晉甫
其尚教之

霸水記

吳郡葉盛

霸故苦多水而文安形如釜底尤爲諸水所匯其犯
家口會同河與枋枋園新挑河各東西相去約二十
餘里北岸屬霸州南岸屬文安各築高堦文安約六
七十里霸州約五六十里屹如長城累年有秋實賴
於此但築堦愈高壅水愈甚故議者謂京師之南水
害霸州文安阻之堤固當築水亦當疏也霸屬古廣
陵風物幽清誠形勝之地

霸水記

渾河記

四明王直

渾河卽桑乾河從保安舊城過沿河口通石港口直
抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾水欲結心畏
等盧三尺雪南渡桑乾風始和水開易水應生波蓋
桑乾下流爲渾河渾河下流爲盧溝以其濁故呼渾
河以其黑故呼盧溝燕人謂黑爲盧本一水也渾河奔騰澎
湃勢如股雷亦曰小黃河跨河板橋甚欹行者率猿
臂度毛骨盡悚萬曆戊子秋九月十六日 聖駕還
涇初記

自壽宮駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河 上先
登中板橋諸臣翼而趨中流鎮門輔臣水從何來中
時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗於海矣
上曰觀此水則黃河可知因勅河臣亟修堤岸毋妨
漕計諸臣頓首謝

記桑乾河

晉陵蔣一葵

河因桑乾山名一名漂水相傳黃河伏流自山西馬邑縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端又渡桑乾水却望并州是故鄉卽此渡桑乾卽朔風凜然北渡寒沙冷侵人面

記乾桑河

入

記盧溝河

晉陵蔣一葵

盧溝水東南流分爲二派東經通州高麗莊入白河南經固安至武清小直沽入海每當晴望月正野曠天低暗色蒼蒼波光森森爲京師八景之一曰盧溝曉月

盧溝河金時呼黑水河橋亘周行全明昌初建本朝正統間重修長二百餘步左右石欄刻爲獅形凡一百狀數之輒隱其一

記盧溝河

入

盧溝橋由西北行十里度王家嶺嶺勢由西來蜿蜒數里至此復西向川原獻媚林谷爭奇余登嶺南望則渾河一縷勢如游龍東望則官闕參差與石相映北望則九陵在焉佳氣葱蘢似領袖西山而襟帶之者

經清河

晉陵蔣一葵

仙都城德勝門二十里爲清河距昌平川五十里以
水清冽故名源自州境一泓泉經燕丹村東南合榆
河下流爲沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間
造橋因河以名跨沙河亦有橋正統間造賜名安濟
劉尚書龍過清河時微雨初霽車塵不起望昌平諸
山若美人新沐雲鬟翠髻環列天際

經清河

記黃花鎮

晉陵蔣一葵

黃花鎮有禮鼠色如鼯而毛淺冬時聚榛實爲糧于
穴中作岐兀貯之若倉囤然多至三斗其榛實皆美
好價倍于人所收者山氓多掘取之鼠失榛實牝牡
皆竿肥樹枝懸死者縊鎮將閔之爲禁甚厲然不能
止

記黃花鎮

記居庸關

晉陵蔣一基

淮南子天下有九塞居庸其一焉即今居庸關按圖經太行山南起山西澤州遙邇北出數百里山脈不斷自麓至脊皆陡峻不可登越獨有八處且通故徑名之曰陘兩山夾峙一水旁流其溢如線居庸關是最北之第八陘也余秋高過此意氣悲壯居庸關西城去山不十丈而山高于城數倍岡坡漫衍可容萬騎虜若據山則我師不敢登城又北門外即閻武場登場而望舉城中無遺情均不可不應有

碣石山注

魏 鄭道元

大碣石山在右北平驅成縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨海而勒其石於此今梳海有石如埤道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也狀若人造要亦非人力所就卓昭亦指此以爲碣石也三齊略記曰始皇於海中作石橋海神爲之堅柱始皇未爲相見神云我形碣石山注

名山勝槩記

卷之三

南直隸一

金陵圖考

陳沂

游鍾山記

朱濂

游鍾山記

胡廣

游牛首山記

危素

游牛首山記

喬宇

游牛首山記

都穆

游牛首諸山記

王世貞

名山記目錄

游牛首記

馮夢禎

游攝山記

馮夢禎

游攝山栖霞寺記

王世貞

游靈谷記

都穆

游靈谷記

呂柟

游靈谷記

劉三吾

靈谷寺東探梅記

馮夢禎

游觀音崖記

都穆

游雨花崖牛嶺記

顧璘

木末亭雨花臺游記

文翔鳳

游廬龍山記

呂柟

游金陵陽山記

胡廣

游金陵東山記

王垚

金陵東山考

顧起元

金陵游記

喬宇

金陵游記

王叔承

游鳳凰臺瓦官寺記

文翔鳳

游莫愁湖記

李維禎

名山記目錄

莫愁湖考

顧起元

過後湖記

計宗道

游烏龍潭記

譚元春

再游烏龍潭記

三游烏龍潭記

烏龍潭臨園記

潘之恒

游燕子磯記

呂柟

金陵圖考

明 陳沂

諸山圖考

唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雋亭衡陽以達於東又東爲白山大城雲穴武岡以達于東南又南爲土山張山青龍石硤天印彭城雁門竹堂以達于南又南爲聚寶戚家梓桐紫崖夏侯天關以達于西

金陵圖考

南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之爲覆舟雞籠在官城之後又北爲直瀆大壯觀四望以達于西北又西北爲幕府盧龍馬鞍山達于西是爲石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脈亦少有不合者蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍山四望盧龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而

觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲曠迤馬鞍山臺爲民居日削而陰山則陶冶爲澤漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

諸水圖考

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪迤瀆揚吳鑿城濠宋鑿獲龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脉靡辨據經考之自方山之岡壘兩涯

金陵圖考

北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由湖溝南流入大內又西出竹橋入濠而絕又自舊內旁周繞出淮清橋與秦淮合者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與秦淮復合者湯吳之城濠也自昇平橋達于上元縣

從至虹橋南接入市橋者護龍河之遺跡也自三山門外建千草鞋夾經江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出白虎橋至相川橋入濠者今大內之御河也若城外落馬澗諸水不能悉載焉

歷代互見圖考

歷代城邑變置若不可悉辨然鍾山自東北而逶迤於西南大江自西南而環抱於東北覆舟阻其後聚

金陵圖考

八

三

橫其中考諸漢以後郡城皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚秦隋唐之城皆在淮水西北而據於石頭揚吳以後之城皆跨淮水之南北而近於聚寶岡朝因山距淮盡平四極以是據方辨位庶幾可得矣按六朝宮城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五里臺省相望爲御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南桐樹灣處當是航所中正街府軍營內小橋當是宣陽門處直出北口西華門西大街當是大

司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處珍珠河正在宮內也成賢街外號以東直抵西十八衛之後當爲都之北城宋上元縣西細柳營直北當爲東城武學以北當爲西城其規模大畧可見南唐之宮前臨內橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋爲子城之限宋行宮卽此內橋南直抵鎮淮橋此則南唐之御街也志云鎮淮橋卽朱雀橋者蓋蕭梁時移航於此遂名舊航之處唐所謂長樂渡也南渡長樂一里抵東城角內外皆丹陽郡城之基又東南近

金陵圖考

八

四

倪塘乃晉王含五城又南當是古揚州治清涼寺地以至石頭山脊爲楚金陵邑城又北爲唐韓滉五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝天宮處又西抵下街有西州橋卽西州城地塘上元縣城亦是其處皆石頭之麓相去不遠南循三山水關內下浮橋北爲賞心亭少西爲折柳亭出水關中街水環繞處當爲白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白酒樓繞南城角高處卽昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺山少西卽建初寺寺西卽杏花村聚寶門外爲長干向西

爲越城少南爲秣陵城東南爲國門轉東至通濟橋
城處當爲東府城大中橋東畔爲白下亭長安街西
口當宋永安宮北抵竹橋之側當爲金華宮六朝城
後今國學處爲玄圃小教場西門內爲上林苑將臺
處當爲樂遊苑將廟之西南當爲商賈館西北爲親
舊宮此皆可因據而互見者也

金陵圖考

五

遊鍾山記

金華 宋 康

鍾山一名金陵山 漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下
大帝封蔣侯大帝 祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之
鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯金
始與劉伯溫夏允中遊日在反出東門過半山報寧
寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培
塿蓋舒王病濕繫築通城河處南則陸靜修築莫園
齊文惠太子博望苑白烟涼草離離疑疑使人躊躇
不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜振或蟠身矯首如
玉虬排人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少
林木晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵園
悟開闢宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有
佛廬七十今皆廢唯寺爲盛近毀于兵外三門僅存
適松花正開黃粉粧粧兩人詩典子獨山行函道間
會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峯峯側龍
泉也梁開善道場寶誌大士葬其下宋定公王造淨
園五成覆之後人作殿四阿錯錯貌大上寶淨園淨

或現五色寶光舊藏大士履神龍初郭克多入
長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出
第一山亭亭顏米芾書亭左有僧婁慧約塔塔上
石其制若圓穩中斷爲方下刻二見筆之方上書曰
梁古草堂法師之墓有幅區法定爲梁人書復折而
西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊
顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林院
基舒王嘗讀書於此院廢更翔雪竹亭與李公麟寫
舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中

鍾山記

二

胡僧曇詵來棲山龍爲致此泉今贊作方池池上有
圓通閣閣後卽屏風嶺碧石青林幽邃如書前乃明
慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿崖
道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐崖下問之
張目視弗應時雉方桴粥聞人聲憂受起崖草中從
北至靜觀多藏於先生遺跡復西折過桃花塢詢道
光泉舒王所植松已逝唯泉糾沚沉沉如故日將夕
章君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君遊崇禎
院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小衆卉

器具疎栢爲麋鹿形栢毛方怒長翠濯濯可玩二君
行倦解衣覆腕上掛冠鼠梓間據石坐主僧全師其
壺觴予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有
僧采蜂虎逐入舍僧門焉虎爪其額額有痕可驗予
勿畏往矣予意夏君給我扶兩騎奴登惟秀亭亭宜
望遠惟秀永春皆文皇題勝塗以金又折而東路益
險予更芒屨倚騎奴肩踉蹌行息促甚張吻作鋸木
聲倦極思休不問險濕蹠蹠據頓地視燥平處不數
尺兩足不隨久之又起行有二臺謂數十丈上可坐

鍾山記

三

百人卽宋北郊壇肥四十四處問蔣陵及步夫人冢
無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又
力行登慢拔草叢布如毯不生雜樹可憩思欲借裯
褥卧不去坡古定林院基望山椒無五十弓不翅千
里遠竭力躡數十步輒止氣定又復躍如是者六七
徑至焉大江如玉帶橫圍三山殘白鷺洲皆可辨天
闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上下接落星澗翻水澗
流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望父
之擊石爲浩歌歌已而感慨又久之傍崖尋一人

泉泉出小窠中可飲一人舉以千百弗竭循泉西過
 黑龍潭潭大如盎有龍當可居側有龍見廟頭龍出
 潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽
 腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨
 過似有逐後者又棘針鉤未足對頭肩焦甚幸至
 七佛菴菴肅統講經之地有泉白乳色卽勝泉對巖
 衫袂落水中不暇救三嚙神明漸復養後有太子崖
 一號昭明書臺方將入崖遊菴中僧出蕭面有新藏
 詢之卽向采薪者心益動遂舍崖間別徑以歸所謂
 鐘山記 入 四

緣丁意不住乃還按地里志江南名山唯衡廬茅蔣
 蔣山固無聲拔萬丈之勢其與三山並稱者蓋爲望
 秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗劉劭齊周顒朱應吳
 包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此今
 求其遺跡鳥沒雲散多不知其處唯見菴址登眺
 瞻於婁風發照間徒足增人悲思死乎人事往來一
 日萬變逢人大觀又何足深較予幸與二君得放懷
 山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使子
 遊盡江南諸名山雖老死烟霞中有所不恨他尚何
 望哉他尚何望哉 五

遊鍾山記

明 胡廣

江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處千至昇首過上元謁明道先生祠禮畢卽度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之捐爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履屨之下鍾山記

天籟徐鳴浮嵐噴翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出巖岸間徑陝荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絕長老寶公集生而人朱氏取而子之後成佛凡疇水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石巉巖忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳴交加爲作當時吾伊聲又行數里休于觀音亭其傍八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以溺或謂病者飲此立瘳衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立子

登石以坐屢臺驚洲渺不知在何許但覺綠白雲青隱見烟霧開城中數萬家樓閣如畫其間購絲人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不覺浪楫風帆想數十里遙矣盤龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人斐然久之下山至七佛菴白雲淒潤舊臺不來一僧爐石燼灰照鬚眉如雪一僧逢跳崖邊拾松子以歸諸客賈水絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其鍾山記

處遂朗吟小山招隱詩故道御天風而下雨袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喈喈曰昇自紫髯翁以來參典衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如王上元簿者復祠于學何哉

遊牛首山記

元 危素

牛頭山在金陵南去三十里至元四年龍集戊寅余留崇因寺因當里之半焉三月巳酉將與番禺僧明晉同遊里中僧善繼如壁山陰道士費一元肯欣然願偕行過石子岡東行至山下尋壁支佛洞洞黑有穴穴東投之瓦石硯然有聲久而後定遂推時山裂有僧出其中謂文殊辟支佛云南唐鳳彥崇紀其說過大雄殿前值寺僧明大及英臺一僧導余登梵率

牛首山記

卷正近山頂又東緣崖石尋融師跡及卓錫泉窪甚險余五人者皆俱而明大獨遲來如飛孫嘗且笑更繇菴西去余與一元不能從而其能遲者詫其奇勝讀南唐保大時所建佛窟寺碑實王文秉所刻文衰弱甚而刻字殊精好摩挲久之而去至下西寺僧道宣留飯壁間見周昉詩和文穆公之後皇慶間余江西廉訪司事行部至吾撫卓然有政後至者率不及也詩雖無足觀余特愛其人焉追宣之言曰兵戈以來寺之田在隣郡者恐不能復放徒衆繁多營營

於衣食以故不及曩時之盛云明祖堂寺有幽栖崖者山徑危折登之頗艱憇西峯寺誦融禪師卷至延壽寺其碑亦文秉所刻而又有斷碑在地唐大曆中僧寬撰書文甚簡古遂宿寺明日親臨栖崖捐文秉題名善繼賦詩題石上而明晉和之還上東峯望見梵率菴隱隱然在山上樹石參錯若畫圖然一元顧善繼曰子與吾約結菴此其處矣不必它求也臨高而望自孫樞分裂江南更晉宋齊梁以來數千百年間金陵爲必爭之地英雄豪傑之遺迹既皆刻削磨盡矣吾徒生值明休而得與山僧道工娛情山水之間又何其幸與歸而志之以薦好奇之君子

牛首山記

喬宇遊牛首山記

予至南都開牛首山之勝暇日命輿出南郭三十里至山山形兩峯相峙如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上石檻環陞中有銀杏一株枝覆數通乃經僧居之修

廊緣石而登至浮圖躡其顛題名又從修廊出憑欄
歎十級至觀音閣閣之後有臺臺之上有佛足跡俯
視平臨若在半空閣之下如石壁谿谿如覆曰梵率
崖從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從
山背觀梁昭明飲馬池登二峯下至辟支洞乃還

都穆遊牛首山記

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙
峯並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞
相導嘗指曰此天關也後又名天關山云丁卯七月

牛首山記

六

三

廿有三日吏部主事顧華玉與子約客戶部員外郎
黃子和朱升之國學士陳魯南而子兒元翁侍焉遂
共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺
又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門內二井其左
曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更甃爲井而虎
泉尤清冽寺衆汲於此躋石級庭中銀杏一株圍可
二丈午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行
緣石魚貫上登觀音閣憑欄俯視第見浮圖之尖再
上聞有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及覩下至

梵率崖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一
楹衆復聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬
池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞廣差勝文
殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗
見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇
祐二年記不著撰人中載誌公荅宋明帝語云昔辟
支佛冬居於此其一乃如愚居士詞字絕類黃太史
居士追隱逸之儔與西下經禪堂傍室闔其門有窾
如錢日光射浮圖影倒掛佛案紙上不可曉也夜竊
牛首山記

六

四

方丈子以倦睡去衆作詩角險至雞號乃罷二十四
日早出寺而南山路斗峻馬屨前却時雲霧四興遙
視山足則日光在田禾黍映之綠黃繁碧如僧伽落
子笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花崖
石益奇麗中虛深可十步儼若堂宇相傳唐高僧蠟
融嘗居其中有百鳥獻花之異崖因以名山故有幽
栖寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者
衆爲之施寺由是復興今名華崖崖之南曰也雲虎
又南曰美蓉閣閣嵌崖石登其上華峯橫影悉在目

疑山之最佳處也眾共飲焉北下僧廬其扁曰無邊
風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里
出山是爲記

牛首山記

五

遊牛首諸山記

吳郡王世貞

余耳建業牛首之勝者久矣至謂不勝牛首不爲宦
建業而甫上事之月有八日大宗伯姜公少司寇李
公邀予與大司寇陸公少司徒方公遊焉余聞之色
飛呼粥不能盡一甌既出候諸公於聚寶門之報恩
寺皆不至時寺之二山門前後殿周廡久委劫火獨
一塔在塔故 文皇下京師纂大寶傾天下之財力
爲 高帝及后營福者也其雄麗冠千浮圖金輪聳
出雲表與日競麗余劇欲一登之而僧頗尼以不任
余乃易便服行膝憑小吏肩而上甫三級則已下視
萬雉矣級益高階益峻兩股蹉踣者久之強自奮盡
九級宮殿鬱鬱萬棟櫛歷與平瞻相映長江如白龍
蜿蜒而來惟鍾山紫氣與天闕方山不相伏餘無所
不靡塔四周鑄四天王金剛護法神中鐫如來像俱
用白石精細巧緻若鬼工余摩娑久之听然而笑謂
足且詛吾服矣下不盡一級而姜公方公至相與聯
輿行十餘里抵觀公莊水亭小憩時日已過曠姜公

見余之有饑色也出囊得粉丸四啖之復行十餘
爲李賢妃圖一小瑣出肅強余三人步入可里許始
抵其室出鹹蔬清酒爲薦余爲之舉六七觴賞其率
素也璫指謂此爲唐王母貞順麗妃余記唐定王者
高帝之第二十三子也母卽李賢妃所稱三字謚妾
也姜公後攷曹志以余言良是出門而陸公李公始
來自是古樹流泉逕邇不斷仰瞻茲山蒼翠迥絕諸
嶺獨所謂牛首者轉近轉不似離雙嶺依稀相望然
一聲一跡殊不學天門吾家始與慮創大役姑用以
牛首諸山記入

二

寒泉啄月陞便別銘雙闕之石與何徵君前後駁之
駁之是也抵山門日已下春矣緣坡而上至金剛殿
殿後有石階數之正得百級曰白雲梯梯盡則爲四
天王殿殿後級如前而殺其半梯盡爲大雄殿殿後
復爲毘盧殿毘盧者釋迦千丈報身也大雄之左方
室曰觀音右曰輪藏中爲平除下俯天王殿除之左
文杏樹高可數十仞圓稱是百年前却火不能燃其
僧臘可擬已宗伯公具飯于方丈余以饑故啖之甘
改席文杏之傍時月初上慈龍庵嚮大有致出余所

勢白酒與李公相酌醉陸公劇談姜公與余閒應之
方公時出雅語然於四視點懶融一大際未有相叩
會者已與陸公稍西過一樓宿焉其前三櫺櫺也而
後則踞巖爲淨室映前榮而坐皎月當牖其東南連
嶂紫翠百狀西南爲下方梅塋菜畦平楚細流一碧
千頃與陸公對坐塔然忘此身之猶在塵世也以微
故寢亦甘凌晨起姜公李公要余飯方丈余與談茲
樓之勝携榼就焉僧蔬饌出余壺中酒數行乃出
循東廊度峻嶒而上得文殊洞自然石龕文殊像極
牛首諸山記入

三

猥小而外爲重屋幕之不足當金剛窟萬之一又甍
爲僻支巖有塔附焉曰藏僻支佛舍利處也頗現光
怪余讀盛仲交記爲一哂僻支獨覺也却前迎葉佛
有之安得留舍利於支那殆是菩薩或高僧舍利耳
又東爲捨身臺余以足疲不得上笑謂今者眼當証
吾足矣然寔無他奇尋李園之小瑣復以酒來布席
別問亡何姜李二公復置席方丈飯畢循松林而下
觀所謂昭明太子飲馬池者一坎窞耳水赤而濁僧
云亦時酒三吳諸讀多附之昭明亦矣也出三門欲

取道獻花巖村與山沒松影與甃日相照豐草綠緋
黃花錯出如綺綉可五里許得一嶺下與却望牛首
丹宮碧宇列巖巖下者若若墜上者若若綴帝釋天化
城恐不是過上而嶺而右稍降爲祖堂蓋融之後尊
融爲祖以嗣信大師者前後殿間頗整麗暖僧供而
出復憩故嶺徘徊不忍下乃循嶺而左稍降可里許
得獻花巖故寺遺傍一深洞延袤將二丈塑融像其
中僧蓋云此融未見信大師坐處也劉禹錫所稱皓
雪蓮生巨蛇摧伏群鹿馴聽正其時耶追得法信師
之後則不爾不落暗級自不爲鬼神所窺道宜之所
以不敢望三車也然融初不作有漏因後乃日於丹
陽負米一石八斗爲衆法成此大利能無與達磨初
祖示訓相倍耶要之融自得法之後猿鳥獻花亦可
不獻亦可作有爲跡亦可不作亦可如未得法却無
一是處僧尋登山門前殿陟險坐芙蓉閣亦可以眺
牛首俯下方然迥然殊不逮所聞復小飲方丈還至
報恩更衣別諸公時日猶未下春云墜夫牛首獻花
與攝山栖霞之勝余蓄之四紀矣而晚始得之得之

晚過從當蓋數第浮屠法宿嘉桑下不得過三日去
愛戀也余自此不復作二山遊矣且故鄉一團飄地
不減維摩丈室能容阿閼世界而又何戀戀茲勝耶
畢竟遮欄不得

遊牛首記

秀水馮夢麟

牛首山遠望雙峰插天而中窪如形家所云諸軸形而左峰稍昂王茂弘謂之天關是也返自棲霞連雨不止九夜星斗爛然次日晴移書敬承當以明日遊書且就而敬承書至已出門相待於報恩矣余念朔日當謁土地祠未果即行移書趙徐茂吳陪敬承先行而余以明日從之已敬承復遣報恩僧相趣遂集輿人行出門時日過中矣出衆寶門過報恩詢敬承牛首記

云與長公子同行此時當至山矣報謁程別駕新德遂易衣而行數里出鳳臺門行岡阜間十五里見有山隆隆云此韓憲王葬處也沿山行又十五里盤旋曲折薄暮始達牛首時微雨遲未甚溫將至三門松逕鬱然輿人指南山爲獻花崖去尚數里又數里爲祖堂俱在十里內入門見石磴甚高僧云此名白雲梯約百餘磴升十餘級其右僧舍敬承所寓余云且先禮佛遂盡石磴又屢石磴十餘級始及大殿余叩僧自此至巔幾何僧云里許余奮而往路平城相半

僧云有辟支佛塔有舍身崖皆不及觀遂達巔頂蓋左峰也雲氣與冥色相雜四望不能了了西望長江隱隱如足練東則俯視方山北眺鍾山明滅雲氣間彷彿可認遂由舊徑下山與敬承相見已昏黑矣敬承登山時遠望見肩輿而來者知爲余余輿人亦云見山上有來客必敬承也蓋與余相去僅一時耳所宿僧舍意外修竹萬竿雨聲颼颼燈下敬承父子與余三人相對而飯伊蒲大是蕭瑟視樓霞吹飢釘數百人雜沓清濁相去何啻九牛毛也夜半雨止開

牛首記

風聲振號林谷間初一日早起大風未息促敬承起僧進點心畢再歷百丈梯觀唐時銀杏大三人圍餘僅四丈其末已折去古色自在殿右爲禪堂禪堂之左佛室東西與舍利塔相值閉門塔影與途中樹影俱倒掛供案衣上樹影復隨風飄動不知何解殿左寬路陟捨身崖之左爲大悲閣閣後俱石壁有五百羅漢名碑可捐也其餘各跡有辟支佛塔文殊洞俱不及到既飯遂爲祖堂獻花岩之遊出三門右繞山而東南行松逕中里許盤山盡遂踰嶺復左繞山自

後或行山腹或履山巔約行數里俱可望牛頭與人
云此有二岐一達祖堂一達獻花岩獻花岩之下卽
還城路也乃先祖堂凡里許而至禮融禪師真前殿
亦堪覺所成謂之無梁殿規制視靈谷大殿損三之
二徘徊久之乃復路登山至岐處稍東里許達獻花
岩岩嵌空中肖悉達苦行像飛來兒孫耳岩右爲茅
君祠折而上爲歸雲亭有尚書喬公宇前輩李公廷
相題詩刻石在焉又折而上爲聳翠亭亭廢道址猶
存又折而上近絕頂矣以風大而還寺名華嚴僧舍

牛首記

八

三

有關憑空而面松竹甚佳假其中出三門僧引路俱
行蒼松間半里而盡遂登輿前望有山蜿蜒而翠僧
云此默寧葬處嗣曾子若孫必歸葬于此欲一到而
未及也閱諸祖真清涼觀國師天皇悟禪師五祖忍
大師西天九祖佛馱跋陀師永嘉大師中峰本禪師
中峰相甚豐滿右目上近眉處與目下各有一黑子
與世所傳者不同疑諸祖俱得其真以迫行僅索觀
數幅而已至娘娘墳卽昨日舊路矣娘娘者文廟妃
也有中涓守墳門首大松數百引路昨敬承至中涓

苦留喉鋌今日將離牛首復送茶至路半至韓獻王
墳會與人富買點心乃與敬承步行引路栢盡得大
門由右門入至饗堂門大杉四株周垣俱頽圯饗堂
僅存一間左右俱圯朱碧狼籍墳屋尚無恙歲從陝
右調一戶侯守之又有軍五十人自門而右塢中梅
花十數株政開徘徊久之復步而出易衣報恩方丈
而歸

牛首記

八

四

遊攝山記

秀水馮夢禎

某月廿六日晴晨起爲攝山之遊驥子從行程康伯來馬將軍相待于太平門陸敬承已至易便服西行過太平堤里許爲中山王墓入門中爲神道碑甚壯約高二丈餘蹶跌隱形碑文朱善撰自饗堂右小門登王墓墓不封土人云和竹下卽是從左出入觀饗堂中懸王神一幀貌甚慈豫豐滿秀眉調目無威武之狀堂前白松數章甚奇類昨所觀禁苑中物又呈遊攝山記

許爲岐陽王墓規制宏壯似遙中山右石馬一存其一當左者在蔓草間尚未畢工神道碑亦在左百步而亭已毀左有庵一僧居之中奉大士及嗣封臨淮侯祝神幀又步行數十武而南爲蔣侯廟呼輿而往廟在鍾山之陰山巔積雪尚有班駁未融者出路而西行十餘里始及姚坊門出佳處也主人治中火于此主人有吳客同行出門行數十武顧見一峰雲表甚秀輿人曰此攝山也沿山澗而行地亦平坦凡十餘里見兩山如門入此攝山漸近輿人與敬承與

人爭道疾行頃許卽至上殿禮佛佛像頗壯麗至方丈稍憩馬將軍始至余先左行循崖衆人所鑿佛菩薩甚多然多毀缺補續頗不稱惟彌陀像一軀約丈五六副以二大士完好生動其爲六朝名手無疑主人欲先飲留余與敬承欲先登山乃由左麓上山純石巉崑數折已高入霄漢初就稍平鋪壇而坐主人呼酒童子歌吹頗亂松濤聲僧云再至爲紗帽峰當更往遂杖而往數十步得其處三石峰離立俱鑿崑崙佛前有坦處可容數十人主人復呼酒至各酌數

遊攝山記

二

杯俄而驥子至蓋先登山而主人物色之來也久之僧欲引余輩歸方丈曰此上路遊敬承賈勇前余從之仰行石鏹中至最高處僧曰此爲中峰以路艱客無至者余與敬承各踞坐佳石已而主人至使呼酒奏樂良久起敬承便登山巔去此可二里僧云小肩輿可達俟明晨爲安從之遂覓路石繞至天開岩岩有舊人題名甚多隱若辭閣頗不易辨主人復呼酒共飲放火炮數十枚震振林谷下里許爲觀音庵老法主所開也周慙旁觀若石羅列如龜如螺有徑丈

而大者欲叩塔一申禮信云在山後頗遠乃拜之
靈筵此老屢折簡招余入山竟以十月化去余許爲
作傳尚未酬也過白鹿泉嚴若臺臺有四十二章等
經石刻俱名流所書歸方丈已暮矣主人置盛筵相
款勸飲甚力歌吹互作如此受用得無損清福乎余
宿處與敬承前後驢子別宿觀音庵廿七日睡醒忽
聞雨聲日肝不止起遂爲歸計飯而行大雄殿前銀
杏二約四五圍僧云惟在左者結實殿側卽禪堂僧
雲峰所營出寺門見羣山拱護甚密行十餘里見石
遊攝山記 入 三

馬武二或三卧田中形製生動有嘶風壓塊之勢定
是六朝舊物敬承云人傳梁武帝陵或然也中火姚
坊門自姚坊門至太平門十里夾道梅花正放數百
樹而所見甚少豈意不存耶翠竹喬松於路不絕
雨中色更滋茂尤可悅玩惜與夫足力艱耳入城易
冠服遂別馬將軍而歸

遊攝山栖霞寺記

吳郡王世貞

余將以三月朔赴留筦而二月之廿六日抵京口其
明日荆侍御邀登北固山又明日從京口陸行且百
里僂及龍潭驛大雨肩輿出沒於危峰峭壁之陟與
江相膠帶而行如是者凡二十里雨益甚江山之勝
顧益奇秀色在眉睫間應接不暇欣然忘其衫屨之
淋漉也抵驛與兒子驥及張生元春小飲呼驛宰問
以攝山道其難之謂徑險而受雨則濘可無往也余

攝山記

興發不可遏質明起遂取所問道時曉色熹微與霽
色接溪流暴漲不絕聲然所過諸嶺多童至中凹處
忽得蒼松古栢之屬是爲攝山趣馳道數百武得寺
曰栖霞右方有寺碑唐高宗所撰以傳明隱君僧鑑
者隱君故栖此山已捨宅爲寺 人主賢而志之碑
陰栖霞二大字雄麗飛動疑卽唐人筆也稍東攝級
而上曰山門江總持一碑附於地拂而讀之復誦爲
門四天王所托字焉攝級復上傑殿新構工可十之
八而前庭頗偏側僧曰未已也是將廣之移四天王

宇于山門而加偉殿後攝級復上爲方丈僧供起經餅苗蔬而莊敬之至飽飯已與元春兒駟由殿後啓左實而出探所謂千佛巖者其陽爲石塔塔不甚高而壁金剛力士像於四周頗巧緻此塔隋文皇所建以藏舍利者也文皇遇異尼得舍利數百顆分樹塔以藏之凡八十三州所遣僧及守臣爭修言光怪靈異以媚上而蔣州其一也蓋其時建業以蔣子文故降從蔣云塔左圓池一泉泓然滿其中石蓮花感沸而起僧離城資汲焉曰品外泉茲泉陸羽所未品

八

二

攝山記
也千佛巖獨隱君子仲章所鑄無量壽佛像可耳觀音大勢至已不逮其他若文惠太子豫章竟陵王千像皆剝損天趣以就人巧使斗拔奇峭之態泯沒不復可跡且所謂佛者一而已何千之有循千佛巖沿澗而進逕還不可窮時旭日漸融草樹被之蔥蘢是露有光澤澗不受雨爭道下迸勢如散珠聲若受玉僧鉢以酒茗從與全椒酒足疲輒茗已縣中峰澗至白乳泉探蘂酌之盡一器乃蹠蹠過嶺其直如截者曰天淵崖中僅通一線逕雖不甚高而孤險嶮足可

畏將自此問絕頂而力不勝矣其西則層疊浪嶺直下亂石錯之若海波萬沸洶湧巖崿熟視之審其名之稱也可二里許一蘭若承之曰觀音菴方有事於土木其壯麗幾與寺埒王僧其者福德人也言簡而精與之小酌醉而別還復飯方丈兒子興未已復呼元春登絕頂返則日下春矣欲驕余以所不及見余謂若所見非大江耶業已自北固龍潭飽之矣二子不能對乃就寢今天下名山大剎處處有之然不能兩相得而其最著而最古者獨茲寺與濟南之靈岩

攝山記

三

天台之剎清荊州之玉泉而已靈巖舟三十年前一游之忽忽若夢境耳今者垂暮而復與觀栖霞之勝獨老且矣不能守三尺蒲團地而屢勉一出遠懷僧紹然猶能自爲計庶幾異日不至作總持哉

遊靈谷記

明 都穆

丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中有梁神僧實誌塔 國初以塔逼宮 勅遷於此錫以金額 御書第一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池相傳鑿池時曾役萬夫故名入門歷琵琶街入鼓掌相應有聲若彈絲然將山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可玩午飯方丈僧侑以香茗兼出葢娛靈谷記

客塵襟洒然已而閱八功德水八功德者山記謂一清二冷三香四柔五甘六淨七不蝕八除病昔寺僧法喜以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁已前嘗取以給御案一云梁有胡僧寓錫山中乏水山麓爲溢水以成是池釋氏之說如此弗能詳也池故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人以爲異今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇蔭然客流杯中落花間浮隨杯而行至客前則就取以飲雖不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不可無述

同遊爲金華章廷式蒙陰李應靈宜陽金有制東川黎廷表麻城梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒鄭立之其一人則穆也

呂柟遊靈谷記

三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不能乘馬質輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山而松亘四五里縱橫絡繹雜列間極微饒甌甌覺路則不得其門而入矣往年同南橋李子日午始往不又即返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而

靈谷記

二

獨先也至第一禪林門下輿徒步里餘就蓋佇立四面瞻望虬枝蛟拔如麻如蜀然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲群木壓挽匝擠不能直挺予歎玩焉其下瑤草仙丹碧紫爛熳或並藤蘿纏縈紫蓋間諸史阜但曰野花則又歎曰彼抱美合芳于幽獨而不名者其殆此乎比至方丈門見洪武十八年至十九年 高祖七勅備言栽種松竹果子之由禁止芻牧再進至青林堂見簷前懸榜 高祖親制山居詩十二篇賜覺義濟濟者蓋悉靈谷山勝乃知此寺所

造甚遠非偶然也未幾五山及雙山秦子在軒朝子
雍里顧子郭山况子皆至乃遂出遊大佛殿又後登
禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下爲
吳道子所畫果非塵世形態旁鑄自着十二時歌又
北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜壁立不可上
乃已遂出東觀入功德水之九曲曲上一松奇古或
云高祖卅衣處遂至無梁殿殿皆僞龍作三券洞不
以木爲梁以此一殿費可萬金其規制又多自齊梁
時來 國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道

重修記

大

三

子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青
林堂五山乃又行酌酌未半有蒲觀住持者來恭持
學士顧參詩以觀蓋顧公九和侯僧諸作二偈爾觀
畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街
自鼓掌請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大
笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空
谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此
聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠
亦無虛實之間遠近之中又來以長廊俯以崇臺

此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有開關僧整板實
以通飲食實上懸樓雪處三字予曰此室中亦有雪
邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他語應遂出時
蒲觀以邀茶至見壁上懸二尊官詩浩與蒲觀猶指
矜云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾
遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名穎字叔
愚寧縣人雙山名儀字相之臨桂人南橋名清字介
卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢
字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名

重修記

大

四

排字仲木號涇野高陵人

劉三吾遊雲谷記

雲谷有寺昉自聖朝寶鍾山陰靈之所鍾誌公道場
之所在久矣企慕一遊矣去年冬十一月皇上命天
界僧官左覺義天台清濟上人改任是山御賜之詩
例曾欽和所寫景致恒瑰誓言濟既住山屢要予與
春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒願莫之遂
今夏四月濤之請益力則請旨與董如納榜雨初霽
荷一緩行道出朝陽門半舍許坡陀萬松間隱見金

聖白知爲上方方塘三門之前橫爲丈者三十從
三之一中用遊步采一登三門紫青嶺白殆天造地
設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵繪畫佛
氏公案居多各筆快人心目前殿後堂大都一覽次
延致其笏室松風萬籟然爲狀參趙州禪異其香
味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩李其墳石蓋采
陸倕范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太
白贊然後過禪堂繞床數匝禪僧或聖武起或閱經
卷清規肅然載過其膳堂人一蒲團布幕承座其上

聖谷記

八

五

縣鉢孟其下凡兩堂悉象誌公其間欲僧行觀象知
所戒定也時日且昃矣辭歸齋苦留謂山下有泉未
觀引過其所循牆而東可五六十步許據胡床松下
方池輒焚以受泉流一泓泠冽寂無聲響乃八德伏
而見詣此者使亭焉將不讓智仙之于淦泉也於是
導而瀉諸精次第建之以至于庖一不勞人力之運
焉觀泉後築具湯沐澡雪壘塼風乎傍近僧舍一領
清致輒出不復候茶斯靈谷爲境大槩然也人定鐘
後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下落謂若人

由聖禪而出者也如是槩不多見亦稍儒者真誠用
力幾何其人哉所難者心之亂氣之昏必靜焉斯能
治有亂必明焉斯能治其昏不則聖致疾耳詰旦
四鼓聞鐘悉起游已領衆諷經過堂過予二人謝曰
始意留宿兩學士須日出乃起今緣聲鐘之蚤翻蚤
于趨朝之蚤豈相留初意哉遂乘月蚤回假寐與上
第所遊爲靈谷記復憶杜少陵嶽麓道林二寺行聲
之謠詠寄謝潘公并呈董學士兼林公輔顧文昭與
不虛此一游云游之歲月洪武二十一年四月之

靈谷記

八

六

又八日也聖恩許過靈谷寺復暑春坊兩學士路出
朝陽半舍餘天與勝遊今日霽筍輿緩緩度崇岡野
花在在來香氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地
池塘新鑿鴻濛天殿宇高凌霄漢際誌公移來舍利
身道場始自聖明世歷觀壁上諸畫圖皆出天下高
手藝萬松響起海波濤四月轉爲寒風所覺結廬
種修壘舞一到門領清致爲感潘公爲所友留宿山
房情甚至因偕一往山之陽從看八德泉所自剝木
能令建寫來到厨不假捷進費煮茶可以仙靈通入

俱可以乘勝味周行載歷會勝堂三鏡仍歸坐禪次
住山得此尊宿賢當代允符清衆議惟應學行足服
人豈但官稱爲覺義超然天界劫灰前本我帝心簡
在賜嗟予好作名山遊所至不辟履行勤天福高啓
德曾登上人一初不相值偷閑敢辱聖至知卽事上
塵御親製今茲覺義過殷勤相期二老至再四平生
願望獲遂酌他日論談成故事留衣爲別規未能作
詩寄贈謝先施脩書壁紀歲年敢冀碧紗籠姓字

靈谷記

七

靈谷寺東探梅記

秀水馮夢禎

留都惟靈谷寺東有數里梅花歲前與張端叔中丞
陸敬承祭酒張唐甫儀部有探梅之約又約于中甫
比部愆期者再中甫業先行連朝陰雨昨復雪此日
卧內侍兒報新晴遂輒然起積雪皎然高興勃發亟
捉筆報三君子各持一壺一壺余先行驥兒從出朝
陽門羣山如玉清輝蔽野越靈谷而東二里許北行
百步達梅花下花放者已十三四衝泥縱觀萬樹彌
望徘徊久之乃覓支徑底靈谷約三里輿步各半俱
行長松下旣至上殿禮佛次禮寶公塔命驥兒一登
余坐塔下頃之唐甫至同往方丈憩左室各進數酌
而敬承至遂令驥兒先歸久之端叔亦至敬承端叔
各先看梅而覓支徑底寺與余同獨唐甫尚欠一往
耳儀部唐甫端叔對奕數局步出寺前登松堤呼酒
各進數酌唐甫以看梅別去而余三人方車入城萬
曆廿二年甲午之正月初三日也

江南多梅每春新霽尋花者青鞋白舄遍村谷

而冷香老樹尤以野寺爲勝

雲谷探梅記

二

遊觀音崖記

明 都穆

丁卯春來官幸都南都地僻佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音崖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲崖之遊午至崖下其陽有閣駕空百尺焉闢而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而觀音崖記

隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今既專於往來之人則江湖爲利名之牽而塵坐交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不惧逐於利名者獨易視之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而典則在乎山水夫山水之樂未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能樂必暇而

遊遊而樂又有如茲崖者予輩得以觴詠其間處人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂竒矣是用記之

借題發揮亦復簡淨

觀音崖記

入

二

遊雨花崖牛嶺記

明 顧璘

牛頭山與獻花崖對峙並金陵勝地在郊南二十五里許陳氏孔彰居相近故王子輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十有二日雖雨必往至日晨風飄然纖雨斷續策馬出郭門徑趨花崖特避雨道傍農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假蓋野人乃獲至衣盡濡濕南昌守羅君贊甫先宿方山別墅澤不得至時孔彰食具亦阻于塗予三人驛屬雨花崖記 入

登芙蓉閣高倚空際雲霧生自下方疾風橫過閣闔明晦倏忽萬狀木葉滴瀝懸澗泉落四壁峭然莫聽人語相顧歎曰霧遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰始携二子負尊壺至以然共酌夜分乃已遂連牀卧談古今且宿且寐不知倦憊之去體雨竟夜有聲余枕皆潤薄寒襲人殊異城市其實身卧雲霧中也晨起宿靄抹半峰間遠近崖峒如人新沐畢露精采興不可遏遂乘馬沿嶺背爲牛峰遊至則殘雨復落不可登陟小飯天闕丈室徘徊聊望神遊萬峯之間乃

誦杜工部詩曰疊胸生層雲決背入飛鳥殆爲今日
設乎雨既止日亦且暮遂別寺僧出山夫茲遊值雨
爲勞然情景奇勝亦復相稱乃知憂樂之方得失之
跡固不可以意校也

雨遊者得此增躡屐之興

雨花臺記

一

二

水末亭雨花臺遊記

西樵文翔鳳

出聚寶門卽見雨花臺所涉道爲長千里報恩寺則
長干寺自寺東折有山曰聚寶連聚寶而穿永寧寺
之背爲紆逕登登冠方公祠者梅岡山也公碧葬山
中祠官弗可述姑封一抔之土於北麓曰墓園石爲
垣磊石爲牆蓋義大聊寄不可已之思林莽總翠宜
宅貞士之蛻祠北向如望舊闕者殆亦公志西有翼
然垣一方者曰正學堂負祠而亭其南者曰水末堂

雨花臺遊記

萬森之杪故云楚歌云華英尋今水末杜詩亦云我
行已水濱我僕猶水末是以采其語名之蒼烟曉鶴
清鷺逼懷雨花如其應豆之案下瞰爲永寧寺永寧
蓋曩卽高座寺今折而二梅岡冠永寧而據其勝爲
僧別館所收梵像以万主易之者降所陟過東淮則
爲永寧寺北向而對峙永寧者高座太白蓋嘗登梅
岡望金陵有詩贈高座僧其族姪中學者曰鍾山抱
金陵霸氣背騰發天開帝王居潄色照官闕羣峰如
逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙明沒我來屬

天清登覽窮楚越若枯于此日登臨之樂又曰煙窓引舊徽石壁老野曠尚可按句求也又曰賦詩留巖屏千載庶不滅今茲乃彌文章之價又有詩答其贈玉泉仙人掌茶者余少小吟什微履跡於撰藁良慰溫庭筠之詩長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲亦酷肖觀已快後屏則雨花之磴置足矣蓋丘而坦艸茸茵軟北隼大內弗敢亭云嫌於當王氣探春紛逐杓樽獨藉坐無間士女稱近都浮覽之冠而降則有關記壯繆王承啓武部所脫帶爲募始者又爲遊雨花臺遊記入

二

烏一懸祠將謀新武經其督井得數寸之金文曰助修關廟客詫相奇也遂歸自長千里文生日出燕都西二十里始遂豁眸一眺吳市乃有溪山客曰南遊差不惡然太白去國解酒仙人尚望長安之日千鱗亦有愁來西北有浮雲之詠殆不欲優游卒歲

遊盧龍山記

明 呂柟

嘉靖壬辰九月六日葉大暨黃日思楊叔用周宗道倪維熙過鷺峯東所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍爲盧龍遊乎余方小疾辭諸友且易期曰至十四五乘月猶佳也已而連雨至十三日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半驛石登上山路險峻甚乃以二僕撓扶而升至翠微已三憩乃至其巔磨盤平即闕江樓舊址也縱目四望方山青龍東盧龍山記入

時牛首花崖南拱其西定山遙連綿巨黃崖兼江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山翠嶽建極而起萬松森蔚祖陵攸棲而長江群峯四面旋繞真天造地設乎下見巨艘絡繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學爲輔君以保治者誠不可忽也初皇祖欲建闕江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫夫此樓若建費亦不多乃皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鸛飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鸛飛魚躍察於

上下矣。予遂有日月雙鸞度乾坤一水流之句。須臾皓月東升，遂偕諸友乘月而歸如前約。

喬宇遊盧龍山記

山在儀鳳門內，與獅子山相連，蜿蜒而東，故名盧龍山。山阿有道，觀因山之名，山憑城，瞰大江，抱都邑，崔嵬兀起，實據龍江之險。由臺宇旁一徑，叢樹環遠而上，至其巔，則平春廻拱，去江咫尺，林木中江影掩映可愛。高皇嘗登其上，建閣江樓，命學士宋濂記之。後復親製記一篇，今樓已毀，故趾尚存。山之西下，都城之外，有天妃宮、靜海寺，亦山之麓，故各據形勢，音律可觀。靜海巖，盧閣前有石磊砢，崖穴相貫，石間有宋人泊舟于下，題名觀此。當時江實流于其下也。

盧龍山記

六

遊陽山記

明 胡廣

永樂三年秋，皇帝因建碑孝陵，斷石于都城東北之陽山，得良材焉。其長十四丈，有奇，闊不及長者三之一，厚丈二尺，色黑澤如漆，無疵，壘起九月戊午，特命翰林臣往觀。於是學士解公縉、紳侍講金公幼孜暨廣偕往。已未，由朝陽門出，過十里鋪，直抵滄波門。門外隔平嶠山，蟬聯起伏，卽城中所見諸山也。山下烟林村落，耕夫餉婦，橫縱靡畝，予三人觀其作勞，排

金陵陽山記

六

相久之，見田塍畔繫二舟，田水與大江相通，故有舟然平曠，曠野見此一舟，亦自奇絕。水之上有古石橋，石半墮橋下，橋西北有土溝，問之溝傍人，云國初取土築拒馬牆，就以疏溝內流水，由拒馬牆折北而行，至麒麟門，折東行五六里，漸多坡陀，切攷與予乘肩輿上下山岡，輒相與步行，以息僕夫之力。解公騎行常先一二里，許不見予，二人來，輒下馬候，又東過一長阪，阪下路岐而二，一依坂足折北，一下田間折而南。予方感所從田間人曰：「南行遂遵田畔，折入小村。」

市東山麓度窬入谷行長棧十餘里始至陽山山下
草茆數百間以舍趣事者周以樊通二門入門有井
有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上
土石填之舉石者邪計之聲相應仰見巨石穹然城
立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也
山高數里其體皆石其旁巉崖不便登陟從碑石左
攀躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂
石如磨頭者目穴者竅而通者高者下者險不可履
巉緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不能

金陵陽山記

二

下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂數十
步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北
諸山蒼然如烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二峯
峭拔如削卽都城東門望見二峯青翠高聳者山南
有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至徽
猷閣直學士終于真州奉勅葬此金陵志亦以爲墓
在宣義鄉卽此而俗俛傳葉丞相也南望鍾山一峯
秀立天際如玉笋都城萬雉紅光紫氣蔚蔚蔥蔥結
爲龍文散爲霞彩誠萬世帝王之都也日午下山因

金陵陽山記

三

至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松
栢有古寺甚牢落梁本業寺也相於天監九年五代
時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱抱
又將枯矣疑與寺同值者從旁入一小軒軒外多竹
其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉登
寺後山山多石石罅多棘刺行則鉤衣以手攀衣去
地尺徐行至一巨石上坐眺少頃從山脊下至寺地
志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申旦離寺
由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至雲谷寺觀宮
時善書者圖雪景海水千壁寺僧出東坡詩翰有元
諸名公品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

遊金陵東山記

宋 王垚

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆
峰間如鸞飛鳳舞至山下三千峰掩抱間得微徑循
石路而上今爲國慶禪院卽文靖故居也絕頂有謝
公謂馬路至此山川始軒豁呈露萬峯林立下視烟
海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲
乎山半有蒼薇洞相傳文靖携妓處葛立之詩語云
會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所
金陵東山記 王

謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁遊
處被召不至遂棲遲東土唐裴旻與呂渭等鑑湖聯
句有云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也
本傳有云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然
嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游
餘杭東西崖詩註云卽謝安東山所謂獨携繚渺人
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登
台轉於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪遊
集今土山在建康元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李
白有憶東山二絕云不到東山久舊薇幾度花白雲
還自散明月落誰家又云我今携謝妓長嘯絕人羣
欲報東山客開闢掃白雲不知何處之東山隗軻乃
錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉劭
經始鍾嶸以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

金陵東山記 王

二

金陵東山考

江寧顧起元

會稽臨安金陵三郡皆有東山俱傳以爲謝安攜妓之所按謝安本傳初安寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至連棲遲東山唐裴旻與呂謂等鑑湖聯句有興發還尋戴東山更問東此會稽之東山也本傳又云安石嘗往臨安山中坐石室臨游谷倏然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山東坡有遊餘杭東西岩詩注云卽謝安東山所謂獨攜縹緲人金陵東山考

東上東西山者是也此臨安之東山也本傳又謂及登云輔於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉載建康事述云安石於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也然南史載朱勔勔經始鍾嶺以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

金陵游記

明 喬宇

清凉山

石城門內之北二里有山環遠經石梁入徑至清凉寺其寺乃南唐李王避暑處故曰清凉至今多竹相傳其所遺者其山面城平曠中有育基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕軍廩官府居民街巷遠而長江列嶽皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負金陵遊記

冶城山

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上卽今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻侈麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云高皇嘗于此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從迂徑而出據山之西一亭林木扶疏岡麓

起伏不見城市亦佳處也又西下乃晉下忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

新澤山

予聞金陵之泉惟新澤最清冽有惠山之味王申春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之各寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省割以禱雨澤于此有應建神祠賜名新澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間

金陵遊記

入新

二

每歲旱得不枯從寺東登左麓其石林立有一如劈因紀遊之歲月初興行至高不可進乃徒步登至巔其山與青龍相連獨高西望城闕東挹淳化北襟鍾阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

攝山

出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄華嚴寺恐此額非也外叢篁中一碑乃

貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者眉髮皆具

前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺之傍有泉縈迴其聲漱石冷冷可聽山千巖盤繞隨處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有縷絡置其上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨爲寺釋佛皆齊文惠太子所鑿畫工師之妙今佛頭皆斷而復續虛

金陵遊記

入新

三

中有沈傳師徐鉉張稚圭王秀題名由嶺而北登巔山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題名而歸

弘濟山

自龍江輒千山連亘而東皆崖壁峻峭五里至暮府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形起上覆出如兜率俗名觀音山山下

臨大江麓有一徑石甃而上入弘濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絕處凡數十丈層阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以瞰江上陰風怒濤勢欲飛動騎江淨練可以坐閱夜當明月橫江尤可愛也

幃府山

子每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽遠巖出都城北十餘里後開幃府山卽去寺二里許實相連屬金陵遊記 八 看

癸酉仲秋出遊從李子岡西行與梅花水之路實歧于此乃緣山二里許山之巔見寺之殿脊由徑廻曲渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所棲又有蘆數枝云古僧達摩渡江折于此此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一絕壑但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山春平曠處跌坐云此地卽晉王導迎瑯琊王東渡建幕之處也山名取此又登至巔見江流浩渺兼葭楊柳田疇沙渚靜希遠近征帆漁艇輕鷗飛鷺歷亂于前時草黃落路

滑兩人掖之而下緣山曲及足向北行至一巖空洞窪起下陷江流云達摩嘗息于此子蒙題達摩洞三字并識歲月與同遊者姓名兩峯相夾處有小城堞蓋都之外郭阻山帶江者也其峯名夾驛亦釋氏家之說相傳至今

獻花巖

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺車行有石竇如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有窠東出一旁曰歸雲亭金陵遊記 八 看

五

崖之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前緣以短垣凭之則牛首山如障京城官闕歷歷可見入華嚴寺登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法禪定補衲處也

金陵遊記

明 王叔承

雞鳴山在都城內隅帝王功臣等十廟渾儀臺鼎焉廟貌儀器數十皆瑰璋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城宮殿官署民居如雲苑囿樹出沒日眺可羅置掌可列而萬屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里濶丈有咫高倍之修木陰陰夾道門左城麓瞰湖城堞右被山春山卽紫金山孝陵所莫一日蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順

金陵遊記

八

堤而拱東北林樾蒼鬱中抱蓮池禾田舍湖曰玄武西擁堤岸中有小城解宇係國家藏圖書所湖際多遠山環合其一面蓮花百頃時紅碧傾墜嫣然作秋態如漢宮晚妝爲遊觀音嚴首途一勝云觀音嚴在觀音門外門嵌入山關自山關左折由石徑抵寺徑有小山中關如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武遣使策驛追之至此兩峯忽合而驛夾驛不得前命曰夾驛峯自峯而下緣山根水涯爲徑由徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣未開懸空而構大柱植入江

際面江背崖崖石斷斷衙闕闕中石半侵佛背江帆亂走閣下隔江遙山橫翠千里一杯在手覺憑欄之非我矣自崖道舊徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上崖之脉分勝也鐵鎖貫足江水抱其三面一二亭表之巔之亭最可想望去亭有步有飛崖俯江俯身崖上攀木垂首而視風濤角掛隱隱其下也磯崖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨爲舍或浮舍水上或隱其身山罅或就崖樹下懸居或將魚蟹向客賣換青錢或就爐換酒食去悠悠天地此何人

金陵遊記

八

二

哉紫金之陽瞻孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭壁廻抱如城有琵琶街卽梁昭明讀書處蓋街下多壘甍人鼓掌則聲應如彈絲因名有胡僧入功德水有誌公禪師塔塔爲國初時所從事詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成群戲遊草莽或穿入僧舍與遊客相狎逐其懸銅牌者蓋高皇帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙峯盡天搖見亭榭綴嵌石壁從平徑逶迤而上峯首寺曰弘覺門內石級數丈峻立命曰白雲梯左右交覆

古松奇樹蒼翠欲滴盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮圖之巔矣歷峻級再上至梵率崖倚空翠樺如疊穿佛殿後脫屣攀危石而上曰舍身臺圍可五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋遊女子所繫以代舍身山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峯辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪室右室開其門返照映浮圖影從門隙倒掛佛案帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可三人圍中枯如石傍

金陵遊記

八

三

幹蜿蜒如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清冽並東峯白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五里危蹙至獻花崖穿石洞綠藤蘿而登其頂曰芙蓉閣夫容掛崖際益詭秀如巨靈驅萬石至此欲墜未墜者相傳僧懶融請經于此有百鳥獻花之異而識者又謂牛首爲天關不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕瓦千奇萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺即童然高丘而寥廓受景爭勝雞鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音崖以江爲勝其金焦下

北固上邪朱閣奇絕則過金之江天西湖綠柳當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越間宜有矣余謂京師內城珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥萬個山泉海鳥美渠萬頃日暮水霞氣氤氳鷗鷺群飛窈窕絳衣仙佩隱見其間實山玲瓏猶如帶玉此則南都未親若夫廣衢修巷石甃如滑江湖通城餘艘便利市廛萬貨輻湊空無遊塵亦南中之絕也然燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍忼慨趨死地無厭卽姣好婦女胡救嗜猛酒不自修檢金陵多遊閑子弟事浮靡

金陵遊記

四

不力本業女性纖媚嬌聲好客奔逐貴富青樓女郎淺妝墮髻以雅澹爲韶麗瑟琴歌舞旋變近人習知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不惜豈其遺風邪然余嘗北登太行望居庸萬嶺逼天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕壁爲城旁帶長江萬里兩都雄勝器相當矣嗟乎喪孟堅其誰哉是行也蓋隆慶改元八月爲祖道江許壯余行色者曰周原李胡原荆同遊者曰范仲昭陸伯玉或余兄伯樞吳聘甫或施沈二生或范伯植伯積嘗爲酒至病不果從

遊者曰陳濟之吳化甫山不及遊而留之後者曰鳳皇臺曰栖霞寺往返計二十六日飲名酒二尊賦詩計二十四首篇則句曲道中月下懷茅君也

金陵遊記

五

遊鳳凰臺瓦官寺記

西極文翔鳳

讀太白鳳凰臺之詠想見二水三山又讀瓦官寺橫江館諸詩至一日三風吹倒山白浪高於瓦官閣意此閣之岌危必當長江之許與鳳臺各稱一奇頃入金陵詢鳳臺則曰在瓦官甚駭奇之寺在城之西南隅七月二十四日自大中橋西寓南曉沿秦淮水間大坊西園驍騎倉得崇岡曰花盤志則稱三井岡瓦官寺有三井在岡而設其一則兩即沸井今爲倉有矣岡盡而南有直西而立者上瓦官寺也入寺有香室小坐益一老桂婆娑欲花而寺舊入魏園曰叢桂巷云殿左爲鳳凰臺則荒丘一杯據岡際登臨所見信如李詩所謂鍾山開北戶淮水入南榮而南顧則木末亭與雨花臺并出城堞之杪由上寺南行數十武有徑直西窮窅入者下瓦官也當門有修竹一林可戀登大藏閣卽元美所顏青蓮閣以袁太白者而左方則有軒可坐前有雙芭蕉可數團晏坐終日奕奕爲七言近體一章以去顧太初詩有刻

遠移獅子園布金高傍鳳凰臺之句可謂實錄盡下
寺爲積善菴而稱瓦官則以元美伯玉爲祠部始據
鳳臺以叢桂菴爲其地更名上下以釋辯圓瓦官本
晉陶官地而他稱稱瓦棺以僧舌本生進華者不可
信今稱鳳凰臺瓦官寺云閣本高二百四十丈故李
詩之壯語至云兩廊振法鼓四角吹風筆杳出霄漢
上仰攀日月行雷作百山動神扶萬世傾靈光何足
貴長此鎮吳京今空憶巋然之觀而江流昔追陶麓
今去遠甚匪惟人事亦地氣焉予詩云百尺羅闌歸
遊瓦官寺記

寥廓一竿芳榭想清狂者蓋千載之餘慨寺所稱三
絕如獅子園之刻玉佛戴安道之丈六銅佛顧長康
之維摩圖爲杜少陵所乞樣本者并作徒談而謫仙
之句首頌欲新金陵六代佳麗之鄉以筆管飛色子
欲謀諸同好爲亭以冠臺僧亦云有欲并爲祠祀太
白者姑紀其行跡爲記

游莫愁湖記

京山李維楨

余將之南徐與山甫俱乘舴舺泊三山石城二門間
有所遲未即發逼仄殊甚山甫曰此去莫愁湖不遠
盍往觀乎舟子識其處者前導兩人攜而步至湖邊
湖屬魏國家中有小艇三四覓之渡不可魏國監奴
將來捕魚漁人具網罟以俟復沿仄徑穿委巷而出
至大道過西城兵馬司治所望二石狻猊則徐氏別
業入門瓦礫滿地蓋久圯敝而匠石方掃除更新之
游莫愁湖記

前爲四美堂是徐髯仙篆後爲勝基樓則徐公子筆
又有扁曰湖山逸興題出邢太史堆山字亦出髯仙
髯仙故善古篆也樓旁垂楊數株鬱鬱作羽葆形勝
甚未知所自豈謝安手談地耶按晉書苻堅大舉入
寇謝玄問計答曰已別有旨不敢復言令張玄重請
安命駕山陰與玄同棹別墅安甚常考於玄是日
玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇以墅乞
汝是不勝甚者張玄也非謝玄也而後人訛以爲幼
度謝可冒張樓不可冒墅耶山甫爲之一粲左方有

唐甫次唐人韻詩殊佳憑樓北檻而望鍾山龍蟠
其右石城虎踞其左秀色倚靡若指掌上秋樹尚綠
倒影湖中魚躍驚泛暢入心目樓下引湖爲池財得
枯荷葉少許小橋可渡湖堤已斷其半堤中尚有亭
址主人翁或漸次修舉能着兩三畫舫更佳余叔氏
入夔門山甫與諸人謀置錢於此以蕪穢不治罷計
向後游客必盛矣按唐書樂志樂府解題皆謂莫愁
樂出於石城樂以石城有女子名莫愁唐人所謂南
國佳人字莫愁也宋曾三異以石頭城在余鄆中漢

游莫愁湖記

二

江西听有莫愁村一統志金陵不載莫愁湖三異又
云曾見莫愁像石本衣冠甚古乃古神仙者流非女
子鄆中倡女竊其名則莫愁爲女子亦誤石城在竟
陵郡有晉杜預第臧質爲竟陵郡時作石城樂莫愁
村在其西盧家女善歌嘗召入楚宮古辭云莫愁在
何處莫愁石城西艇子打兩槳將送莫愁來又云聞
權下楊州相送楚山頭揆手抱腰有江水斷不流唐
人詩莫愁寬散石城荒村近莫愁嫌竹鳩人歌楚些
下頻洲莫愁故爲楚女或以楚山頭似鄆而江水下

揚州似金陵然郢視揚州亦可言下漢水亦稱漢江
而郢人又呼漢爲河那阿難曲有江陵三千三閨權
下揚州語則此二語未可爲吳鄆分地定據或言此
地相傳有妓盧莫愁家焉或亦如三益所云竊名好
事者因其人以名湖而竟陵與金陵聲之訛石城與
石頭城言者皆文自可通稱亦非兩地判案也又按
後魏孝文宣武相繼得江左舊曲及江南吳歌荆楚
西聲總謂之清商隋置清商署謂之清樂唐用十部
樂清樂在焉則天長安後不重古曲僅子夜等曲別

游莫愁湖記

三

吳聲而西曲則石城樂莫愁等曲或舞曲或倚歌雜
出荆鄆樊鄧間以其方俗謂之西曲莫愁如吳人曲
不當列西曲矣樂志石城樂和中復有忘愁聲因有
此歌樂錄曰莫愁樂亦云繁樂是以莫愁屬郢之明
徵也又清中之水歌藝文類聚作古辭玉臺作梁武
帝樂府曰河中之水向東流洛陽兒女名莫愁莫愁
十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十
六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香
沈詹事古意本此別有還將盧女曲夜夜奉君王則

魏時官人故將軍陰升之姊明帝崩出嫁爲尹更生妻者也如何四紀爲天子不及盧家有莫愁或未敢以效方天子妃所指非阿炭母卽更生妻矣由此言之古今有三莫愁而盧氏多好女今湖山爭借以爲重乎山甫微笑曰君郭人欲專莫愁爲故實耳然其言辨可并記之

言外嫵秀

蘇莫愁湖記

四

莫愁湖考

江寧顧起元

江左今有莫愁湖在西城南接古樂府有莫愁樂石城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁善歌謠石城樂第二歌云陽春百花生摘柳環髻前祝指弱忘愁相與及盛年莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善歌唱嘗入楚宮李商隱詩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁是也莫愁村今在承天府漢江西石城在莫愁湖考

莫愁湖考

州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔爲莫愁鄉莫愁竟散石城荒江人依舊棹解艇江岸還飛雙此央王橫詩村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲又沈佺期詩盧家少婦鬱金堂卽此也按通考載梁武帝詩洛陽女兒名莫愁云莫愁盧家女洛陽人則莫愁又有兩人矣

過後湖記

明計宗道

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨勘
正德壬申秋子叨職寄斯役自八月至十月始訖事
凡過湖必出太平門命舟行可七八里許一望渺漫
光映上下微風搖揚文漪事興蕩漾烟波之上莫不
情暢神爽若遊仙焉余閒立四顧其巒峩霄漢之表
王氣鬱忽而峙乎東南者鍾山也登連如屏如幃生
西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上
後湖記

者覆舟山也。挺拔而凸出城頭。厥間參差浮屠。皆空者。雞鳴山也。山東西一帶。列如懸榜者。世傳臺城也。峻峭冒水而出者。島嶼也。傍視三法司隱隱錯落雲水之涓。重崗疊阜。遙連於其外。踴然而驚。鳳時。廣然而蛟龍走矣。其中遠近芳洲。相聚如五星紅紫。烟花萃綯。如匹錦。鷗鷺鳬鴻。載飛載鳴。鱗鱗鯉鯉。以潛以泳。則已目飲而而心怡矣。忽驚風暴作。洪濤春濤人惶。俱擎舟。攢岸而行。經敗荷間。香氣猶襲人。藻亂若牽舟。綴楫已已。乃引入曲渚。兩岸蒼葭。須臾小陂。

後潮記

見其虎頰垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙
露垂探前路尚空衆亦憊焉或藉草坐苗箕踞少憩
復道望一高丘隸指曰此相傳郭仙塋也衆租我以
上四圍樹林蔽日復下故道向新建籍庫過石橋延
佇其上騎望雲水茫茫清颺颼颼遂相與携手入舊
庫之淵躡齊而升玄武廳則黃門趙君惟賢已先蒞
見予輩殊訝既而聞述所遇則又曰是何奇也予徃
返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲
後湖記

二

非因風之故則誰使之一探此奇哉凡以公事至及
暮而歸則見日光射水晚霞相蕩回視湖上諸宇在
蒼烟杳靄間不啻蓬萊閭苑然豈不信爲勝地哉昔
歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會
錢塘莫美於西湖金陵莫美於後湖固遊冶之所超
也我皇祖嘗出江表收天下版籍建庫而儲之于
此特設科部官司之禁非公違不得至則凡好遊者
雖慕幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而
至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

遊烏龍潭記

景陵譚元春

白門遊多在水磯之可遊者曰燕子然而遠邇之可遊者曰莫愁曰玄武然而城外河之可遊者曰秦淮然而朝夕至惟遊之可遊者曰烏龍在城南寧舛即造士女非實有事于其地者不至故三患免焉予壬子過而目之已未友人茅子止生適軒其上軒未壁閣其左方閣未窓未欄亭其兩旁其磯皆畧有形即與子往觀之登于閣前岡倒碧後阜環青潭沉沉而

烏龍潭記

已自舟自鄰家出與閣上相望者宋子獻傳子汝舟往來秋色上茅子曰新秋可念當與子汎于云云淦淦不以舟以後筏架木朱欄制如慢亭越三日

烏龍潭記

潭有隱居焉靜夜宜穩亭閣宜朗七夕宜星河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以子爲此拘拘者乎茅子起中人家童善爲操至中流風妬之不得至乃爲旋近釣磯繫筏垂簾下雨霏霏濕慢猶無

子月意已而雨注下客七人姬六人各持盞立慢中

無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不去聲落水上不盡入潭而如與潭擊雷忽震姬人皆掩耳欲匿至深處電與雷相後先雷尤奇幻光煜煜入水中深八丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠月影良久乃已潭龍窟宅之內危疑未釋是時風物倏忽耳不及于談笑視不及于陰森咫尺相亂而客之有致者反以爲極暢乃張燈行酒和敵風雨雷電

烏龍潭記

二

之氣忽一變昏黑來赴始知蒼茫歷亂已盡爲潭所有亦或卽爲潭所生而問之女郎來路曰不盡然不亦異乎招客者爲洞庭吳子凝甫而冒子伯麟許子無念宋子獻孺洪子仲章及子與止生爲六客合凝甫而七

三遊烏龍潭記

子初遊潭上自阜西門左行城陰下蘆葦成洲隙中露潭影七夕再來又見城端柳窠爲竹竹窠皆蘆葦青青達于園林後五日獻孺招馬止生坐蘇閣未歸

烏龍潭記

三

子指謂子曰此中深可往若岡下結廬闢一上岡徑
 頽空杳之潭收前後之綠天下昇平老此無憾矣已
 而茅子至又以青茅子是時殘陽接月晚霞四起朱
 光下射水地沒天始猶紅洲邊已而潭左方紅已而
 紅在遠葉下起已而盡潭皆頽明霞作底五色忽復
 雜之下岡尋後月已待我半潭乃迴高泊新亭柳下
 看月潭際全光數十道如七夕電影柳絲垂垂拜
 月無語問青諸君試思前番風雨乎相與上岡周望
 不去適有燈起舍蔭中殊可愛或曰此潭燈也

鄒道元有寒水被潭深沉駭觀語甚森竦讀此三

記使人益深

烏龍潭記

八

四

烏龍潭舊圖記

歎 濤之恒

金陵蟠據重地，必有神龍主之。其窟宅靈區，宜居幽邃，或振諸空山峻谷間，而不知在城之西北隅，如早應祈禱，咸應烏龍潭境上。余遊滯此中四十餘年，時亦屢至鏡水一泓，便覺神爽至，已未夏月三遊入秋再遊，而所得乃經奇，向有小舟可蕩坐，爲反仄不堪爲擾，撓間置亭館其上，與塔安棲，取避風雨供佚樂而無關閒曠之致，龍睡未醒，光怪間然而遊者居者烏龍潭圖記入

翁翁漂芥自謂適意而止，按指發光其所際亦在窟因題茅子止生所構者曰寤園，爲紀寤語圖在潭北，矯以收潭景，當夏末經始，不旬日而告成，間森如也，軒豁如也，亭暢如也，進於喻筏幻如也，而茅子與譚子亦記奇極矣。夫復何言而余以後至，僅有所窺，閑雖小可東潭勝尤奇，有微梯鐘山一抹，而蘆莽蒼然，堂不堵不除，直與筏接而相爲遊衍，若可泛而俱行，亭僅供危坐牽垂柳而上筏，以遲投書得一暢以繼其緒，喻筏與水平行如踏波無寸絙之防，翻笑極

花檻之以檻吾觀也，捨筏爲喻，不越水而先登，此寤園之所以稱勝也。

余既紀園勝而玄賞者亦目以爲常，惟七夕異觀，余阻於秦淮舟中，然得於西湖有可與相參者，視昔猶視今也。先是壬子歲其月同日進中元之火，時遷於未申，其主則章公元禮，姬侍亦三四人，忽雲靈與日光摩盪，相爲蔽虧，半紺半赤，半霽半淫，山水草木皆塗金碧，閃爍萬狀，中衝黃氣一道若界天畫地，而兩峯虹霓交亘如蜀錦，秦篆繆錯文理，粲而復型，不可

以繪傳筆受者，曾屬一記，明日湖中漁人乃傳北蛟與南吼，聞其噴喻之氣乃爾，然而不雷不電如潛師校士，鉦鼓殊不震揚，已隱然如觀長平鉅鹿戰，而潭所憑式又復過之，雷師電伯號令肅然，張羽衝而不驚，有鷹揚鸞擊左右禦侮之象，雨跳波而不入，電出底而竟空，尸居龍見，淵默雷聲，視西湖爲尤異者，則真龍所奮發與蛟吼相乘，不啻大帥之遇偏裨，有不勝其辟易者矣。

金陵形勝所與日相親者，長江如帶，特流潤于兩湖

青淮間而鍾山作鎮三臺華嶽遠近拱之無土不甯
濡無時不瞻眺惟至烏龍潭則諸勝皆伏而不見無
藩籬之隔無閭阜之越無溪與之撰而自成幽接衆
阻則真龍之所潛藏與一丘一壑異也潭之陽有靈
應觀觀後一亭可鏡水長松千章倒映潭下波濤附
響聲流十里登後坡不數十步乃豁大觀向所偃伏
者一時呈露若浮而出之又一奇也

潭之長竟三里圍居其中左觀荷而又寧菰小舟時
出入之何氏吳氏二館若相展轉而不爲迫其氣且

烏龍潭圖記

上

凌上之以堂閣亭筏皆出塵壒故其爲浸也廣百餘
尋而深莫測爲漁利者貫百而菱藕菱芡之利各十
有力者競取之居清涼臺下如某刹某道院皆附麗
而不藉以名不分其勝至其所自擅者則衆皆遜之
圖以交往不談釋道不尚名理所與消遣者皆風雅
士詞賦之雄又總圖所稱快也諸載紀詠中不具錄

遊燕子磯記

明 呂柟

已丑二月虛齋王于崇邀弘齋陸伯載及于同遊燕
子磯是日于獨先往北出觀音門傍山西行其路殘
徑偏仄與馬皆難乃令吏扶持遙遲而步登弘濟寺
極數十層病足難進群隸前後推輓攀援而後上出
寺西則觀音崖也怪石磴垂蒼黛參差上接雲霄而
大江自龍江關西南來直過其下俯按槽磔之可駭
僧曰此其下基皆石鑿于歎曰苟有基雖隔深淵亦

燕子磯記

下

無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍崖下就江層築基
上交豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干馮
之瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流
江豚吹浪上下西望定山如蛾眉東指瓜步如丘垤
他山皆閃閃冥冥如落鴈躡鴻不可辨矣昔子在解
州嘗遊龍門曉底柱登流丹亭汲河烹茶以吊禹墳
至此乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫
河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及黃
崖不可不謂之能觀淵矣已而曰彼禹之親窮其源

涼者又不知何如也。開東崖有白崖齋公篆書刻石上而盧齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽嘆賞虛齋欲列席懸崖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台雁蕩天柱一峯突兀岸崖四面如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴既行卒爵欲往燕于磯盧齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁爲予友景前溪書精采如神乃面江小坐遂上謂壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江燕于磯記

日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕于磯磯皆巉石疊起水圍三面其石嶸嶸猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五七年前江衝磯前深不可測自立開廟後水頗遠磯而去今南徒磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行酌興酣北望泰山東瞰蒼海瀾氣縈迴靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下晨興大常西唐牛公穀菴黃公幹天妃廟放舟來聞予二人皆在乃即杜顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴于閣

西來新亭何處爲的西唐曰據盧循傳其敗在江西南而後東入于海似今馴象門外爲是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西唐或舉游上諸寇自尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東晉許魯齋之輩不以爲誇殺卷成言曲江何真開嶺保障之功或舉昌黎元城東坡楚地之美不以爲謙於戲自聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神怡真忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山經之曲不知其聲之魯也燕于磯記

宗臣遊燕于磯記

余讀金陵諸記其東北蓋有燕于磯云今年丁巳余出參閻省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海湖蓋前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸廂矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此

上又有亭，揭曰俯江亭。中群鷺，隊隊內風，惡之輒走。與沈君解衣坐磯上，是日西風，稍微矣。白雲掃空，萬里一碧。西眺荆楚，東望海門，蒼茫哉！把酒臨流，相顧太息。時有破屣黃冠者，突過磯下，因呼訊焉。對數語，稍解命坐酒之，因言大丹之藥。沈君曰：「天下豈有仙人哉？」唯音氣蓄精，迥遙林壑。酒踰賦詩，圍棋暗壘，斯翩翩至樂已。公見夫駕雲乘龍者何人哉？余因仰天嘆曰：「仙乎！仙乎！吾將捨女且，即女乎？侍者進餐已。」

燕子磯記

八

餐各披衣起，由水雲亭出，祠下稍南，至河舟手操艇渡之。既入洞，狹峻沿江，至弘濟寺。寺凡三門，後益峻。最後大宮，而江背山，益即所謂觀音山云。稍南有亭，蓋懸江而構，下臨不測，仰瞻其背，則絕壁萬仞，勢若倒垂。人過其下，動魄驚骨。斯天下之偉觀也已。又開酌，輿人告暮，公等且休矣。於是披衣沿洞出，既登輿，問曰：「梅花水榭在？」越此五里，暮難至矣。徵其狀，曰：「有池，有亭，有梅花乎？」曰：「無之。」余顧沈君，嘆曰：「梅哉！梅哉！何取於水也？」

名山勝蹟記

卷之四

南直隸二

金陵城北三寺游記

李維祺

寶林寺小記

范可權

游白鶴道院記

呂枬

飛龍亭記

虞集

閱江樓記

宋濂

游蛾眉亭記

陶安

拓北麓前庭及建東隅精舍記

馮夢禎

名山記目錄

南直隸二

新拓廣庭可見鍾山及冠松齋記

馮夢禎

醉石齋記

馮夢禎

長板橋記

潘之恒

秦淮對月記

潘之恒

夜集俞園序

鍾惺

序金陵芙蓉池

李德裕

金陵諸園記

王世貞

序東圖	王維禎
游息園記	顧璘
載酒亭記	顧璘
謝東宮賽園啟	張翥
北山移文	孔稚珪
西巖與子姪書	雷次宗
記游石城中語	王維禎
畫江行十二幅小記	楊文驄
白雲洲 觀音門 弘濟寺	佳山寺後 燕子磯
名山記目錄 江中望 古鎮山望 金焦 紫陽泥	金山
六朝事迹	張牧廩
六朝宮殿	石城 冶城
金城	臺城
朱雀門	白下 景陽樓
新亭	雨花臺
聽華堂	大江山
秦淮	橫塘 薛靈濤
青溪	遊園步 桃葉渡
白鷺洲	景陽井 白錫路
謝安墩	桃花塢 射雉塢
烏衣巷	藏水井
西浮新	錢希言
長江 壓陽	京口 秋浦

皖城	雷港驛
小孤山	
名山記目錄 南直二	

金陵城北三寺遊記

京山李維楨

太史焦弱，候數爲金吉城北三山之勝也。會黃安耿克明江都領所，建至三月十有三日，命駕道右城連山，自雞鳴覆舟而北，陟陀遙道，左多蔬圃夾道竹樹，宛若郊垌，出神策門小市，百家迴散，玄武湖春水新綠，烟柳迷離，山翠撲人，永袂車騎，填咽，燁聲震林谷，蓋白土岡有司疾神，都人傳爲神生日，香火奔走，纔屬可里許，而別取道至嘉善寺，寺故名鐵石山。

金陵三寺記

俗呼老鶴山，山椒有石佛閣，正統間僧法通募之，請賜今額。山多石，石多異狀，其著者曰蒼雲巖，故有洞，卽洞石爲大士像，上覆以閣，石爲閣所掩，太史易以石蒼雲，始可攪結矣。好事者張生太晉董其役，乞太史識之，而集蘇端明書勒巖中，其前復一石如雷門鼓，舊有亭，亭圯而石亦顯，名之雲巖。山後石壁立數仞，中裂見天，光如一線，因以爲名。太史別爲閣於左，而加崇廣，閣枕石名曰嘉石，登而望山，四塞鍾阜，巖然於秋王氣，雲興霞蔚，其下麥隴花塢，赤豈續錯，犬

暢心目，初爲閣時，下山取水道遠，工作病之，忽右趾

石間有泉，可盥鵬泉，射之不盡，飲之清美，寺僧於今

賴焉。太史屬余命名，余取詩小雅檻泉云，下而飯殿

後軒，軒左右牡丹各一，高大各數尺，花各累百，香氣

非羨蠶人，克明賞以大白，余三人不勝杯酌，凭欄噴

噴而也。飯罷至幕府寺，寺在幕府山麓，晉元帝自廣

陵渡江，建康城基，落府第居北山下，因以山爲名，或

言王導建幕府于此山，山是以名，梁武帝與誌公來

遊，見林樾殊勝，命建精藍，初名同行，一名勝遊，後改

金陵三寺記

秀巖院，嘉祐中又改寶林寺，鞠爲茂艸矣。太史慨然

欲復之，而難其人，僧如方如覺有戒行，任其事，方兄

弟三人父戚分產，貽三子，方不受，母與兄弟不可，因

以爲修寺費，而所善三檀越復裨之，故不丐貸，而寺

工舉，隣僧怪且忌，昌言方掘地得金若干，盜操戈入

室，亡何有也，撲殺方，太史傷之，不忍入，寺寺復廢，而

有中涓李氏崇信，燕僧性恒，迎置其中，盡捐貲，修寺

累石爲垣，八觚導山泉，瀉池如泮，環之而更爲門，面

鍾阜，所建與中涓談，方悟爲舊緣也，嘗司推龍江，興

鍾阜所建與中涓談，方悟爲舊緣也，嘗司推龍江，興

議征不苛復毀家俟佛將無有宿因耶太史克明止
精舍中獨中涓從余與所建行四百五十步而至達
磨洞延袤可五六丈許高三之一云折蘆渡江時嘗
愁此有喬莊簡小篆三字洞下臨江烟波蒼蒼變態
非一盤胸裂背憶古人語大江如索帶舟船如鳬雁
遙看野樹短遠望樵人細信然矣復循仄徑下有石
穿若門門側洞不盈丈置一人榻復循仄徑下有泉
涓涓吐溜所建榭而漱頰僧設粟飯問山故實仙
人臺虎跑泉孫大帝石床石榻晉元帝五馬渡化龍
金陵王寺記入

亭宋武帝武帳岡陳武帝破北齊軍山下虜其將四
十六人後主幸山校獵虞世南獻賦晉穆帝承平陵
宋明帝高寧陵晉王導溫嶠明康茂才墓都失所在
檢諸志或言幕府山又名石灰爲建業門戶魏人至
瓜步文帝登此山觀形勢齊師伐梁至鍾山龍尾南
北固峽有石洞西北峰曰夾蘿亦曰翠蘿或言幕府
寺在石灰山或言齊明帝葬生母沈太后幕府山寶
林寺西南俗呼國婆嶺考宋文帝紀魏人南侵帝登
烽火樓極望不悅圖經云至幕府山西南最高處似

非幕府弘濟寺亦非山竟而石灰幕府或爲一山或
爲二山或可通稱鍾山張敦頤六朝事迹寶林不言
沈后墓寶林幕府二寺亦有分有合歷祀綿遠建置
因革不常傳信闕疑可也寺傍有蘆云卽渡江遺種
史言宋高帝伐荻新洲洲與山相對安知非是可資
一塚小說又言門無卅出免隸國一名離地神其業
似蘆藉神離地二尺不步而行行速於步所向無礙
欲止則抱定一物達磨所渡以此亦子虛烏有之屬
也太史感想于昔觸物懷懷若王珣之于林公徘徊

而去至崇化寺寺無垣而山迴合松徑可一里幽靚
宜人布席于梅花水水有二俱石壁下出其一有泉
眼其一上有松若石楠二水相去丈許僧以構室爲
垣間之問所以名梅花或云泉沸水面若梅花以僧
侵葬傷地脉不復然或云山故多梅僧舍亦有牡丹
二株與嘉善寺等克明評紫者勝山左右泉從竹中
趨澗琮琤如遠公廬山蓮花漏出門讀魏文靖碑寺
垣故五百步而遠不若今無垣疎豁也上元新志嘉
善寺在太平門外榜花水在崇化寺而諸寺中又不

載崇化余推金陵饒佳山水文物之盛昉于六朝東
渡者爲帝正統西來者爲禪初祖皆肇基此間爾時
巨麗之觀瑰奇之迹滅沒弗廢徒寄虛名大千世界
成住壞空人王梵王將若之何太史家世金陵宅心
域外親三寺興替數矣里居十有四年此麓落間物
尚不能日月至吾輩暫耳目於人暇須臾之說討求
往蹟如按圖索駿又欲勒姓名垂不朽如杜武庫沉
碑計直是有情癡耳

金陵王寺記

五

寶林寺小記

明 范可權

寶林寺西去天長縣二十里而遙環玉橋而視之則
稍北矣狀似巨鰲戴山巖崎堪愛前餘宰堦一泓水
相傳爲螺蚌丘者時其中春王正月予借一二快士
登臨狂嘯幾令帝座遠巡寺內尋常沙彌倒屣相接
偶爾訊及了不解二事法然亦不怪索剎前聯爰有
飛鳥篆空空卽色野花繪色色還空之句居叵何散
步山腰斜日照川空翠滴袖遐矚田畛憑藉多秀已
寶林寺小記

面樹杪有聲恍恍如聞九烈君彈指私心以爲汁染
綠衣之先遂擬移榻下帷有北道主人沮余坐此不
果嗣後烟姿柳色時來撲人知不可無記遂濡毫灑
翰而叙其顛末如此

遊白鶴道院記

明 呂楠

四月十二日雙山秦子遊梅花水十七日大雨去梅花水實難雙山欲後遊附近道院云有故鄉蓮酒已開尊矣予曰天雨又聞此酒卽附近道院不減梅花水也於是開宴於悅律郎朱氏之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊有崇樓乃同登焉見道士居室如櫛瓦參差如魚鱗上下而烟火之密不減於都衢良久在軒至雙山便行獻白鶴道院記

醉之禮頃之暴雨既霽於是遂出觀醴泉亭是泉蓋文廟禱高祖之疾感格天地而湧出者也有等碑在泉水上莊謠未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自溧陽來至南天門前西流入大江而天門對方山負紫金跨青龍夾定山真天府也西過犧牲所而還至地壘大雨如注沾濕衣冠予曰今日可謂步過天門帶雨歸雖梅花水安能易此

飛龍亭記

元 虞集

昔者文宗皇帝之在潛邸東南海岳湖江之上車轍馬足有所至焉則守吏民庶欣感榮幸隨而表之以識其愛慕之意既登大寶自天光日華之所被及山川草木與有榮耀則必有所述以示乎天下後世若集慶路大元興永壽宮之飛龍亭其一也亭成久矣而宮之住持道士勅賜虛白先生臣陳寶琳始錄其事卽臨川山中臣集記之亭本治亭宮本玄妙觀集飛龍亭記

慶本建康路皆文宗皇帝所賜名也方在金陵時行邸去治亭爲近上時游焉一日傳命且至寶琳出宮門迎候逾時從官已奉御供具及門則知上已至治亭久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊悠然有化育之洽焉從臣以寶琳見上笑曰道人何避客之久也寶琳頓首俯伏請罪上曰山徑幽雅取便而至于宜爾之不知題治亭者虞集今何在也皆對曰今在翰林充學士命王僧家奴模而觀之因藏諸篋問寶琳何以字玉林也則對曰道士燒金石爲丹來

栢鼎中狀如瓊林玉樹故取以爲名上曰當雪時吾
 登此亭目力所及樹木皆玉也豈不易知乎更謂之
 雪林後臨御別書雪林字賜近臣趙伯寧而寶琳仍
 字玉林矣謂寶琳曰吾出游數勞人不如山行之便
 可作柴門嚴扃以待余之往來自是數至寶琳野
 人兒上之樂而忘其微賤或持酒引裾留上上欣然
 爲留亦不責也天曆己巳寶琳與其宮之往持趙嗣
 祺朝京師始置先生號以賜金陵道士之常得見者
 嗣祺曰虛一先生寶琳曰虛白先生得之者纔二三
 飛龍亭記 八
 人耳蓋異其數也時賜新宮名而治亭名飛龍矣明
 年之三月二十五日臣集侍立奎章上顯謂曰汝猶
 憶冷亭乎亭傍松當加長茂臣集對曰集到冷亭時
 未種松也上曰朕游冷亭見卿書以爲繫千載之思
 實慨朕懷因命臣集書宮亭新名以賜而寶琳持歸
 賜南御史臺錢若干新其宮所謂冷亭者既名飛龍
 加飾楹桷置御榻其中重覆而謹視之別作亭其下
 仍曰冷亭以當鍾山之秀名之曰鍾英宮成行臺御
 史大夫中丞以下及郡縣守吏咸集于此以侈天子

之賜矣嗟夫亭成至于今十有一年而文宗皇帝之
 棄臣民將八年矣微臣辱在草野未先朝露詎能爲
 寶琳執筆以述恩光之萬一哉於惟今天子仁孝純
 至勛華相承英瑞之見無有遺思文宗皇帝神靈在
 天陟降上帝雖曰不可度思而日月所照霜露所墜
 顧懷下土於萬斯年臣民之瞻仰焉有窮已乎臣敢
 不述事亭石以昭示來者仍改至元之五年歲在己
 卯十有一月日南至臣虞集謹記

飛龍亭記

三

關江樓記

金華宗錄

金陵爲帝王之州自大朝迄於南唐類皆倡據一方無以應山川之王氣逮我 皇帝定鼎于茲始足以當之由是聲教所暨同閭閻南存神穆清與天同體雖一豫一游亦可爲天下後世法京城之西北有獅子山自盧龍蜿蜒而來長江如虹貫蟠遶其下上以其地雄勝詔建樓於顛與民同游觀之樂遂錫嘉名爲關江云登覽之頃萬象森列千載之秘一旦軒關江樓記

露豈非天造地設以俟大一統之君而開千萬世之偉觀者歟當風日清美法駕幸臨升其崇椒凭闕遙矚必悠然而動遐思見江漢之朝宗諸侯之述職城池之高深關阨之嚴固必曰此朕節風沐雨戰勝攻取之所致也中夏之廣益思有以保之見波濤之浩蕩風帆之下上雲龍倏跡而來廷望琛聯肩而入貢必曰此朕德綏威服覃及內外之所及也四夷之遠益思有以柔之見兩岸之間四郊之上耕人有炙膚皸足之煩農女有捋桑行饁之勤必曰此朕拔諸水

火而登于衽席者也萬方之民益思有以安之觸類而推不一而足臣知斯樓之建皇上所以發舒精神因物興感無不寓其致治之思矣止閭夫長江而已哉彼臨春結綺非不華矣齊雲落月非不高矣不過樂管絃之淫聲藏燕趙之麗姬一旋踵間而感慨係之臣不知其爲何說也雖然長江發源岷山委蛇七十餘里而始入海白滄碧嶺六朝之時往往倚之爲天塹今則南北一家視爲安流無所事乎戰爭矣然則果誰之力歟蓬掖之士有登斯樓而閱斯江者當思 聖德如天蕩蕩靡名與神禹疏鑿之功同一罔極忠君報上之心其有不油然而興耶臣不敏奉旨撰記故上推宵旰同治之切者勸諸貞珉他若苦迥光景之辭皆畧而不陳懼褻也

關江樓記

八

二

遊蛾眉亭記

明 陶安

出大江而山曰采石昔人因其山川雄麗亭絕壁上以盡登覽之美前直東西二梁山夾江對峙修雄觀好宛然如蛾眉遂以名亭亦東南之奇觀也歲久弗治棟宇垣墉日就于蕪經歷亦速甫君贊理太平郡府暇日臨視歎曰不葺奚稱遂請于太守鳧山賈公慨然發已資倡謀修營應者翕從未幾煥焉華飾羣飛麗空視昔有加夫采石爲地當南北之衝風颭浪蛾眉亭記 入

一

樺檣紛朝夕使客之往來賈貨之繁萃又有文儒諸士遨遊題詠觀其波濤渺瀰吐吞乎吳楚烟雲杳霭出沒乎淮甸一視千里洞無所翳雖窮巖剩澗僻在遐隱莫不貢靈輪秀於軒楹之下况前賢於此遊觀俯仰高風雋烈有關世道之典廢炳炳遺迹昭著古今令人興懷而不能已君能留意於此非特盡登覽之美亦不泯前賢之迹也

拓北麓前庭及建東隅精舍記

秀水馮夢禎

自鍾山而西岡阜相接至覆舟而斷再起爲鷄籠其陽岡學在焉山有晉四陵本朝置廟祀歷代帝王開國功臣及有名祀典者廟凡十俗呼十廟山而兩司成公屏最相附近東廡大司成所居最勝處曰北麓草堂前大司成海虞趙公所建前堂後室余公餘退思其中前庭可望山色寬不盈二十肘余徙席其半蓋牧前山之勝鷄鳴浮屠隱約雲際岡松歷歷與金碧上下晨昏變幻晴雨皆宜至于霧朝雲旦濃歲有無之間尤爲奇絕蓋自前庭廓而北麓增勝焉然最宜晚春早秋北麓之東有隙地從廣不足五十肘其地特勝視北麓西蔽三之一東開三之二於是策召梓人規其費不滿三千乃折東披半間拓其半南向爲室廣二十肘深倍之前段六小憲檻令齊凡曰東隅精舍少而學如日始東不自努力而追桑榆燈燭之光其與幾何題曰東隅表其處且識戒也東隅之左續之以軒深八肘廣如東隅之深以資游

息曰名理北達牖南啟四窓東則半壁短窓十二
窓牖齊豁則樹石殿閣之勝畢入几席而又可以避
寒暑風日之酷視北麓不啻過焉然林木小者拱大
他倍之塼不足佐以上則壁及承塵簾蔕而楮表百
爲苟簡其費已踰三十千矣蓋舉事之難如此因紀
其月日示後來者

新拓廣庭可見鍾山及冠松齋記

東隅精舍既成以居塾師錢麟仲而幼子辟邪鵬孫
延年受業焉名理軒則爲師生宴集之所而余館北
拓庭二記

二

麓後寢自若丁酉冬麟仲告歸余始易處其中而通
張名人畫於軒與二三相知共焚香茗枕之樂新正
二日注仲嘉來相從遊衍偶啟東窓翠色隱隱撩人
諦視則鍾山頂也乃大喜幾失此君立命撤去蘆棚
而受山益多然東降屋角未免陸望召而好言安慰
令拆去而酬以直其人唯唯遂并東南之敗屋東之
女牆盡空之以爲廣庭不但鍾山半落几席而爾兒
書齋啟北牖則鷄鳴浮屠岡松屋歷歷燭然橫陳乃
牖去壁置長短窓八而外爲蘆軒二楹梵地設欄中

庭神籬附以誰卉庭外埒桃李梅杏諸嘉木凡數十
株以次放花五色照耀而余精舍則盡南垣爲庭庭
際植竹東限以籬籬內外夾樹青桐二啟竹扉則一
徑達兩兒書齋矣驥兒請曰此既佳景何可無佳額
余思之不得一日而岡松恍然得之名之曰冠松取
陶令青松冠巖列句也而改名理軒曰遠岫取玄暉
意中列遠岫句也遠岫東西稍逼不湛消夏乃通精
舍之南半與軒爲一以紗窓四隔其後爲小室中設
木榻而遠岫益勝夫遠則鍾山近則岡松俱常在不
拓庭二記

三

去之物吾有取焉至于花卉盈亭榮枯開落未免隨
時姑舍是已久之夏木漸繁鍾山稍蔽而前垣南際
宿楮二章布葉千霄卽岡松亦虧其三之二乃余適
以人言屏居待罪迹頗似之旦晚放歸所謂詢美而
非吾土者也遂援筆爲記記之日戊戌孟秋壬子也

醉石齋記

秀水馮夢龍

昔蘇長公以怪石克供餽佛印參寥則文石之溫觴也。余觀前後怪石供其文甚美然所稱怪石者則以餅餌易之。齊安小兒當時良不之貴而石之可怪僅僅多紅黃白色其文如指上螺而止似亦非石品之上。乃一被長公拈出隨流揚波至于今日遂爲書室淨几不可缺之物。長公蓋作法于涼哉。今六合山中所產絕奇好事者競出金囊購之而貧者日奔走以醉石齋記

自給。余至南都則開程別駕克全所貯不貲諸觀焉而克全欣然出其所有示余曰喜則取之不可則逐無傷也。余以故得盡其意于石。自甲午至今識彌增取彌寡。計前後所蓄僅數十枚皆取其天機而畧其玄黃牝牡乃所謂文如指上螺者則擲不顧恨不能起長公子九原與之品石耳。然余之所謂佳泉俱不解即克全亦不解。惟長兄驥與余同意每得一枚則父子相賞怡怡終日矣。今歲病後挈兩兒遊城南克全具鷄黍淹留竟日凡盆盎間物搜閱幾遍所僅取

者不能數枚克全見既又出其所寶若干大都求奇于人物仙釋余與兩兒更擲掄之同一嗜石而意匠相詭如此。余謂克全好石日購而聚之不減富人之積金乃不自有而歸其精者于余。觀長公之不自有而以供佛印參寥者何異然而克全之所謂精者自在余未嘗奪之也。仁智百姓之見亦何常耶何必余之是而克全之非耶。克全所居之齋顏曰醉石嘗自爲賦而以記屬余。克全爲人長者慎于取與其廉聲在撫撫之人尸而視之夫石堅貞而有文理君子比

醉石齋記

入

已之是張人之非余則溺矣是爲記

長板橋記

歎 潘之恒

舊院故有長板橋記余三十年游俠意興沈落此中
一旦失去而夢境不離恐後來湮滅並亡其盛時行
樂之蹟託文作繪儼而宣之其辭曰維橋居水木清
華之間據青溪鹿苑之勝柳葉垂條而駢地桃根蟠
帶以凌波藉六代流風存先朝餘韻嘉萬之間余及
逢其盛少壯所歷今可指而陳蓋荒圃之需為雙垂
虹所跨芳隣之隨有兩石梁逼之百柱出淤泥竹想
長板橋記 人

西方青連之勝重茵鋪錦繡侯稀江左玉樹之標蔽
蕤關瑣鑰于廣庭環諭月上曲折轉闌干于達谷蒼
翠風輕其前則馬湘蘭有圖其後則褚蘅英有閣養
玉已嫁猶顧牛女則蘇華未衰屢修風雅社楊三徐
大競艷陽之天趙鄭當天治之日景光所注津
梁時通自斯以還餘燁未盡每凌風而徙倚同向月
以婆娑幻景闌並携二文崔氏詩聯臂踏歌迎叢生
而遲山吐佳色亭特邀三夜東夜舒馬夜臨流顧影
印新額而黛殘眉家散瑤席于中庭降帝子兮北渚

步逐香塵千廣陌望佳人兮西園若乃當廣心轉
吟警颺為雲為雨倏去倏來如電如泡若滅若沒朝
當行散拾遺銅墜耳訝踪跡之已陳豈虛可中馳寶
馬巾車惜經行之離幻然猶有可冀者大橋將架未
損烏鵲之羽毛勺水易枯虛填精衛之木石情紛難
定歌聚無期徒令年年漢上夜夜河邊仰嘆雙星俯
漸孤影而已

長板橋記

入

二

秦淮看月記

飲 潘之恒

戊午中秋登虎丘見月而思秦淮也。幾望及望月色如畫。逢麗姬金王兩生。從千人中獨見而月不能爲之奪。時善音者皆集金陵。子夜聞之靡靡耳。至已未是日。則余居金陵已七見圓魄。新一而將行。秦淮人譟之曰。胡曩之不思。思而去之。是將又思。乃發輓而止。上弦以來。猶吳昨也。幾及兩夕。而忽若失之。則人玄勝于吳。非人勝。而情勝也。匪青溪夾岸。鼓傳吳音。秦淮看月記。

而閨中以真情勝者。則玄女之珠獻。彩女之蕭隨。其孤調皆綠雲之音。其爲劇如琵琶明珠。更爲奇絕。余悔其聞之晚。而娛耳淺也。應爲廢吳思。而胡以又之。今當吳游。片石盡背。可中易。仄劒池。一勺若海。印發光矣。因撥筆空中。俄一而雲開。月出。恍置身于虎丘間。因爲歌曰。我之思。今雲隱月中。生。今風中。殞。心如夢。今如醒。我又思。今遙海龍銜光。今鳳舒彩。忽以游。今以嬉。願千秋。今無改。

王穉登寄秦淮對月詩。花月長千夜。嬌遲春。

處酒淋漓折花贈妓聊簪對月思家阻畫眉

秦淮看月記

二

記金陵芙蓉池

唐 李德裕

金陵城西池有白芙蓉素萼盈尺皎如霜雪江南梅雨參秋後風景其清淡舟綠潭不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘憂古人惟賦紅葉末有斯作因以抒思庶得其髮鬢焉

金陵芙蓉池

金陵諸園記

吳郡王世貞

金陵諸園記

李文叔記洛陽名園十有九洛陽雖稱故都然當五季兵燹之後生業未盡復而所置官司自留守一二要勢外往往爲倦宦之所寄秩其居第亦多寓公之所托息顧能以其完力致之于所謂園池者皆極瑰麗宏博之觀而至金陵爲我高皇帝定鼎之地二聖之號令萬宇者將六十年內外城之延袤蓋自古所創有其所置官司皆與神京埒吏卒亦危剗其半若江山之雄秀與人物之妍雅豈弱宋之故都同日語而獨園池不盡稱于通人若李方叔者何也豈亦累洽全盛之代士大夫重去其鄉于是金陵無寓公且自步武而外皆有天造之奇寶劉琳宮在而足卽有餘力不必致之園池以相高勝故耶余自東髮挂朝版餘四十年中間里居之日倍于宦路蓬蒿一畝蒲蕉數赤足以藏此幻軀而晚復見追時起召陪留樞過貽之人舉步愧影唯是職務稀簡得侍羣公燕遊于棲霞獻花燕磯靈谷之勝約略盡之旣而

後染指名園若中山王諸邸所見大小凡十若最大而雄美者有六錦衣之東園清遠者有四錦衣之西園次大而奇現者則四錦衣之麗宅東園華整者魏公之麗宅西園次小而觀美者魏公之南園與三錦衣之北園度必遠勝洛中蓋洛中有水有竹有花有榆栢而無石文叔記中不稱有疊石爲峰嶺者可推已洛中之園久已消滅無可踪跡獨幸有文叔之記以承人目而金陵諸園尚未有記者今幸而遇余余亦幸而得一游又安可以無記也自中山王邸之外

金陵諸園記

二

獨同春園可稱附庸而武定侯之園竹在萬竹園上

因併所游志之

東園者一曰太傅園 高皇帝所賜也地近聚寶門

故魏國莊靖公值愛其少子錦衣指揮天賜悉索而授之時莊靖之孫鵬舉甫襲爵而弱天賜從假茲園盛爲之料理其壯麗遂爲諸園甲錦衣自署號曰東園志不歸也竟以授其子指揮續勛初入門雜植榆柳餘皆麥櫟蓋不治踰二百武復入一轉而右華堂三楹頗軒敞而不甚高榜曰心遠前爲月臺數峰

金陵諸園記

三

溪達于橫塘則窮園之衝表幾半里時時得佳水長輩云 武廟待金陵嘗于此設釣樂之移日不返即此亭也武云釣地正在心遠堂後心遠堂以水囀其趾不可坐危樓以扇領故不可登若乃席于一鑑改于亭汎于溪則前後兩游同之前游以從事勝後游以月勝其清襟雅謀飛白捲波于輕薄淺景中復前後同也前游余與大司寇平湖陸公主之客則大司徒寧鄉王公少司寇武安李公鴻臚卿無錫王公通政叅議烏程沈公後游余與大司馬內江陰公前大

司徒王公少司徒欽方公主之客則太宰吾郡楊公少宗伯富順李公也

西園者一曰鳳臺園蓋隔弄有鳳皇臺故以名亦徐錦衣天賜所葺今以分授二子析而爲二當別稱西園矣園在郡城南稍西去聚寶門二里而近余時攜兒子驥宗人少卿執禮陞太學端御游焉入園爲折

金陵諸園記

四

運以入凡三門始爲鳳游堂堂差小于東之心遠堂廣庭倍之前爲月臺有奇峰古樹之屬右方枯子松高可三丈徑十之一相傳宋仁宗手植以賜陶道士者且四百年矣婆婆掩映可愛下覆二古石曰紫烟最高垂三仞色蒼白喬太宰識爲平泉甲品曰鷄冠宋梅摯與諸賢刻詩當其時已貴貴之曰銘石有建康留守馬光祖銘石痺于紫烟色理亦不稱堂之背修竹數千挺來鶴亭踞之從鳳游堂而左有歷數屏爲天桃叢桂游堂旁杏數十百株又左曰驛秀閣特爲整麗閣前一古榆其大合抱不甚高而垂柱下飲芙蓉沼有潛虬渴猊之狀沼廣袤十許丈水清瑩可鑒毛髮沼之陽壘洞庭宣州錦川武康雜石爲山

巒巒洞穴亭館之屬小于東園而高過之其右則小滄浪大可十餘畝匝以垂楊衣以藻蘋鱉魚跳波天鵝弄風皆佳境也南岸爲臺可望遠高樹羅植畏景不來北岸皆修竹蜿蜒起伏小滄浪垂盡復得平坡一四周水環之華屋三楹大抵奇卉名果如頻婆楊梅桃李異種白蒲桃尚繁茂足餽飮其蘭菊可盆而植者則無幾矣考周公瑕所撰舊志堂閣亭館池沼以百十計呼園父問之十不能存二三名亦屢更易豈爲錦衣之後人不能歲時增葺就頽廢耶抑詞人多夸大若于虛亡是公之例云爾余一游西園遇花時所得會心倍于東園蓋尤耿耿云

金陵諸園記

五

鳳凰臺者舊建初寺之後一曰保寧寺在聚寶石頭之間稍隆處也宋元嘉十六年有異鳥五彩集焉寺僧正顓哀土爲臺識之或云林陵王顓未審孰是唐李白侈其觀有三山二水之句學士大夫想像其雄峻瑰麗之勝而願游焉乃其踪跡漫漶不可復識徐錦衣天賜以其地之近又與所營苑奏鄰也崇其土則曰鳳凰臺疏井而甘則曰鳳凰泉而傍阜之高

金陵諸園記

大

當謁阮質之雖然奪徐以歸阮將無兩處詩也

魏公南園者當賜第之對街稍西南其牆頗薄而衝甚長入門朱其欄楯以雜卉實之右循得二門而堂凡五楹頗壯前爲坐月臺有峰石雜卉之屬復右循得一門更數十武而堂凡三楹四周皆廊廊後一樓更薄而皆高靚麗朱甍畫棟綺疏雕題相接堂之陽爲廣除前匯一池池三方皆疊石中蓄朱魚百許頭有長至二尺者拊欄而食之悉聚若綴錦又若炬火燦目魏公方合六卿之長佐時余與先至者四五

金陵諸園記

七

水西南二方皆有峰巒百疊如虬攫猓飲得新月助之頃刻變幻世態殊絕時客爲大司寇陸公少司寇張公不甚宜酒余宜酒而意忽忽不樂飛鷺大白乃別

余始飲魏公僅月餘而有大闕之役間以驗公言風公公曰固也候西園之菊繁而後與二公會非久公病矣陸公卒公亦繼卒會公之世子繼志等以誌銘見屬而余往釀椒漿爲世子以其仲父錦衣與崇信伯費公淞具于西園而請曰先公嘗言之不忍食也

余乃強往蓋出中門之外西穿二門復得南齋一門而入有堂翼然又復爲堂堂後復爲門而闢見宿折而上逶迤曲折疊磴危巒古木奇卉使人足無餘力而目恒有餘觀下亦有曲池幽沼微以艱水故不能勝石耳錦衣云當中山王賜第時僅爲織室焉觀之屬日久不治轉爲瓦礫場太保公始除去之徵石于洞庭武康玉山徵材于蜀徵卉木于吳會而後有此觀至後一堂極宏麗前臺石爲山高可以頻羣嶺巔有亭尤麗曰此則今嗣公之所創也公居平日必一金陵諸園記入

八

游游必以聲酒自隨取惟適而後罷去即寒暑雨雪無間也又指其水曰此爲海棠爲古梅爲碧桃皆拱矣春時爛熳若百丈宮錦惟公能一來乎余領之姑與崇信小飲而出
盡大坊之東爲東園公之第三子繼勳宅今所稱四錦衣者也嘗第武進士領南錦衣篆目免歸里主人爲東園公愛子所授西園爲諸郎冠顧以遠不時往益治其宅左隙地爲園畫損其帑凡十年而成願以病足多謝客客亦無從跡之已丑春四月七日忽

金陵諸園記入

九

夏余與大司寇陸公游焉入門折而東南齋有堂甚麗前爲月榭堂後一室垂朱簾左右小庭耳室翼之後加鋪焉計奉其九十老母以居者也主人爲具甚豐大合樂以饗酒二十餘行散飯以饒從者乃起折而西得一門則廣庭廓落前亦有月榭以安數峰中一峰高可比到公石而不作殢嫩空玲瓏竟可名狀問之主人曰余此故公郡中物也往年公郡中人聚食而吾幸有餘米故亟得之然道路之費已不貲矣北有危樓其趾已可三尺凡二十餘級而登前眺則報恩寺塔當窓而聲相輪復踞其上二丈許得日而金光漾目陸公絕叫以爲奇啓北則峰巒環列若巫女鬟青翠百態相與承賞佐以酒炙久之乃下稍進則有華軒三楹北窗以承諸山余乃躡右級而上登頓委伏紆餘窈窕上若躡空而下若沉淵者不知其幾亭軒以十數皆整麗明潔向背得所橋梁稱之朱欄畫楯在在不乏而所尤驚絕者石洞凡三轉窈窕沈深不可窺揣雖盛衰亦張而角繼得之乃成武彝處煌煌僅若明星數點吾游真山洞多矣亦未有大

甯勝之者水洞則清流冷冷傍穿透一亭雙微見底
朱鷄數十百頭以餅餌投之翳聚躍波光潋潋若
冶金之露鉉頤茲山周幅不過五十丈而舉足殆里
許乃知維摩丈室容大千世界不妄也所至皆有酒脯
以佐其勝尋頤色起絃管發主人布几于樓之下再
張宴于堂酬酢久之街鼓動矣回首恍忽若夢境命
筆記之

萬竹園與瓦官寺鄰故人湯吏部元衡詹翰林東園
邀游焉時少司徒方公與余俱爲客而余屬瓦官之

金陵諸園記

十

主僧燒筍蘇合西菜羹佐起麵餅四人者食之而甘
次第禮佛像登重建所謂瓦官閣者徒倚久之乃出
不百武抵園亦魏公家物主者爲邦寧公雙子也辭
疾不出使人具茗焉園有堂三楹前爲臺臺亦樹數
峰墻可高數仞朱樓扁鐫甚固啓之亦殊壯蓋其所
栖宿處也堂左廂三楹亦可布席自此以外則碧玉
數萬挺縱橫將二三頃許像臺自得幽深無際赤日
避而不下涼颼徐發惜頗爲積潦所敗主人有餘力
置之羣於香澤中不能爲此君作綠又不能鑿池引

水以益魚鳥之致令人有餘饌耳使付吾家子歡
奕然作淇渭間觀湯詹皆能飲詹酒後耳聾談天便
是重觀鄉衍二青衣老而能作洛生咏鳴勸人皆
浮白之一助也酩酊始別

徐三錦衣者東園君之仲子而鳳凰臺主人也余游
鳳凰臺去主人第小遠莫若相問訊既而詣余則以
一刺報之仲夏之廿四日雨晴霽闕者復得主人刺
大日質明偶過方司徒司徒迎謂三錦衣相訪乎余
曰訪而不及見也可徒曰見我見而請于我曰幸公

金陵諸園記

十一

與司馬公之報訪也晨使蒼頭關我關詢之則盛其
供張掃門以候矣余領之入部畢還過方公公遂拉
以同行及門主人嚴服肅客薦茗已而穿中堂貫複
關兩重始達後門門啟折而東五楹翼然廣陰稱是
爲月榭以承花石置酒堂中十餘行三飯皆有脩乃
復折而東啟垣則別一神仙界矣始由山之右躡級
而上宛轉數十武其最高處得一樓而憩東北鐘山
紫翠在眼復汎大白十餘行自是東其實下土迤邐
皆有亭館之屬伏流窈窕穿中石橋二屢而整曲視

二蜿蜒而幽深，益東則山致盡而水亭三盤出矣。亭枕池南而北，嚮啟扉則三垂之勝可一覽而既。池水清冷，鑒毛髮，萍藻時號，朱魚有徑尺者，鼓鬣自恣，奇峰峻嶺參差，岸岑怪木，壽藤樛互，映帶朱樓畫閣上，割雲而下，鬻波真使人應接不暇。大約其麗埒魏邱之南園而廣勝之園之廣不能如東西二園而山之壯麗勝之余茲游出意外，甚適小缺，陌者主人執禮謙甚，不能去襦，襪方公齒于飲，無爲酬酢，家又夙邀客如公瑕幼于之類，已在館矣，力辭乃得先別。

金盤諸園記八

十二

徐氏兩西園之外復有稱西園者，一曰金盤。李國魏五公子邦慶之別業也。去石城門可一里而近，門俯大街有堂三楹，頗卑淺，後爲臺，循臺而東北轉可三十武，椰榆挾之，高楊錯植，綠陰可愛，更東蔬園麥壠彌望，又三十武有堂三楹，堂之陽爲廣，除其南爲臺，列湖石四五下，植牡丹以綴絡，栢泰之堂之陰，臺石爲山高，不尋丈，具體而已，其趾皆整，小溝宛曲環遶，可以流觴而不知水所從出，處山之麓爲亭，亭下爲洞，洞不能五六尺，筒牆而甃，竹扉蔽之，或云牆後復

有山之中有池，當是流觴之水之委也。重堂複閣可以眺而數，然不可即矣。左右老栢八株，大者合抱，偃蹇婆娑，生意遺盡。自此而西南徑，髮折離，落間亦有木香茶縻之屬，尚餘少花傍植，梅杏烏桕皆可實。根旣爲藤蔓所制，計得少實付之鳥雀而已。又西南有屋數十楹，梵梵櫺之，前樹粉牆，其西爲垣，垣之外竹萬箇，雜高榆數十，與落照相新鮮。歸路稍東北始得水，頗渺瀰，旋卽所過屋後池也。亭西高阜，亭其上曰碧雲，深處可以東眺，朝天宮北望清涼瓦官浮圖。

金盤諸園記八

十三

烏龍之靈應觀亦有佳處也。大較魏氏諸園此最寬廣而不爲倫，列得洛中遺意，然以蕪不治，故遂不能與他園抗。使用五百金授丘壑，胷中人治之，當使嵇阮抱臂相尋，不復他詣矣。金盤李者得之，故李將軍金盤事誕妄不足信。

徐九爲魏公叔第與公府相對而居，今年三月之十二日邀余與太宰楊公少宰趙公大司寇陸公爲牡丹之會，入門廳事頗壯，然北向從右門折稍西南則廳事轉而南向，益壯，前有臺，塔石皆錦川武康牡丹。

十餘種在焉。時五日之內爲會者三而化事皆向發。獨此猶嫣然。主人小設酒茗而已。俄復肅客。右啟一門。則廳事更壯而加麗。前爲廣庭。庭南朱欄映帶。類一池。池三隅皆奇石。中亦有峰。皆松栢桃梅之屬。亭館洞壑繁錯。皆加丹堊。左右畫樓相對。而右獨崇。掘石臺爲三層。時久旱。甫得雨。意甚暢。登樓而飲。則烟霧羃歷。忽近忽遠。皆有姿態。主人具席于堂。甚豐余。謂趙公得無難子復古。編乎趙公無以應曰。是侯家非吾編所能約束也。至街鼓動。乃別。主人之右方園。

金陵諸園記不

十四

尤麗。即需于魏公所謂南園者也。

莫愁湖園者亦徐九別業也。出三山門不數百步而近其園。左有樓臺水閣花榭之屬。而以泮水故多。推塌主人疲于方不暇飭然。其景爲最勝。蓋其陰卽莫愁湖。衝不能半里而縱十之隔岸。坡陀隱隱。不甚高而遙邇有致。趙司成王光祿沈比曹袁左軍置酒于中樓四壁皆壞。意甚危之。然得以縱目無所碍。時夕日將墮。山水聯幕。宛若李將軍金碧圖。呼酒甚暢。第歸而聞吾仲氏計蓋一轉盼間。哀樂相禪極矣。自

是不敢復及莫愁湖。不然吾安能一月不一詣也。

同春園者故齊藩之驛。孫某所創也。余獨者從家弟敬美所得許太常圖記。而豔之。宗人光祿湯徐二比部邀余游焉。其地在城西南門去某之居第武可數也。入門可方駕轉。而右則廣除豁。然月臺宏飭。峰樹掩映。嘉瑞堂承之堂額。故邢參政一鳳古篆。自是復得一門。有堂曰陰綠。文博士彭隸其額。二書皆名筆。太常所謂垂柳高栢長松秀栢綠陰交加。麗于欄檻者是也。堂北甃其背。挑水而閣曰藻鑑。却南甃傍爲

金陵諸園記不

十五

漱玉亭。太常所謂亭下有泉。泉外植竹千挺。泉流有聲。琅玕成韻。余再過之。不聞所謂泉聲也。臺上石爲山。逶迤下上有亭臺館榭之屬。多牡丹芍藥。當花時。欄欄百狀。大足娛目。人今趨矣。故不恒。屬閉羣公時。時過從以故聲稱。與東西二園埒。實不如也。

仲夏廿五日亭午散衙。報謁諸公。過許中貴飯。我于亭堂不豐而宜爲一飽。自陸司寇所還有土垣橫亘且里許。其中皆竹。而北其竇闢而入。叩之乃武定侯之故園也。面東一軒稍入。復得一堂。亦兩東又十餘

武水亭三楹臨池南嚮又數十武復得一池其外皆
葉竹大者如盤去西可三十丈而設南北總五十丈
而蘇東則汗漫無際矣鸞翔翔空畏日不下輕颺徐
來受玉敲金三伏之際不待過阮公然後把臂入林
也侯家燕中歲使人收其美可百金第不知是威義
公故墅將永嘉大長公主所創否其左爲故寧國大
長公主府文皇之同母女弟也下適梅都尉殷都
尉爲建文君將重兵鎮淮安京師平第徵備而不入
謁奉朝請之三年以嫌爲怨家都督趙驥譚深夜扼

金陵諸園記

十六

之水死上雖快而憐之捕誅贖深所以慰藉公主
良至官其三子皆孝陵衛指揮使今有視錦衣象
者公主府堂前後皆毀圯僅大門在其園亦皆竹廣
袤與武定園埒然竹之巨麗不逮也亦爲之一步而
出

市隱園者故鴻臚莊元白園也姚君蓋嘗刻周公瑕
所撰記與故顧尚書濟許太常毅邢侍講一鳳張察
幕之像彭徵君年今余沈馬孟麟諸賢之詩其稱相
園之勝不容口余讀而豔之今年五月且盡吾鄉張

幼于與公瑕俱至都幼于與薛鴻臚者邀余游焉時
姚君物故久矣過其子諸生某居相與要入堂後一
軒雖小頗整潔庭背奇樹古木稱是復轉而東一軒
中頗敞出古畫墨蹟之類亦間有佳者評騭少時苦
茗佐勝出門穿委巷百餘武始得園叩北扉而入有
茅亭南嚮偃僂猶妨饋其左小山以竹藩之不可登
則姚生之仲弟所受也前爲大池縱橫可七八畝其
右有平橋狹僅容足蜿蜒而前橋盡得平屋五楹中
三楹所謂中林堂者也堂後一軒枕池曰鷺華閣半

金陵諸園記

十七

敞矣以攷公瑕記所稱某亭某橋某館某臺者今皆
不可復跡豈鴻臚之締飾不能保之身後耶將公瑕
文士誇誕難信耶時久旱得雨甚快坐閣中雨復琅
琅已而平波盡鱗鱗風欲立遙望所謂小山者黑雲
幕之殆若發墨意頗灑然而主人酒炙乃不時至蓋
幼子實悞之會余與薛各有所携壺榼且酌且談移
時而主人之具至則頗腴相與盡適而別得詩一章
云

武氏園者憲副武君之弟大學某所構也始鴻臚江

陰薛生爲具要大宗伯姜公大司寇陸公少司徒方公少司寇李公與余游方山余以遠不可乃謀之萬竹園從禿官寺乞齋供畢而姜公子園之主人有所避乃西南行里許得武氏園而休焉園有軒四敞然無所避日其陽爲方池平橋度之可布十席橋盡數丈許爲臺有古樹崇峰之屬茅竹外護池延袤不能數十尺水碧不受塵時間譟譟聲益清溪所借流也其右方有精舍啟鎖而入堂序翼然又西一樓雕梁畫棟陳張頗麗而中供吳偉所畫仙像殊不稱薛生

金陵諸園記

十八

云武靜欽不涉外事而奉佛亦好長生之道時捐囊爲施密爾一佳士也姜公陸公談余與李公飲方公湛然其間兩不違性近驥而散
吾至白下凡三過王貢士杞園園在聚寶門之西可半里度委巷轉至其處門對大河河之北爲帝城入門得一室三楹更南嚮庭中牡丹盛開凡數十百本五色煥爛若雲錦時宴余者繼山鴻臚華松光祿也與余皆王姓主亦王姓大奇綉毬花一本可千朵後二旬許復游焉主之者趙司成也從牡丹之西實

而得芍藥園其花蓋三倍于牡丹大者如盤白子玉赤子雞冠裏露迎麗嬌態百態茉莉復數百本建蘭十餘本生色蔚洋可愛傍一池云有金邊白蓮花甚奇時葉猶未錢也明日復游焉主之者宗伯姜公少司寇李公也則與已闕矣于洛中擬天王院花園子蓋具體而微

金陵諸園記

十九

序東園

左輔王維楨

東園者中山武寧王六世孫園也中山王當 高皇
帝義起時甚有功能天下既定乃勞功臣令遂休逸
之樂賜園一區在中山王賜第之東王拜而受之至
今六世孫東園公更新之因自號曰東園意章君德
表先烈志弗忘云東園公又有園在第四稱曰西園
有劉宋時鳳凰臺居其中卽唐李太白南游金陵故
嘗賦詩者也臺今存者少半其園主因遺墟施欄檻

序東園

一

其上平鋪鏡甃可班坐傳觴客游者則拾級而登登
之則南都諸勝轉顧咸收客未嘗不仰嘆 高皇帝
開創之勞與中山王左右之勳也東園爲人謙恭能
下士好客客卽兄散早官來東園公必罄折迎之無
敢傲慢失禮士以此多焉故南都縉紳大夫之論好
游者恒曳屣于東西兩園之間今日東園宴明日又
西園宴或連十數日皆有宴而東園公皆執禮若初
未嘗見困頓容也癸丑之春余嘗從東園公游因遂
登鳳凰臺焉余感李白負絕世之才乃令流落江海

序東園

二

之湛於已吟嘯不得一見明主則惻然罷觴欲下馬
東園公固止之左手持觴右手指視余曰日且暮矣
花又欲謝矣獨奈何弗歡由是觀之東園公蓋察四
時之序而悟生人之道固達者流也

遊息園記

明 顧璘

東橋子築園居室之後袤五十武廣半損之中取纖徑通步餘盡蒔植以延叢繡修竹後挺嘉木前列周除芳卉美草期四時可娛于常曰登山臂柳負物性而損天趣故絕意不爲中亭曰愛日本以奉先驗封公曰天平今無及矣虛憊淨几宜飲宜讀而有謀道齋三楹置諸孫讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以詩大問奇來憇者東有小軒曰從勝諸故人至解帶

息園記

一

密坐談農圃醫藥之事恒至移日相向爲緣率室居則掩視納息存吾元和起則觀童子理圖史之快時寄雅抱命之曰息園其南乃有廣圃連數十頃頗雜池沼屋廬其中達于清溪非盡顧氏有按志當爲謝尚江總故宅今廢爲墟而齊民業之閭閻間所絕無也檉榆蒲葦掩映森蔚風靜鳥鳴音變巧慧夏鶯好飛移往來擇蔭暫息條爾逝去鶯散立青蒼中皎若積雪時驚起纖迴水上又乃復下居人多時疏養魚雞治生業或星散居皆有徑可往吾園開戶向之第

取其勝時與二三子曳履周遊無異深林窮谷之趣

此又鄉鄰所以息我者與夫息之義止也生也形貴

止神貴生動而不止形乃日敗靜而不捷神乃日生

一止一生壽乃長久然則息也者實形養神之道具

是矣造化遺我以年先人遺我以地鄰里助我以勝

我顧糾纏外物而不知形神之爲貴殆莊生所謂倒

置之民乎

息園記

二

二

載酒亭記

明 顧璘

東橋子學圃多暇時有好事之賓命駕載酒欵于息園討論古人奇字辨義析疑日樂其起殆且薄芻豢而鄙絲竹矣無所于憇乃結竹覆茅作亭西隅以展遊息未知所名客有遺余俞紫芝小篆載酒亭額者若指揚子雲載問奇事適與意會遂問之相常考子雲生漢季清淨淡泊逡巡執戟踰三世而不遷萬志太玄法言之文以傳百世可謂不賢乎然浮沉濁世

載酒亭記

不擇所托至其晚節投閒以歛累符命以莽喪又何其憊也多聞將焉用之哉或曰雄非愚人也欲苟生成書耳生既苟矣書於何有此又惑之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則交漬交漬則胥溺並喪以及于邪雖他美莫之贖不亦可懼也夫

謝東宮賁園啟

梁 張縉

性愛山泉頗樂閒曠雖復伏膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屏避諠塵傍山臨流面郊負郭依林結宇翫桃李之夏陰對運開軒採橘柚之秋實而王畿陸渚畝號一金涇渭土膏蒙傑所就徙居好畤必待使趙之裝別館河陽亦資牧荆之富此園左帶平湖脩陂千頃右臨長潭潭百仞前過遶陌朝夕爽塏後望鍾阜表裏煙霞每

謝東宮賁園啟

勝春迎夏華卉競發背秋向冬雲物澄霽歸轍戶牖不異登臨升降階墀已窮歷覽舟楫所屆累日不能究其源魚鳥之豐山澤不能踰其美

北山移文

宋 孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雪以方絮千青霄而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬乘其如脫聞風吹於洛浦值新歌於延顙固亦有焉豈期終始參差蒼黃翻覆淚翟子之悲哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世

北山移文

有周子雋俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北嶽誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃纏情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部嚴玄玄於道流務光何足比沮子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳颺散志變神動爾乃肩軒席次袂篲筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲懷其帶憤泉石咽而下恤望林巒而有失顧草木而如喪至

其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風

於海甸馳妙譽於浙右道狹長擲法筵久埋敲扑喧

囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無續常

網繆於結課每紛綸於折獄驚張道於性圖架卓魯

於前籀希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明

月獨舉青松落蔭白雲誰侶矚戶摧絕無與歸石徑

荒涼徒延佇至於還鑣入幕寫露出楹蕙帳空今夜

鶴怨山人去今曉復吟昔聞投簪逸海岸今見解蘭

縛塵纓於是南嶽獻朝北隴騰霜烈聲爭譏憤峯竦

北山移文

請慨遊子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡壑

愧不歇秋桂遺風春蘿擺月騁西山之逸議馳東臯

之素調今又促裝下邑浪被上京雖情投於魏闕或

假步於山肩豈可便芳杜厚顏薜荔無耻碧嶺再辱

丹崖重滓塵遊躅於蕙路污綠池以洗耳宜扁岫幌

掩雲關歛輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊

端於是叢條瞋膽登穎怒颺或飛柯以折輪乍低枝

而掃迹請迴俗士駕爲君謝道客

西巖與子姪書

宋 雷次宗

夫生之修短。咸有定分。定分之外。不可以智力求。但當于所稟之中。順而勿率耳。吾少嬰麻患。事鍾養疾。爲性好閑。志棲物表。故雖在童稚之年。已懷遠迹之意。暨于弱冠。遂託業廬山。述事釋和尚。于時師友淵源。務訓弘道。外慕等夷。內懷排發。于是洗氣神明。玩心墳典。勉志勤躬。夜以繼日。爰有山水之好。悟言之歡。實足以通理。輔性成夫。亮臺之業。樂以忘憂。不知古巖與子書人

朝日之晏矣。自遊道餐風。二十餘載。淵匠既傾。良朋凋索。續以豪逆。違天備嘗荼蓼。瞻昔誠願。頓盡一朝。心慮荒散。情意衰損。故遂與汝曹歸耕壠畔。山居谷飲。入理久絕。日月不處。忽復十年。犬馬之齒已踰知命。雖嵒將迫。前途幾何。實遠想尚于五岳之舉。近謝居室。瑣瑣之勤。及今耄耋。未至僭衰。不及頓尚可厲志。于所期。縱心于所託。棲載來生之津梁。專氣莫年之攝養。玩歲日于良辰。偷餘樂于將除。在心所期。盡于此矣。汝等年各成長。冠娶已畢。修惜爾泌。吾復何憂。

但願守全所志。以保令終耳。自今以往。家事大小。一勿見白于平之言。可以爲法。

陳仲醇曰。余考室山澗神體。頽寂每讀此語。實獲我心。

西巖與子書人

記游石城山中語

左輔王維楨

茅公嘗與余游石城山中其時三月矣而桃尚未華
茅公訝之而問故余謂草木期雖至猶須日暴之乃
發耳今四面連峯雲霧恒覆其上見日最難桃華能
乎故得日苟先極常侵臘得日苟後桃乃失春斯未
足訝也

游石城山中入

畫江行十二幅小記

夜郎楊文驄

白鷺川

崇禎戊辰仲冬家嚴購小園一區于石城之西南中
饒水石環以百畝浙東之行親友折柳盤桓于中者
數日始得解維真快事也因戲圖其景以昭雅集

石城

舟過石城積雪初霽誦唐人嶺表城中之句爲之興

到

畫江行小記入

佳山寺後

出龍江關外望佳山寺後一帶長松平沙細路中有
梵宇叩舟子但莫得其名蓋山川善藏每不許俗人
容易唐突舟中想像寫此以待它日按圖之索耳

觀音門

泊舟觀音門外數日爲石尤所阻因得過門之左沿
城一帶看嶙峋突兀之勢步步欲令老米下拜借其
石交少忘逆旅之苦

弘濟寺

侍家嚴暨薛千仍先生李季寅盛伯合詞兄小酌觀音閣怪石如林長江如練笑聲酒浪幾與潮音相答恨歸途雨促不得縱步過三台洞猶是胸中缺陷

燕子磯

余往過燕磯俱從金陵五月十三之遊每恨江山幽靜之趣盡以笙歌鼎沸中抹殺今年侍家君東下會石尤所阻總戀于下者數日時寒江淒清山骨俱冷其中深遠澄淡之致使人領受不盡因思天下事境俱不可向熱鬧處着脚

書江行小記入

二

江中望栖霞

去年余讀書攝山每一登頂望長江之帆影如飛今在江中遙睇峰巒何啻故人初落筆時以爲極得其似及畫畢推蓬又相去殊遠或曰帆隨湖轉望衡九面非謂今日誦乎爲之大笑

江中日落

放舟泊孤洲灘上時日銜山矣明霞射彩與水光相盪急走筆圖之此畫中夸父也

金山

乙丑丙寅余登金山者數次嘗思作圖竟不可得今從舟中遙望偶然欲畫頗寫其意坡翁所謂不識廬山真面目只因身在此山中豈欺我哉

玉山

江許有玉山寺偶登其亭望江中巨浪與脚底巉岩相搏但轉入僧舍崇墻密局不許江容山色入來殊覺悶悶恨不拘江心數頃盡去俗構庶不照得佳山耳

古銀山望金焦

書江行小記下

三

晚登古銀山望金焦兩峰如輕鷗浮水上信筆點染收之尺幅因思吾輩胸次原包六合內外若肯放開手眼則十洲三島玩弄胼股間耳倘戀戀膺下甘心蒙面向井甕中討生活吾不爲也

紫陽洞

過昭關入紫陽洞江流有聲斷崖千尺殊有高曠之趣因思吾家有明霞洞日在几案間今數年于茲隔在萬里莽莽之外此洞不幾爲我輩避秦處宅耶

六朝事迹

宋 張敦頤

六朝宮殿

吳孫權遷都建鄴徙武昌宮儲材瓦繕治太初宮晉
琅邪王渡江鎮建鄴因吳舊都修而居之卽太初宮
爲府舍及卽帝位稱爲建鄴宮更明帝不改至成帝
繕花城作新宮窮極伎巧侈靡殆甚宋齊而下因之
稱爲建康宮以此攷之六代宮室門牆雖時有改築
然皆因吳舊址也

六朝事迹

石城

吳孫權沿淮立櫓又於江岸必爭之地築城名曰石
頭諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍盤石城虎踞真帝
王之宅

冶城

今天廖觀卽其地也本吳冶鑄之所因以爲名晉元
帝大興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申而
申地有冶金火相鑠不利遂移冶城于石頭城東以
其地爲園

金城

金城吳築晉桓溫咸康七年出鎮江乘之金城後溫
北伐經金城見爲琅邪時所種柳皆十圍因歎曰木
猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕

臺城

晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注卽今之所謂
臺城也

白下

本江乘之白石壘也齊武帝以其地帶江山移琅邪
居之唐武德元年罷金陵縣築城于此因其舊名曰
白下

六朝事迹

六

二

朱雀門

晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航南渡淮水亦
名朱雀橋對吳都城相去六里爲御道夾御溝植柳
其上

真武湖

吳後主皓寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮
巡遊殿臺窮極伎巧本朝天禧四年改爲放生池今

城北十三里有古池俗呼爲後湖見作大軍牧場處是也

景陽樓

宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名之今法寶寺西南遺址尚存

新亭

宋孝武卽位于新亭城南十五里俯近江渚

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云驛亭三楊樹正當白下

大朝事迹

門

雨花臺

梁武帝時有雲光法師講經于此感得天雨賜花天

廚獻食

聽筆堂

晉元帝幸謝安宅命譙安侍坐使桓伊吹笛爲一弄畢又撫箏按徽金膝曲聲伊慷慨俯仰可觀安淚下

霑襟

馳道

宋孝武帝作馳道自閶闔北出承明抵玄武湖十餘里爲調馬之所也

大江

西接江寧界東接句容界北接真州六合縣界沿流一百二十里周世宗問孫忌江南虛實忌曰長江千里險過湯池可敵十萬之師

秦淮

秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長隴以

大朝事迹

橫塘

吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

霹靂溝

王荆公詩云霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎款段隨意入桃花在城東五里

青溪

今縣東有渠北接覆舟山近後湖里俗相傳此青溪也其水迤邐西出京都記云京師鼎族多在青溪北有江總宅

邀笛步

在城東南青溪橋之右今上水關是也晉書云祖伊善樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之

桃葉渡

在縣南一里秦淮口桃葉者晉王獻之愛妾名也其妹曰桃根獻之詩曰桃葉復桃葉渡江不用楫不用楫者謂橫波急也嘗臨此渡歌送之

白鷺洲

大朝事迹

入

五

在城西南八里對江寧之新林浦唐李白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲

景陽井

臺城中景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出晉井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭之作胭脂痕

白楊路

縣南十二里石山崗之橫道是也宋袁桷常酌于此

忽逢村父便留連笑語人怪而問之荅曰吾侶偶遊非知音也

謝安墩

在牛山報寧寺之後基址尚有謝安與王羲之嘗登此超然有高世之志

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

射雉塢

在縣東二十里齊東昏侯置射雉塢五百所皆以七

大朝事迹

入

六

寶裝驛

烏衣巷

在縣東南四里晉書王導絕驢宅皆在此巷劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

長干

長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦棺寺南巷西頭

出大江

藏水井

覆舟山上有凌室乃六朝每歲藏水于此也

六朝事迹

八

七

西浮籍

吳郡錢希言

長江

楊子江潮小信僅達院城口大信乃至小孤山下而還不復過潯陽矣唐人詩潯陽向上不通潮以此

京口

潤州故有西津渡名最古而無題詠獨孟棗陽楊子津望京口詩有江風白浪起愁殺渡頭人之句疑卽潯此地歟

西浮籍

八

金陵

石訊瓜步群峰與幕府盧龍相倚角大江流金陵界者二百餘里稱天險焉

燕子磯北顧大江與弘濟相望磯之得名非王謝美談徒以其形如燕子耳景亦孤絕僅僅一卷

石頭城吳時悉土阜後乃倚山爲城壑江爲險耳張九齡有候使石頭驛詩念君石頭驛寄書黃雀樓諫者以茲山當楚之九疑云

新林浦一名新林港在今西善橋謝朓之宣城出新

林曰板橋賦詩紀事故李白有印發新秋浦空吟謝
歌詩之句也

三山卽晉王游伐吳地三峰排列若几案間物雖無
取秀拔駢羅而澄江如練風景依然千載驚人佳句
故當學節

秦淮與分江夾二洲曰白鷺宋曹彬大破江南兵駐
於此李白詩三山半落青天外一水中分白鷺洲草
寫曲盡

歷陽

西澤篇

橫江渡與當塗牛渚磯相望此處風浪迅猛商帆多
從夾中行故李白登昇元閣詩有人言橫江好我道
橫江惡之語

姑孰

采石山從牛渚之北謫仙樓在焉樹木蒙茸峰尾陡
削江流瀾亂石作瀾瀾聲舟行可攀蘿而上不知太
白精靈何之能復騎鯨下雲中否也

此去牛渚山僅里許山下有磯古津渡也但嶠然岸
衰宏詠史晉人風流多不傳特傳衣錦提月事以驚

佳話耳

太平郡治去江千數里許喻影風容盡在雉堞之上
東望有白紵山晉桓溫領妓人奏白紵歌處又有謝
公宅太白度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉道
墟尚有

秋浦

蕪湖隸太平今稱繁邑桂潭連菊岸桃李映成蹊此
梁元帝泛蕪湖作也

舊傳秋浦景物宛如瀟湘洞庭豈因太白之歌河漢
西澤篇

三

其說平既無千林萬木亦不聞鳴榔啼猿獨清溪一
掬潄溪尚堪浣漱

皖城

皖爲吳疆盡處表裏山川其雄視部中者有潛山焉
武帝乾封之明年南巡而東登禮譙之天柱山號曰
南岳者此也城東有劉伶墓垂楊塢江陰羅數里帆
影盡綠

雷港驛

雷港驛在皖之望江一名雷池卽古人雷口也鮑照

嘗登大雷岬與妹書故唐人詩中往往稱大雷書

小孤山

小孤山枕江北岬孤峰峭拔石陁厓領與南岬羣山
對峙如門江流至此監束而出矣上有神女廟共彭
郎磯相望盈盈故俗有彭郎娶小姑之語

西浮篇

入

四

名山勝槩記

南直隸三

游茅山錄

游茅山記

游茅山記

游茅山記

禮茅君記

尋山誌

山中答謝中書

名山記目錄

入南直隸三

茅山長河館碑

茅山曲林館銘

游龍鳴山記

游西梁山記

八公山記

龜山記

游桓山記

潁州擇勝亭銘

擇勝亭詩引

卷之五

周必大

葉夢得

喬宇

都穆

王叔承

陶弘景

陶弘景

一

陶弘景

陶弘景

陶安

汪循

唐樞

蔣津

蘇軾

蘇軾

蘇轍

顧龍山前記	張明弼
泗州先春亭記	歐陽修
靈壁張氏園亭記	蘇軾
游浮槎山水記	歐陽修
浮槎山記	王禕
廬陽客記	楊循吉
廬州同舍館記	陳湧
游皖山記	李元陽
黃山凌歊臺記	馬之駿
名山記目錄 <small>南直三</small>	二
太平山銘	孫綽
太平山日門館碑	陶弘景
橫山記	馬之駿
牛渚山記	陸游
宴姑孰亭序	李白
游敬亭記	馬之駿
游浮渡山記	鍾惺
已而巖記	吳道凝
天心寺記	吳道凝

文春山記	唐煜
登九頂峰記	潘之恒
宣州疊嶂樓記	劉孤霽
青蓮閣記	湯顯祖
西候新亭序	李白
南陔六舟記	潘之恒
名山記目錄 <small>南直三</small>	三

遊茅山錄

宋 周必大

九月乙丑朔夜雨丙寅早雨止挈家遊茅山出漂水東門二十里飯張野坊又二十里少休天王院後見日色又二十餘里至茅山鎮又里許入崇禧觀嘉祐中知句容縣陳倩校修句曲山記云觀對筆姥山吳大帝孫女升仙於此故名本陶弘景華陽之下館唐貞觀九年立觀本朝改今名兵火焚蕩秦會之家復修之晚置酒三行山中官觀所入豐厚遊人至側接待云按記

茅山錄

入

言大茅山在崇壽觀北獨高處大茅君諱盈中茅君諱固小茅君諱衷是日行道中望岡阜西南來勢若連環既赴三茅而尾北擲馬上口占云千峯深陽來勢若西南奔遙拱三茅峯不敢迫至尊近三茅如許縣次序儼弟兄見正西關夷途羣仙之所門至今不治宮往徧旗旛此山之大槩也須過遊乃成章丁卯夜聞雨聲平明遽止挈家遊山北五里入新創白雲崇福觀紹興壬午太上賜額道士王景溫主之山勢峻峭右倚白雲峯自此登左帶龍山及石塔峯

山多石 前對赤山望之如以巾幕覆冠見其內卽湖

也又二三里至三茅祠宇宮按記云在中茅峯西側

天寶七載立精舍今之觀宇甚平常頗有宣政士太

夫如李彌大輩題字知宮黃見止濮州人次上昇元

觀本在山頂建炎間移此李太茅峯在東南次上昇

元頂謂白鶴觀按記云漢永平二年立殿下有壇卽

三茅君飛昇處壘松已半枯右廡有小軒望川原甚

廣自廟下嶺至大羅源記云在中茅峯之西若自正

新迂二此處有清真觀正在白鶴每歲觀會必設御

茅山錄

入

齋上登極巖之諸觀皆有茅君像而此觀獨無棟宇

亦弊陋惟新創真武殿甚偉酌丹砂泉記有祠宇

卽此後髮出門踏叢篠訪卧龍松根盤如龍枝如覆屋

常有道人結菴其下時觀巨蛇出沒遂去之又入山

一二里入張椿齡凝神菴菴坐中峯殿亦對赤山湖

而稍偏其左卽白雲峯隔峯卽崇福觀白雲峯與

右卽小茅峯也椿齡字達道太上數召見賜御書衣

服白羽扇天爲毛爲茶磨色正紫而底青漆其外如

椰子刻御製銘云截漢玉琢蒼筠鉛運頂乘成塵後

有棋齊二字今上亦賜御書扇面樓閣華煥酒味清
嘉椿齡傷足不能行戲作小詩云仙師足厭踏京洛
亦復懶控茅峯鶴道形聊示德克荷閉目定從陳鐵
脚事見山記次入黑虎谷訪劉篋衣坐小峯對中峯
篋衣恩州人與語正而不夸太上嘗召對賜資皆不
受冠履質朴異乎張君自此復出官道歸飯崇禧日
已過午往復約二十里飯過西楚王澗又有東楚王
澗記云楚王入五雲觀記云在華陽洞西門本王欽
若置道館欽若死其妻請立觀景祐元年賜額晏殊

入

三

撰記便道至玉柱洞洞深數丈中有石柱篝火一遊
而出數十步間卽華陽洞道啓云華陽張方平諸名
人刻石洞門穴繁紆側身膝行乃可進澗二十步水
自中來伏流出外爲澗道從者涉水行百餘步得受
簾人所投竹筒而回其源未易窮也由小路上元符
宮宮依積金峯對大茅峯稍偏而以五雲峯爲案記
凡數百間地勢極高未至四十里已望見其室宇兵
火後無子遺楊存中妻趙氏復葬之視山後增賦殆

孝山錄

入

四

弘景之上館天寶七載立知觀李友文澗之西國人
自唐景皇帝其族頗盛大入栖真觀記名玉霄菴
弘景華陽之中館徽宗朝賜今名弊陋之甚日已晚
出小徑歷鄧都山山骨皆石或云舊開治獄鋒因創
太乙菴苦天尊殿有博州人王若寧守之又數十步
至餘都正菴死十餘年亭館摧毀廢沼殘花而已此
崇禧之便門也自五雲觀至栖真相去甚邇日短道
險故忽忽耳夜大風竟夕山以戊辰拂旦乘荷輿
登大茅峯凡十八盤乃至其巔北望中原西北望句

容西南望深水正東望金壇惟正西皆平原予詩廟
謂群仙之所門也上有大元殿以了頭山爲外象方
山爲內案非金殿殿前有小池殿後有石壇嘉祐以
來張環諸名士皆刻姓名雲氣欲雨忽忽下山入
太玄菴登八仙殿殿下池可四尺號喜客泉感神殊
甚水流爲澗入崇禧給烹煮灌漑矣歸崇禧方辰已
間乃單家再過山北約十里許路旁有碑候刻云崇
元翊教真人陶隱居瘞劍之地宣和封號如其後十
餘丈四間有名獸二卽隱居墓在雷平山西南巒寧
營之紅光屬天磚文隱起銘云云前卽玉晨
翁對雷平山前有大池養龍池及許長史丹井徐
翁并人門有二壇其左卽長史壇刻云真白先生立
其右云是隱居埋名壇也東廊長史手植檜其圍丈
餘西廊左紐檜圍八尺三清殿後冰髮老君像甚古
觀後有鳳門泉近歲士人魯恂重述山記比陳情所
校舊記頗詳觀有其板并古碑十餘最佳者隱居新
帖長史舊壇館碑隱居撰并自書數十字又玄靜先
生碑柳識文張從中書李陽水篆額號爲三絕又顏

魯公書又唐太和七年十月四日崇山勅呼延掌
二碑及三茅君像賞以千錢自觀西過靈寶院有瑞
像老君殿殿前有周真人養龍觀道士王宜言字子
誼號王自在年七十許人微廟殿校道官不就壁間
挂歐陽小草秋聲賦雖雅亭詩予居吉折然見界
以茶峇之東南行二三里入燕洞宮洞在官南半里
大石錯立一石橫壓洞口窺其兩旁蓋深窵也或云
道人有縫而入者又稍南卽錢真人誦經崖崖在平
地三面如圍屏西南其齋真人誦黃庭經于此石文
畧頌所倚之述云知宮吳志道言尚有抱元觀乾元
觀丹沙泓今有田先生庵遂者四五里近繞一二里
而南大作從者咨怨遂回崇禧祠登華姥山謁孫仙
姑廟是行也山之夷周覽無餘山之北再至而遇雨
山之南聞自崇禧五里至分陰泉大茅君洞二里至
八卦臺又二里至潞壘池後回四里至金牛洞次一
里至南華陽洞及崇詩觀有撫掌泉九錫碑次出十
路至南華陽觀道士所言如此既未暇往不復致語
夜道正吳守卿置酒市中焚黃進香命卜處中鼓琴

幽道香青精飯山中詩林也

茅山錄

入

七

遊茅山記

宋 葉夢得

鎮江茅山世以比桃源余頃罷鎮建康時往遊三日
按圖記問其故事山中一人一指數皆可名然不至
大亦無甚奇勝處而自漢以來尚之宜不謬華陽洞
最知名纔爲裂石澗不滿三四尺其高三之不可入
金壇福地正在其下道流云近歲劉渾康嘗得入百
餘步其言甚夸無可考不知何緣能進韓退之未嘗
過江而詩有煩君直入華陽洞割取華龍左耳來意
茅山記 入

當有謂不正爲洞言也

喬宇遊茅山記

正德辛未歲四月五日至閏明日從西南輿行百二
十餘里至茅峯之西麓有玉宸觀門外有古檜十餘
皆逾抱紋左紐奇怪可畫入門觀晉許真人丹井及
蕭梁至宋諸碑二十有五入道藏白馬老君二殿殿
前各檜一株尤古而奇出觀南入六七里至大茅峯
下經朝山亭舍輿徒步其峯屹立路蜿蜒而上山半
一祠少憩復登至巔有祐聖觀據其上云大茅君升

於此其峯眺望數百里可見金壇并邑歷歷存下
題名訖乃下山觀喜客泉泉中湧沸如錢數處傳云
客鼓掌乃爾蓋贊其異也泉之東崖如劈下有洞深
不可入外鑄華陽洞三大書旁多題刻浸滅不可讀
予亦題名于側復西行至元符萬壽宮卽陶真白之
宇臺殿偉麗中有二碑一刻宋理宗聖德仁祐之殿
六字一刻元賜印劍環山省刻印文篆九老仙都君
印六字玉色蒼潤與劍皆宣和時鎮山之物也緣山
而北至崇禧萬壽宮遂登第一峯二峯西三里有小
茅山記

二

都穆遊茅山記

峯名積金登之又三里登第二峯三峯以次高下其
所祠者亦以三君三君各專其一相傳升仙之地亦
如之登皆題名於石積金之石更磊砢可愛山自大
峯東折而北相峙盤據凡數十里上皆無木惟形勢
崇峻山麓紆隱清泉古杉交雜于下誠棲真之所也
歲癸亥四月辛丑予至句容將遊茅山同年張汝敬
適宰是邑乃相以輿馬出句容東南門遙遞而行地
多隆窪兼之久雨新霽值泥淖有沒股者二十里就

民廬小憩東行十五里至蔡莊村又五里經土地廟
俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有三峯最高者
爲大茅峯草被之其終如傳而茂樹清泉復相映疊
予神情飛動命與夫疾行上山二里至崇禧萬壽宮
其東有東西楚王洞自華陽洞西三水合流趨宮之
前相傳昔楚威王遊憩於是沈寢官前緣率道士出
遊宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺三級甃石
堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白王遠知
祠遠知貞白弟子其教所謂正法王是也坐方丈啜

茅山記

三

若子欲登大茅峯靈官云峯去此十里遂假其軟輿
出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱與非
挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上懸半山土
地祠峯至是登已四里去巔不遠殆不止於半也又
上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧縹緲不
暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以獲福催
躍而至若角健者予晒之戒毋失足一里聖祐觀據
峯之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石爲天市壇
道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池

不甚廣小黑龍十數遊其中取視之長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使齎祭絨二龍於器將獻之闕下中道風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每歲早禱雨輒應今與山之神同著祀典重午日祀山神而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東北半里閱喜客泉竟以石圍徑丈深可半尋衆鼓掌卽湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步

茅山記

八

四

二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額敕牒其一晏元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨崖如削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞於泥近道士運之外兩石相拒狀如掀唇後人累甃爲垣以防失足而復亭其上以俟遊者自其左循石級俯首而入崖前點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋洞有五門此南面之西便門也洞又東下數百步有石柱洞口面仄容僅一人予疲不能入東北遺多亂

石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元賜印翎環山省制登方丈茅峯當其前還崇禧已廢沈靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峯西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無屑日也夜深宿方丈左室開窓外聲澎湃湖湧飄忽颶激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至于意是日熱

茅山記

五

必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶真白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天瞻茅山賦天瞻元季金陵人博學多伎能然其奇讀數語即去旣而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法翎一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪予出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今

之製絕異左表中斷道士續以券石北折幾三里有古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄胡教陶隱居瘞劍之地上數百步拜真自墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石耒之一里至玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽羨許長史父子並於此得道其前池曰雷平真諦謂昔雷氏養龍之所後人謬爲郭真人養龍池非也池之南爲伏

茅山記

六

龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門別石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株瘁什人剖其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一子平生見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜直於梁九松植於唐壽咸遜左紐下視宋元之木植孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剝摹讀數四逆之以意始辨其字云晉許真人丹井梁

天監十四年重開十六年安閑今道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六兩唐刻者二子所最愛則陶真自許長史碑顏魯公玄靜先生碑陸李陽水篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周真人池其水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈聞法堂東有陰陽井及觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云

茅山記

七

此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻瀝玉宸輿沈靈官別

王叔承禮茅君記

戊辰二月九日爲茅山遊先是約錫山同志者凡幾輩乃陳生以醒胡生以女病疹周生李生以學御史課其明經浦生以改屋盧過生以內人病皆不果如約同遊非夙約者得浦士燁士美士禮三兄弟云云一日次雲陽道有雪邨有樓廡寬其會其主他出從榜人借而譙賃亦雪舟一勝也十二日霽有風晨自

雲陽乘筇輿可百里及暮抵山舍張道上樓道士主
華陽洞者是夕月大皎跌飲遇仙橋上臨橋有亭軒
空四期懸梯絕壑澗水冷冷其下壑上極香蕙樹月
影參差紛積酒樂忽雲水道人來擊魚鼓度莊生歎
骷髏諸曲良非南華經自然謂詩如彭祖富貴如帝
王皆骷髏用事或莊生者意矣十三日風和日益驟
登茅峯絕頂禮三茅君時桃李花舞蝶飛燕飛
幽禽百轉樹杪松風流蹻蹻如飛鳥野色寥廓金陵
京口諸山與長江明滅遠近爲茅峯設景也山童然

茅山記

八

過尋遊王柱洞洞底石柱瑩如崑玉既又入華陽洞
華陽故大茅君煉丹所梁陶虛白亦由此仙去稱華
陽隱居也濯足清澗歌坐古屈樹莓苔頃許折曲徑
觀喜客泉圓鑑清微投之錢泡珠疊而起說者謂水
解顏耳是夜月益開則復飲僑亭成醉隱隱見片白
玲瓏發輝醉中誤謂積雪童子報曰月在梨花間也
峯頭燈火際天如銀漢星列蓋日中所遊朱宮紺樓
千疊間矣相與扶醉登華陽洞頂攀枝履危石輕捷
如猱不知身之下上夜半則茅君入夢作月夜宿華

陽洞夢茅家兄弟詩有暮
了了受茅氏真訣千言既
日出山寒風陰雲欲雨十五日夜次毘陵桃花園桃
花數十畝映月如朝霞忽忽身在華陽夢中也張道
士自稱半仙喜豪酒善爲道家曲不解爲人醺祝言
其師生平目圓棋鼓琴外無他好師之師則惟解曉
魏家參同契爾乃余觀張之弟子則早夜辛苦起家
如世俗爲其妻營營竭狗馬力者然其輩尚睦也
又其後弟子則切切向爭矣余嘗慨惜世人墮落

茅山記

九

應制一來山中山中况茅君此又號稱羽士流者願
復乃爾於茅君不可奈之何矣十六日錫山舟中
作禮茅君記却寄茅君亦以爲諸後約者

尋山誌

景陶弘景

倦世情之易撓廻杖策而尋山既沿山以達峻窅阻而備艱渺游心其未已方際夕平雲恨欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋巖巖上心容曠服氣宇調暢玄雖遠其必存累無大而不忘害焉之弊既去解牛之刀乃呈物我之情雖均因以濟吾之所尚也若夫飛聲西岳邀利東陵楚湘之潔吳江之矜輕死重氣名貴於身迷真晦道余所弗承冀衣

尋山誌

八

縫披端委章甫徘徊廊廟趨翔庭宇傳氏百王流芳世緒負德叨榮吾未敢許爾乃荆門畫掩蓬戶夜闌室迤夏草徑惑春苔夜虛月映琴書風哀夕鳥候簷暮獸爭來時復歷近壘尋達宿坐盤石望平原日負嶂以其隱月披雲而出山風下松而合曲泉漱石而生文草森森以拂露鹿馳蹕而來群們虛籟以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞亟危爾而佩蕙及春鳩之未鳴且含懷以屏氣待蕙風而舒情乃乘輿而遂往遵巖路以遠游跨天維而標思

微悅忽而莫求眺回江之淼漫眩巖嶂之相矚日斜

雲而色黛風過水而安流觸嶽巖而起巘值關達而成洲石孤聳而獨絕岸懸天而似浮綠磴迤其過半寬渺渺而無憂悟伯昏之側容攝千仞而神休遂乃凌巖峭至松門背通林面長源右驂山而無際右憑海而齊天竹法泣以垂霧柳依依而迎蟬鷗雙雙而赴水驚軒軒而歸田赴水兮泛濫歸田兮翔翔此湛濫之足樂意斯齡之不長悼苗蟄之危促羨靈椿今未央雖鵬鷖之異類託逍遙乎一方願敷衽以遠詣

尋山誌

八

二

思扣朝而陳辭至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭翁兮弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深洞深洞幽兮路窈窕窈窕路兮終無陷深洞深兮未曾曉高松上兮亟停雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮竊縮雲停松兮紛紛停雲游兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其無所思參差而誰聞既窮目以無聞缺一問漁人以前路指示余以蓬萊曰果爾以尋山之志館爾以招仙之臺缺一熱灑水以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟莫知其所

踏嶺一
反無形於寂寞長超忽乎塵埃

晉山誌

八

三

山中答謝中書書

梁 陶弘景

山川之美。古來共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。日夕欲頽。沉鱗竟躍。實是欲界之仙都。自康樂以來。未復有能與其奇者。

答虞中書書

栖六翮於荆枝。望綺雲於青漢者。有日于茲矣。而春華來被。草石開鮮。辭動情端。志交衿曲。信知鄰德之

山中答謝書

一

談無虛往。讀夫子雖迹纏朱閣。而心期岱嶺。豈但散髮乎高岫。似將飛霜於絕谷。良爲歎哉。野人幸得託形崇阜。息影長林。每對月流。歎臨風軫慨。徒事累可。露而髮容難待。自非齊生。死於一致者。能不心熱者乎。舉世悠悠。孰云同此。倘遇知己。相與共憂。竭來虞公。茲焉可適。何爲栖栖。空勞鼓缶。迨及暇月。有事還。不亦皎潔當年。無忤前脩也。

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持寄

君。

幽清高逸足稱仙隱

山中各謝書人

二

茅山長沙館碑

梁 陶弘景

夫萬象森羅不離兩儀所育。百法紛奏無越三教之
境。縉紱之士。俯麗容於闕。闕耿介之大。歎旌麾於門。
喬銘曰。大哉乾元。萬物資始。皇王受命。三才乃理。惟
聖感神。惟神降飭。德被歌鐘。明昭國史。友于兄弟。敬
惟西宣。言追茂寔。用表遺先。敢循舊制。有華祿章。刊
石弗朽。奕代流芳。

茅山館碑

入

茅山曲林館銘

梁 陶弘景

層嶺外峙，邃宮內映。允旁通紫泉，遠鏡尚德依仁。
祈生翊命，且天且地。若凡若聖，連薨比棟。各謂知道，
參差經術。跌宕辭藻，孰如曲林。獨爲勁好，掩迹韜功。
守茲偕老。

茅山曲林館銘

龍鳴山記

明 陶安

至元丙子二月甲午，厚齋嚴君治酒穀拉予遊溧陽。
龍鳴山卽無想山也。時春霽既久，風日暄麗，耆英少
俊序齒而行，鼓吹前導，從藍溪東南行五六里，兩山
時如雙闕相距百步，綸亘東越中夾石田，田右小路
隨兩山勢深宵曲折行三四里，隘不宜田，僅可爲路。
又數里山益奇峻，輕嵐暖霧微襲襟袖，山外崇峯複
嶺，杳無窮極，少焉峭壁對立，狀若華表，松杉萬章夾

龍鳴山記

修北轉澗，多石底，雲深樹茂，繁升被蒼，鳥聲清碎，似
井人間。世僧舍雄麗，榜曰禪寂，門外倚松古秀，大連
數椽，修室千霄，森列門內，寺長老出迎，客延坐後堂。
扁曰白雲，深處其西有松軒，又西卽韓熙載讀書
壁遺址，所植檜猶存，其北有耳露室，又北上爲招雲
亭，氣象空曠，攢峯玉立，視暫所歷群山低俯，其頂矣。
遂躡磴至潮音巖，怪石無態，百出同遊者疲于躡攀，
於是止焉，予以一登絕頂，爲悵與二三友決意直上，
地勢斗峻，囊屨援藤，履蒼苔，上有天池，沆瀣其水。

下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂汎西尤高倦不欲登還飲白雲深處于時暖氣薰席蒸焉如夏凜焉如秋栗焉如冬觥籌無算談笑甚歡雖從者樂工各適其意酒既長老引客看花徐行登翠閣已而與長老別出寺門行幾一里眾以典未盡席地坐分韻賦詩者久之詩成而歸

西梁山記

明 汪循

壬子八月朔偕同袍方君時用會試禮部北行抵蕪湖買舟趨金陵阻風縶于西梁山下日方卓午舟中無聊顧謂時用曰奔趨南北幾經西梁而未覽其勝盍一遊焉乃駕小艇而登二客從之江之滙帶山之麓居賈十數屋貿易四方之殖青郊柳柳門巷連延巨艦小車水陸絡繹宛然一市會也掌封有吏盤詰有兵故地雖僻而盜賊鮮商賈便之山之高百餘仞而表不滿一里廣西表之一面童顙無草木鳥獸之蓄晚險陡峻不通蹊徑援岩而躋比及其半手足痛弱不能蹶矣時用倡呼先奮數十步至一岩息焉以手招予子等接踵而至巖空洞可容數十人能蔽風雨俗傳昔有浮圖棲禪于此後不知其終良久喘定氣舒力復勇發直陟其巔乃平地始有草木花卉之屬一巨石怪甚上注於頂下若懸磬欲憑之心懼股戰乃止東偏最高寬砥舊設臺江樓以規寇敵治平久樓不復葺惟立木以見故址在焉巖下瀕江下有

僧院壁山而立江深不敢俯視遙見其屋數楹如覆
 水上餘無所有也遇樵子數輩詢其地屬和州訪左
 羊之墓不省其處因指其路背山而下逾強半有足
 菴一座竹水清蔚宮宇深邃雞犬聲隱隱出林中叩
 扇而入坐半餽尼媼再進茗取卷筆題壁以紀歲月
 而返嗚呼是山也予昔家居未嘗聞也及考圖誌聞
 而知之未嘗見也今一登焉山名之勝人物之華
 侈古今幽顯之跡造作興廢之由一覽而有之觸之
 於目感之於心觀太平之勝觀而四方之志窮而愈
 西梁山記 入 二
 慨古人之死義而守道之心老而益壯所得不既
 乎雖然今日之所得亦未必不自昔日之所聞始
 也未有未聞其名而能識其狀未有不卽其狀而能
 得其實者也必聞而後知其名必見而後卽其狀必
 登而後得其實然則見之不真聞之不審而欲強論
 西梁山者皆妄而已予竊惟此可爲爲學者喻焉故
 聖人有曰知之者不如好之者好之者不如樂之者
 不其信哉

八公山記

明 唐樞

壽州北門外五里許淮南王安與八賓客所登故臺
 尚存石上有人馬跡上下士好仙術能人意召八老
 丹餌雞犬皆仙化然王不能自駐衰何也疑其假托
 以聚豪英爲後不軌之謀世之欲有所爲多有所托
 於前不可不致察

八公山記

入 一

龜山記

宋 蔣津

龜山在盱眙縣北三十里其西南上有絕壁下有重淵廣記禹治水以鐵鎖鎖淮渦水神無支奇於龜山之足按張商英龜山水陸院記以佛書考之則五百梵僧遊上之地以仙經考之則太真元君之別治也周明老題龜山回文詩云迢迢綠樹淮天曉靄靄紅霞渺日晴遙望四山雲接水碧峯千點數帆輕

龜山記

遊桓山記

宋 蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子遊於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴于墓禮歟曰禮也季武子之喪曾點倚其門而歌仲尼日月也而魋以爲可得而害也且死爲石椁三年不成古之愚人也余將弔其藏而其骨毛爪齒旣以化爲飛塵蕩爲冷風矣而死於椁乎況於從桓山記

死之臣妾飯含之貝玉乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚宜不少廖乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之上維石嵯峨兮司馬之惡與石不磨兮桓山之下維水瀾瀾兮司馬之藏與水皆逝兮歌闕而去從遊者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王適王肆賦之子適煥之子彥舉

來庶幾無愁。

二銘見弟角技真稱統爽

擇勝亭引

二

顧龍山前記

金壇張明弼

上帝既剖混沌氏以其四支爲四嶽以百節爲百名山命大章暨亥步四方道里遠近分布崗崇產生陵谷而吾邑西良常句曲乃踞其二然而山去邑郭六十里而遙非輿馬不可到邑中平夷曠衍望之如飛湖之面未有雞頭鹿角之士以使人疑齒于是邑人有異著子者患之繪圖以請于帝願剖混沌氏之一毛以窺曉日送夕月焉上帝未許適夸娥氏二子驅

顧龍山前記

北山之龍將移太行往厓雍東龍方負山顧嶺夸娥氏輒持鐵鞭鞭之龍矯尾左顧拂然而墜其一石帝目巢著子曰袖承之以昇若置邑居中爲顧龍山

泗州先春亭記

宋 歐陽修

景祐三年秋清河張侯以殿中丞來守泗上既至問民之所素病而治其尤暴者曰暴莫大于淮越明年春作城之外堤因其舊而廣之度爲萬有九千二百尺用人之力八萬五千酒之民曰此吾利也而大役焉然人力出于州兵而石出乎南山作大役而民不知是爲政者之私我也不出一力而享大利不可相與出米一千三百石以食役者是歲高三十三尺土先春亭記 八

實石堅捍暴備災可久而不壞既曰泗四達之州也賓客之至者有禮于是因前蔣侯堂之亭新之爲勞憊之所曰思邵亭且推其美于前人而志邦人之思也又曰泗天下之水會也歲漕必縻于此于是治常豐倉西門二夾室一以視出納曰某亭一以爲舟者之寓舍曰通漕亭然後曰吾亦有所休乎乃築州署之東城上爲先春亭以臨淮水而望西山是歲秋子貶夷陵過泗上于是知張侯之善爲政也昔周畢子聘楚而過陳見其道穢而川澤不陂梁客至不授館

綱旅無所寓遂知其必亡蓋城郭道路旅舍奇寓皆三代爲政之法而周官尤謹著之以爲聖備今張侯之作也先民之備災而及于賓客往來然後思自休焉故曰善爲政也先時歲大水州幾溺前司封員外郎張侯夏守是州築堤以禦之今所謂因其舊者是也是役也堤爲大故余記其大者詳焉

先春亭記

八

二

靈璧張氏園亭記

宋 蘇軾

道京師而東，水浮濁流，陸走黃塵，陵田蒼莽，行者倦厭。凡八百里，始得靈璧張氏之園於汴之陽。其外脩竹森然，以高喬木蒼然，以深其中。因汴之餘浸，以爲池，取山之怪石以爲巖阜蒲葦，蓬蒿，有江湖之思。椅桐檜栢，有山林之氣。奇花美草，有京洛之態。華堂厦屋，有吳蜀之巧。其深可以隱，其富可以養，果疏可以飽，鄰里魚鼈，筍茹可以饌。四方之賓客，余自彭城移畫壁園亭記入

守吳興，由宋登舟三宿而至其下。肩輿叩門見張氏之子碩，碩求余文以記之。維張氏世有顯人，自其伯父殿中君與其先人通州府君始家靈璧而爲此亭。作蘭皋之亭以養其親，其後出仕于朝，名聞一時，推其餘力日增治之。於今五十餘年矣，其木皆十圍，岸谷隱然，凡園之百物無一不可人意者，信其用力之多且久也。是故築室藝園於汴泗之間，舟車冠蓋之衝，凡朝夕之奉，燕遊之樂，不求而足。使其子孫開門而出，仕則跬步市朝之上，閉門而歸隱，則俯仰山林

靈璧園亭記入

之下，於以養生治性行義求志，無適而不可。故其子孫仕者皆有循吏良能之稱，處者皆有節士廉退之行。蓋其先君子之澤也。余爲彭城二年，樂其土風，惜去不忍，而彭城之父老亦莫余厭也。將買田於泗水之上，而老焉。南望靈璧，雞犬之聲相聞，幅巾杖履歲時往來於張氏之園，以與其子孫遊，將必有日矣。

遊浮槎山水記

宋 歐陽脩

浮槎山在慎縣南三十五里。或曰浮閣山。或曰浮巢山。其事出于浮圖老子之徒。荒怪誕幻之說。其上有一泉。自前世論水者。皆弗道。余嘗讀茶經。愛陸羽善言水。後得張又新水記。載劉伯芻李季卿所列水次第。以爲得之於羽然。以茶經考之。皆不合。又新妄狂險譎之士。其言難信。頗疑非羽之說。及得浮槎山水。然後益以羽爲知水者。浮槎與龍池山皆在廬州界。浮槎山記 八

中較其水味不及浮槎遠甚。而又新所記以龍池爲第十。浮槎之水棄而不錄。以此知其所失多矣。羽則不然。其論曰。山水上。江次之。井爲下。山水乳。泉水池。慢流者上。其言雖簡。而於論水盡矣。浮槎之水發自李侯嘉祐年。李侯以鎮東軍留後出守廬州。因遊金陵。登蔣山。飲其水。既又登浮槎。至其山上有石池。涓涓可愛。蓋羽所謂乳泉漫流者也。飲之而甘。乃考圖記。問於故老。得其事迹。因以其水遺余於京師。予報之曰。李侯可謂賢矣。夫窮天下物無不得其欲者。富

貴者之樂也。至於蔭長松。藉豐草。聽山溜之潺湲。飲石泉之滴瀝。此山林者之樂也。而山林之士。視天下之樂。不一動其心。或有欲於心。顧力不可得而止者。乃能退而養樂於斯。彼富貴者之能致物矣。而其不可兼者。惟山林之樂耳。惟富貴者而不得兼。然後貧賤之士有以自足。而高世其不能兩得。亦其理與勢之然歟。今李侯生長富貴。厭于耳目。又知山林之爲樂。至於攀緣上下。幽隱窮絕。人所不及者。皆能得之。其兼取於物者。可謂多矣。李侯折節好學。善交賢士。敏於爲政。所至有能名。凡物不能自見而待人以彰者有矣。其物未必可貴。而因人以重者。亦有矣。故子爲志其事。俾世知斯泉發自李侯始也。

浮槎山記 八

浮槎山記

烏修王神

浮槎山在梁縣東南三十五里按清志云有浮關山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此青關一峰也梁天監間帝女總持大師于此建道林寺無諸釋用孫寄題詩云山爲浮來海莫沉蕭索曾此布黃金梵僧親指者關路帝女歸傳達磨心地控紆峰排萬仞淵餘流水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞望豐深人謂可得山中大梁歐陽公水記云碑陰有元豐七年洛陽景謨遊山留刻云寺有榴花根輪偉茂世傳昔梁武帝女尼所植也有井泉陸羽所謂乳泉漫流者也歐陽公水記浮槎山與龍穴山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚華陽山在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞遊者甚衆後洞則介甫所遊寺僧言山巔有天梯洞

廬陽客記

吳郡楊循吉

府治環郭諸山

治合肥縣境

山總一十有九

有高峻 有平遠 特多流泉

鎮山一 大蜀 遠見二百

名山一 浮槎 歐陽公作泉記

府東諸山

廬陽客記

東巢縣境

山總二十有六

紫微觀秀麗類餘杭西湖

產靈藥 有溫泉

名山一 金庭洞天

又東南無爲州境

山總三十有八

濱江皆山山最多

州最山中 尺浮什

古蹟一 濡須臨 三國時孫權築

府南諸山

南左偏盛江縣境

山總一十有二

山多深曲而類不甚高大

產礬 出美泉

名山一 冶父

南右偏舒城縣境

山總一十有五

廬陽客記

山高大產材木

有泉堰灌田萬頃

名山一 龍眠 李伯時有書堂

府西諸山

西六安州境

山總一十有六

高峻險阻 多野獸沐木

又西南霍山縣境

山總一十有二

或直起如筆或曲折通水或黃或白或並

立水中

名山一 南嶽 一名天柱 峯高上

奇境一 潛臺 石山如臺 有河中流

又西南英山縣境

山總八

勢多尖峭奇險 亦有溫泉

奇境一 石險 有大石絕流而 生三孔注水

諸水

廬陽客記

巢湖周圍四百餘里納諸水而注之江自府以南至

東皆主之

其西北有合肥縣界

合肥之水凡六其四源 肥水 源 李陵山派河源大 埠河源 其二輪三河 其七歸淮一歸巢湖

其西為舒城縣界 舒城之水凡四皆有源 南溪流溪七里河石塞其 河俱發源邑西陽山

一輪七里河接 其三歸巢湖

其西南為廬江縣界

五

母庸詰士乃歸而卒業以客爲知廬之事

廬陽客記

入

六

廬州同食館記

唐 陳鴻

合肥郡城南門東上曰同食館梁柱朽蠹軒戶欹傾
斷榑委鬱椽落棟折風雨雪霜其不可宿太守陽平
路君刺郡之明年冬十月歲在己丑且開陶瓦于原
伐木于山磨舊礎築新牆乃豐賓堂乃寢前軒怒稱
蚪蚪層櫺牙牙中回洞深高簷騰掀階開容揖讓極
開容賓盤柱開容樂工屏開容將吏左右爲寢食更
衣之所朱戶素壁潔而不華東西廂瘦廊直對又西

廬州食館記

開下閣作臺舍廡屋宏大中敞作南門容旌旗駟馬
北上作丁字亭亭北列朱檻面城牆其下淤溝開導
通水因古岸植竹樹爲風月宴遊地東南自會稽朱
方宣城揚州西達蔡汝陸行抵京師江淮牧宰三臺
郎吏出入多遊郡道是館成大賓小賓皆有次舍開
元中江淮間人走窮幽合肥壽春爲中路大曆末蔡
人爲賊是道中廢元和中蔡州平二京路復出于廬
西江自白沙瓜步至于大梁斗門堰埭鹽鐵稅絹諸
侯權利駢指于河故衣冠商旅率皆直蔡會洛道路

不兼賓至授館亦諸侯之事路君以家行文學知于朋友以輪方迹黜官御史府以詳明典故爲尚書郎以通知政術爲合肥郡太守賢平說心風俗丕變民知敬道吏不敢欺先時郡米數萬石輸楊州軸輻相繼出巢湖入大江歲爲風波淹溺者半乃于湖東北岸築卑卑作膏廩三十九間州東二邑人米輸于此由中港出新婦江至白沙人不勞水無害復他邑館舍次于同食無私利人人皆樂成昔丘明傳經因事書事鴻因蔡州道及諸侯之稅同同食館及路君廬州食館記入

二

之政亦春秋之旨傳曰自廬已往賑廩同食太和三年太歲己酉正月壬午朔二十日辛丑記

遊皖山記

明 李元陽

皖山在潛山縣世傳漢以皖爲南嶽其麓有漢祀壇嘉靖戊戌夏匡廬山前與陳內翰後岡別渡江漫遊遙見三峰插天遂問路至皖狀之下登麓五里投三祖寺宿平旦謁破禮塔因避雨塔腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚必龍乎殆僧神其說耳頃之忽雷電交竹予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖曰不可觀此景象當是龍來也雨皖山記

頃翻盆予悚然立廊下候之則見大水從峯腹而出鉦鞳之聲如江濤然頃之頃止驗其流注之地皆雀啣餘穢起視塔腹纖塵不存矣嘗聞浮屠所在神龍河護信哉既晴由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一澗怪石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎徵諸士人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼曾至者問之有一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長喙而肉翅如畫雷公之狀瞻天仰以

頂盤如人攬。腹燃者遇之雷電。隨至故其飛葉得而
登云。予方坐酌錢塘。邵公經濟。急來。盛赴成都。守取
道于此。公有雅懷。聞予在山園。近迨相尋。遂握手更
酌。秉燭聯詩。明日有士人數輩來。因追古蹟。始末予
曰。三祖得道之士聖者也。山谷才節之士賢者也。其
身在當時。寂寥偃蹇。而百世之下。厚直人師尊之。鬼
神亦護之。彼漢禪壇。鞠爲蕪莽。想當時千乘萬騎
雜還山麓。如飛鳥一過耳。然閱人世之足恃者。果安
在哉。

皖山記

二

黃山凌歊臺記

明 馬之駿

黃山在姑孰城北。是采石入郡道。山趾爲東嶽廟。赴
林陽。仲招已。瞻黑生雷。神殿中。昔月而扉如墜。晉井
瓦呼。炬登山行。蒙茸礧礧。開足。南而眺。快嶺爲凌歊
臺。劉宋故蹟。許丁卯詩。所謂三千歌舞宿層臺。此其
處也。地圓而平。定是臺址。荒蕪冷燭。更鷹穴鬼想。昔
日笙鏞黛簾之勝。令人腸結雲歛。月出前視。群山後
視。大江田畦村落。俱自了了。月被山爲薄。雪殘粉如
凌歊臺記 大
美人處。輕容中。既不礙觀。而轉益其燃。友人潘景升
方輯黃嶽備新安掌故。茲山亦同名。不詳所繇。始然
凌歊。戴首自可千古。子服語景升。汝黃爲海。此黃爲
勺。有天人焉。斷不分芥子須彌觀也。

太平山銘

晉 孫綽

鬼裁太平峻。踰華霍。秀嶺樊組奇峯。挺峙上干翠霞。
下龍丹壑。有士冥游默往。奇託肅形枯林。映心幽漠。
亦既靚止。與焉融滯。懸棟翠微。飛宇雲際。重巒蹙產。
迴溪縈帶。彼以青松。灑以素瀨。流風竹芳。翔雲停蒨。

太平山銘

八

太平山日門館碑

梁 陶弘景

日門館者。東霞起。曜開巖引燭。以爲名也。先是吳郡。
杜微君聲高兩代。德貫四區。教義宣流。播乎數郡。拓。
字太平之東。結架青山之北。爰以此處幽奇。別就基。
構。栖集有道。多歷世年。

太平山館碑

八

遊橫山記

明 馮之駿

橫山之勝以逕逕勝以秋山曉秀聳拔直不受步乃
旋折而升如蟻之附磨終日見大圓焉上苦饑其疲
在背下苦眩其御在足更相遇必相視崇崇若登樹
之孫故曰其勝在逕叢棘蔓深可沒蹠霜林木脫
着地如錦展殷輒響作丹黃殆籍故曰逕之勝以秋
也登頂四望靡所不類郡脉自南來雉堞逆踞之東
饒氣而北稍衍非茲山處乾維幾緩不收矣凡登山

橫山記

入

使人怡者其觀治使人悲者其觀幽使人冷者其觀
僻使人危者其觀峻山理爲至而人以氣鑑之于第
高俯仰分揖雲霧感流景之頓駛訝此身之何來不
覺迤然而發歌法焉而出涕其悲固以秋而不以山
也松栢之大者皆不逾握曰嘗童于斧斤寺雖淺而
潔向亦經

高皇帝駐蹕勒詩最屬間旁有龍王廟廟前有池僧
云盛夏屢涸誌傳爲聖泉誤祠山之鼓如雷相聞白
石青崖恒數月間無履迹噫桐人之廢遊也久矣

王人鑑曰以秋不以山更成別語

橫山記

入

十

牛渚山記

宋 陸游

在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江陵相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍達無底見金斗狀異乃見怪而出溫嶠平蘇峻亂進錄尚書事還不受還蕭至牛渚磯水深不可測世云下多怪物嶠遂燃犀照之須臾水族覆火奇形異狀或乘車馬者赤衣衣幘其夜夢人謂曰與君幽中渚山記

明道別何意相照崎至鎮未旬而卒謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服汎江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之談論宏自此名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩蘆葦晚風起秋江鱗甲生殘霞忽改色遠雁有餘聲戍鼓音響絕漁家燈火明無人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不聞明朝掛帆席楓葉落紛紛

夏月宴姑熟亭序

唐 李白

通驛公館南有水亭焉四壁聳飛巉絕浦嶼蓋有前攝令河東薛公棟而宇之今宰隴西李公明化開物成務又橫其梁而闢之書鳴間琴夕酌清月蓋爲接輅軒祖遠公之佳境也製置既久莫知何名司馬武公長材博古獨映方外因辨胡床所情曠詠而謂前長史李公及諸公曰此亭跨姑熟之水可稱爲姑熟亭焉嘉名勝槩自我作也且夫曹官級見者大賢處宴姑熟亭序

一
時言詩紀志

思贖故語逸

遊敬亭記

明 馬之駿

宛陵六日夜雪。觀處公屏。蜩縮而鵲伸。自笑甚。故人王郡丞。謀爲敬亭東道主。與司理黃君偕焉。出北郭。仰盼見王龍。巨天奮。聳振。巖知山以雪壯。繚城趾。取小道。蛇行沮洳間。數步輒一蹶。然四望皆白。冷光逼人。目如在異境。群峰巖峙。見兩危壁。插天門處。林間浮出心。知是敬亭也。從曲逕緣上石隘處。卽格輿。旣登得寺。寺前得閣。爲觴客地。然觀如是。止恨欠深窺。

敬亭記

耳旁上別有亭可遠眺。寺僧導之對郡丞司理語甚辯。然舌熱。雜談氣其右峰稍峻。僧云登可望江。計是地去江可二百餘里。似非魁丘。可以拓眼。然積雪滿山。勢不可上。故無以難也。大畧茲山初升。盤徑曲紆。似潤之北固。憑閣下眺。似吳之大小石。第大石空濶。可杯杓挹太湖。此中國微遜之。而六花皚皚。千岩無色。城郭陵谷。點映空濛。奇自可直一死雪。着松杉間。得風條枝。易墜。獨樹頂存圓白。如素葉含房。慈烏引頸。尤屬妖觀。大雪之施于遊人也。惠矣哉。山下見雙塔。

對植製朴而色舊。還往咸心注之。偶與湯嘉賓先生談及。云是黃蘗師道場。甚悔不入。因附記之。

敬亭記

游浮渡山記

竟陵鍾惺

游浮渡取道大江法當從華嚴寺入躡石龍峯歷會聖諸巖而反于金谷巖蓋浮渡有二戶焉曰華嚴曰金谷各據如來峯一面而各相背起華嚴則止金谷起金谷則止華嚴此其要領也茲游則吾友蘆江令章甫道之故從金谷入以甲寅二月十八日同林古度茂之程淵兆天民道沙溪過羅汊河去山十五里已見橋山橋山者立浮渡前如舟之有櫓也行數浮渡山記

里卽桐城界又數里渡溪村行尋明鏡塘卽金谷巖闕倒景也仰獅千石傍類如來峯一石落左右翼我上過九曲巖巖居金谷左深曲數十百丈炬行可穿金谷大通諸巖地中達金鷄洞而出若牖也出則可橫至會聖巖左右今塞爲僧封不可入姑舍之至金谷巖巖高以軒右額抱龍峯巔屋弘整最當山之豁處縣漸數道高寒覆人稍左則滴水巖卽大通巖也深廣可金谷之半從兩峽數折入其上石罅宛轉漏天者龍湫洞也泉從罅亂墜下注若出噴壺中腹

有石閣如螺可周可始其中邊石擊之饒然處處皆聲知其下皆空所謂入九曲巖可穿其地中出金雞洞者是也出巖見鎖雲石一片苔綉水泐堅而藻也其右可至垂虹井綠蘿菴矣舍之反金谷出紫霞關關石也弓之至地而門焉故曰關可望諸巖右折下上磴莽中得首楞巖可望九華及長江至此者以爲難矣再折而上卽可登妙高峯坐金谷頂探大通巖水所出舍之仍由首楞反紫霞關則不踰關步其上如石梁望諸峯焉自金谷至此皆不見橋山矣登嶺

浮渡山記

行廣長可二里餘如大堤可輿可馬外見柳峯諸山四周浮渡內則見胡麻溪俯穿心巖望金雞洞圓朗壁上其下卽晚翠巖翠深如晚而九曲廚煙時從洞出若源水花片稍折行深松則遠錄公塔在焉始見橋山雙塔映對東折五雲巖下過伽藍洞洞左則會聖巖也卽遠錄公與歐文忠說法地巖背金谷又當山之豁處望橋山則益正兩峯夾焉稍屋之綴以兩廡右有翰墨泉泉流枕上以炊以茗又右則三曲巖雲錦廊矣舍之左折爲翠華巖又左爲陸子巖巖額

于書陸子者陸宰也宋宣和間人宇元璧外室之如長城而橋山見會聖前者始兩峯夾之而徑至此則創別對一峯爲兩出憩阮君洞口尋徑疎竹數十個如新桐則張公巖道也巖亦當山之豁處出巖下步一石橋橫跨一澗澗石其底三桃花粲如三巖大抵浮渡無礙不樹無徑不竹無石不苔無澗不花獨抱龍峯一松最古耳過橋稍上則觀音巖二巖各有石樓可登又上一小石洞廣數尺洞內石孔如椰子者百餘每孔刻一巖名盈浮山之數曰總巖山之

浮渡山記

入

三

石史也遂及尋遠雲梯梯就石爲磴橫豎柱直甚有思理磴盡升嶺卽天池且見之矣日將夕舍之步蓮花石石上紅文如蓮瓣不知所爲嶺上行里許隨步鏗然響出于足知其下處處空也嶺盡望雲錦廊可卽日已入舍之由三曲洞反會聖巖是夜雨將就枕念石廊所刻建安雷鏗詩佳甚志未收相與執燭鈔焉詩曰已從浮山來更覺浮山好萬壑染秋雲乾坤怪未了遊人無古今天風辭花鳥我欲煮烟霞呼童拾瑤草鈔竟各作一詩刻于壁次日雨出石龍峰側

就觀雷公洞洞以鯉得名門垂簾幕雨後漲甚次日雨不止朝陽洞兩日月中竟以雨故不克入仍從弁中道至華嚴寺望放生池明日雨止議歸矣度雨後龍湫新瀑益盛乃沿如來峰復登金谷稍尋九曲牽行數丈度至金谷地中矣塞不前乃止人等巖壁始從阿羅漢座隙讀陸子題字甚邁古文稱之完好可揭志亦未收出巖仍入大通觀飛瀑眞浮山第一小也右折則垂虹井巖覆之有石一梁故曰垂虹又右爲綠蘿菴今廢在兩壁中反故道復由紫霞

浮渡山記

入

四

關登妙高峰峰爲浮山絕處出沒層深得獅子石蓋首楞頂也下視綠蘿菴又折而下瞻磴竹石鈎巾枳屢乃得龍湫洞探大通水所出去金谷遠矣乃出其頂從洞中呼巖僧取筆墨上勒竟陵鍾惺闍林古度新安程胤兆窮滴珠水源甲寅二月廿二日雨霽山朗遠青蒼蔚三十五大字于石反至首楞徑已夷矣乃游人所謂難至者也遂及金谷歸鍾子曰浮渡無非巖也是以稱浮渡焉今所游以此始亦以此終者翠巖金谷也宜以始不以始宜以終而又不以終者翠巖

寺也自金谷而外正視側視無所不見者禱山也已至而再至者又金谷左右諸巖也紫霞閣也首楞巖也過其處不至而卒至者雷公洞也不期至而至者妙高峰也如屋然已至其中而又升脊尋檐窺其庭室者又金谷大通也緣蘿菴也始未至而卒至至而不能至者九曲也幾不至而至焉者張公諸洞也可以至且欲至矣竟不至而有不許者雲錦廊三曲洞也身為巖而能積諸巖焉左右前後可至可思者會聖也卒不至而若至者天池金雞朝陽晚翠諸

淨渡山記

入

五

處也巖皆可屋屋而住僧者金谷會聖觀音阮君張公三曲也詩若文山收之而人棄之幾失而僂得者雷鯉之紀游陸子之題名也

已而巖記

晉縣吳道凝

已而巖者游天心穴路半石窟也雖無曲藏之名通信足幽玄之奇致其高爽等天心穴頂亦一大石結之頂後復一小巖以山爲壁以已而巖頂爲其頂又不與通石相離二石情則一不大奇乎至於瓊花瑤草不過山靈之餘偶然點綴景色耳吳遠小憩於此遂不知生第幾天上洵非人間世樂也因于天心穴游役畢時燕苔記此

已而巖記

入

晉熙吳道錄

其足靈質而天心广更靈於級之靈巖其足幻相而天心广更幻於巖之幻遙觀之一石壁也卽近探之亦一石壁也曲道盤旋歷幾許峯頭度幾許懸崖纔有依稀可認逕已迷矣於是與二三同志躡山頂以窮其高祇見累石數仞奇卉古松環遶以成幽異尚未能摸索此广之萬一也而山半石旁固所不必尋矣天將暮爲反舍計自陰至夷忽見數石層疊有

未心广記

入

一

如級狀命巖奴刈其茅見石之累而上者以百數計級絕得一巖方廣可三尺許其高欄之予大詫曰素聞天心广爲全紫巨觀以此當之恐貽山靈羞耳適樵者過謂余曰此名避兒爲天心广出入竇索之得一石巷可容軼身進行數步復得一木梯訊出自誰氏樵者曰此隱士鄭先生讀書處因置之以便來往也入其中其平如掌地可坐數百人一大石覆其上之半餘其半以通明广畔猶有一石地亦可坐數十人值晴遂能極吾桐湖影卽石巷之益也後復自開

石門能達茶壘但其路稍峻而梅竹交香蜀花迷雜更無減於來時又可作天心广一段後勝觀止也其未卽止也余幾負此矣因浮三大白以謝樵者

未心广記

不

二

文春山記

明 唐樞

寧國縣西三十里脉逶迤而漸高爲小山皆石成水從石洞中滌清自東南巖下啓一洞如城門廣四五丈傍秀兩壁石懸突如鐘鼓是爲山門洞繞入一寺巖石藏中背下一小孔爲夕陽洞孔狀鑿文猶繪鏤所就又隙穴種種西闢一孔通明寺右殿自武跡陟爲碧雲紫雲二洞小石屯擁變巖然別以二色西碧雲形圓中失竅而上右復啓一軒一門白石盆諸物

文春山記

入

東紫雲形長兩壁麗繡有石床諸物南越一山建漪洞臨窈而深石巖上覆水暗下洞中隔山復啓一洞流出石精色瑩潤南里許朝陽洞特廣青翠千垂左半爲水道右通二門上覆玲瓏石峯矗起門亘巧石如舞如蹲子謂今日且遊

九真峯記

歙 潘之恒

至松樾三日困于酒食神情殊不相親湯司成云游而不升頂如面牆立吾機裾換杖先之何圖不可陞而間徑也第至絕頂始息跼耳望西翻行得墓徑卽上徑窮從者皆卻乃從墓後折而北箐巖没人披躡以入逾頂者四望平石如臺甫一憩石北奇甚尤寬九頂之脊最者也更陟三峯愈險峻不盡高峯之一而止東南延眺百里外山而麻姑南湖如在几下余

九真峯記

入

斐除簪焚而後得之西峽獨高無所見必青弋衆石孤思盡一而滿志焉司成抱恙亦不遺餘力以至此頂殷懣而卧蓐莽中呼茗不卽至登山下取水淪之一滴皆醍醐矣約從二十人至頂者司成泊不慧與梅氏伯獻純和子傳公儀周生經知七人爾俄而酒盞俱至如餉餼者果腹而後能行不復摩絕頂鳥散以下亦不能如前之魚貫也余先嚙坐中頂石以待或云六君尋萬仞阮得徒徑直趣寺矣余亟令整子推挽攀杉根橫度爲伐木者墜徑迤而越之其遊

乃出寺右近門房有奴自故山來得書素十餘帖而
得仲珍廣文有楮在政問山游耗其二郎二孫俱作
山中啓示之感故人相念乃爾班荆少選而六君
前至本沿中頂杉徑行余惟恐後故得先也羣力竭
矣主人張宴情深周生買餘勇登場其聲猶綠雲能
飛梁也果不知歷險之艱視衣無完裾視體無完膚
爲鉤棘之所侵猶若是而筋骨間之縮統不可虞矣
又況婉弱之質其雄毅乃爾耶司成曰自有此山以
來飛仙毛女固未易遇卽邈妻樵婦定無有升祖履
登九頂峯記

奇游奇文

危而一至者若至而無難色送而無倚容猶能以歌
舞媚人令登者忘倦而未登者懷慚吾輩雖具雄心
不得不爲難豪心折矣曰九頂者其中山形也佛經
言履高山身入虛空名爲頂地余願攀禹湖間至道
如天姥之敘軒皇亦或將有遇也

宣州登嶂樓記

唐 獨孤霖

郡地四出皆阜卽阜以垣故於樓爲易而賦名必著
其當正據屏亦雄耶競侈由是繇茲逾千萬目相瞻
則壯邦麗解之勳標在第一繁絳機錯并障錦春
以融獨峯採雲雙波屹風暑以澄曠靈顯入夕嬌媚
來秋以揚雲併半空水偏一岸冬以明此舉舉爾纔
不盡也然而月話方狎燭醉始酣則防城健卒籌三
而環警衛至越筵走榻豪呼族謀雖黃度展

登嶂樓記

和不能不撫而數響之歷舉四美悉估而陪之不足
贖矣余春至建秋偶步池北得小亭之直上居然最
勝因命植棟闢梁出城屋之春周方數間小亭如初
而中與諸樓相差者自爲一地其中則朗出高際平
與空等向所謂越諒者不復遊處則其四美不俟說
而聞不假到而見非開非見其然也始開始見其向
之未必然也且聞且見而今之所以然也向旣舉祭
今不可然夫北望條風清暑之流皆偏擅攸哉莫全
厥美或能伸左臂或瞻右目或獨余正面總而有諸

則我無讓斯又不聞不見而以其然爲然矣郡以溪山著名而溪小負則登嶂之名爲宜至於欄干踏道沙子門戶等咸有曲育成新致舉之則纖將煩於樂故抑之而中地亦廢而不彰咸通十二年十二月辛亥宣州刺史某書

各嶠
記

八

二

古蹟記

臨川湯顯祖

李青蓮居士爲謫仙人金粟如來後身良是海風吹不斷江月照還空心神如在按其本末覲瞻嘯張洞廷卧潯陽醉青山孤縱晚映止此長江一帶子風流遂遠八百年而後乃始有廣陵李宣焉李宣之尊人樂翁先生有道之士也定跡而神清休然穆然五經師其講授六德宗其儀表達人有後爰發其詳夢若有持清都廣樂御徂江庭以覲將之曰以爲汝子覺而生李宣因以名生有奇質說傳之戲驪稚千篇殆欲上口弱冠能爲文章雲霞風靈落神逸氣遒雅賢書名在河岳公車難上尊人惜之因古昔聞人雅好鳴琴之理于無意乎李宣奉命筮仕投山以東清陽長資事父以事君亦資事君而事父也三年大著良聲雅歌徒呀然而雄心未奔俠氣猶厲處世同於海鳥在作鸞其神駿達乃風期爲賈忠之媒文字極招殘之概矣君慨然出神武門登太山吳觀而嘯曰彼吾一飲傷于中冷水亦何必三周華不注耶且視

不終致吾臣而爲子矣。則歸而從太公羣從驛牢夷
 猶予。江阜眺聽。盡觴言。世外之事。頽却也。起而觀其
 處。有最勝焉。江南諸山。翠微。滄。几。席。欣言久之。夷
 堂發。樓。樓其上。望遠。可以賦詩。居清。可以讀書。書
 非仙釋。通隱。麗媚之音。皆所不取。然季宣爲人。偉朗
 橫絕。喜賓客。而無城。與州校。天下之輔也。四方游人
 車。蓋。帆。影。無絕。通江不見。李台。卽色。沮而神。輿。以是
 李宣日與天下游士。通從。和。與。浮。和。跳。跟。淋。瀾。頓。挫
 以極。其致。時時挾金焦。而臨北固。爲寒。寒。蹠。海之談
 青車記大
 故常與游者。莫不貽聘。相視。嘆曰。季宣。治青。蓬後身
 也。相與。顏其閣曰。奇。蓮。季宣。嘆曰。未敢然也。吾有友
 江以西。清遠道人。試嘗問之。道人開而嘻曰。有是哉
 古。今。人。不。相。及。亦。其。時。耳。世。有。有。情。之。天。下。有。有。法
 之。天。下。唐。人。受。陳。隋。風。流。君。臣。游。幸。以。才。情。自。勝
 則。可。以。共。浴。華。清。從。階。升。娛。廣。寒。令。白。也。生。今。之。世
 消。蕩。零。落。尚。不。能。得。一。中。縣。而。治。彼。誠。遇。有。情。之。天
 下。也。今。天。下。大。致。賦。才。情。而。尊。吏。法。故。季。宣。低。眉。而
 在此。假。生。白。時。其。才。氣。凌。厲。一。世。倒。騎。驢。就。巾。拭。面

足道哉海風江月千古如斯吾以爲青蓮閣記	風流滔蕩							青蓮閣記大	三												
--------------------	------	--	--	--	--	--	--	-------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

趙公西候新亭頌

唐李白

惟十有四載皇帝以歲之陽秋五不稔乃慎擇明
牧血南方涓枯伊四月孟夏自淮陰還我天水趙公
作藩于定陵祗明命也惟公代秉大憲作程南臺洪
柯大本生英碩宜乎哉橫風霜之秀氣鬱王霸之
奇略初以鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅虜不敢視
而後鳴琴二邦天下取則起草三省朝端有聲天子
識面宰衡動聽股南山之雷剖赤縣之劇強項不屈

新亭頌

三州所居大化感列碑頌至於是邦也酌古以誦俗
宣風以布和平心理人兵鎮唯靜畫一千里時無秀
言退公之暇滄眺原隰以此郡東望巨海西襟長江
咽三吳扼五嶺軒輊錯出無旬時而息焉出自西郭
蒼然古道寬列樹行無清陰至有疾雷破山狂飈
震怒炎景燥野秋霖滂途馬馳隕於谷口人周章於
山頂亭候靡設逢迎闕如自唐有天下作牧百數因
循繼嗣罔恢永圖及公來思大華前筭寔相此土陟
降觀之壯其迴崗滌盪沓嶺波起聲勢交至可以有

佳方農之隙廓如是營遂鍾崖埋里驅石剪棘削汚
渠增高隅以門以牆乃棟乃宇偷則不陋麗而不奢
森沉閉閣燥濕有庇若龍之洞如鵬斯翼棠流鏡轉
涵映池底納遠海之餘清瀟灑連峰之鬱翠信一方準
勝之郊五馬踟躕之地也長史齊公光又人倫之師
表司馬武功幼成承冠之冠彥錄事恭軍吳鎮宣城
令崔欽令德之後良材開生縱風敷之榮地山人倫
之高格卓絕映古清明在躬食謀偉功不日而就然
是役也伊二公之力歟道客沈吟以稱嘆邦人聚舞

趙公西候新亭頌

以相賀余曰我趙公之亭也羣寮獻議請因諡訟以
名之則必與謝公北亭同不朽矣白以爲謝公德不
及後世亭不留要衡無勿拜之言鮮登高之賦方之
今日我則遇矣敢詢耆老而作頌曰
眺眺高亭趙公所營如龍背突兀於太清如鵬翼開
張而欲行趙公之宇千載有覩必恭必敬爰遊爰處
瞻而思之罔敢大語趙公來觀有禮有章煌煌銘鐫
如文翁之堂清風洋洋永世不忘

南陵六舟記

歙 潘之恒

余半生爲吳越遊大都便水宿舟居自適勝岩樓陸處以遊以遊無盡無夜可坐卧而行遠也長編巨鑑苦處渠渠無廊廡可憑暑如升甕望隔高塘愛野航而情高錫箔然邪自雲間之青雀西湖之青翰始有曲房露臺暢如熙春而吳之山航錫之水榻貴軒敞而無障蔽豐樂之筏與水貼平此片子之美未足以獻而水嬉之大觀備是矣辛亥夏經苑上禹金命

南 舟記入

舟登響山始知宛水宜泛太白數舉以詫新安江戌午再過病人亡而舟沉湯司成新築南陵通溝鰲峯口夾以華臺新堤嘉樹秩秩直接霍村顏家橋源溯敬亭而沿西樂張家湖重繞如飄雙帶綽約可覩謂舟焉曰需之先山行以遲水汎五月自山中還宿陵陽支峯之頂是爲懸菴天際歸舟雲中江樹每辨識之六月而得雙舫七月而梅蔡之舟來數操訪一合菴遊方內外顧在乘之者稱勝七月而支艇與鶴軒先後告至及中元月槎可浮而余將有吳行恐虛入

月之期姑紀其初以示後之紛聚者知所自爾

雙舫

一雙舫南陵之運雙舟也有篷有檻可憑几危坐刺楫而樂隨之送客載酒者可乘十許人司成因吾以運雙耳他日爲海還爲斗槎亦升祝之不效陶士行之爲此拘拘以勤吾四體也

梅舟

二梅舟梅爾楨從金陵乘來似官舫而小可席者四隔而室之廡之余假卧者決旬主人應永淺舟萬命

南 舟記入

之遮露舟人利涉不識乘風就陸行空爲何意咄咄苦之

蔡舟

三蔡舟因梅氏有女郎之泛令更以乘亦自金陵與梅舟銜尾來者舟狹而銳載役樂倍昔從宛繞句一曲渡東溪橋復枕于響潭捷亦倍昔月墜而就梅舟宿夢中猶聽櫓聲與女郎相笑不知雲雨虛無而陽臺之客嗒然若枯枝漂波可慨爾

支艇

四支艇從秦淮打南漿飛至甚張慢如步靜夜懸燈如龍領珠光屬陸生行擇之越宿而至之明日送晉仲于新城有吳舟冉冉來呼而乘之題曰支艇以待取石之期于是始有方舟遊

鵲軒

五鶴軒檻平而蓬淺似籠鵲以行者命曰鵲軒華亭林仁甫所設其製大類輜軒乘之便于穿涇中飾以瑩足以昂鶴而揚其翥仁甫去歲遊宛陵恨不挾吳舟來苦限于壩司成曰獨不慮以浮之江從之至是始達口由魯潭抵張家橋望渡河屢夕無倦而支艇不得御

月棧

六月槎司成所製與鵲軒若合轍而堅樸過之中元前卽浮水面揭蓬而隕于簷軒如也八月後可乘之四月若鸞若翼若駒若鳬縱之以槎非博望莫能泛矣

許曰甕船如桓伊在瓜步吹蓬聲有幽遠之韻梅舟蔡舟如儋父披繡野女簪花鹿洞未除不免少減風

趣支艇如草屋張慢水次然厚足鼓臺輿之氣誰爲招携澹然忘反鵲軒如翩翩仙子忽下蓬萊情縹緲間未參鸞鶴之嘯月棧若有若無時進時退合三天春雲之響散六洞漏月之紋乘桴以來莫之能尚矣

舟記

名山勝槩記

卷之六

南直隸四

游黃山記

吳龍翰

游黃山記

汪澤民

游黃山記

程敏政

游黃山記

江璫

游黃山記

馮夢禎

游黃山記

謝肇淛

游黃山記

黃汝亨

名山記目錄南直四

游黃山紀畧

方士翔

黃游紀畧二首

吳廷簡

海子記

湯賓尹

游硤中記

汪道昆

蓮花峰代繪記

浦之恒

游城陽山記

汪道昆

黃羅山記

黃允交

長青山記

羅逸

游黃石龍記

王之傑

蒼龍洞記

王之傑

題磐頂

吳耕

題豐樂水記

謝陞

水嬉記

汪道昆

舟泛記

濟之恒

洗泉記

曹臣

別湯泉小劄

吳士樵

曲水園記

汪道昆

西千十寺記

謝廷瓚

名山記目錄南直四

木西寺

應夢羅漢院

如意寺

經藏寺

福聖寺

妙法寺

太平興國叢林

等覺寺

游齊雲山記

程敏政

游齊雲山記

李汎

游齊雲山岩勝記

鄭禔

游南山欄記

方漢

游白嶽記

馮夢禎

禮白嶽記

李日華

記游齊雲

袁宏道

記石橋巖

袁宏道

紫雲關西路記

戴章甫

觀天門虎巖記

程嘉燧

至捨身巖記

由宮西觀三姑五老峰記

游松蘿山記

程敏政

顏公山記游

姚應仁

記落石

王文垣

名山記

三

醒院記

陳繼儒

李園記

汪道昆

半禪菴記

徐渭

游率山記

汪循

遊黃山記

禾 吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴

宋復一來觀青山屬屬登高餐胡麻飯掬泉飲之不

火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂

上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬

里古梅談玄魯齋誦史足菴歌游仙招隱之章少焉

吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡鍊丹峰

過仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏

黃山記

八

月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都而醉之曰吾輩

與若爲熟識他年志願俱畢無忘此山

汪澤民遊黃山記

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治

其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里

不常通都大邑舟車之走集而遊者罕至今年四月

九日予始得遊焉山西之麓田上廣衍曰焦村連峰

丹碧峭拔橫蹙若植圭若削斧石列戈矛若芙蓉苗

苔之初開雲煙晴雨晨夕萬態焦村南道二十五

里至湯嶺上仰視翠峰猶在霄漢間岡阜錯結鑿石開運壘巖歌危瀑布聲句磻如雷怪石林立半壁飛泉澗中秋常新暑淒然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蓊蔭龍耳有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池盤微廣可

黃山記

八

靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲其異若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者畏糧以上三日達峰頂予心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧荷馮覆之屋以息遊者清冷靜邃已嘯鹿離子之榜曰翼然至寺庭行井泉僧言

此麻衣師卓錫處泉亦清美不濫不涸一峯卓然獨秀直時東南開曰翠微峰其條支廻互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容或旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象澄澈環視數百里岡壑虛落歷歷可數九華綜翠若蓮開陸焦村向所見峰皆平挹座間俄頃白雲滃起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂僅泝天漢中條又歛藏如掃如是者三

黃山

三

可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登仙源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤膏衍易宛陵誇詡其勝于贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周審南列翠峰練形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰陳嶺而南所謂三十六峰者聯列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆纒屋數間一僧奇麗近八十耄者進果自言結構力田間則持經觀空歷二十間矣外營草亭往來休

焉庠陋且壤子將收築亭之右人餘南峰翔舞近乎
前北隴奔躍駐乎後左右翼如景蓋清名之曰芙蓉
亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石銓銜洶湧衝
激深不可測蒙旱民渴款雨立至又度板橋有小菴
食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾
頗衆既亡瘞浮圖中子待渡山水繚繞自爲陔區
千高峰之下田輿橫抵此四十五里蹟遠邈可屏塵
事遂宿焉聽泉而去世稱黃帝與浮丘客成於此山
上昇吹笛黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝
黃山 四
若是奇蹤詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱
其居昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循
皓首甫辛一至至又弗克久留而去每登山時率宿
雲收雨紫翠如冰山下之人皆以爲山川英靈有相
之者予亦竊自喜回思在南安之日造南原山禱雨
龍湫脫桎梏石急流中腰輒梯藤登懸崖上而復下
至潭所其巖險窺茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔
忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也時至元再元之
六年庚辰歲也

程敬政遊黃山記

予往來家山二十年恒思爲黃山之遊不果弘治丁
巳子月三日至郡城決策往焉府公銜候及士友期
同行甚衆值冬霖不止有與至潛口而返者有進至
楊子寺一宿而返者惟清流特習鏡山三人佐予甚
勇冒雨行兩日抵湯口陰曉四合微雪交下予亦索
然以爲不可登矣至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪
石參聳飛虹橫亘三十六峰出沒天表湯泉沸石屋
之下而嶺外石潭古木陰翳有龍宅焉其境幽曼其
狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩詳符
寺留四詩出山又明日清流作長卷請并道中所賦
者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能
當其志非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅
見其一一旦短章寂寥若此惡足以自侈乎是大不
然譬諸嘗鼎食者得其一齒餘品可知所得益新則
所快益甘若盡得之終身之項無餘味矣然則茲遊
特啓其端耳他日謝事還山褰糧而來分榻而臥希
塵外之高蹤續古賢之逸轡必有其人以望予而名

黃山記

人

五

後世者若今所得則亦出于一時良會不可以無紀也

江確遊黃山記

黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖戊申春予過青陽度著嶺黃山在望遂與過從二月旣望歸道黑溪訪道里於途人遂促駕往四嶺東南行數里至皇恩湯纖雨霏微又數里至烏嶺黃山行陰蘿條收攢峰駢列橫絕天表登頓忘疲自羅漢四十五里達湯口平原廬廡阡陌交通遭丈人六峰程子延

黃山

六

入溪樓款洽而別遂肩輿入山亭午抵祥符寺逢羅子尚綱方子叔玉路子子美藏修山房結伴偕往風雨凄其昏臨與阻日且曠臨嵐合暉仰瞻諸峰翠如沐羅子曰此崎占也薄暮山僧秉燭摩阻澗毛野簌雜然前羅行酒無數醉宿繩床夜聞泉聲潺湲宛在巖濺富瀨漲舟枕流也黎明鳥聲聞嚟旭霽激鮮亟呼重裝仆治裝偕羅方二子從者一人二僧明章道常携梵樂與俱登山可半里許薪蒸藏道兩戒一篋前持斧斤剪伐叢莽一僕鳴金繼之三人肩輿

黃山

七

執劬戰以隨斬木爲杖約四里許至峭壁岷巖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲木梯倚崖壁歲久而朽心其危之前導二人遂攀緣先登復懸繩崖巔之樹以爲援曳迺各解衣束杖羅子引繩而先予繼之方子又繼之又緣崖而左百餘步幽壑豁呀疑不可越有二木貼崖若棧僅容容式而度下麻絕壑不敢俯視折左紆逕可半里許蒼崖業皆有制字然飛泉灑灑落洞前琤然如鳴佩環四時不絕曰水簾洞水落輒淅不下溢洞深可三丈高二尋最稱之洞微裏崇一級二尺許復蔽一小洞可羅胡床四五居之然虛重晝日常照點二僧坐洞門吹龍笛擊鼗鼓疑入鈞天帝所仙仙如也洞石黑白相雜鑿潔可愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞泉歌嘯聲如出囊中洞前羣峰聳峭効奇獻秀冥坐移時受神涼骨不可久栖出洞循崖而左十餘步倚崖斜開二小洞高深廣遠視水簾半之時有高霞孤映曰含霞洞有荆扉竹籬石床丹竈相傳鍊性苦修者居焉迺與二子浩歌長吟摩崖紀石方列坐而麻時天風蓬蓬聲動巖谷崖上古

木倒垂冬夏常蔚然上有丁公巷壘圯而基存間援
伏所居豺狼所噬榛莽蕭瑟莫敢為之導者少焉陰
雲突興峯巒滅沒疑有雨意復循故道而下至天梯
挽繩緣磴幸抵其麓綽綽不日禁道常梯半吹蓬
念法華如履坦夷嗟亦異哉抵寺日猶卜及擬尋湯
嶺諸勝而羅子告疲莫能從矣乃強叔玉子美以行
出沙門過觀音殿穿杉壁躡石磴折而下巨石磴
礧許若門青樹叢陰藤涉絳蔓水澌澌循礧鳴有靈
泉自朱沙峯來淙為二小池池皆瑩徹上池廣可七

八

八

尺深三之一泉出石根嵒嵒不息若沸湯遂解衣試
濯纔垢靡停令人神瑩體暢或云淙淙可祛宿病理
固然哉池上筑有如洞以便風雨來浴者池左丈許
石壁如削有元鄭師山今郡守馮道刻左由石徑而
上翠峯夾礧峭立多桃李杏檉柳柳望春諸花
搖颺颺然則蘭蕙芷蕙赤前青芝紛紛綠綠蒼香
勃必莫可殫述南行里許叢石怒撐支加潤曲縣水
傾注漚而為潭潭幅員廣可十尋清深可對鑒蓄膏
渟有白石縹緗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目

眩心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭懸崖側瀉潭二
大字亦鄭師山篆也潭北半里許為紫鑊坑有石柱
藥臼相傳黃帝燒丹處云出谷里許有石如虎昂首
咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有最勝有
鱗人偃僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許
有石如人袒臂跛倚曰醉石昔李白嘗游此醉石則
遠石路歌焉醉石之傍有泉淙淙走石壁而下為洗
盂泉下伏石為砥為嶼為島石色陽白而陰黝如停
雪之狀曰停雪石過雪石入谷行剛半里有泉淙然

黃山記

八

九

自懸巖直下勢如遊龍飛虹雪翻谷鳴注而成科坎
者三盈科復下衝激而成坎者五日落星泉谷折而
墜有巨石倚岸拆裂為劒石又五里陟湯嶺巔時日
在西曷遼廓眇忽邇延野綠遠盪天碧九華排空出
沒隱見岡原林麓川壑墟落秩秩如畫延佇久之歸
途即復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而過迷其奧區
突曉起與諸友長策登煉丹峰重童赤崖無大草木
巖巖攀躋約三里許至一峯仰視素峰猶在霄漢又
八里許始躡煉丹峰過仙人石橋酌丹泉徘徊瞻眺

尋藥爐丹鼎幻化莫知其所幽舍異鳥若歌若答衝人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下而仰瞻天都卓絕雲際如方躡其麓問之明章云上多名藥採者畏糧以上三日可達其巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨風翹望而已迺與數子引觴滿酌餐狂大叫蒼然春色瀟灑迴合放歌踏月而返八里許至湯口六峰子復邀飮爲談巖洞峰巒之勝程子曰山川瑰詭此特其百一耳秋高水落風御重行聊當爲子前驅窮幽極趣可乎復揮觥縱飲牽裳道別薄暮投宿揚干之

黃山記

八

十

旅舍隔岸鳴鐘迴風送潮猶疑水簾之泉祥符之景也次日向午抵家

黃山記

秀水馮夢禎

余辛巳遊新安以不及到黃山爲恨懷之廿五年茲當首議以二月十二日自巖鎮如溪南館于吳太學用卿之上村草堂而吳中令百昌兄弟業于黃山親當相次百昌之弟民望余南泉生徒百昌推及願爲地主給余黃山供連雨未果晴又以事奪廿一日冒雨西北行進路五里卽入山溪急舊聞化城足樂而况實所蓋黃山本稱黟山而附會黃帝仙踪改稱黃

黃山記

八

一

山則始李唐或云唐有隱士黃姓者居此得名代久傳譌遂無確辨名峰三十六谿稱之盤礴徽寧池三郡五百里脉自三天子障或云雲門峰爲中餘實留都兩天目之神表云留都兩天目俱發三天子障而非黃山事缺躬歷聞對異同不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峰百里外卽可望聞霧千雨氣諸峰惟天都最高清景升常登鉢玉峰僅及其麓遊客無敢登者次鍊月峰坐湯寺紫玉軒雙峰如丫卓立雲際者是其峰僻在游子最近蘂華峰勝

從來前引海門至此黃山之勝便如引鏡照面雲與畢陳余故急海子前此間塞近有五六草庵間途東徑通丞相原西徑通湯嶺至白雲庵而半徑最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步余從西徑既至白雲庵則羣峰數十排筍雲際使人驚心動魄以廿六日宿庵中次日微雨行十餘里至海子升九降一難於天門九重汪文學澤延居草庵余名之海潮因書十庵名俱蒙海字以待其足是日未曉且晴余以倦卧鶴兒從景升申清虛僧印我先登

黃山記

八

來石磐石承之景升清虛先上鶴兒僧印我繼之餘不能從自飛來石猶徑而北爲石筍岡翠微寺松谷庵海門凡五六峰雖立如巨靈斧劈從斷處下窺不測其外諸峰駭怪還高起伏縹緲以千百數而玲瓏如一龍窟在其下謝伯貞云先遊者二僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹伏地一時許而免自煉丹峰歷海門直見九華大江四面通望不減千里山崖巖松高者不過丈許頂俱如蒸其常煉丹海門尤多而奇好事者購之以充盆景人百計取市沽者頗難

黃山記

九

三

足持膏至則方伯文明府牘也賴其指迷以出丞相
原然愈下愈艱矣丞相原不知何以得名南山豁開
中饒林木附近數里山花紅白如繡相傳爲虎穴景
升舊館在焉謝在杭嘗信宿其處蓋遊人多集湯寺
或能至丞相原非忘形好奇者不克到海子景升云
近有九龍潭鼓奇上如甕口下深不測龍潛其中凡
九久旱則下錢碑雨立應余與鵝兒既從輿隔山遙
覩但如曳匹練耳謝伯貞前於苦竹溪下山約五十
里還湯寺余父子有與先至諸君步行復之景升最

黃山記

大

四

後黃山一丘一壑足奴視白岳其佳處不可數數余
所惡惡者海子湯泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉
三宿海子湯泉天下頗多俱以硫黃白礬爲根此源
殊砂氣味香美解効獨疾是役也凡十二日往返僅
得二日半晴而諸勝盡歷可謂幸矣惟斷乃成信然

游黃山記

閩中謝肇淛

黃山高四千仞逶迤數百里以不交於通都故遊屨
罕至卽至而游于險罕有窮其觀者戊戌九月余自
鑾江挾子楚而南蓋將問難於軒轅氏適邑大夫雅
與余善宿戒輿馬共命而至潘君景升所適吳山人
元翰自錢塘至四人相視莫逆也遂以孟冬之十日
行矣一發而抵楊干寺寺負嶽而面溪既入寺坐
松閣新月婁明寒色襲人于楚亟索酒主輒酌無遺
瀝有間鵬夷枵矣各就寢詰朝遇容成臺遂失道田
夫指而右乃得徑衆壑崇然度嶺天霜以風景升謂
此往年余宗漢醉跳所也今安所得酒乎度嶺復下
者三乃抵山口望雲門諸峯森若列戟又五里許折
而右爲縱中是爲汪伯玉先生所營荒蕪長堤清瀾
白石翠壁相向依然而事去人亡不可問矣已復緣
石度溪觀渟池及架壑舟十里爲湯口二三叟程姓
者指點天都示客秀色罔燼不可正視又十里則軒
轅宮矣僧竺出肅客薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第

須飽食往不者水氣蒸人余笑謂吾戰勝者固無苦
且若山澤之癯何要于楚往觀溫泉吾郡最多然氣
味若硫黃卽驪山沂水皆然獨是泉泓冽甘香蓋殊
砂穴也比者八月間砂溢水沸赤者三日間所之僧
對若朱砂庵近而咬醉石坦而造白龍潭丹井伏亂
石間恐不可以趾命沙彌以叩杖進度嶺百折而至
庵群峯拱立如翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最
爲孤起非羽翼不可登鉢鉢峰巒其肩則景升少年
時嘗一至焉二里許爲白龍潭潭且泓凝綠如油醇

遊黃山記

六

二

而甘之一洞穿石底旁出余緩而下踞盤石上濯足
而三人者且之丹井余祖號追及之井小如蹄潯殆
非其質里許水涼涼焉其間曰鳴絃泉蹕而樂之暇
矣乘月而歸回望天都一峰則幾日照耀如初且時
也震興與十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪
主章姓者謀所適章難之曰山紆制而巖僅有樵徑
耳其若使君何景升曰使君不厭至丞相原也且之
海子泉縮頸掇手曰原以往皆叢棘矣且安所止宿
余不聽募開道者得二樵夫與之斧斤命與人持棧

被或負鎗及糗脯且行且息至所十三澗者足力
盡矣命奴奴前後挽且推之十里爲白龍潭篁管交蹙
衆欲舍之而過余不可目執斤者先行斬枝芟刺而
下道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木
下臨無際于楚體膈而與勃勃視先數十步遇奇絕
輒大呼諸谷響應迨原而夜矣從原上望天都峰較
近而差偏故不及朱砂庵詰旦易荏屢而上山路始
窮樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽
足移目眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣景升賈餘

遊黃山記

六

三

勇前進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良
久不至始歸原上殮殮已景升始云將達海子度
沙嶺幾失足乃還衆相視而嘻於是爲歸計別僧下
山至湯口宿焉翼日宿山口又與日宿景升有芭堂
余酒中語三君山川顯勝固自有時吾嘗導天目沿
霽巖歷三天子都及其它表表在人耳目者要皆地
中培塿耳似黃山之神秀盤鬱宏鳴幽奇江南諸峰
伏而不敢負乃秩宗弗及裡祀靡加卽今昔詞人謳
詠亦何寥寥也若非軒轅氏者幾湮沒而不稱矣夫

士現意琦行而負遺俗之累者不亦黃山也耶三君
慨然不能對余因次其游之崖畧而併及之游七晝
夜有奇得詩如千首

游黃山記



四

游黃山記

武林黃汝亨

抵巖鎮過訪潘景升頃之抵汪然明精舍止竹園中
次日景升至相與縱譚黃山之勝先是容有云黃山
宜秋此日太侵暑聞山君方負嶠又蟲隱樹間客過
輒下垂嚙臂獼猴復群然來狎入不可近余笑答曰
吾願以身殉山因訊景升景升奮髯起曰黃山泓呼
蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之諸爲當熊因大瘞
力辭諸故人門生相款留者以行行十里許登佛子
嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目
之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干
寺又十里容溪飯客成子仙處也前有容成臺徑緣
壁轉溪迴繞山望之且迷前後石竒鄰出水上點綴
如符帶可攬自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十
里一色明發登山越石磴領更度一嶺飯芳村數山
精舍庭中杜鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者爲小
飲花下進此里許卽見天都蓮花峰出霄漢上又里
許見雲門峰若天闕雙峙雲從中行乃繚繞峭壁行

靜黃山記

黃

二

至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之宮在寺前爲湯池晚投蓮花庵徑從石竇中宛轉頽下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測伏亂石間爲丹井上卽蓮花庵庵前翠峰簇列僧印我爲數峰各若爲通介然由虎岩從最高石崖通而下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆中虛應泉擊石淙淙作笙篳聲是爲鳴絃泉從石上觀則仙橋在望蓋山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧雲門右顧翠微俱秀出從此歷巖度磧峭險

入黃

二

游黃山記

黃

三

六月大雨卽住庵中晚起則首夏朔日也東霽由松谷上石筍卽峰巒秀麗歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂與自閭闔而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展玩間比昨觀彌新惜无符元暉自石筍止不及入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱退石筍小緣也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞參時夫表肩垂天都踵垂丹臺三十六峰森羅混茫中楚江蘆岳渺渺在覓大觀哉真令人有遺世獨立之想過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上巖然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈冠愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下始不可測乃攀得山中壯夫數人以白布爲縑束身下縣僕夫以犬及子咲曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此奇也是後也往還十日最快者海子之雲與石筍松谷上下之峰岫生平觀未曾有丞相

留原游而止不見海子開之先生自海子止不親石
荷下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境
每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無
窮片片如削而白岳則魁梧疊疊自天門珍珠五老
而外特整肅環峙磊磊若培不則類然而已計白岳
之於黃山不猶以程將軍刁斗而比之除以明妃夷
光而比洛神姑射哉歸大湖江花源遠急急恐失之
漫捉筆爲之紀得詩若干首

游黃山記

黃

四

遊黃山紀畧

歙 方士翌

湯泉之源傳出自峯頂應霄客清身之所支而溢于
山足舊蓄有雙池今存其一浮沙自波乃香隨注廢
址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供
履齒客當是入山初試極快事也

從桃花源尋藥鏡澗木四散單注一支入跳中從鏡
口瀉出宛億百載整痕

踰瀾踞白龍潭巨石礫砌疑陟復倚秋澗瀾在四山
遊黃山紀畧

中聚而成障草色四則波綠竟川復循石下面潭坐
雷扑聲震響山谷驚寂類疊類龍變然

殊砂庵一名法海煉丹鉢孟諸峯俱獻身層檐上會
金佛寶雨頌自中官易慈光名金碧雕望之飾未

備清規戒律已具大威儀也
慈光寺右折悉從高柯傾曲而度崖窮澗接復沿崖

俯澗春夏之交山花綺望異艸眩妻行人坐石臨水
下記入山五里許曰觀音巖巖下可盤數十人過巖

疎林綴眺廣石疊逕自此以往步步仰攀大都

蓮花洞深廣幽邃，僧板屋懸之洞前，有峭石蒼松夾倚，昂藏隱天。

左逕數松，錯峙轉身到崖上，視一松散盤其巔，巔下危石踞萬仞，度此卽文殊院逕也。余甲寅入山，摩松蹊石而過，已未已齒級，級上十百步奇，曠眇忽不暇懼，險一松露雙脊上穿脊，始見根緣壁，丈許靡不爲之停履焉。復從兩山隙中拾級而登，級窮接之以棧，棧窮雲濤噴壑，峰嶂分霄，懸崖有石坐，恰可容趺一石，留卧展身，天半不妨栩栩于其間矣。

遊黃山紀畧大

二

別文殊院上蓮花溝，行人如鳥摩須接駭，板蘿爲卽得度，路傍泐松甚奇，餘松俱并姿，板自罅中又獲永其遐齡。

投蓮花峰望恒嶺，勢轉陞一石欄下，撫溪谷，懷懷欲墮，穴空迂迴，或頰首或帖胸，足視裁通面，諸已隔有髮僧獨居峰下，余肅然歛襟登頂，僅以寸趾遙凌盤石長嘯，環視羣峰直連手而招之。

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺，非聳身雲表無自置其低昂，每一奇石卽一怪公。

侍之諸峰獨翠微峭挺若開後海羣岫之祖壁，岸無階姑以待異日，聞山人恐此中巖洞嘔焉欲訴。

一片雲不獨空宕似欲乘風更飛捲。

石牀峰長可周身卽捲石作枕一松冉冉成陰負日俯仰。

海濤出沒萬峰間雨過雲生時也略借日光激射雪浪金波忽來忽去亂峰浮髻有類點青甲寅余有光明頂看雲詩。

有石自空而倚如不着地世目爲飛來石也余向于

遊黃山紀畧大

三

石畔一見攝身光黃山石都無假意天人撒戲不復飛去耳。

山中茆宇獨師子林瞻整王詩乞緣心切林徒岫客都不欲逕散花塢一松從石雙穿出頂形如鳳翅亦令人流涕忘歸。

望石筍缸諸峰片片疑削其石觸物成像彷彿過自乃若秀拔千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雕置丹青其側可所舉似。

下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正

當之二石刺天類雙大頭奴勢逼則各具數闔秀色轉撲有偶露半面從人後看行人林外度者又故掩松際如不欲人恣觀者非一一下未足想其奇遠也。

松谷之西有三潭焉青潭整潔足敵白龍潭清沫稍平坐石殊清眺眺青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沉沉如積玉又其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上。

方子曰前海溪而戴後海瘦而削膚理既潤神姿逾遊黃山紀畧入

妙不獨奇擅專矜秀絕盛弘之云遊人每苦目不周翫情不給賞以目黃山可當斯語。

又曰黃山巒不一列人人遊換一山時時遊換一山山不盡三十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙豁諸源余嘗經之已浩然有雷濟雲濤之思矣若乃散泉飛注漱石流響遊屐所臨仰瞻一巖又好事者負春曳竹多乘秋氣而春水離微候忽初夏之候方如花朝余兩度花巘恨未招素手月塔綴雪韻于仙橋敢以訂山靈因念昔人斬松棲露健兒緹布之

險猶未忘勝具而余以新榮尚晚遂事及一捫天都一隅之眼輕貌山靈余陋矣曰此略也姑以誌今日之遊可也。

遊黃山紀畧

五

黃遊紀畧

新安吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書參鐵畫蛟轉百里外便迥與諸峯異予初至家山每一登高見影卽心現神飛而問之父老遊者百不得一焉蓋山徑崎嶇弱者不能往山供漚泊饒名不欲往且獨行則孤而無援招侶則紛而難給無力者又未易往予不得已約法三章杖笠之外止勝童同遊各具供資先期不及期無相待願者得焉爾迨家兄黃遊紀畧入

雲章家侄德彰立之偕予爲五人決計四月廿六日辰發先一日爾迨歸岩鎮邀余掄仲爲導師至期一僧持爾迨手札至云掄仲以家事不獲從適湯寺潞座上人還山遂轉舫以接引緣也相見喜甚與雲章卽行潞港口入山已抵楊干寺家侄長齋者在彼先俟自云久諸黃山凡嶮巖難行處可藉一臂益喜其主僧治具過午而雨忽大至立之亦月雨來同酌于對山小樓酣飲大噉寺僧皆耶當醉倒遂止宿明日甫已行谷溪道中溯溪踰嶺疊嶂層巒在他處皆可

黃遊紀畧

爾迨者不知其幾十百也哺時過芳村忽見雲門天都突出雲表磴如旭陽出海星月鎗火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而天子升御門公孤羣辟奉爲兆億具瞻者無不屏息俯伏莫敢或忤衆踊躍譁歎得未曾有始知山自有真半生所見皆土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉大暢滌塵遂入伏燈下有頃欲散步後園僧苦勸止不言其故怪問之沙彌但唧唧云釘爬釘爬蓋山君之別號時典正濃不能聽果有燈先灼煙出林木間僧益驚怖謂是虎目子迎前視之則爾迨秉燭追來也今日登岩鎮故衝夜始及耳劇談至夜分就寢晨起爾迨浦浴子等再浴池前怪石磊落作青色碧色水墨色留斑色皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所構桃源菴入菴登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸尋泓澱君令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥鏡或曰黃帝掘地爲曰此其遺制也再上爲蓮花菴以正對蓮花峯得名而群峯聳秀羅列當前曰青鸞曰赤

曰天曰老人曰鉢孟總之盡作蓮花蓮花狀門
之樂世界聲聞人蓮花大如車輪綠覺菩薩想當
如是獨雲門不可復見菴中有木根天然几案及鐘
鼓架先達具有銘記或謂之龍床把玩良久綠舊徑
下而群童方哄笑于藥鏡側云中有物如魚而長四
足單具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐想
潭傍見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜
恆久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸冬青翠珠
峙懸戶蛟爲天堯不能姑待急冒日歷山君岩觀丹

黃遊紀畧

大

三

井至鳴弦泉泉自若上滴下畧如白薇之珍珠簾無
奈烈日熨膚汗下如雨不暇細玩又不忍割愛急趨
硃砂菴山門少憩卽循級上有追步而來者則德彰
與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見不
長衣不掛同至菴禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮
花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如茶盞白瓣帶
紫花葉皆九出狀與芙蓉無異問之主僧云花不常
開開數歲一觀今適值其盛芳氣襲人真希寶也出
菴而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥符寺明日

曰浴湯泉仍昨徑不入菴折而上小僧明惠者捷過
猿隼健同飛鳥危磴絕巖鼓勇先登衆氣百倍徑愈
上景愈佳目愈危神愈王忽青鸞峯頂有道人跌坐
衆駭異何以至彼諦視之石也謂之仙人打坐廻首
左顧則足鍊橫相于老人峯巔又枯木爲之若此類
者不可枚舉過峯跨入嶺口則世界劃然天開千奇
萬怪怵目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花
猶在霄漢俯則溪崖遠谷若臨九淵諸峯傍無所依
下無所藉渣滓洋海盡惟存勁骨青天削出芙蓉惟此

黃遊紀畧

大

四

山足以當之老松古柏皆貫石而出矯激雄奇不可
思議再教百武有小菴題曰山郵自祥符至此幾三
十里以興熾殊不覺也借炊畢將登文殊頂僧談及
小心坡之險成爲色動又見壁間詩有至小心坡不
敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈
容儼然當推處適生小樹恍若執楊枝而麗甘露也
巧至矣欲攀援以登天都滁塵阻以無路乃止轉下
坐蒲團石探蓮花洞憩貝葉菴復上至舊處猶爲小
心坡懷懼聞爾迺已先行遂與雲童飛舞而追殊不

見險問之導者云已過矣不覺失聲大笑君錫長孺反端端不前強拉過之念佛呼神手足戰慄二君走山客也向所謂險處藉力者今安在哉再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空銜上井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藕斷絲續文殊院在焉入院相顧面俱若鬼乃明惠猶錄千仞峭壁倒身懸崖取一小松以下觀者駭服君錫長孺益無人色矣夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外黃鶯已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花峯而君錫長孺不欲

就彼假爨又攀援而上度窄跳一蹶懸梯二較小心披金剛肚不啻百十倍之惜不令君錫長孺見也是則黃山之絕頂矣雲門諸峯盡在足底雖天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚眉睫間一切丘垤且蟻封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下巷取筆硯子題名石上是日為四月晦適芒種日也俯視山如草室為大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出謹慎老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見即掩目而走衆大笑又見峯麓有僧攜簞壺而至者遁下迎之則滌塵之弟德水也飯菴中畢復蜿蜒下至大悲頂二君已去追至天海菴語以峯頂諸境但摘首曰何苦乃爾菴僧榮驚不可與語遂登煉丹臺臺較蓮峯為稍下而丘壑絕勝諸峯巔眉面目縷析無遺是道子顧虎頭不能幾其萬一德水所攜酒斗許予與雲章坐松下壘之不復知有人間世矣過此為平天紅奇松生石上高不盈尺而蔽地盈餘若蒲團者甚衆山麓此段稍平衍陰雨則雲氣布滿所謂海也海岸為光明頂菴在頂麓曰光明藏總菴中諸君錫

長滿諸快哉彼拉之登頂觀落照五壑又奇于鎮丹
臺蓮花爲中窠而此則左右翼也每臨地一若
不但自佳而且佳人子輩前則二君必却及至妙絕
處二君已却走回棧矣是夕同宿光明嶽雄談徹夜
明日爲五月朔遊獅子林將登始信峯回顧君錫長
孺忽不知其所在蓋已預知而先避矣群峯環立怪
石如仙人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇
如鐘如鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今止萬計
億計恒沙計花木亦然給信之險又倍蓮花攀接引

黃遊紀畧

八

七

松度獨木橋側足而步下深不測峯頭奇妙見者始
信故以名也旁有澗龍松鱗鱗森然作吸海狀右爲
散花塢紫綠蒼翠不可譬喻左則二仙對奕布局落
子勢皆生動後立石背手而觀又有波斯胡負寶而
獻天巧至此理所必無而事則實有奈何折而下至
石筍缸益奇益妙向者一步一叫絕今且一步十叫
絕矣勝地結菴曰水雲筍皆平空挿起磴如冰柱遠
隔陡澗不可攀援感以激明惠令牽燕躍上石壁已
又呼止之堪領菴中前後左右靈怪環推石高天小

莊肉飛觀至此處以加矣謀在松谷望仙人榜傳
諸止泉亦與闕乃返獅子林竟路下丞相遺道中殊
無景死足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經
此遊興減半矣尚有無識人欲錄此上而以碌砂爲
歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳陳精責令饕餮
雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何斯人之有哉修
路亦屬多事不若以一九五封却面谷關也賴鑽二
十餘里始至鄰鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不
賴此幾無以偵此德矣肅衣禮佛畢以仁預命奚重

黃遊紀畧

八

八

下山買薄醪共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突
起者高三丈許攀躋其巔長嘯遠眺天都尚懸懸來
親人餘峯恍若夢中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清
寂明起來而歸道中望九龍潭微如貫珠九瀑懸下
飛簾漱玉更勝白龍斯遊也訖以五月昔人多苦雨
而今適當霽月天朗氣清峯巒草木歷歷可數一快
也木蓮花開數歲一開而逾值之一快也子生北里
未涉山險而能使君錫長孺退舍三快也途中不禁
舞蹈抵湯口祥符三僧辭歸長孺次逆旅俟焉是日

元若有待而然者。雷止芳村。明日以仁邀過曹
君錫。招亭。旌以過金剛肚。謂神故連雨不止。信宿
三日。謝氏竹林。昆仲古。撲。辭雅。真意。滿然。過。泰人。何
武陵也。贈雲章竹枝。簪。贈子仙。祭。林。皆。天。然。巧。經
毫陽後。一日。雨已持歸。寶之。尚有長孺。神。昨。約。九。日
共享也。雲章謂子。曰。他。日。飲。大。嚼。只。須。扳。二。君。遂。山
可矣。

黃遊紀畧

大

九

黃遊續紀

新安吳廷簡

殘秋送冷。浮艷既凋。各山真藏畢露。子將自新安返
博陵。故里交游。一切謝念。獨以三十六峰。未一語別
爲憾。孟冬十一日。行裝已束。意慮旁皇。五鼓卧牀。忽
夢身浴湯池。有仙人立山半。舉手相招。雖。窮。而。肢。體
和柔。神理。酣悅。猶若靈液。潤膚而未。澤者。一轉念。儼
然驚也。夫有佳山水。而不能親。必病。疾。拘。擊。政。刑。禁
束。而後可。今名山近在百里。冗累雖紛。非真必不可
黃遊續紀 大
拂者。奈何。負我素心也。乘平旦。正念習氣未交。急起
呼。符。與一爻。不暇招一童。不願携一童。毅然。獨往。家重捷
慶。固請步隨。姑許之。出門遇德彰。告以故期。明日追
來。遂行。飯呈坎。次官田。膝塵適在。予里。聞風。塵至。喜
可知也。同度阜美嶺。澗中水。浴石。骨。動。立。清流。穿激
如鳴笙簧。嶺額有施茶小庵。子前題曰甘露林。飲茶
少息。下嶺至曹溪。日已曛。謝以仁具鷄黍。款宿在坐
者。君錫合甫及館賓。旌德。蔣心一也。明日度桑嶺。嶺
厓爲寶後菴。亦子前題。過此至芳村。有謝士升者。具

概相訝初未識面亦奇適矣。時入湯寺羅道與夫
誌以仁君錫季昌心一肯至夜靜共浴湯泉月色如
畫酣暢優舒猶疑是昨朝曉夢耳恍惚中有人影越
溪來赴驚視之他影也狂喜與共恐山妖木魅假
形弄人諱問則真者也弗亢宵無不夷山約如德彰
者何可多得哉十三日風興君錫前杜又萌條爾辭
去予輩再浴方起而胡仲明自占竹溪攜簞壺來從
遂又增一同心及其議遊蹤以爲必繞山大轉後上
前下則佳景始遍歷無餘德木爲導沿溪而西過山
黃遊續紀 八

依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯名名類覺
幽僻竊室供開漢青像壁庭前日不負賴冠嗟乎如
是而後不負也吾輩封鏡自顧將何以謝此數眉哉
大旱主僧恒生乞號于予以其禁足也命曰雪映且
答以偈飯早沙彌專以小徑屈曲數里至絕途而別
遂跨峻嶺數重既下復上如颺播海莫不汗下如漿
予亦體猶欲加扇人謂深山候寒甚未用力者云爾
道中山雖庸而水則秀蓋山爲黃之邪郭若璞裴王
然水皆內山石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵
黃遊續紀 八

悟天造黃山若今朝之造帝宮也湯寺爲八明門硃砂庵爲承天門湯嶺之路則左右長安穿別之御道也山郵嶺口非午樓乎文殊院頂與天都道華峯非皇極中極建極三殿乎丞相原與翠微寺非東華西華二門乎石笋紅與白雲庵非左文華而右武英乎光明頂與煉丹臺非左右二平臺乎前海後海非乾清坤寧二宮乎此庵固居然一玄武門也位置確然不可移易太平人至謂其得正向者小見解事不作此語矣菴在竹中源處携酒列庵門俟焉群坐瞻峯黃遊續紀 八

作天際真人想酒酣剗前勝復至龍淵酌數瓢于石上欲再觀油潭同遊以夜深爲諫子拂泉呼德彰同往飽飯乃回入庵啜粥時皎月晴空吐華五色又坐方寂夜半夢中雨聲甚驟以爲溪韻耳既明霧塞庵門烟黛模糊如夢是天之不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨猶徘徊不顧而進旋轉陡級穿溪數丈則巍峯岬衣冠丈夫垂紳縉笏而立以小杵爲簪髻若觀音石之楊枝者所謂仙人掛榜也榜蓋在仙人近側傳昔有能辯二字者雷即擊

其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫辨及風掃雲開越已數里矣予憤甚却走而下必欲九之步已將近忽反風湧雲咫尺蒼晦竟不可見夫負備熊豎行經此者咸應不乏胡獨于我而反促之靈物畏有心人信哉再上而兩山尖秀巉巖接天惟石林立不可枚舉白雲如靄高峰如島銀潮洶湧澎湃無恒道中奇石莓苔蒼蘚質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦是前海所未有也所恨路太險級太峻愈上愈長愈勞愈峻數若登天氣汗雨竭始得至石荀紅面黃遊續紀 八

雲愈濃重曉不見掌燈復局門而去聞其無人謂之何哉不得已而之光明藏宿焉適仲明小童擔筐售錄丞相原至何曾灌頂醺醺無奈陰氣益熾低徊至次日則盤古之混沌未剖伏羲之太極未畫也鮑源塵下山治供塵赤足據臂而去烈風束霧穿樞入棟閣戶達闕者竟日挑燈就寢無復款扉矣忽灝塵排闥而入行童肩豆腐酒菜皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里欲不呼爲聖僧爲活佛不可得也于平德彰匍匐拜之問山下則大雨

正在雲中雨未成點耳。嗔呼痛飲薄醉乃已。明日曉
霧猶昨。巷僧供糧已盡。仲明苦邀至其家。遂仍繇白
砂缸下丞相原破雲而陞。漸覺明爽。及山巖上雲已
透紫。翠朗然而足底別有素雲。浩茫無際。遠山微露
青尖。若大海之浮亂葉。景狀絕倫。未敘武而冠履而
雲卷合爲一前景。又不可得矣。猶喜砂路濕漉。步履
無恙。是夕醉宿古竹溪。雨若傾盆。明日晴復次曹溪
而歸。前遊夏月宜雨。乃晴。恨未見者鋪海耳。今當冬
月宜晴。及雨遂得縱觀。且杖屨所及。遮補前缺。不知
黃遊續紀

入

六

夢中仙人何在。而既經遊者不許重一寓。日真耶夢
耶造物小兒巧而虐哉。

海子記

宛陵湯賓尹

山之顛曰海子。四面皆可達。東由丞相源。西由翠微
釣橋。北由松谷。南由蓮花溝。松谷最夷。蓮花溝最險。
然予以試險爲奇。未之怯也。溝路皆沙礫。頃復爲蛟
水所敗。莫可置。或用木皮縛楸五六尺許。各爲一梯。
遞相縛。繞溜壁中。橫以受足。足太停則恐其折也。縱
以受手。手太舉則恐其揪仆也。予鼓而前。教以置手
宜靜。置足宜輕。置手靜。手之神寄於壁也。置足輕。足
之力寄於手也。諸人以次相接。履倚楸若粘壁之龜。
前人舉履。後人舉頂。若猿臂之相牽矣。梯且盡。卷石
稍可蹲息。左折復渡溜。沙伯揆喘伏不能復振。予以
手杖踣沙躍而渡。伯揆號嘶失聲。一群皆驚。陟而上。
再折一壁。橫腰如欄。欄人度欄。欄之外足旁垂有腹
贅者。腹與欄相抵。幾墮從此。陟級無數而得所爲天
門者三。一線天者三。既乃得雲梯焉。天門刺脰於藁
石中。若負鬼以行。一線天行兩壁間。從罅處漏光。若
一片水裂也。雲梯鑿壁坎爲級。望巖下十餘丈。受身

處僅二尺受足不盡踵歷級既盡路轉山壁背仰視如層城正反折處一石一松緣之驟得展息如獲異境遂是甫可昇從者而色甫之歎出息或相傾伸頸嘆且笑蓋捫登窄側數以身殉而後乃漸即于平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞遊花溝下千一度真堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一書此終成何致耶前後行遊者其亦有得嶮中之味者耶

海子記

大

遊猗中記

韓郡汪道昆

黃山包巖谷以百數其輿區則猗中云豐樂水出雲門五十里而遙經七百里入于海猗中山四合東西不見水端其山南北相距有步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條遙遙稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺遙遙稍南當下流曰乾溪乾溪視牛鼻齊其下爲石磴橫石磴東折曰壺山山多土可封形家卜兆者二俛山關土深五丈修什之累石爲址高二猗中記

尋修廣參之一世外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外爲蹊即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍聚蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則窮刺兩端若不可因地勢也蹊窮沂流而上石磴出灌木陰谿石如龍門水湍急褰衣可涉既濟乃得淵洲上流出黃行潭抵洲分而爲二左循山右循壺洲窮復合石梁當之亦一藪也西薄石磴而南折爲桂竹灣其下爲桂竹潭潭上石磴達谷口修輿飯牛等

廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林端出石徑
纒纒如貫珠水流石上如建瓴多水草共南巨石當
路出水上高可蔽牛又南則谷口矣昔在嘉靖主人
始有拱中歲用其廩有事建置避石磴求入谷爲石
門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石趾
可容席列石基置水濱釣磯以東步趾踣爲棧道又
東則裂石如環堵今屋之巖樓川遊此其一息也進
次石溜屬浮丘爲銘進次石林延十五步如關道俯
臨石磴爲闌楯遊者相與班荆可再息矣依壺山爲

拱中記

八

華陽館傳經者居焉堂曰韋堂則易教也墻東爲圖
築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽
百畝榻竹爲簾泉芳在焉華陽西爲野人居又西爲
冷風閣衡五達間居南端三面皆綺疏天風四至翻
翻千仞之上矣牛鼻乾溪當左右牖若出峨眉行人
杖屨度石磴出沒水末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不
避居人僧觀觀署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如歌
器正立中流浴者亟就之署曰天淵中淵淵列石攤
坐覆白茅爲宛在亭竹籬及肩人跡罕至冷風西下

築石爲象踞踞橫出截谿流高視石趾踞上爲西枝
室奉瞿曇跏趺下乘橋而南水涓涓出石罅當暑不絕
僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下蓋屋懸崖中爲方丈
棚其廣五几深不及一筵形如樓船居者若舟遊耳
居五載主人以次告成余客拱中則相與程子物議
方向余謂考槃畏壘至今誦說不衰則其人以也後
之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不傳其人非
矣主人務折節爲儉顧獨亟從事習于夢以人不勝
天文不滅質且其人長者益庶幾有聞焉

拱中記

八

三

蓮花庵代繪記

欽 藩之恒

余於蓮花庵凡五遊。遊必信宿。如對鏡。見影。雖卽彷彿。雖善畫者。不能還鏡。觀甲寅孟冬之杪。余弟份之請。書其中。留榻共卧。朝起。主僧授筆。請作短記。以詔繪工。乃向天都作繪。天想於時。霞映朝日。霜薄露滋。山若盥沐。而出天都西向。儼軒皇影。纓而垂冕。旒青鸞。僅見華蔓侍帝之左。上安鉢爲孟。而殊砂紫石承之。若張翼而雉其尾。右次曰老人。常南極。政不必以

蓮花庵代繪記

仙人易之。凹處卽文殊院所隱。瞳瞳瑞光。騰霄漢者。非耶。蓮花峰右。翊嶺出。若苗莖之未華。桃花震業外。護之其爲邪。則獅子仙橋在指顧。滅沒間。而盡于湯嶺。此涵鏡中者也。而庵若朝粧。麗人見鏡中影。自媚爾。水簾洞。久塵翳。夫非菱花之委耶。雲門劍立千左。峽起爲雲濤。讓絳小剎而未成。今所座者在觀音大士閣。拓其基矣。從雲濤一泉如縷而下。爲洗藥溪。旋洞而爲藥銚。又漚桃花澗。水注于白龍潭。則山中靈淵之鄰也。里人鄭無芳。開運從湯院左石隙。宛委而

陟得衍處。曰桃源。凝結天都社于此。同份之方猷叔。履石而觀靈淵。足沁心襟。魄矣。其底三石。則莫測其深。而羅漢級一道。鑿石齒齒如金。繩界之則慈光之菩提場也。無著能開運。而圖若有新然若。綱川詩中。有書。則此記爲之素矣。

蓮花庵繪記

二

遊城陽山記

郭郡汪道昆

余既歷東南盡山澤歸雲門之下將從七聖而遊彼方逍遙乎亡何有之鄉卒不至詠五月朔有事城陽結客與俱必皆莫逆邑中則王仲房江氏璞吳虎臣及余仲氏海陽則陳丈人達市詹東園陳仲魚會民璞奉檄且行舍民璞七人而已程思玄請爲東道主以舟楫從遂爲約口晦日癸卯其皆會由溪詰旦以舟行後至者毋與皆曰如約東園方爲家丈人壽不城陽山記

果來仲房客郡中不報壬寅余將仲氏先至次虎臣至主人紹介見程子方子方習仲房主人諸兄也晦日雨甚度丈人無行泊日中丈人至下車意氣勃勃余心壯之日日霽登錫山其上祠事東吳迄今血食出祠東上據高丘山林川澤田里鄉閭可一盼盡也余就主人與語是宜亭主人敬諸頃之舟涉長沙里過民璞於家既授餐相與陟仙人石虎臣被酒永短永遊田間余從民璞先驅取徑吳生所其居竹埤蓬戶一室置灌水中吳生先乃得徑旣至二石離立如

洞門攝旌而升羣石如壘一石亭亭中立如偉丈夫余脫屣先登次者仲氏舉其上仰視雲物俯視鄉遂丘墟亦一奇也仲氏劃然長嘯作裂石聲下遇虎臣吳生與之揖不答旣而知其狂簡目攝之虎臣扶一蒼頭扶掖而躡石上北鄉再拜呼江山人者三山人爲余故人捐館舍五年矣山人善稱述語在傳中余先入舟過孫從周別業從周種竹四十畝其中爲草堂往余嘗宿草堂今信矣明日舟登鄭公釣臺東十里泊王漣過仲房不遇書其門而去不告姓名又五城陽山記

里登翠山余舊遊也山峙中流故勝五里熾舟南山之麓遂舍舟余童年謁仙翁祠其像黃衣黃冠仙仙如也今祠視昔湫隘尸祝乃攝世衣冠土人謂舊祠災則皆更置余從諸君子拜祠下酌水獻之禮成虎臣東鄉哭仲氏倚柱大笑皆若狂主人瞪目聚觀乃大駭余告之曰此兩人者酒人也在燕爲荆卿在晉爲阮氏今復起矣天且雨余乘橋先舉趾浸高百仞而始一息下視西南面明者什七滅者什三役夫番休踰踰而進百仞路益險舉趾益高再息始見東南

黃羅山記

敘 黃兄文

黃羅去隙廬只二里餘余每從郎川還山中輒一登其彷彿可紀者五初與諸從兄弟遊陟山半忽靈囑登頂見下方白霧瀾茫諸山頭出露中多青瑣白波共浮黃白二款時露一峰兩峰俱出之游濃爲現減意微修忽類海市然次爲四月勝與程平仲偕天燥不可耐四望昏霧如前遊坐蔭山半橫厓中見近畝麥熟萬頃黃金地綠畔界之井井也一偕同業黃羅山記

江爾占諸君是日稍霽遙山可數輕嵐媚之近則千丘晶瑩弄日日下春霞綵四起爲絳爲紺爲蒼碧與巒巖紫翠相映發俄而巨光一線橫竟西北天非黃非綠作青金光雲門蓮花諸峰環繞岬岬悉現光中疑是軒轅浮丘鼎中丹氣真使人作凌雲想一偕程用修汪子田鄭本寧以觀梨花至乘興登澹陰四垂疎雨時灑俄而烟歛俯視原樹隴麥嫩色如染清江帶之成一片綠玉布颿飛其中如水田白鷺也不食頃霧復集諸君謂山靈爲我輩出阿閭觀耳一偕族

侄明遠用夏則秋間九日風甚勁碧空澄朗可辨纖毫歷指諸峻嶒者爲某峰某峰諸君嘆爲某丘某落爲某鄉浮圖五出爲某其剎松巖萬壑轟響如海潮西日射大川中見爛沸盛道眩人背帆檣點點涼冷金中不復向者觀矣夫山川不改余丘登而見各殊烟雲兩日變遷而流峙若與之俱幻乃信世界多幻境觀勝者何可謂一探輒盡也

黃羅山記

長青山記

歙 羅逸

長青山匡黃山而南，竊者也。故巋然若魯靈光雖高不及靈金嶺山之什一，乃反若執戟而衛，豈特笑敢爭衡而已哉？巖堂南屏，直一几席耳。豐山五星一派，纖無蹊，傲意似曾習叔孫儀，兢兢然北面而事之，宜其間有異人者出。余庚戌遊，記畧紀其事附之下方。

余宿有山水緣，故落山水障中，環余居而四望之外

長青山記

無非山水。其山多巒，麗青蔥，其中凹者爲田，宛轉深篠可穴而虛。其水之若澗若溪，泓渟清泚，可鑒髮膚，而見游魚山川之美，秀藉開眉使人應接不暇。比比然也。余則獨愛長青山，歲春夏率再至山中，每一至如見快友，頓覺神情都王。又如與闊友期萬里外，惟恨基巖之不前，今且三，至于時孟冬風日美好，黃葉布地，行步作瑟瑟聲，竹千餘竿，日影蕩漾，衣牽水漲，如浸碧波中。令人有滿湘間想出竹而上如覆瓿可亭榭軒楹，天都雲門當其前，頽嵐峭綠危峯疊翠，宛

若大痴翁渲染所成，一奇觀也。其側則懸崖長而遶

逕，解瞰溪流蜿蜒如帶，水聲激石如鳴玉。日景射波

磴然奪目，從樵徑轉而東，主人構一亭，甚淤隘，不稱

稍北則稍闊也。每至花時如雪，折而上蒼藤古木，庵

藹不見天日。余夏遊憩此，涼颺徐來，犬畧如八月，聽

廣陵濤，其顛爲羅真人冲舉處，真人名文祐，長春里

人也。里中自晉唐以來人多椎魯，無文士，故舊事多

湮沒，無怪乎淳熙志所不載。今僅見白沙一碑，中賴

能識其姓名，併一詩耳。山之麓曰朱村，蓋考亭之祖

長青山記

二

居也。見朱氏譜序自此倚石嘯歌，松風上下。妄意有

羽衣飄飄其人者，庶幾遇之。既而笑曰：不見之見不

交之交，何必形遇哉？其級石坦而夷者，瘦石撐撐，苦

蘇青翠，如過雨狀。遙望木葉着霜如雁丹，始見怪以

爲紅花，久之知爲烏桕樹也。然絕可愛，其東南連峰

蒼翠百狀而下，方見田廬，鱗次菜圃麥畦，平楚細流

一望千頃，亦非他處所能及。使其中若爲道院，爲禪

室，是當不負此山。主人有意而未就，益願力不堅，率

物從殘嗟乎名利之誘人也如此。雖然，余見其三易

主人何異烟雲之變幻又未嘗不慨然自失也

長青山記

八

三

遊黃石龍記

歙 王之傑

萬羅卷左飛壁數十尺狀如吼獅近巔稍突出拆而爲巖者曰獅子口怪石屏顏猗猗可畏杖策履壁絕陡處則藉白蓮僧手援貼其胸杖亦抵閣僧吐舌引縮而退招之不返且止鼻公勿前壁賦甚手趾不相謀旁人代之凌拚命入巖如登猿猴坐意暢神怡或非血肉之軀所易到也巖闊二十尺深倍之石赭色尤如玉淨如洗無點苔寸草正中一株枝葉如芙蓉翠艷晶晶可愛自是仙家靈藥定有呵護之君不敢犯也上鴈題記方五尺字大徑寸楷法遒勁存墨如新清然剝落衆盡認之百得一二曰因隱仙之故宅避難曰國家多難曰齊吳堯曰大宋德某元年僅二十一字惜不得其姓名爲闕幽也按宋年號惟德祐時政多故當是德祐元年

本龍記

八

蒼龍洞記

敘 王之傑

序曰癸丑穀雨前林性馭將遊林陵余送至華陽
經翠微亭址馬鳴蕭蕭踐古人之芳躅可以別矣
余欲探華陽名勝拉弟小尹一一遊歷大梓潼大
界士女接應祥雲石印顯麗康莊石鏡洞壑雖幽
一已經三到且入縣公山史此蒼龍洞之所以續隨
札也

山在絕壑中虎常出沒故遊人罕至抵麓忽見削壁
蒼龍洞記 大

倚天瀑布挂空下白烟一縷如雲直出泉上非煉汞
燒鉛常不至是余已神馳色動謂得此足矣不必另
有奇觀也登嶺踞石更有飛泉千尺聲若雷轟流珠
蹴玉非復舊觀相距百武而遠懸崖陡絕不可至復
不能捨去聞雞鳴遂攀援而上嶺頂泉二疊則瀑布
之源也並泉一壁巉巖如屋可置飛梁問道以通第
二疊緣源折入石門豁陰古樹重巖居人四五家木
惟川畦非井不涸小尹放爆竹數十聲稍覺其譁一
吏負薪遙嗒嗒相接問蒼龍洞云在第三疊泉下立

石障之叟欲易余以不借將翼余入余不敢以嬉遊
殆老人止之尋令小童子嚮導先往以嘗徑觀其去
來如猿之便捷遂決意一任小尹挽留拒不從行十
許步殊覺艱澁脫衣挂石壁摩厓而過遇無條可攀
卽棘刺亦不脫手矣厓窮得石梯下折而上空洞整
潔若常有棲宿其中者洞頂飛泉排空直下如水晶
帘綴覺齊雲之珠簾破碎零落不堪唐突此中矣泉
上丹壁數仞中方尺許可鑒亦稱石鏡此爲第四疊
若五疊則踞石所見者惟此二疊最爲奇絕三疊可
以眺遠自此而上可濯可澗可啜俗耳泉非洞不鳴
洞非泉不靈矣復有數童子候于嶺上小尹喜余出
重相慰勞乃以餽餽嚮導者徧及諸童子令導觀泉
落處水深不可涉絕壑而過積苔沒厓群石疊疊
轟莫觀所匯向之削壁今見其森沈或云壁間有仙
篆遊人望厓而縮安能觀其雲文哉方余問徑時阻
者十九至谷口阻者猶泉余惟心有所溺故不任耳
而任目此亦拙者之效也

敘曰于凡好遊不憚險阻曾同尋黃石龍獨跳身

入師子口覽竄絕而還。能余以濟勝具。向心服其
雄豪。今蒼龍洞又成曠觀。其興致真不可及。又鄙
性喜瀑。自匡廬四明外。無快心者。于凡語余見蒼
龍洞瀑。勝白蓮寺十倍。益艷羨異境。如桃源深秘
恐此後便迷津矣。

本龍洞記

入

三

題髻頂

歛 吳韻

山姿若髻。郡南障之。山曰髻頂。子瞻詩。髻頂經綸多在
此中。吾儕墨臙。供二三應求。觸發故不廢詩。髻頂詩
興也。而名以焉。若粧鬟結入官之選。篋中盡久恐非
楚王時矣。武曰。髻以詩也。請問髻頂安在。

題髻頂

入

一

遊豐樂水記

邑人謝陛

新安大好山水而歛爲勝歛水不羸山而豐樂爲勝豐樂水中分歛而水之干則溪南一帶爲勝曠野平時長林叢薄旌亭榭含宇糾橋梁無所不有而萬家之衆隱隱賑賑何啻山陰道中也無奇讀書時自以精神發山水毋事挾策而游一吏吳興故園逸矣吳興山水清遠差足興託猶然不勝望雲之思乃作溪山記點綴分數淋漓盡興時一展玩身卽家矣左千

豐樂水記

入

復登盡于左文既縹緲如畫而畫亦慈禧如文庶幾繼美在昔嚴君平歷遊八州宗少文卧游一室或搜或引千古兩高無奇勝游靡所底止而於故土不忘倦倦視彼二子賞會茲兼有之是豈塵軼之吏所得而擬其一眴哉

水嬉記

鄣郡汪道昆

新都什九山也水幾一焉遊者浮慕江湖輒病其山羸而水誦余家食且久校四時以爲常暑雨祁寒視四方同矣春淫爲患則南服同難時爲秋萬物咸說及其杪也天地時察草木成章新都丘閭相因林莽相望天風旣濟時乘於鳴其聚若霞其錯若繡其陰若紺其陽若朱其流若黃其凝若紫五章六采莫不具陳且也三天子鄣經所謂尚氣也其下源原時出

水嬉記

入

爲淅瀝鴈涼風始波澄水降矣淺則膚寸深則九淵無不可以察溪毛占水族流沙積石皚皚磷磷遇風爲湍遇石爲瀨望之如練如壁如瀑布如長虹卽而爲湍遇石爲瀨望之如練如壁如瀑布如長虹卽而就之直中弦平中準其聲緩者中鳴玉急者中哀絃余嘗扈上林遵太液巡海岳周游名山大川要以鉅麗問深則諒有之矣乃若紆錯采鏡空明小人有懷不忘故土卽山之羸猶以爲儉卽水之醜無用其奢矣五年九月余從諸弟登金竺山金竺山邑而名其下則豐樂水也是日以登臨勝戴星始歸虎臣以疾

失期曠甚其兄子仲實期余就里中爲水嬉適風雨
害游旬有五日乃如約豐樂水趨微浦是爲中流浦
以上不可舟僅編竹而泝耳主人具泝十有六益奇
者半耦其半而四之耦差廣近方舟始足帳具于時
屋其一若樓船以坐賓主羣其一若步輦以貯歌人
其一若幔亭檐如也歌舞出焉其一花行厨則宰夫
事奇者以其二繼樽簋其二載諸妓爲前驅其二載
諸監子若僕夫其二介紹而傳事既余從仲嘉至徐
孝廉俞山人在焉日幾中乃就筏主人督泝者畢班

水嬉記

二

前後若舟師于是鼓之以鵝鷖進居人未之前觀也
聚而堵觀主人方供菊數枝焚香啜茗而已少進聚
觀者躍而從豈其于此乎觀禮樂哉蓋樓亭招之耳
主人出歌者爲黃竹之歌歌三終觀者益集更進而
就美蔭爲越吟驪者益前不能屏主人笑曰公等亦
染指耳安能饜耳目乎于是驅而進之棹並舉旣泝
上游望中野羣木林林總總如濯蜀錦出西南西則
金竺倒影中流如奉員嶠西北則羣山高峙如列仙
擁羽蓋相迎靈山迤西如役羣龍勞積石其日秋陽

不屬魚鳥依人卽沿石瀨瀾風端其行不似石梁在
日觀者業已逆之水濱歌人乃廢水調作饒歌自度
不容驅馳則舍筏而登岸乃爲朱鷺爲若馬黃爲臨
高臺爲將進酒觀者疑張樂洞庭之野固不知其所
從來比及橋泝者淖矣土人夙已聚徒五百指疏前
塗日下春隄如洋實短牆長薄如良史梁礪所爲歌
人爲房中則以媚觀者于斯時也任耳則廢觀縱目
則奪聽卽斂者不給矣日旣納乃薄南阜召韓娥爲
緩聲爲淫哇者一洗之矣慢亭出二燎懸若火齊客

水嬉記

三

請樂而母連乃班泝者旣乘流下歌人迭出如初頃
之饒故千觀者倍昔主人修無筭爵歌人亦競新聲
余節飲者十年是日醕者累百徑醉矣仲嘉謂士不
得志故悲秋伯兄遠得君而還得親益亦自適其適
矣故及秋爲樂乃令賓主相得宜盡驅故醉虎臣雅
有酒過憂亦亂讎者之爲茲旣多主人能幸而佐客
驪甚虎臣遠矣故獨醒時而醉時而醒其適均也客
以爲然併以授侍史

舟汎記

歛 潘之恒

壬子初夏七日吳越石請汎溪西昔水嬉以筏游誇
勝今替以方舟上張帷列坐可容十人尚虛半席帳
二筏連後至者其歌吹庖從雜以游交緯中流時漲
初平洲逢餘怒篙鋒并力敵之舟解方需次遙遙未
苦其難林莽村落蕭疎映帶如畫中行度石橋經澄
潭而後泳游閒適也約近十里崖忽峻而卓立上際
於天舟若蟻附越防爲圓通菴暮不可躋然燈列炬
舟汎記

龍以紗角垂垂岸照怪現如群龍銜燭而出停鍵罷
既豁然汎虛衆籟俱寂少選月白西方移岸不數丈
天爲開朗舍岸如撥雲始覩金竺之若礪也其返也
放舡欲駛乃膠于沙舟子以肩代篙頂齊于踵覺浮
芥之爲難天風冷冷吹襟爽然慮登岸之若逼矣湯
司成嘉賓曰吾山遊而得水勝旅棲而得驪觀順流
而得止息事皆偶際不藉前期天下之良會大率類
此援筆載之以續筏游之畧

水嬉舟汎泊書畫船書舫記皆山水游事中另一

佳題目

舟汎記

洗泉記

里人曹臣

洗泉爲吾鄉古寺。搜幽居士余奉侍輪仲鮑無雄。鄭君實方羽伯諸子給社事也。寺去吾永昌里四五里而遙有巖焉。寺藏於腹巖左有泉瀉。瀉穿石罅中出。刷山足而承之爲池者二湛碧如連曜然上池供引汲下池供洗滌。寺僧千指於斯給也。泉實甘美環諸山百里無出於上者春秋二茗薦香時名流勝侶不憚遙力負器來汲修其勝云。日久寺僧視爲溝洫。

洗泉記

入

一

間物且厭人跡市至不其珍惜一切糞除委積狼藉積物成垢積垢成腐積腐成蟲泉之真大喪游入至止恒費躊躇四顧心欲一吸之而不得其真焉。奉情諸子親斯慨嘆乃聚而謀曰矣必委僧咎也。僧實爲政夫積不可使之行垢不可濯之淨乎。腐可變而爲新蟲可縱而之壑若約以一月一至一洗焉則四病盡除泉之真大還矣。嗣是人德我力讚嘆歸我僧權日削强者生怖。與者生媿。情實爲政耳。於是相與盟於巖下如前約。每月訂晨而往或朔或晦或望參差。

無定期。惟是或之僧不得擬議。日索以伺我。日索以伺我。而我之權益重。護泉之法不其密乎。夫巖下一

盟而六法具。無住生心。慈悲化度。興淨滅垢。鋤強殺。爲訂期。邀予同往欣然從之。操斗運常躬自爲役。頃刻而新二池。不自知其濃穢濡履也。命酒坐酌樂觀。終日臨行掬散數斗而去。是役也神實王業不可無記。成詩一律載諸別記。

洗泉記

入

二

別湯池小制

敘 吳士權

按溫泉自驪泉外甚夥計者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹登此中七日現白龍珠履屨榮自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已宋大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復現疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形骸負促迂水濱之請躬思雉鄧林爲新引中冷煮之瀉滌關吏五石飽中日夕浣滌亦大快事今來故山慕天都之勝且有別湯池小制入

君在焉烏可不一往烏可一往而輒去遂分禪林一枝于香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀葉歌石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可滄者此即君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可敵沆瀣不隨世炎涼而冷煖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君游而彷彿或得之者朝霞浴之如拂丹砂夜月浴之如濯水壺炎曠浴之如漱帝漿涼颺浴之如蒸腸谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒醒浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之

樂衛安和君之治我視遊子厚矣迺復遊別湯池天周設幃幃溪流瑟瑟如蘇家婢扶簪篸侍作水車鐵馬之聲脫幃則百尺藤虬授首桂之若厚如稠巖花點綴石平如几澗藻作純或弄悅或承祜裕更臨以青鸞紫石峭崿千仞以待予之振衣焉能無戀總于君也哉自勾萌迄嗟秋習君凡七旬今將別去他時粗畢世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘粒吞之斯暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君掌別湯池小制入

原在聖泉峯而支屬散處于香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君子之交也無刈藍月朔士權拜啓

商水園記

鄆郡汪道昆

豐樂水出黃山東行百里而近水浸深廣其上則諸吳千室之聚里名溪南左黃羅右金竺蓋新鄆隰區也里南良田千畝里人呼楊柳于其東則曲水園脩廣不啻十畝疏明爲澗道經垣內外如隍其中鑿池圻南北如天塹明入澗道澗道入池句如規折如磬故曰曲水垣東南百堵不墜西則編柳爲藩力省矣鑿坏爲東南戶當戶爲竹林穿林跨澗道爲橋

商水園記

六

北林視澗南稍廣穿薄西出得澗始亭亭在東方萬有從此始也累白石爲山峙亭北或云草王山跨澗道爲橋得孤嶼如環壁花石錯置當其中暴四栢爲亭東五步得彩橋橋東多竹箭漁者置浮槎水上筍東流爲魚防竹外爲行厨便烹鮮者由孤嶼而北歷長楊彩橋脩倍東橋蜿蜒池上池北步欄五十步西行而中折之客至若在濠梁是爲魚樂步窮出西戶得釣磯沿澗西行澗北脩竹百个澗南折不盡五十步距池西隄上樹七梧桐有美蔭中隄登水榭署曰

中分面西爲門三而臨水爲階東望池畔樓臺花鳥相與浮沉日高春若揭河漢而西也西池當五之一隄衡分之西望羣山在門若良史出綸事蓋山水一都會也池南馳道廣二軌脩什之道左樹文杏皆臨池石樹叢桂葦桂枝爲薄蔽南端中穿薄爲御風臺崇廣二仞天風至冷然而游帝鄉視七尺若蟬蛻耳臺東南度澗爲醴舍含臨田門主人就舍明農餉力作者西隄西出戶五畝故鍾之田沿西池北行得田舍藩以灌木是爲蘿木莊反步欄歷重門爲水竹居

商水園記

六

二

主人經始于此其後小樓常常有四尺藏書五車由藏書外達繁樓由閣道外達少廣繁樓則置夾室少廣則置都房繁樓廣如藏書者什三少廣廣如繁樓者什五由藏書四達皆三室是爲十二樓前臨步欄曲水如帶沃野如列簪當戶屢前林木蔽虧如步障其西爲青蓮閣綺疏如蔚藍東閣梅華入牖中春至以先登最青蓮下爲清涼室室東鄉閣西戶通步欄其左洞房宜鄆暑由洞房北出當戶一卷石如美人左右個若夾較然各廣二几又北爲迎風坐四門洞

山迎風北戶以西樹梧不十歲而拱拾級乘蹻西
 北累巖石爲小山山北爲三秀亭亭故有芝房之瑞
 亭北樹木芍藥當藥欄下半規爲曲池由迎風西戶
 入水竹居東戶入高陽館館南爲垣屋闔戶以居去
 垣不盡五步聚美石爲山震澤產也萃山大者嶽立
 小者林立疏茂相屬其高下有差高則爲仞者三下
 則爲仞者半石如雕幾如枯株如垂天雲如月滿魄
 如軒如跂如喙如伏兔如翔鳳如姑射神人如舉袖
 如舞腰如荷戟竄山爲洞出東隅爲臺流水沿西麓
 曲水園記
 東行不盡三之一潛于麓入于池去山不盡十五步
 爲四宜堂堂廣五筵脩縮筵之半四面疏戶戶外皆
 重階居者于四望宜卽四時皆宜也臺東窳薄而入
 得主閣亭亭西樹玉蘭東榮累奇石咫尺亭北穿薄
 而入止止室在焉室西曲房足音罕至益便坐也池
 南則自萬始盡御風池北則西自步欄盡藏書東自
 高陽盡止止三分鼎立水榭居中灌木則附庸耳垣
 以內花數十品水千章鳴鳥千羣邇遶美容千並
 魚千石主人謂客自與有事曲水歲用其力以從事

歲計余十鑑人百徒積二十歲乃成故力不訕而羸
 可舉也客曰余少從五陵豪日走馬出郊關外及遷
 軾問俗周游四方若王公貴人游開處士諸所建置
 備游觀者大較可得而言已寧則苦而儉于文已美
 則甘而害於雅鴻臚君乃得中制不有足述者乎且
 也新都十九山也水居一焉曲水以水勝閭斯善用
 奇也已

曲水園記

西千十寺記

豫章謝廷讚

水西寺

淳熙志云太平興國寺在縣西南唐至德二載建號興唐寺寺門踞兩峯間下瞰溪流州西勝處也唐末楊氏改爲延壽寺而民間亦呼爲水西寺寺有戒壇國朝之制歲以誕聖日開壇爲沙彌受三百六十戒神部給戒牒凡天下增七十有二云

應夢羅漢院

西千十寺記八

淳熙志云應夢羅漢院者唐末寺僧清滿興婺州僧貫休灌休爲書十六梵僧象相傳國朝嘗取人禁中後感夢歛僧十五六輩求還遂復以賜江內相詩所謂祇應夢乞歸巖寺要使那人習氣移者也今書本猶一二存福聖院者雪竇長老嗣宗出家處宗有同受業僧智珍嘗爲長蘆壽禪師延壽堂主亦有學年八十餘

如意寺

宋次日猶如意寺月餘矣偶聞張喬游歙州興唐寺

詩有鳥歸鐘斷之句以爲指雪竇泉耳乃雪竇祇爲智井獨如意寺泉爲第一在異僧白水羅頤甘泉上故知喬之詠泉以此

經藏寺

全編歷名利藏經閣所在而有興唐以經藏命寺蓋從陝州五張寺經藏碑得名耳碑文出庾子山之筆南陽張元高五子同居共捨爲寺伽藍學建即以五張爲名寺至三藏大法師法映邑守洛州刺史張隆等財法行檀身心磨竭兼化鄉邑黑白數千造一功

西千十寺記八

德輪見成三百餘部故得雲書金檢並入香城今無論銀函東度金疊南翻卽求弘農一片石亦不可得龍藏永闕五張笑人

福聖寺

寺爲雪竇禪師祝髮處長卿偕余來游則寺無僧井亦無泉因悟方干贈雪竇詩所云飛泉漫禪石甌屨每生苔不誣也程仲貞曾共王公與習淨此中日未下春蹲虎出據危石園院之人不知也合是日劇飲呼擁鐘伐鼓爲戲虎怖不入已而仲貞獨闌出見

之歸報公與諸人五色無主梯樓而上持建瓴瓦磔投之虎乃去以故寺無人居又以証徧夜任風雷雲公之入定深耳

妙法寺

長卿與余同息典國長卿下榻妙法余下榻如意交臂斯夕陶陶也三日以來長卿別我習靜萬山觀中愛而不見搔首踟躕

太平興國荒林

按經誠唐捐莊語唐肆唐空也如桐城之名盛唐亦西千十寺記入

三

指盛唐山得名也宋人不解以唐爲國號改興唐爲興國然則盛唐亦改爲盛國與

等覺寺

齊物論曰方其夢也栩栩然蝶也其覺也蘧蘧然周也周之爲蝶蝶之覺也周之爲周蝶之夢也則必有分者應無所分也謂之等覺

五明院

院卽周季蒙讀書處季蒙常亭午手帶一經徙倚殿左巨蛇如椽投地丈餘踴躍勃卒繞殿趨季蒙斗室

深山陡絕虫鳥親人無辨明亦無無照盡矣

淨名寺

謝詩云竟日山頭坐翠微菩提明鏡覺依鳴蟬不解禪心定葉底枝頭處處飛

山史云謝曰可西千十寺紀搜輯頗詳而時有言外之致足稱良史才

西千十寺記入

四

遊齊雲山記

明 程敏政

環休寧縣山皆平遠不足以當大觀出縣西二十里至白嶽嶺山始高峰始奇石路盤迴如線遊者肩輿緣梯而升至以雙紐曳前後其甚處輒下行拊背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巖夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田田茅屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白質成突睛曰石鰲塢塢旁大壑深不得其底但聞齊雲山記

水聲濺濺出草樹間曰桃花洞循洞南行里餘至獨聳巖蒼然峭壁橫截一山近西乃有石埤方廣若門蓋天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門下諸石如伏犀馴象不可狎玩入石門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂啄而犂尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱隱蹤之疑爲石子所砌諦視之石肉相結復意其爲真龍也洞深二十餘里束炬東

出可抵縣之藍渡溪然愈入愈寂莫敢爲之導者弟四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落巖下如雨四時不竭曰珍珠簾滴水沸散于西欄曰龍池泉西巖有虎跡如泥潭所印者曰黑虎峯黑虎西行折南里餘至車棋嶺其峻視白嶽倍之車棋南二里餘至玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十夭矯如虬龍皆數百年物觀左一峯曰石鼓右一峯曰石鐘夾屏兩峰曰輦輅皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門齊雲山記

數百步一峰挺然拔出莽蒼中不與羣山相屬曰香爐峰嵒西數百步高巖中斷一小峰離立欄下曰捨身巖巖西二里餘五峰差列如羣仙冠珥下天際以向齊雲曰五老峰西北間有沉香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇虎潛其中不能往也遊者始入率以白嶽高至桃源則白嶽已在其下至車棋則桃源又下至齊雲則車棋益下蓋於此可以見天之高地之迥杳不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自黔北來居彌陀巖一日見異人相語前山

高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有塑像在焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因勒道院已丑弗戒于火淳祐辛酉大雨裂石壞屋而神像巋然獨存跡其事若不經然山靈所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨茲山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下爰志其樂以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足爲茲山之幸也

李汎遊齊雲山記

齊雲山記

八

三

新安多佳山而齊雲巖與黃山爲最巖迴迴百餘里高二百五十仞視黃山僅百之一而恢怪神詭足與爭雄予嘗一遊焉每思繼之及讀學士程篁墩記如畫在目是以爲可不再遊矣今年巖之道士汪泰元號養素者遣其徒方瓊真來告曰吾師近得巖西異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒輿破曉而行六十里至白岳嶺乃舍輿而踰過亭觀少憩至午養素迂于虛危之池曰來遊君子且來暮返往往至是而止竟未知有巖西之勝請爲先驅西

行數十里一石橫可五丈餘深平之高又半之上覆如間養素室其下因名退思左鑿巖引泉一線入而爲井淵然以涵右古松一株不知何代物也出巖西上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫臥一石如蟠螭曰鵲橋下有洗藥池取盥者謂能去疾左蟬起巨巖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲鳴曰橐駝西北人立數峰有堆翠如螺髻者曰三姑有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有遁者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其爲山也

齊雲山記

八

四

南一石卓立曰天柱險不可卽乃轉天獨障障之巖夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以憩遊者宜亭其上養素欣然一潤自西北逶迤而來幽漠渾汨而爲潭者三散而爲井者九井視潭加小而深爲龍所宅洞口飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨北三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峰並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人閒無此橋也追暮未

及往亟循故道返。月色已在榻矣。明日登天鼓峰緣絕壁而上。若有挾之者。不覺遂至其巔。子日。嗟乎高哉。縣祁歛翠之山。煙樹歷歷。一目盡矣。時風烈甚。卽下夷處。回顧棧勢峻絕。却股栗自危。頃之南轉峰陰。凝觀白龍烏鵲諸洞。間幽巖。颯颯出深谷中。遂止。因語養素曰。名山近在百里。且不能窮。而欲遐想。何哉。

鄭禧遊齊雲山記

嘉靖丙申冬十一月。已未。余以公務入新安。過齊雲山下。戒輿人一登焉。闢白嶽中和山門。石磴已峻。乃

齊雲山記

五

以絙曳輿而行。行數十步。降輿。步屨二從者挾以登。至步雲亭。再陟。登高亭。足倦。命輿過中和。凌風二亭。因誦濟聞游華山倒騎驢之句。復下輿。徘徊下視。更覺峻絕。從松雲亭逶迤下水雲亭。復攀躋而上。遙見巔上有亭。巔然曰。望仙道官率諸徒來候問。何以知之。曰。休寧碧溪傅侯之命也。問距休幾何。曰。一舍許。遂前導以行。崎嶇下行。山澗中抵步虛亭。始平坦。過棲真巖。作臺關於崔嵬之下。以祀玄武。殊爲壯麗。又折而西。至象鼻巖。乃躡危級。由東天門而入懸巖。歷

壁間。忽開一竇。如城門。以通行者。轉而東南。一石室刻古聖賢像。其中山人曰。此道德巖也。其次一石竇刻觀音像。曰。此圓通巖也。循巖南下。小坡一洞。頗深。廣曰。真仙洞口。伐石作坊。表扇衆妙之門。中以真飛刻玄武像。又刻釋迦像。於其後。刻諸天羅漢小像。於兩巖間。余訝其不倫。山人曰。此地初名羅漢洞。後乃奉玄武于其中。出洞口稍前。曰龍王洞。山人曰。值早

必禱於此。其巔大刻曰。珍珠簾。以上有飛泉噴薄如

珠落巖前。碧蓮池中。故名。又前小石竇。刻梓童像。曰

齊雲山記

六

文昌巖。又折而西。勒方棠陵所作白岳山人傳。置巖上。稍西曰黑虎巖。數跡仰印巖間。宛如虎過泥潭中。又百餘步。至天梯嶺。旁有石竇。俯瞰絕壑。構結其中。棠陵爲扁其門曰。真真石室。問之曰。此白岳山房素和素官藏修之所也。踰嶺而望。則五屏鐘鼓天橋拱日諸峰皆森然在目。中央山人爲余歷指而言之。又廻旋初仙臺。西下更衣亭。過柳梅菴。山人曰。武當山有玄武手植柳梅。尚無恙。此菴所以擬之也。自白嶽山麓抵此。殆十里。俱伐石作逕。憩行有亭。每亭相望。

約里許自步虛亭以西數里皆作石闌於逕旁自麓
距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡
極工巧問之皆山人倡好事者爲之也余顧謂山人
曰粧點太盛得無有失天然之趣如東坡所詩規方
竹杖而鬆之者乎山人笑而領之觀門內有小池池
內隱隱有大石如龍蛇狀跨橋而入回顧香爐峰卓
立數百仞適當其前此蓋天造也觀有樓以祀玄武
山人曰此像經水火二劫俱凝然不動左右兩廊多
樓居行百餘步過風虎關至紫霄巖巖高數百丈巖

齊雲山記

八

下空洞樓閣彷彿如正殿其巔清泉分注巖左右各
漚而爲深池立穹碑鐘鼓樓於其上懸巖半空中有
新刻萬峯瞻雪及第一蓬萊數大字仰瞻之頃令人疑
魂問之曰郡侯三石馮公筆也再折其西道旁石壁
多刻來游士夫題詠又過雲龍關出西天門外數百
步新作一亭對五老峰瞻眺久之以日晡從者有倦
色遂不及窮源而歸吾邑仙都吏隱初陽諸山皆擅
名天下鼎湖之挺秀窪尊之古篆初陽谷之幽邃雖
此山之所不及然此實衆諸勝而有之然則天台雁

蕩武夷之下此其最勝者歟昔人目此山爲小武夷
不其然與

廖道南遊齊雲山巖勝記

夫齊雲巖者白岳之奧境也層巒蔽業則蛟蚪蜿蜒
虛壑鈴銜則熊彪傑然遠而睇之則有石鐘鏗鉤石
鼓噌嶮輦輅昭曉香爐輪囷而天柱爲最勝是玄靈
之所冥宰也近而混之則有步靈盤桓凌風飄翩望
仙票綽步虛寥漠而石門爲最勝是幽貞之所嘉遁
也仰而覘之則有五老耄耄三姑窈窕五屏森削獨

齊雲山記

八

聳崇崎嶇而紫霄爲最勝是飛仙之所遠遊也俯而闢
之則有龍池涇澈虎岑迤邐香洞黠黠桃潤縈紆而
珠簾爲最勝是化人之所栖息也昔者軒轅訪廣成
于崆峒神農招赤松于崑崙殷王咨學于錢鏗姬聖
諏政于鸛熊乃知巖輪旁轉乾輿降康淑盤中莫坤
軫發祥葆光合貞至道之幾涵焉闢微顯幽至德之
精凝焉王侯得之淵猷茂略握一以正天下豐歉偉
烈參三以邁隆古易贊神明之德書紀聲香之治遐
哉邈矣是故茲巖之大都也自宋寶慶丙戌肇基設

修厥有不靈洛水程元徽標厥勝矣明化茂茂探
奇聞幽厥有麗藻則皇敷程克勤紀厥遊矣嘉靖壬
辰上親澠宸翰改題曰齊雲山奎書煇煌巨碑穹窿
神宇間寂珠宮輪奐先是羽人朱素和紹天谷之陸
緒慨石梁之阻險鳩工伐石堯砌除道厥役告竣而
國慶適至豈非穹祇昭格精神感通乃若茲哉越明
年春二月內史氏還寓茲土冒雨如注蛟雲以登素
和悲以是請未遑也居無何詔徵復秩素和仍走倅
如初乃復筆爲詩曰萬峯層疊趨新安天關地軸何

齊雲山記

八

九

糾盤休陽西望齊雲巒山靈秀結玄雲端虎豹炳蔚
翔鸞鸞獅兒蹲踞騰蛟龍北辰奠極天宇寬景緯曜
粲凌高寒真人于焉利盤桓霓裳虹帶峨星冠朝栖
扶桑揚雲翰夕息若木飫霞餐雙劍電森蒼龍蟠麟
幢端駕擁仙官石徑險仄多峭巖素和真士典孔歎
鉅靈移石紛噴吮俯憑虛壑思斧刻工成天路真渺
漫奎章炳煥臨瑤壇我來春雨鳴飛湍黃山七十二
峰攢神遊八極昭奇觀須臾寶月當空圓天書微石
旋金鑾摩崖鉅石殊可刊萬古永鑒予心丹

方漢遊南山記

西郭子以戊戌夏避暑齊雲山中雪巖道人請爲茲
山誌將以窮幽搜奇摩躡入墨道人導之蓋自南山
始焉時秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘折西里
餘至南山嶺憑觀兩山傾峽下插深壑中而茅屋石
田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下竊
然別有一洞天也連登而下幾一里舉首巖崖舒然
欲飛墮左前雙峰並峙中噴一峰奇詭東向如人爲
望仙峰右削丹崖橫理深闊飛泉歷級而注如珠爲

齊雲山記

八

十

玉階泉又下五里穿硯絲蘿始抵平壑水聲潑潑出
草樹間爲井源循欄經丘及農舍少憩啜茗而出當
門數峰拔地如笋四顧巖嵒如城堞獨西峰窈窕入
雲如髻爲玉女峰北面一峰方平如臺爲玉臺峰左
開北巖腔啊如室深入二十尺長廣五倍之龕榻之
跡依然爲佛巖子前天井所在道人指西嶺以陟穿
松林塢稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颯大徑如
人長道人健步如奔鹿又南陟三里逾一岡下見石
溪穿林抱麓西走如白虹爲南山欄砂石可數毛髮

可錯遊行二里得石井九焉。黛色深坎是固地設。冥造顧人力不能有或束如甕口或圓如明月或張如海蚌或長如天壑屈曲相倚如星壘洞洞冷冷可聽。可坑復顧流泉二里得一潭焉。砂漲幾平旁有瀑下如布其源不知所從來由稠度峽行則不能成步崖間一石如橋橫跨飛泉之上爲小石磴巖折北里餘突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖正前二里又得一潭焉。道人口是所謂天井也。流至是陡落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘。齊雲山記

謂歲早有激龍者以組百丈繫鐵索探之終不得其底上則雄巖蛇木勢向下窺陰翳嶢嶢峭潭畔凝立久之心神自怖疑有神物在焉乃梯崖而下轉盼周覽其源則又不知所從來矣。循澗以西二里許乃得第三潭焉。流至是而夥集峽至是而益嶮瀑下懸如銀河人至是不敢近但袖手仰觀而已。謂是流出爲雷江會縣溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭九井之勝羣峰萬壑長林夾澗前峻嶮以蔽日後臨晦以多阻春夏則百泉滙漲峽徑汨沒迥絕人跡

然深遠誠爲魑魅之疆場龍虎之窟宅也。于嘗竊以爲齊雲勝於山抑孰知其水之勝有如是耶。嗚呼登齊雲自白嶽而升至觀而返者歲幾千萬人至觀及紫霄五老而返者歲幾千百人自五老而至於是有歲不一二人遊跡罕及而境固自奇。今千幸能來遊而宣之言夫豈偶哉是知物之不終蒙也。

白岳記

秀水馮夢禎

白岳卽齊雲巖在休寧東南四十里相傳玄君現凡夫身修真其處飛昇後百鳥銜泥以成聖像今殿中像是也像將成缺數指爲人冲破翁之必脫聖殿甚莊嚴世皇時所建余以萬曆辛巳秋冬間爲先人祝禱至自麓登山凡歷十亭至天門天門兩石下離上合如門當門有古栴一樹甚奇嗣聞其枯不知以何年榮秀如昨再進石巖橫覆有深一二丈者珍珠簾

白岳記

更奇蓋上有源泉縣空噴下如簾故名映日光妙今皆爲俗人置屋塞之碑石相接惡詩充滿天巧損矣羽流廬于殿右相次如閭闔前者余至曾于健作令羽流聞先聲吹步虛迎至山半今但茶迎天門而已殿北向坐山正方如負展鍾鼓輔之而鍾稍高其外左獅右象香爐一擎居前如削不可登惟一道入上下捷如猿子日不失然香期香爐峰斷而起其後岡有三古松一矮而奇殿門外稍左馮石欄可望百里外黃山左行百步有捨身崖下臨百尺羽流云數有

和男子捨身於此蓋捨身亦垂俗之義安得錯解更左有飛雨巖與珍珠簾略同亦實之以屋其下卽無量壽宮中宵接引洞陀左右觀音大勢至汪司馬所倡建相傳玄君卽無量壽化身也又左里許爲文昌閣正對五老峰峰如仙掌五指離立白岳諸石橫文相疊色亦枯燥惟五老戴黛而潤余蓋三宿閣中五老之左爲獨聳峰登之徑險而無奇上有米穀其間累甃爲門曰西關此往石橋道也相去廿餘里似天門而大五之下可坐數十人余嘗一至鷄兒鼓與欲

白岳記

往余以不及往返止之茲遊以二月廿九日登山曉日謁帝歷諸勝至文昌閣西關而止俗傳三月三日爲玄君降凡日遠近進香者填塞道廬連三日延弋陽梨園演戲娛神穉穉可厭余故避之以朔日下山未過望仙亭迂道訪申請虛于翠微天一茅室耳澹景升稱其奇曾法陰符老子有玄致先見訪寓廬故答其意其右道宮甚華整則清虛之友黃無心捨財所矧也既下山郡丞凌元孚自黟縣視篆歸邂逅旅館元孚名登名余庚午鄧司憲從遊者大兄鷄雛友

人潘景升金太初黃問琴也景升詩名天下與余
和古近若干首太初名相善觀象陰氣問琴名數南
曲爲江南絕技乙巳三月晦日宿黃山湯寺記

白岳記

八

三

禮白嶽紀

嘉禾李日華

余昔述舉子而瑯家君曰里中禮白嶽者生子輒百
易以辨香遙祝之果舉兄亨越四日而鄉書至則余
與薦焉

今上辛卯秋八月也余方治公事裝壬辰春竟第留
都下家君邇代余禮嶽自是歲一遣蒼頭潮奉香惟
謹今歲庚戌夏家君忽苦脾疾已而益劇余方皇皇
醫藥禱額間蒼頭潮者夜忽驚呼妻職之則曰主方
禮白嶽紀

遣我禮嶽追明余請於家君曰白嶽神最靈見當躬
往祈安余湯藥未可委人其具疏疏個令潮先乎則
呼命潮潮因述夜夢相與嗟異嘆余念甫萌而神已
告矣潮以五月一日行家君疾漸愈至九月秋爽氣
體益平復余廼以八日治行辰刻登舟夜泊石門
九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚被水皆菱角有深
淺紅及慘碧三色舟行弔手可取而不設簾簾僻地
浮俗此亦可見余坐蓬底聞所携康樂集遇一秀句
則引一酌酒渴思解奴子康素工掠食偶一命之甚

資咀嚼平生耻爲不義此其愧心者也夜泊楊家橋
去縣尚二十里明晨登陸矣成一律以應令節

十日從餘杭埠口竟梅與街廛而發

三十里至青山坡石皆沉紫色老苔漬之極其古秀
舊家所未能狀也

又十里至五柳又十里至馬溪橋溪流得雨澌澌有
聲橋左一大士廟老僧進杯茗

五里至臨安西市汪鋪饋食皆淡味古云山中無鹽
豈故壽其然耶

禮白嶽紀

二

十一日五里至青溪渡溪多馬卵石一踏多水礮泉
流甚壯又五里至錢王舖又十里至化龍館十里至
橫塘又十里至藻溪時雨初霽雲氣亂如奔馬四山
多畫眉聲

三里至瓶窰河口溪聲澗澗跨溪建一觀音閣老僧
煎茗施行者土人趙老肩巾襦衣來迎客云閣本其
所建生二子一椽史一諸生平生步履不越溪上日
聽水聲看山色而已談吐頗有味馬少遊輩人耳
七里至戴石十里至鎮郭有萬壽寺樹木頗陰森而

俗設荒落五里至方圓舖十里至太陽舖盡日行兩
山合沓間一峰吐雲一峰送日夾路野松雨蒸日炙
香氣撲人衣襪爲沾漬者撚之皆有龍麝氣

十二日雨十里至盧嶺十里至昌化縣縣在萬山中
無城儒學倚一峰下面對稠林森秀之極十里至白
石橋十里至手挖巡司十里至朱柳石雕陽雙節廟
十里達溪行六七里四面峰巒迴合疑無徑路踰一
小嶺又三里至結口宿焉是日雨不止衣袍沾濕僕
夫頗疲頓余於輿上領略雲山滄涼之狀沉綠深黛

禮白嶽紀

三

中時露薄緒候欽候開非襄陽米老斷不能與造化
傳神乃曰此老高自標置固非浪語向余不知書法
不爲此行在萬山中適值澍雨亦何由證入哉憶余
初從餘杭渡口晴色可掬止西望有曉昧之意今乃
知余來時正山靈醺雨之候也余實步步入雨境耳
十三日大晴自頰口起行五里至高路五里至橫溪
橋十里至嶺脚過盤嶺五里至順溪五里至楊家
塘五里至昱嶺關五里至新橋舖上老竹嶺嶺當兩
山迴合處嶺以東水皆流入太湖嶺以西水皆流入

浙江山勢兩背相抵曲澗蛇行其間萬杉森森四壁
疑無出賣而竹嶺稍通一線亦半假人力鑿治真一
夫當關之勝也氣候新晴愈覺澄朗諸峰曉色澄翠
掩藍日光射之遠者如半空朱旗近者如塗金錯繡
丹楓蒼檜點綴其間萬壑屯雲千松激湍到此又思
李昭道父子畫法不爲虛設大小水如中書堂淡漣
判押挈其總領而已

山有艸花紅媚可入葉如牡丹而小上人名之秋牡
索我地秋海棠生牆陰濕地花如豆莢葉如莧乃斷
題白嶽紀

勝艸非此種也今因改名秋牡丹以配之且令僮輩
携其種歸不知肯滋殖否

度老竹嶺西脚鮑店酒頗醇美十里至王千巡司廣
葉嶺鍾嶺黃土嶺所謂王千三嶺也一過老竹卽爲
欽地山形非不雄壯而勢稍散潤土人工殖利山下
開塘蓄魚處人竊取則作磚牆圍之每且數十百步
以雜樹與柏子利薄多改殖樟子砵油轉售故無紅
葉點綴鑿石殿房多作窖穴白堊淋漓可厭蓋陶白
荷卓之策行則孫綽謝朓盧浩然之趣不免減損物

之不能兩大固其理歟

又十里至杞梓里宿

十四日三里至徐塢七里至菰村五里至斜干有楓
源大石橋五里至蛇坑五里至場麟嶺五里至山後
舖五里至鄒坑五里至七賢橋土人云昔有七賢者
作七井七竈爲膳以食餓者又共作此橋利濟詰其
姓名則不知爲何佛碑碑泐不可識一里至方村一
里至北岸一里至大佛舖吳氏住處倚水陰森俗傳
半夜夫妻八百丁者有衍慶橋塘變勢四里至蔡塢
禮白嶽紀

口六里至章那舖有越汪公祠詰土人不知公爲何
人余按唐杜威威部將王雄誕傳歛守汪華在郡
稱王已十年雄誕攻降之至今歛人稱汪王其卽華
耶抑其子孫耶五里至郎源口

又五里至稠木嶺二里至七里廟有八相公祠二里
至新安第一關六里至城遠城行一里至河西橋橋
有十七洞下俯大溪雄跨勝吳江垂虹也余以山人
裝竹兜前行不敢遇諸豪貴友人亦無從物色余晝
息旅館無事作山中十三聲詩亦經行所感也

十五日十里至巖市鎮街縱橫車轂湊擊聚落之
雄勝者以禮懾故不敢遲徊流覽入一小肆中午餐
凡案楚楚蕭牆視屏若蘊人位置壁有文太史書一
幅題句云秋色點霜催木葉清江照影落扶疎高人
自愛扁舟穩開美長竿不釣魚長洲文壁

十里至楊村十里高橋十里萬安橋十里休寧縣縣
治壯麗江南北所未見冒雨行四十里至巖脚沐浴
更衣躡級而上日已暍岷矣至天門有青童二人執
炬導余歸黃庭院

廬山集

太

院主陳建宇吳立齋具精蔬款余羽流俱能酒酣肆
雄快絕無城市踟躕早趨之態恨無展陸妙手作醉
道士圖贈之耳

十六日五鼓起盥櫛同羽流鼓吹詣拜表臺上章天
風飄飄清寒砭人骨如置余九霄鬱羅之府塵海浩
浩俱出履帶下也

歸院午殢罷羽流乞書扇者焚集漫占語應之不復
計其工拙

天門外石室中遇張曠一百二十歲人

十七日蚤下山改從溪路取嚴州道
十八日至休寧過落日臺

乘月行五十里至屯溪

十八日易船行四十里至辰山凌二十五里至箬園
山山多翠簪十九日行十里至綿溪有汪五峰墓

二十日晚至黃館驛易棹客汪姓者船夜行五十里
二十一日至七里瀧過嚴先生釣臺

五十里至桐廬五十里至新店

四十里至富陽連日大東北風水勢既洄行灣曲中

廬山集

七

霧氣茫茫浩如泛海

二十二日辰刻霧未解風勢未定余從富陽起陸覓
官輿一乘驛騎四疋以行沿山度嶺七十里至六和
塔一登烟汀無際余向所乘舟竟不知何處始信置
足實地之爲快也

又十日至出山埠覓西湖擇船至昭慶雲山房宿焉

舟中遇同載一僧從雲棲來號慧文頗知詩因言雲
棲岩下有一穴僅容一人側卧有一僧處之上則艸
木蕭蕭下則洞水澆澆僧寒暑不出慧文作詩贈之

曰岩上艸蕭蕭。岩下水瀼瀼。中有上皇人。側身卧其間。癡愁似布柴。微類寒山。乞食尚無瓢。世故豈相關。自言無體面。要求方寸閒。其風可想矣。

二十三日從松毛塲。死舟得湖客。觴子夜行泊石門。二十四日抵家。聊矣。

摩由嶽

入

入

游齊雲

公安袁宏道

齊雲天門奇勝。岩下碑碣壞塞可厭耳。徵人好題。亦是一癖。仕其土者。薰習成風。朱書白榜。卷石皆偏。令人氣短。余謂律中盜山伐鑛。皆有常刑。俗士毀汚山靈。而律不禁何也。佛說種種惡業。俱得惡報。此業當與殺盜同科。而佛不及。亦是缺典。青山白石有何罪。過無故黥其面。裂其膚。吁亦不仁矣哉。五老峰萬人緣石皆好。而微乏秀潤。山骨亦不脫。以茲不耐久觀。然使道院少作數間。官府不常至。碑文漸落。石苔漸長。白岳之神。不啻不百餘年。齊雲庶幾可復舊觀矣。同游爲梅季豹。陶周望。潘景升。方子公。僧碧暉。及章李二生。五宿而後行。

石橋壑

石橋壑略似天門一帶。而門稍潤。去齊雲二十五里。游之日。天甚昏黑。各携雨具去。及歸。竟不雨。同行半道歸者。皆大悔悞。

公自記道巖鎮客。潘景升家東西南北名士。奏集

者不下十餘人發足齊雲將從新安江順流而下
瀆地來不曾有此樂

游齊雲

八

二

紫雲關西路記

明 戴章甫

齊雲岩爲白嶽之正區群山至廻環夾衛後峯倚者
爲輦路前峯面者爲香爐太素宮端據中央鎮九霄
而攬四境果宜神靈之栖而非玄帝自相卜焉不能
也東去里餘惟羅漢洞與天門爲奇詭此外則蜿蜒
散漫漸入凡塵矣白岳來自岐山二十餘里故奇詭
紛然交爭叠競不可悉狀者惟西來爲最盛由宮西
踰浮雲嶺下不一里峯側一石斜架有泉飛灑如縷

紫雲南路記

八

注爲洗藥池者鵲橋峯也又踰里餘壁立橫張蓋覆
穹窿如堂室者紫霄岩也馴伏岩前其首軒然欲起
而奔者駱駝峯也岩左卓牙拖練颺颺如飛者展旗
峯也峯外盤螺並立如去欲留者三姑峯也西望里
餘參差俯仰翻聯如向人拱揖者五老峯也又踰里
餘回望方平如障峯半疎松行列蒼翠貼嵌丹岩如
畫者獨聳峯也由是西望里餘諸峯有如劔如戟如
蓋如鼎者雖可狀而未有名焉又踰二里餘則茅亭
嶺巍矣嶺麓浮沙穿石小澗清泠漾漾而流五六里

乃渠口焉到此則十里餘也凡西來謁神乞靈者惟此路直截稍坦夷耳

紫雲兩路記

二

觀天門虎巖記

新安程嘉燧

予幼嘗至齊雲蓋欲爲之記云又十餘載辛卯三月庚子與李氏表叔有事祠下攜一光輿往其徑至桃花礪而始奇然莫若天門虎岩夫始入山路忽峻忽夷人前後歷蛇行樹中凡十餘折輒亭焉其峻絕處皆舍輿徒行猶最屬彳亍五六里而忽坦陀道左四五峰皆巋然如障有磨岩大刻又三四折而上過桃花礪路復險仄行兩山中山夾峙如堵牆右峰尤天門虎巖也

華粹特上有亭當其陞入亭路繞峰稍折而下聯以石梁彌亘絕礪抵於岩壁壁間路衝不踰尋俯視遠壑下注凡數十級沉無際洞駭心目迴視峰趾巋然壁壑底下仄上頽若壓若俯俛仰欲眩益縮縮循巖壁行又前數百步而有楠水迸出石間大且數洪告蘇如甲其岩曰楠岩上當大門所以名天門者岩橫石壁如屏忽中穿一竇高可五六仞深半之廣又半之方如門闕其內石岩環周翕口窪腹如豎牛犂岩嶺有相木亭觀俯之泉如出甕口下注於池不

如散珠名曰真珠簾其窪處爲兩君羅漢大士諸洞路環曲歷其前于繞池俯仰者久之時有道士爲于指虎岩之勝石壁間有虎跡如印泥淖岩與天門對復見人綫纔從門入遠遶樹杪真不自人閒來也直西復有懸岩石室開由此可上香爐峯會道士來相迎遂折由石磴上有石坊曰天梯至嶺平如臺卽虎岩之巔其表裏皆絕壑其裏草樹林茂尤豐蔚蔥蘢又望見帝宮琳宇金碧丹堊攢簇參積如霞如銀盡盡林際地遙與柳梅庵對西南見三姑峰及紫霄岩

天門虎巖記人

二

皆巖從如峯樓秀出於雲氣濛濛之間向所見俯若樹木亭觀乃在道傍至庵已昏黑因宿南極樓燒燭爲之記

至捨身巖記

出柳梅庵之前皆石徑旁緣以石欄其低可俯下岩壁陡絕行者如乘燭楓檉檉櫟之屬飛舞懸覆上擁欄檻下蔽絕壑泉瀑潄漚其下南北岩相距可百許丈樹間見北岩石壁如障苔蘚點綴爛若雲錦樹生其上若爭爲奇者人經樹中下上斗折卽前所躋天

道也岩石欲盡而一峯突起門無所屬削成如臺遙與宮對以鐵亭其上塗以黃金香爐峙其中遂以名峯最奇由宮而西有二道其上出華林塢至三姑諸峯境甚遠其一曲折而下過宜男宮漸臨深岩數十步而見石垣其卑略與前垣有石柱高二尺斗折基而上刻爲列星之形岩有碑刻已泐又雨溜不可讀過是覆以石屋時穴其壁以臨深岩岩樹亦時拂石竇中僂僂而入頗晦且濕數折忽洞然俯瞰石壁險絕百餘仞發手如層城之半摧爲捨身岩旁巖

天門虎巖記人

三

石參錯樹蒙幕瓊瓏地有二池從者數以杯盃水下傾皆散作霖霖良久至地已不可見流泉百折拂白如練點流如帶近在岩底從者欲引予至三姑諸峰不能久於是爲之記而去

由宮西觀三姑五老峰記

由宮之西稍折石級上數十百步而俯視宮觀金碧之麗其後三峰迴合如屏爰有翠羽之陸虬屈之幹叢峰綴石蔥蒨鬱不絢而畫迴望宮前絕壑巖然其前天梯天門諸峰參錯可觀石級斗折人上下

開其來也。若往其行也。若止迴盼。視莫可一狀。其路大氏。門行時稍折而復上。漸上所得境亦漸異。未至徑輒若窮。始一折而見石。澁欹然相累而下。若爲捨身岩之背。至是已俯視香爐諸峰。更上而見數峰。巔巔若矚。若倚若攜。高出天際。有泉懸注。決決載路。下石如破甕。泉入焉。徑緣山而迴。其峰益高。岩石紫香之岩。橫亘直上。皆數十百丈。石理若一。嵌空壓虛。下因岩爲廣。廣凡若干楹。無幾。覽之屬。琢石爲闕。爲垣。爲疏。勝曰玉虛。其右有泉自峰下注。巖着石而怒。下噴如雨。下澆。澆爲池。池上有樓承焉。其山腰刻曰飛雨。其泉石益奇。仰觀周行者久之。乃更折而路旁仰見三峰。肩隨離列如髻爲三姑峰。至是漸下。忽雲霧四合。咫尺不可辨。但聞泉聲如驟雨千檐。萬雷俱下。地有文昌閣。殊壯卽而麻焉。道士指閣前有五老峰。然登視莫可見。隱几少霑。忽雲氣上升。如輕綃之乍揭。忽一峰見。頃而皆見。如漸出障中。其近可攀也。大略五峰若栢中尊而旁摩。峰形正圓。背卓地切雲。峰杪有樹望之若簪髻。巧若中規。矩嚴若應綿。巖石

不甚斷縹。皴裂紋理。衡旋如螺。大抵類武康。其餘數若填委。咸若廉若幻滅。沒於雲氣之間。目不及盡。意不及領。神恍令其若游身。邈然其若危。良難以辭遂聊書其槩。

遊松蘿山記

彰郡 程敏政

松蘿山在吾休寧縣北十五里號幽勝予十年前嘗一遊焉每以爲未愜暨南還值抱病連歲不克往弘治壬子春銳作一行而雨連月亦不敢必也暮春廿一日忽霽天氣清和人意甚適乃以詩約縣庠司諭黃倫汝彝鄉進士張旭廷曙而同遊者五人陳衆天爵詹貴存中胡昭靜夫及族人正思府禮天錫敬之侍行者三人弟敏亨及子堽姪堽也武馬武興縣嗣松蘿山事入

出松蘿門而東折北過石羊千崇岡復壠麥香襲人桐花盛開如雪而紅紫則不可得見矣行七八里松蘿水一脈演迤兩山夾峙盤迴斗折入益深境益奇每一折卽古松盤踞怪石錯立飛泉淙淙水禽交交蔚有殊意疑所謂蘭亭武夷者正復如此而已行又七八里抵山麓古佛茶在焉與客小憩解衣登山引鵬四望縣峰屬嶽杳莫如其所窮第聞樵斧聲丁丁與澗谷相應而咻者漁者隱顯出沒于煙雲虛落間相顧恍然疑與世隔乃據松下盤石而生呼童子攜

筍作茶供聯句一章還飲小開心悅神怡如有所得而忘其登陟之勞酒半限韻各一章興發而別有所出者不禁已而夕陽冉冉過山背汪氏亭子適當路中復邀飲數行日益下乃出山途中有作武和武否亦各取適而已惟汝彝遊最勇詩最工予輩不及也昔牟太傅鎮襄陽病不得謝每至峴山至於泣下然有所如往賓佐皆從笳鼓載道貴而好遊者也柳柳州在謫籍搜扶巖藪幾無遺勝其序所會者謂皆太平不遇之人困而好遊者也予不佞挾冊入官所與者冷局得早休自適無羊公之顯且拙吏議荷天子恩不加竄殛而遊不出其鄉所與游多一時寓公里族之賢者子弟相從爲樂孔嘉無柳州之困則斯遊也亦不可不自幸也雖然予朱子平生好佳山水嘗請納官于朝顧爲白鹿洞主領泉石是豈直遊而已哉遠眺望以玩心于高明法仁知以適情于壽樂皆自山水發之則吾之遊也方自此始觀者無謂其荒于嬉而不足與進于聖門也哉遊之明日書倡和詩爲一卷序而藏之

却是至理不厭道學

松蘿山記

六

三

顏公山記落

新都姚應仁

歲癸丑八月子自浙回不耐家居冬十月二十有一日徑同小子啓幹程生五一人顏公山中游矣去吾家二十五里至山麓山麓而上十五里爲庵庵址濶可五畝方布山下四山在上環而圍之若城郭然登山後猶然不見梵宇何在祝先生無功令休時顏其堂曰白雲深處鄉先生范曄陽表其沙門之首曰顏公山是山也喜之者目爲蓬萊仙島苦之者薄爲僻

康公山記游入

場窮崖子擔簪躡簪而來居此甚適也山中六月後始有園中蔬可摘子來正當其期菜蔬大熟採其葉爲羹間佐以芥芋或時和脫粟烹之可稱盛供六月前菜不能常得竟終日素飯相餉而已衆或共苦爲窮僻者此也子謂攻書食淡自是山人本色所不仕者露氣較重霧滴竹簌簌有聲初不知以爲雨下開戶視之乃霧也聞之春霧尤甚窓不辨字庭不見人居者鬚髮常濕非木履不舉寸步至謂冬寒不宜起居則屬聽說益夏氣清涼蚊蚋不到友人多有在山

遺夏者溺其涼。遂度冬寒。必甚。不知夏涼而冬寒。惟是朔風飄發。水雪不開。則寒難近。非是日也。庶幾襲人。勝于家居。庵有池。相傳半清半濁。清曰聖池。濁曰龍池。顏公嘗參龍於此。子撰其跡。一池也。中界以石。誦說之。未甚別。清濁間之。舊住持者。養元。養元指數不詳。後吳生尚之以顏公山事。實來子復。實之老僧。淨臺。淨臺曰。嗟昔。青龍有巨石。門中空。如硯石。硯通水。直溜池中。特開清濁。分明。自形家鑿去。此石池水消者。于今三十年矣。先是池中水歲涌出。

顏公山記游八

二

洗殿今亦不復睹矣。予聞而太息者久之。有佛一座。盤足。盈尺。士人呼爲金佛。顏公耕山時得也。鄉先生程鍊水。歲事之。另爲冶保。于外設重座。座金身。加封額。爲要之護持。失守。佛身業已非故。久矣。庵外黃山對峙。自居左伏。九華斜拱。越庵五里至小巔。復越三十里至大巔。子苦不能登高。每天空日。旁時僅僅散步庵外。遙望遠山。接天淡雲。微現層巒。翠縹緲似畫。圓間或時霧罩下山。烟波萬頃。山頭半露。近者如小舟在浪。遠者如海門。三山不啻百數。人言登大巔。

可望三澗。又謂可望鄱湖。不知長江大海。日已生我足下。豈必絕頂。乃愉快哉。雲物時來相親。可把而握。嘗有種之以贈人者。山居月餘。足未履霜。曾三閱雪。雪景最佳。非雪景佳也。雪而冰。故佳也。晴雪之夜。大雪子對燈。孤坐。時聞折竹聲。早起山骨。竟成水晶竹。玉葉樹。瓊枝對窓。觀之如巨人穿曉。手持鐵筍。躬相向。古云。草木皆兵。睹此信非欺我。薪梗。藤蘿。屈曲勁特。如蒼虬。蛛網。變爲素絲。戶牖。庭除。積塵。未掃。如綴珠。旒。又似皓鬚。老者其於地也。爲兩齒。奇觀哉。奇觀。

顏公山記游八

三

哉。山產藥材更多。葛山民來取焉者。宿於庵。寒無被。程生五一時。以禪衣給之。庵有犬無雞。夜來群鴉棲竹天。將曉。代鷄司晨。自冰雪後。鴉去矣。於是鴉來。鴉時噪我牖下。或入庭中求食。見人稍稍引去。不甚避。僧徒十數輩。人跡太古。蓋幾乎無懷氏之民。早晚功課。具肅聲。遠聽之。每令子覓消畢。竟謂此中爲蓬萊仙島者。近是顏公姓李。休坪。圩人。王今子孫猶歲一登山。追薦云。

記落石

邑人王文垣

六七齡時諸父行讀書落石僧舍予數數登落石落石宛在水中中央也越二三載諸父跨落石之巔泐石構小景松濤洞瀾潺潺日夜奏琴曲陶周望袁中郎二先生宿于館枕上冷泠陶謂袁曰此何聲耶雨耶宋曰溪聲也吾名閣陶曰夢雨名齋似勝卿相視而笑

濤之恒日休邑負郭之勝無過落石足稱仙鬼之

記落石

名

醒隄記

華亭陳繼儒

堤介郡邑之衝東達浙西通閩赤山梅溪藍田諸流會而出于北山之麓每當潦驟水駛故路單弱不能與悍湍旋渦敵旋築旋圯行者涉者恨風雨晦冥則有馬及腹狐滿尾而已吳季君曰水不可以力爭也其勢坎而險度費靡不萬計不可徒衆不億計不可工不歲計不可于是捐重貲購旁壤鑿磊塊甃長隄隄延亘里者五旁高尺者十橫廣丈者三跨橋者六分隄而蔭者有花木千行夾隄而繞者有藕花數十畝隄八面有亭曰長春曰無他曰來鴈曰帶流曰先澤曰印月曰香雪曰飛虹曰觀濤曰驛霄曰霞舉有祠祀父曰孝子祠祀祖曰理問公祠祀里中節行曰烈節祠祀三元曰三元祠祀華光曰五顯祠祀關帝君曰漢壽亭侯祠有菴以祀大士曰冠松有別業曰仰止曰知止有書院曰明善有浮屠曰權秀有廣池曰天鏡有山曰雲山曰獅山曰龍山有閣曰達觀閣閣後有臺曰清遠登閣一望心開目明凡黃山白

岳綠水素陽皆飛現隱躍爭奇獻秀十衣帶肩曉之前遠望香雪亭梅如積雪冠松菴松如瀑巖觀濤亭
 藤如拖練或紫沙分界或碧樹斜連或明月生岑或
 涼風度木或芝嶺帖岸或桃李成蹊或紅亭出沒于
 翠微之中或素壁隱映于朱霞之表名蓋芳沼晨煙
 夕霏俱集爲隄上客矣是隄也一舉而數善具焉古
 者天根見而水淵則成梁辰角見而雨畢則降道此
 有司事也而李君代之善一不藉官帑不括民鑄獨
 勞不告疲獨任不辭費善二材必中度工必中程善
 三風氣護人文昌善四行旅無病涉郵傳無稽程君
 子所履小人所視善五成不日工樹不朽續始取諸
 大壯終取諸既濟善六六善具而此隄過于白公蘇
 公遠之即名曰吳公隄謹曰不可今海內素封之家
 沉夢金山銅穴中何限若使一遊隄上聽諸君子之
 歌亦知世間有節使奇男子如吳李君者是不可一
 喚而使之覺乎儻終于不醒雖黃金高北斗冤竟與
 掘土何異日日隄行尚未開眼也衆人皆辭而吳君
 獨醒異日君老當更稱醒翁爲李君作醒翁亭記以

醒隄記

入

醒隄記

入

三

刻于醒隄之上君名懷貞字復季號知白授文華殿
 中書舍人剛正好義有父風醒隄特共一事云

季園記

郭郡汪道昆

嘉靖中吳季子以中書直廣內時尚方盛興作備游
觀中書出入禁中無訶詰凡諸宮室苑囿臺沼山陵
靡不歷觀之矣太上端拱深居羣臣悉罷朝請中書
君退而休沐雅游諸勳貴間凡諸宮室苑囿臺沼山
陵靡不歷睹之矣中書君故構李從父兄客廣陵是
皆鉅麗之都豪俠窟也凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡
不歷觀之矣及其謝光祿歸商山商山席故饒領海

李園記

八

陽居室大治會當更始諸兄則以部畧屬中書君于
是相土宜棟執物倣將作授工師自門庭以及堂皇
莫不興壇諸郡中巨室即完美無加焉既而割地舍
旁徧奉諸兄治別業地且盡中書君無所分指舍後
山歎曰天其以此佚我乎吾老此山足矣山方里而
羨故屬諸宗其先或購之卒難渾一諸宗得中書君
甚于是悉歸中書君山之陽壁立數十仞皆石也蓋
居中而背面故名石壁山舍後阻商溪既濟則山之
麓也緣麓而廬列者九其中爲石壁山堂主人舉太

夫子九人人授其一此其外舍也東爲衆香閣則仲
氏以奉瞿曇澗道由澗源而入商溪出山堂後澗
則樹屏而左右戶當山堂爲九苞堂堂閤以深其背
乃面石壁水景疊出石辨故曰珠泉堂上爲翔覽樓
交疏四望真如也聲如也主人故以鳳德稱其名則
余竊取之矣樓當絕壁冠山爲清齋亭遠眺黃白諸
山出晴雲若青蓮可擊也九苞之右石楠生焉就隙
地爲鶴林就澗之西爲浴鶴澗由石楠而上爲居業
軒軒後多長松爲松門以出西北則松蘿亭也九苞

李園記

八

之左爲東籬乘石磴陟古堂是曰懷橋先贈君嘗樹
千橘因志不忘下東磴見垣一方北面而屋曰蓮宇
池上有巖可避風雨池中樹芙蓉虛右个以待禪棲
曰壁觀室外古藤盤巖石上偃蹇若虬龍由蓮宇而
東則石梁當澗澗之會又東則臨流而爲樓者一曰
宜雨載流而爲閣者一曰涵虛此東略也徑由蓮宇
而上夾道皆長松徑折旋而夷屨剡剡起松下嘗產
芝草若干本爲臺曰芝臺又上爲撫松堂視懷橋差
小磴窮得地平曠多灌木陰當陽爲露葵齋亦以飯

開士露葵西上則清嘯矣由清嘯而北爲禮辰臺臺下爲醉仙巖巖則巖居也巖居不垣而屋以巖當之由巖居而徑北面則就衍爲承恩祠主人祠事先贈君蔬果薪櫛于山取給就巖阿爲鹿苑其西北爲游鹿原中阿爲谷林堂席美蔭不受暑就谷口爲松閣就鹿原爲鹿門此西北略也由露葵而東折爲振衣岡循岡而臨皋羣松蒼然若積翠得平皋百步則控岡泉爲亭馮高臨深其制最爲中度余病故名之不稱也諸子請更之余謂主人業已及耆諸子殆將爲

李園記

主人壽爲主人壽宜莫如此亭天保之祝其稱如者九焉亭悉有之矣九子之爲壽也其以是與遂更名曰九如亭諸子徵諸夫矣會以名園蓋當世則山讎而水瀛新都保界羣山水讎矣其不訕者皆人力也卒莫能勝天是園都山水之間始天勝矣工既訖主人嘗曰貴園余斬之曰何哉安得此博士語也世之闕觀者衆矣寧詎能見大而折衷之故效茅土則已疏窮雕幾則已細擻上芳則已汰徇枯槁則已侵要非制之善也延陵季子夫非有吳之達禮樂者哉主

人系出延陵其于諸兄則季也乃今不疏不細不汰不侵于禮樂爲近主人方以是爲冤喪矣季年恒于斯遂更名曰李園且爲之記

李園記

牛禪庵記

山陰徐渭

人身具諸佛性。譬如海水。結諸業習。譬如海水。當其水時。一水而已。發得霜寒。及其冰時。雖則成冰。水性不滅。又如練衣。求朱纈自爲赤。齊鉅作粉。變白爲玄。變染而成。谷有界畔。如由吳達越。必經錢塘。江心之際。異越分矣。然東則投吳。還西則越。分無定形。際難訓趾。由斯以宣。半義舉矣。微之休寧居士程希正甫。家黃石潭上。大谷中萬松最深處。垣圖百畝。名松遶于禪庵。記六

南菰勝構建。既成八區。景驟心燥。莫不畢備。乃就半山東茅。以施用。旃檀肯大士及諸菩薩。猶其中而題曰牛禪。書其鄰王山人仲房園記以來。而摘庵記於予。予惟正甫爲人風雅。句倥。根塵融會。所云牛禪。將謂居士水離家緣。是則半俗。稍脫塵網。是則半禪。斯義諒爾。譬如塑像。工人以一石香屑。和一石土沙。而爲一佛香穢。穢處終不成牛。又如鷄鷄學生。一頭東行。一頭西赴。不着一邊。大修之人。不若頭超。請緣盡澄性海。則茲半俗。莫非半禪。舉茲將化未化之水。悉

這一水無禪。可半何況半俗。猶白采赤。越東與西。義似如是。天池居士方墮無限俗中。有全禪矣。真諦不妄。爲作是記。僮書入石記。持向仲房古於二長者。參之。

牛禪庵記 六

遂率山記

明 汪循

率山在千里西二十里俗呼爲張公山中古爲率山
卽山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處
或以積之大鄣歛之黃山乘之而遂謂其上皆有三
天子都又岐而二之指休寧率口上游之山爲率山
皆非水經云浙江出三天子都在其東處江出三天
子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一
西而流入于江者與古今牴牾合 國朝禮侍朱公大
率山記 八

同書考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之
卽爲率山故猶以新安之江自績溪者出大鄣山巔
從山自歛者出古黟山卽今之黃山自婺源者出浙
江自黟者出古陽章嶺諸山各邇其源而不知統出
於率山之一源循生其下少從堪輿家得見吳文正
公所著地里表云率山乃江南諸山之祖長閭古經
三天子都實彭浙兩江之源乃斷然以吾里中所謂
張公山者當之而無疑而以昔所謂黟山率山大鄣
者本一山也嘗欲一登以發其跡正德初歸養林下

約同邑廷曙張公用禮程君章訂期以遊不果終忽
十年矣今始發書諸友申前約先戒僕僕入山剪剝
除徑以俟至期多有故不赴用禮獨來又天色晦靈
老者止之曰山上多陰晦異下方非其靈驗無所見
乃遊興勃不可禦遂行或肩小竹輿武策杖甚至附
背捫蘿攀危陟磴至黃茅岡遙望復卷中二弟周從
弟羅如約追步蹣跚而來佇足久之岡下有深谷放
牛百餘間之乃耕農耕暇悉縱之於此連月不收亦
可見太平景象也旋歷一山有所謂金字碑李家店
率山記 八

者乃古僧院住山盛時遊客絡繹行沽宿費之區今
已蕩然翳莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫
薺蝕摹度可驗山礪兩石對峙如門謂之石門又上
有兩石倒跨礪上水從跨下流出乃宇之爲仙人跨
礪此正江源所自出清冽潺湲捫弄久之而去上一
山至清風嶺獨石枕山相傳爲支磯石乃懸嶺上萬
甥携酒班荆而坐周羅二弟亦至同飲三四行直上
三大子都特出上兩間土岡東西相望相傳東爲攝
鼓尖西爲振衣兩中據小石岡二北岡稍低皆無名

岡石上巖下束壁削千仞頽然有飛陞之勢據之股戰心悸不敢俯視竊爲兩巨中小以小爲尊此卽所謂三天子都也俯視萬山形若丘垤攢蹙累積莫得隱遯紫青綠白外與天際始知是山之特出允爲江南羣山之祖然烟水瀟茫餘無所見時山下小霽而上則涼風屆屆細雨廉纖不可立山高氣寒黃王諸子披崖竇中得水仙花三本競以爲異下至清風嶺復盤折西下半山抵靈前巷宿焉舊爲靈隱院古有釋號靈隱師者飛錫駐于此以建院宋時極盛而今率山記

率山記

山下休葵叢林名利乃其屬巷也景泰中從祖得宜公購得其山召淨士某創爲梵宇四楹族父永州公嘗讀書於此弘治燬正德初吳僧鐵牛輩道人程某來圖興復予以名山從史其成乃年涉盜歎好施者家鐵牛舍其故址就東偏構茅屋三間供奉香火而己是夕月光如晝時以楮余自隨尚覺凄冷不成寐夜半脫衣獨起露立仰觀星斗可摘寒慄不勝卽復就寢旦起訪靈隱故墟度西嶺尋龍窟觀瀑布泉泉自崖竇瀉下以次坎爲三井神物潛焉晴雨請

水卽應井下石壁斗絕莫能適從躍而下且視危懼不敢憑乞水者多夜往掩所不見以長繩繫腰上禁于木或人曳之捫崖援藤蘿而下然僅能至二井三井則縋懸壺以汲入涓滴卽用蓋捧歸雪壺壺卽雨至子等不能往隔嶺而望黃王諸姻好勝鼓勇往探其奇哆然而歸爭相誇詡然破面傷趾無完膚亦見人之嗜奇也是日大霽還至清風嶺復欲一登天都衆莫從然復陰雲四合黯山古註以爲深山多雲故黯字從多從黑而謂之黯山於此益驗陟距其巔

率山記

尋丈間倏歛煙雲劃開曦光高揭東南天近一葦可卽西北萬里遠無涯際惟天與水四圍相蕩浴吐吞而已胸次豁然精神飛動不知身世之在何境也日就頽下山流連二日始歸

名山勝槩記

卷之七

南直隸五

游齊山記

王哲

游齊山記

杜鑒

游齊山三奇亭記

李鶴鳴

游齊山華蓋洞記

雷達

九華山錄

周必大

游九華山記

李白

游九華山記

張寔

名山記目錄

南直五

游九華山記

袁永之

游九華山記

王思任

望九華

王十朋

夜度兩關記

程敏政

游瑯琊山記

宋濂

游荆塗二山記

宋濂

重游瑯琊山記

文徵明

游瑯琊山記

唐樞

瑯琊溪述序

梅孤反

醉翁亭記

歐陽修

豐樂亭記

歐陽修

醒心亭記

曾鞏

荷溪新亭記

李潛

紫薇泉記

呂元中

菱溪石記

歐陽修

滁上與梅聖俞書

歐陽修

游湯泉記

秦觀

游雲龍山記

都穆

名山記目錄

南直五

登雲龍山記

文翔鳳

游子房山記

王思任

放鶴亭記

蘇軾

彭城放鶴亭記

董其昌

清心亭記

曾鞏

記吳湖

慎榮

與巢縣楊元素

蘇軾

與徐州夏守書

袁宏道

記徐州對月

蘇軾

徐州書會獵詩後

蘇軾

送徐叔通游江淮序

解縉

過淮南記

胡胤嘉

朔雪北征記

屠隆

過山陽舊廬

向秀

游狼山記

劉介

秦州玩芳亭記

劉放

天下放生池碑

顏真卿

游梅花嶺記

謝觀嘉

名山記目錄

大明寺水記

歐陽修

楊州看競渡序

駱賓王

冒雨尋菊序

駱賓王

齊山記

宋王哲

齊山如臥虎然首于申尾于寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫爲是邑名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外門曰齊山洞天由於遲而入數十步至中門踞蹠道而上扁曰雲梯前爲嘉殿後爲佛閣東西玲壑立亭曰一覽高敞可愛其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也其勝有一石擊之如鐘磬曰丹砂由法堂而北曰蕉筆

齊山記

巖張公祐以蕉書石壁故名東有嘯峰曰新巖有泉滴瀝而下曰春溜張時修刻大壽字于左前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武功巖正北有上清巖一名觀音巖西北有奇隱巖南有石壁如屏又數步有石窟泉滴滴可飲一人名一人泉又東三步絕石棧臨上清巖曰奇隱巖又西北至寶雲巖兩石對峙如洞門有紫薇亭北至小九華峰峰巒聳拔肖九華之勝也下有石坑深險不可入俗呼無底洞由雲壑分道而南約數步曰漫巖又二十六步曰唐公巖西北

有洞曰九鼎又曰集仙臺三丈廣半之北上至峯之巔曰翠微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州治關其前長江繚其外最爲臨眺之佳境此見於齊山之右者然也由翠微循山脊捫磴攀蘿崎嶇東下約二里至華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈其下可容數十人西有一丈可磬折而入飛鼠甚多執燧照之則回翔故名石燕洞西北有玉桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而上有危檐餘棟巋然屹立于東崖之巔者繼春臺也鶴山

齊山記

魏了翁書北睇江淮在目由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有繡春道院依石爲扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新興坎級而下豁然明敞壁立數仞嘉定間史定之又刻白史巖傍有繡衣石一洞秉燭而入有跡宛疑或指爲潛蚪別有洞曰左史左史者州守李芑也杜牧代之故爲立洞名又兩石夾道約數十步遊一石門僂僕而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之過繡春臺數百步有二洞東曰獅子西曰

圓頂有泉如乳舊逸二洞名今特因其形而命之此見於齊山之左者然也若夫山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘畝深數丈長三里芑芑魚鼈可育而菴今遺址尚有東有虎嘯巖及石虎洞中有石如虎蹲皆險絕不可上而中有九向水石勢繁迴山泉清澈天造地設殆類人爲又有茂林修竹隱映于上宛然蘭亭氣象也有醒翁巖巖有醒翁石舊有亭而今不存又有待巖者最遠而大迤邐而西達于長堤

齊山記

則一山之景盡矣李芑刻有待巖者言有待而存也然齊山之泉大小凡十一而半巖爲勝玉壺連星爲奇飛觴濯纓爲大巖壁之號凡十九而有待爲大巖壑之號凡十九而上清爲最洞之號凡十四而潛蚪尤清幽遊者徜徉乎山間而窮日之力不能遍覽今歷久而潭蕪不可復考姑錄所傳聞者于右餘闕疑焉齊山在府東南三里山有羣峰勢皆齊等故曰齊山或云唐刺史齊映嘗好此山因名巖洞三十有二亭臺二十有餘周迴二十里山形腸蠕腹捆斗峻其

張其氣候雨焉而骨腸立日焉而華采浮晦則雲氣欲歎霽則林霏蔥蒨暑避流漿寒入挾纈其中之勝空巖靈寶響石飛泉不可具紀

桂鑿遊齊山記

池城南從雁揚兩行橫湖一埂三里許曰翠微堤堤盡處得山如虎首中尾寅而臥輿地圖以十餘峰相等呼齊山王哲記唐刺史齊映有善政號此山云園必大遊山錄映罷相歷江西觀察使地舊隸江西以映得名不爲無據按齊映唐德宗貞元二年同平章

齊山記

八

四

事貞元三年正月貶夔州刺史必大歷觀察使知在何年分江西南爲一道觀察於池是宋吳仲復當時齊映爲州從此山因姓得名若映以文敏顯用致位宰相爲張延賞貶夔州仲復同王哲言曾刺池州出於何見意徒變觀察江西時有齊山之好貞元間孫愿三代刺池山顧不孫姓裴度數年觀察又不裴山况杜牧情致豪邁卓然以所長爲一時冠末久移守秋浦見於集九日齊山登高昔公炫赫杜青推避想未肯讓美映必不襲彼姓以名山要當以輿地云

者爲正名始至山陽方三亭邑人今平蠻將軍鎮遠顧侯溥顏池易勝樂于相行數步石參差四華表齊山亭梵宇僧廬相木嵌石花錦草棚鳥笙泉磬江南一廬地東出一楹翫月筆尖山人記于樓脫樓簷一步蒼玉峽口薛壁存宋岳武穆飛經年座上滿征衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足馬蹄催趁月明歸西三十步待巖唐李方元刺史日刊此二字于石言有待而存也東顧翁巖下有醒翁石舊有亭又不十步許穿茂林修竹有石崆峒中有石如虎蹲石虎

齊山記

八

五

洞其上虎踞巖東一洞圓頂東南未十步獅子洞東去一百步一石門僂僂入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天出十步兩石夾道左史洞杜牧代方元守以嘗題此名東北去三四步有石洞名繡衣傍有史巖字字寧宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級而下磬折而入新興右故智樂軒右故繡春道院右故仁靜軒隔聞鶴山魏了翁書繡春堂於蓮子洞之東峰故危樓傑棟中皆不存履道院北睇江淮在目北下覺山勢環抱地勢平夷峰西坡下二丈

童子洞一巖玉掛東北石勢輪囷如覆車蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一穴徑穿而出鼠燕甚多執燎照之回翔于華蓋之下石燕出華蓋捫蘿排草西上二里翠微亭唐杜牧刺史年構此亭於山腰爲臨眺之所成江涵秋影雁初飛與客携壺上翠微句今亭石架山脊四步合小九華逕南下十步西一洞表三丈廣半之上有九鼎岡如覆盤九鼎又謂集仙東南二十步唐公巖去數步漫巖北數步有石坑深險不可下無底洞東峰巒峭拔肖九華之勝小九華南

齊山記

入

太

不十步故紫微亭前有石對峙如門寶雲巖東南三步水清澄鏡石壁列屏寄隱巖又數步石窟有泉四時不竭可飲一人一人泉東南不五步觀音巖本名上清蹕石分道南下故雲臺亭東一壁巖巖新巖張時修刻大壽字于巖左長六尺高多一半又有泉滴瀝而下春溜蕉筆宋張唐公祐以蕉書石壁因名西五十步故雷神殿殿前三四步小巖若筆床刻清冷臺三字今構亭面之清音西五步二老行樂亭弘治時范寧國吉公務來同今張柱史延瑞許柱史潛日鑑

詠山寬平處陳侯良器爲立此併其詩若干首鑿壁記之東過清陰又數十步則立一巖妙空宋理宗元祐初蔣之奇願嶂有一石擊之成鐘鳴號丹砂石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓中分之前十步故延慶院王哲以道院處山胸僧房佛閣橫架巖石林麓間遠望之麗若圖畫宋理宗端平二年提舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱雍泰中邑人宋戶部侍郎湯允恭致政遊息延慶浚一井湯公泉今管矣考齊山觀音寺

齊山記

入

七

以有觀音巖改爲延慶院者僧義淵請題於宋高宗紹興十八年端平時猶在於山之胸去今寺東三百步不知何時更初於山之首去古院西三百步亦不審何時易延慶院爲觀音寺竊嘗游覽之餘意古院不如今寺之佳而今寺亦非芟荒剗蕪之率然者必宋時續奉道院國初兵後爲僧有也呼興替亦至此可哀哉其今寺東古院西邑人宋嘉定十年華狀元岳故狀元坊跌石尚無恙東南有節義石坊乃宋通判府事趙公昂發節義夫人雍氏墓道南行二里至

高探今有司歲時掃松焉正德丁卯夏四月同趙君鈞王君鐸輩盡齊山一日之遊遊之明日記之六楓書院爲後遊者引

李鶴鳴遊齊山三奇亭記

江之南多名山金江而郡者池爲勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然俯在郡東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多怪石人士不絕遊故嘗齊名九華然怪石狀雖衆陵厲叢沓頗鮮天趣惟南有妙空巖者乳溜所凝結穹若空勝紺翠蒼綠

齊山記

八

八

洞如過雨妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝白肌赤脉擊之曄然遠聞可諧箏絃又西爲仙人橋廣僅咫尺長五之金跨兩崖膚理渾成殆造物者之肆巧維是三者於齊山爲勝前太守一竹田子亭於其會命之曰三奇特表異之歲更而亭敗嘉靖十三年東崖虞子按節于池從太守三峯候子指齊山登焉迨茲亭址湮太守曰山之奇誠莫踰此子其復亭之

雷達遊齊山華蓋洞記

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峯幽壑古洞環聚環列其尤絕者如蒼玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而平疲或落暉以增慨遂至榛莽交斷草萊盈庭而不可入可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不暇覽是夏子假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼蒼旣已躍然適少郭偕萬峯胡君來顧喟然曰翠微勝繁知子夙抱會可少耶遂相與載俎携壺步石徑攀藤蘿嶙峋律兕直造衆阻躡朝天而踰雲門趨上清而下廣怡清風徐至扣石鼓以浩歌徘徊鰓咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可擬耶有田父進曰洞試勝然已數十年無人跡胡子曰是人在耳卽令隸從操斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆墓之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石時如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊卽燕石也乃更洗觴命酌蒲引劇談山虛靜萬慮消息胡子嘆曰異哉斯游吾二人叨蒞于斯輒未暇子以邂逅維舟

齊山記

九

九

率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是
哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昏窒而不暢
故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲善遊而
山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳騁而不
足或鞠爲丘墟長噫千古此固隆替不齊之候非有
繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水片風萍
邇然州造而洞之開不開我與洞皆不得知無所增
益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之

齊山記

入

十

齊山錄

宋 周必大

九月乙丑朔丙戌入清溪水碧色泊井水亭入門卽
池州州治謁太守同年趙朝散彥博古文提舉常平
李承議夷子西通判陳朝散璣同年湯平甫知縣適
在此丁亥都統制寧國軍承宣使時四廂俊及其子
開門祇候政貴池宰趙宣政片司戶袁勉功祖嚴趙
修武公頌並相候約湯平甫共飯同渡陳公橋淺水
橋秀鮮橋遂至齊山山脚插入清溪石色青蒼可蓋

九華山錄

入

洞穴半出水中泛舟扣其戶而返步登延慶先爲指
南環寺巖洞可見者羅漢殿後曰妙空巖在大石中
次曰丹砂巖俯僂乃可入片石斜出扣之聲控控然
四旁屈曲皆奇石也法堂之下曰蕉筆巖亦名唐公
巖有黃大臨諸人題字山之上曰春流泉進窺無底
洞歷武功巖遂至觀音巖巖本名上清兩崖對起三
面環抱有程正輔蔣頴叔題字右轉登寄隱亭西面
皆翠石有小巖刻寄隱巖三字其前有熙寧甲寅重
陽日太守劉敦思題名東北乃紫微亭故基回淮

南諸山下臨秋浦清溪直接大江眼譽豁然又其旁
拔起雙峯奇甚謂之小九華蓋與上清巖皆齊山最
勝處也崎嶇行峽中僅可通人稍前曰大石谷又稍
前曰定力窟深不可測又其上卽翠微亭是爲山巔
杜牧之云江湖秋影馬初飛此地此時也東望碧峯
劍立於遠山之圻者九華也南望大山橫陳者太婆
嶺綠諸峯也北眺州城邑屋可數大槩王山自紫巖
蜿蜒西來其左卽貴池口真地志所謂衆嶺鳴太子
食貴池湖魚而美者其右卽清溪秋浦望之全嶺臨

九華山錄

八

安之西湖而一隄隱然屬城亦類蘇公堤此又登臨
最勝處也予賦小詩云地占齊山最上頭州城死在
水中洲蜿蜒正作長虹壟吸住江河萬里流又天遣
江山助吟詩材猶及杜筠兒向來稍喜唐風集今
悟樊川是父師久之由別徑下九頂洞上有九頂圓
如盤覆中頗平廣有磐石可坐嘉祐中因太守王哲
易名集德宮洞後有穴側身可過一小洞也竇穴上
穿頗類月巖而其背山上乃唐觀都樓基王哲易名
青霄亭今亦廢其下曰獨秀巖翠壁橫峙可愛訪左

史洞爲馬軍寨所限出寺行里許乃至馬寶寺之後
山也其深數丈可達於外左史謂李方玄景業也杜
牧之代景業來守故爲立名而張祐書之又石燕
洞大罅皆石也遊已還寺再登翠微亭置酒時候趙
守致饌平甫賦二詩千次韻云上清別殿舊通明僊
聖飛騰戶不扃出谷尚疑念刻峭絕堤始露嶽真形
奇奇怪怪無非洞下下高高總可亭但把醺酣酬絕
景天風吹面徑須醒相君早日翼天飛晚落江湖事
以微好事一時開翠壁佳名千古記黃扉朝遊要及

九華山錄

三

雅翻樹夕返何妨雲濕衣更得湯休奇絕句後來誰
憶謝元暉甲夜歸戊子早至郡齋中和堂登蕭丞相
樓復游景德禪寺訪見山堂爲添差路鈴王宗所占
排闥造焉見山而已次過天慶觀讀徐鉉碑李煜紫
極觀也已後赴提舉司會荷池中有秋浦堂頗幽爽
會散出北門二里登貴池亭俗呼望江亭以其見大
江可望淮南也亦見九華諸峯亭久廢今方重立歸
上南樓南門城樓也正對齊山循城而東有拱翠樓
亭隸邑廳又稍前卽九華樓三者相望皆下臨清溪

見九華大抵爲太尊嶺所障不能盡見諸峯太婆山極高而其名不與圖志亦不及之已丑赴州會坐中見梅花賦小詞云踏白江梅大都玉斲酥凝就雨肥霜逗凝睽閨房秀真待冬深雪壓風欺後却嫌伊瘦仍怕伊傭僂管妓曹盼頗寥白萍靜或病其詞而不顧戲以況之已夜富文出家姬小瓊舞袖翩翩往聞范至能云頃朝士妹麗有三傑謂韓無咎見伯如家姬及小瓊也禁中亦聞之又作小詞云秋夜乘槎客星客到天孫處眼波微注將謂牽牛渡見了還非重

九華山錄

八

四

理霓裳舞都無談幾年一過莫訝周郎顧富文近再離有所競而設榻於外時候方爲兩解故戲之如此庚寅早欲如九華而雲夢宋宰及歸州助故張蒙正相候過午乃能上馬時候差中訓郭趙良弼等同行辭之不可五十里至鐵象山投宿葉香秀才家眷有子楠登進士第山深夜甚寒辛卯早再赴葉君飯乃行尉亦並轡二十餘里至青陽縣令成文林雪丞肅從政實褒主簿陳朝立巡檢程大夫同來迎館於驛中尉解卽宋齊丘宅其旁對九華而齊丘之墓在牛

心山下去縣東五里赴陳朝立會以能仁院爲解傍有妙音院同至縣學登經史閣望九華紫翠千仞造物融結奇巧真尤物也縣東二十里有潮洞大如卓面而石穴極深日三潮每潮魚蝦輒先出壬辰早同陳萬葉尉趙忠訓出郭十餘里登雙練亭度西拱嶺入龍安院自此徐行歷永安塔虎跑泉過石龍口虎跑嶺此兩處地勢稍高望雙峯九子甚奇遂入廣修院去縣已二十五里院宇頗雅潔寢堂望雙峯幘峯真人峯蓮花峯是爲五老峯步至上雪潭潭高而遠

九華山錄

八

五

仰視蓮花峯正如所倚之屏其前卽石門水所注也峭壁削成懸瀑十丈怒濤駭浪不減三峽或謂爲深淵或散爲群湍雷轟電擊約二百餘步爲下雪潭其間多大石水平布者數丈潭中產石斑魚不常得有饕餮泉小跳石上如貫珠尤爲奇絕而土人不貴也食罷轉山而行終日觀山面殊不厭約十餘里入無相院有觀音閣對峯巒數重留題而去又二三里至協濟廟神兄弟三人日方曠或謂化城遠不可到遂止陳朝立置酒中坐帥諸人下九華溪踏石涉水以

爲巖業尉體肥甚獨墮水中溪自龍池來欲訪其原
或云路太遠惟禱雨乃至今龍機不治不果行終夜
如大雨可聽奈已早隨溪而入至亂山環合處登化
城嶺嶺峻窄時時回望諸峯層出殊快心目少休半
霄亭已時至化城寺寺宇甚佳唐時新羅王子金地
藏修行之地飯罷謁金地藏塔又在寺後突然一山
上常時可望大江是日適爲晴嵐所蒙僧祖瑛獨居
塔院獻土產茶味敵北苑陳朝立以翰先歸邑乃同
葉趙行二里訪龔泉其傍乃李太白畫堂基今爲張

九華山錄

太

氏墳地自此下嶺過苦竹坑俯瞰羣山左右對列中
有平田氣象極好稍前卽寨頭蓋建炎間張遇寇青
陽縣官移治於此真關隘也行近懸橋雙瀑石山對
瀉未經名人品題故無聞焉又行至屢盤嶺而化城
峯盡矣化城九華最高處蔣穎叔嘗有悔游之語俗
傳十里殆不止此賦小詩云攀蘿度險捷孫復石角
鉤衣屢盡穿莫訝遠尋金地藏也曾徐步玉階前又
數里至龜山一上復數里尤爲險峻有崇壽寺慈寺
閣對雙劍峯又賦詩云汪波綠壁化城中客愜奴奴

我亦備及至龜山還一上爲憐高閣對雙峯寺僧善
修年八十六贈以詩云老僧九十視耽耽二十年来
不下山我得九華克法供亦能禁足老山間日尚早
愛其景物遂宿焉甲午早下龜山行十餘里入聖泉
院泉在院側石巖下號無底泉試之僅二丈蓋游者
未嘗測其淺深耳水自巖出甚清駛中有五色石徑
罷卽行過募善銀回望九華橫側高低無一同者又
五里至曹溪寺又五里至覺安寺五溪合流於此故
地名五溪又五里入大路過鐵券寨元質別去又二

九華山錄

七

十五里投宿馬牙酒坊二三里有常安寺夜不果往
陳朝立自青陽致饋是行自西洪嶺入山蓋西南也
終日觀山百旣至聖泉蕃自北而出所謂山之東乃
山背國間有廣福等院甚佳而從者猥衆頗不自由
不無遺恨十月乙未朔早自白沙入小路數里遊雲
光寺寺亦華煥登閣望六尺圓屏缺少留而提舉常
平李察院領客將至留二小詩戲之云來如負弩先
去爲衆聽避江祖一片石留伴幽人醉又云作者正
七人飲中空八仙長齋詎容醉晉也合逃禪遂同趙

不遇江和興道院主僧行餘置酒訪李白祠堂但有
屏在壁角令行餘道平石邊繫絛而下得小舟同
清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭水自南來
兩岸曲折潯環可喜潭深纔二三丈云李白詩云江
祖一片石青天掃畫屏又云溪水正南奔迴作玉鏡
潭昔實錄也塗中占小詩云清溪水色勝於藍祖石
移舟下鏡潭妙絕畫屏并碧玉謫仙不見與誰談
阿至弄水亭以五盃酌趙生徧飲從者晚趙守在九
華樓上梁就見之

九華山錄

八

人

遊九華山記

唐 李白

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮花
按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事不經
古老之口復闕名賢之紀雖靈異往復而賦咏罕聞
子乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩江夏
侯循簷岸橫坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來
妙有分二氣靈山開九華李白層標遐遲日半壁明朝
霞高積雪驅陰壑飛流韻陽崖章青瑩玉樹色縹緲

九華山記

八

羽人家李白

張寰遊九華山記

乙丑建池州丙寅故人李方伯恭川邀登齊山山傍
城隅巖洞多奇亭榭一一可憇非復峻陟遐登可少
謝躋攀之勞矣戊辰達五溪橋橋畔小山有玩華亭
乃暮登九華之巔盤折而上峯巒疊翠多類廬嶽而
秀聳過之兩山以伯仲稱夜宿化城寺之方丈已巳
早謁先師陽明遺像于祠堂遂登金地藏塔院于西
嶺計升石級八十四而上還眺江城渺若襟帶塔前

有千年寶樹森秀異常新構石亭並傳尋弔李翰林
太白于書堂堂將額敝廟貌儼存有王文肅公俟記
于碑按九華插天峰之顯著者九十有九卽徘徊數
日未易窮搜矧茲一宿而遂別殆李五峰所謂彷彿
見其皮膚耳不見笑于山靈乎庚午雞鳴起則皓月
已升松嶺與恭川判袂于此恭川許明年遊吳門于
笑曰世豈復有千里命駕訪道名山如予之漫漫而
忘家者乎僉爲輟然

袁永之遊九華山記

九華山記

八

二

自安慶趨池陽二十里外卽望見九華諸峯甚奇麗
五月朔抵池太守柯君光仲郡推雷君時雍招遊齊
山出九華門外緣翠微隄南行三里爲齊山山多奇
石巖壑秀美觀集仙洞招隱巖小九華轉上清巖山
之最奇處也讀杜樊川九日詩刻及朱考亭和篇南
下三奇亭石鼓洞妙空巖仙人橋爲三奇飲亭中一
鼓還舟明日再遊路東行五十里至玩華亭渡溪又
三十里抵九華山下陟嶺十里餘到化城寺謁地藏
塔院及李白書堂小飲法堂明日午後始還舟夫九

華凡九十九峰遠而望之奇峰峻巘縹緲霄漢間如
青蓮華爭開競發煙雲蓬鬱翠紫蔚鬱東南名岳
也然皆峭拔不可登化城踰高人深複巖絕抱疎竹
清泉傍然出塵齊山卑而景最多亭榭巖壑竒窕上
下愈探愈奇翠微隄兩傍皆澄湖如鏡溪山映發昔
王子猷有言使人應接不暇美獨山陰道中哉

王思任遊九華山記

九華山記

八

三

予今姑執歲調監司於秋浦每吟老杜高山擁縣青
則顧謂青陽一尉至玩華亭每恨不夕得長此亭足
矣壬寅六月以課績往而兄大然師漏仲客實來乃
訂門人張仲濤王中履共訪九子山臂豪手鐮約從
僇體出青邑九華廟十五里至西洪巖雲物作靈各
有敗意而大然力呼以爲卽捷錢勿阻俄而霽矣見
枕月一峰秀矯天左雲觀初之自此但有蓮花層疊
綢鬟亂堆聚首而攀者命爲九子餘不勝問也五里
至石龍口峭清漸迫怪體幻來十里至山西也則垂
天之雲倒立陰陽失昏曉矣乃飯於橋巷過野乘下
有朱砌石骨席平三十丈流泉一派如雲霞舒走爲

置酒上流腹臥而咏接之吾家伯安先生賦九華瀟
流觴而繁紆遺石盤於澗道者豈樂此耶去梁百步
望見懸瀑一通馬上人眉岸盡帶樓賢三峽數里至
湧泉亭此雲石中仙隱也數里至半霄亭巖壁聳嵒
糾今弁堯陶武如此行小仙橋兩洞孤絕至碧霄亭
而九十九峯次第招我葛袂過大仙橋僧童以蕭管
互迎空山細響鳥蛇鳴泉珠不惡一望江亭霧中拖
曳一練疇昔舟中所極目碧霄者我今虛其間乎入
玄覽亭而江鼎山翠爭媚舍規客有怪思矣左折而

九華山記

八

四

下抵化城寺肅佛後簡一竹樓憑之似翕碧茵舊中
一鬚者仲容方與中履下丁然開局道仲濤以爲如
此好山不看而擔簦涸乃公爲大然曰此二人者亦
九子坯也乃飛竿轟劇而宿質明謁太白祠虎蹄新
過如爪坑有胡僧以藤杖夜巡虎來輒伏禮地藏殿
隨喜其俗老僧具云至德初王從新羅國卓錫於此
以堪輿理察之此山獨小圓直中立似萬尊護包者
佛所藏亦八風不襲人子更須知矣白蟾之事似若
荒唐然青泥可食於傳有之子幼遊潁江從姑有米

脂三穴氣每與人仙佛作戲不可以腐斷也第舍利
妙光緣薄未購差爲闕事乃東上神光嶺望金剛尖
山若戴杆東巖是金藏苦行處數轉而得龍頭石一
巖險掛伯安手書周經偈在焉巖下則爲舍身崖栗
人膚股者也南折而入一禪室枯僧一人跌其中咬
五釵松而已而所謂古仙鉢孟雲門天台繡壁聚講
內峯外峯皆以萬肅卷揚共衛金藏之樞也自此而
往猿居龍府啼鳴幽暗無熊迹矣子瞻如瓠足如蘿
欲卽窮之會直指有檄山靈又將修妬因各賦數詩

九華山記

八

五

趙還大都九華之勝李供奉發明之矣山多作怪學
人物獸鳥之形團結移換朝銳夕方遂令三百里之
間神目駭笑然而身卽其顛俱宛附焰騰詭譎易服
昔人所謂可望而不可登者也寒碧秋凝集衆美而
得大意者庶幾五溪橋上乎是役也所悵悵未游者
九子寺七布泉所未見者鉢囊花玉纓絡所見者石
斑魚南天竹所聞者虎嘯克丁當所食者竹簞石芝
得携歸示人者仙掌扇金地茶

按九子山太白更名九華杜牧詩曰凌空瘦骨寒

如削照水清光翠且重却憶謫仙才藝俊解吟秀
出九芙蓉

九華山記

六

望九華

宋 王十朋

余過池陽登郡樓望九華僅見一峰舟出清溪始見
之然猶蔽沒于雲霧之間晚泊梅根浦方了見諸
峰也

其二

九華之勝不在山中從江上望之秀逸清遠夕波落
日邈然於懷又得太白嘯歌每泊泊林岸便覺九子
依稀向人

望九華

夜度兩關記

明 程敏政

余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏吏給言須晚尚可及滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關已昏黑退無所止卽遣人驅山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峯夾峙高數百尋仰視不極石棧峴峴悉下馬累肩而上仍相約有警卽前後呼譟爲應適有大星光煜兩關記 八

煜自東西流寒風暴起束燎皆滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼譟不已銅鉦開發山谷響應行六七里及山頂忽見月出如燭銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定者久之予計此關乃趙檢點破南唐擒其二將處茲遊雖險而奇當爲平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險卽夷無復置慮行四十里渡後河見面山隱隱問從者云當陟此乃至和州香林院已而日冉冉過驛後馬入山嘴巒岫迴合桑田秋秩凡數村微

若武陵仇池方以爲喜旣募入益深山益多草木塞道杳不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此爲何山曰古昭關也去香林尚三十餘里宜急行前山有火起者乃烈原以驅虎也時銅鉦束燎皆不及備傍山涉磻怪石如林馬爲之辟易衆以爲伏虎却顧反走顛仆枕藉呼聲其微雖強之大恐不能也良久乃起循嶺以行諦視巖壑深不可測聞水潺潺與風疾徐仰見星斗滿天自分恐不可免且念伍員昔嘗厄于此關豈惡地固應爾邪盡二鼓抵香林燈下恍然自失如更生者噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行度二關犯虎穴雖頻危而幸免焉其亦可謂不審也已謹志之以爲後戒

兩關記

八

遊瑯琊山記

金華宋濂

洪武八年十有一月壬子 皇上以 皇太子暨諸王久處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞瑯琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝嘗封瑯琊王山因以名頗開秀麗偉拔爲淮東許觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子驪然可之卽約四長史同行遂自驛西南出過平阜約三里

瑯琊山記

所望豐山盤互雄偉出琅琊諸峰上唐梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳漢高祖曾飲馬于此 國朝以山麓爲畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公修所發泉上十餘步卽豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒卽醒心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草而已濂聞其語爲悵然者久之山東南有栢潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑卽歐陽公嘗

龍處上有五龍君祠 皇上初龍飛屯兵于滁會是歲親挾鷹引注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及 御寶曆爲作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鶴洞以肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉山於兩山之間分流而下曰醴泉潺湲清微可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後

瑯琊山記

四賢堂亦廢堂側有玻璃泉又名六一泉石圍覆之闌下壓以巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手掬飲之甚溫是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何爲濂遊興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺回馬者建炎寇盜充斥郡守向子俊因山爲寨植東西二門西曰太平東曰回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栢栢山山之南有栢花洞又南有丫頭山山之下有樵陽洞皆未暇往地行客折黃茅白草間莽不知所之宋熙寧初僧崇定

後佛舍利六百璽石爲四十九塔於道隅鬱然如貫
外塔雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復
軒豁蓋峰回路轉九鎮而至開化禪院院在琅邪山
較深處惜乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中
刺史李幼卿與僧法深同建此院卽張文定公方平
寫三生經處三門外有觀音泉入院皆毛磽之區唯
新構屋三楹中間施佛像僧紹寧出連具飯飯客已
引觀庶子泉泉出山罅中幼卿所發李陽冰所篆銘
銘已亡張億書三字碑亦斷裂臥泉下石巖上多諸

琅邪山記

入

三

賢題各自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸
或楷間或可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南
有白龍泉禱雨多驗童行堂下有明月溪稍南有吳
道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東郭使
者八人并臣琅邪山記頗不合文體爲之被顏一笑
又稍南有華嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔
遺址過石屏路俯窺大層井井亦幼卿所鑿沿山腰
陟磨陀巔遠望大江如練鐘阜若小青螺在游氣其
茫中嶺下有琅邪洞洞廣兩室中有一穴深叵測名

人題識無異庶子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以
爲溪左右建上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山
中之亭幾二十所而日觀望月爲尤勝今荆榛彌望
雖遺跡亦無從求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之
常奚足深寃所可慨者世間奇山川如琅邪何限第
以處於偏州下邑無名勝士若幼卿者備載之於潛
伏而無聞焉爾且幼卿固能使琅邪聞于一方自非
歐陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世
果定論耶然公之道德師表一世故人樂誦其文不
琅邪山記

入

四

然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足深論獨念
當元季釋騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以厠跡朝
班出陪 帝子巡幸而琅邪之勝遂獲窮探豈非
聖德廣被廓清海寓之所致耶因取醉翁亭記語風
霜高潔水落石出爲韻各賦詩刻諸石云

遊荆塗二山記

金華朱謙

陳旣遊琅琊山起行至池河驛通郵卒邀內使監公
牒至及聞轍中載澤梁古跡一卷宸翰親題其外
令謙搜訪與青官言之謙因居曰臨濠古跡唯塗
荆二山最著按圖經塗山在青銅縣西九十五里
荆山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞
荆山之背神禹鑿開使水流二山間其巖壑之峻故
在人思其功迄今弗能忘青官曰至中都當共往

荆塗二山記

遊焉余將度淮狩于王莊先生宜汭流而上屆今懷
遠縣治以俟謙奉教行以洪武乙卯冬十一月已
巳發舟庚午日曠始泊縣西門而青官已駐驛於門
東五里矣辛未謙上謁青官甚喜下令以壬申遊
二山謙至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明櫂
舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊昔民廬前度石
梁復斗折而北累石爲壩多藝椒之園行可三里餘
視大磐石青綠間錯顏然敬足坐諦視之乾辭交封
之耳聞有艸生石上高一尺其花可玩不似上方人

取輿輓間呼爲石蓮華復行四里所巖石如磬拂起
道左危傾欲飛墜復二里所微徑入灌莽抵巖罅貯
泉一泓味甚甘覆以生茨曰聖水亭取水以祭雨多
驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀唯頤垣破礎
存游目四顧長淮西來過河北匯而壽春臨濠宿州
之境皆在冥茫昏昏中緬想南北戰爭屯戍處爲巖
樞者久之山之下聚落甚盛廟史云名禹會村乃禹
會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一
章大可蔽牛二相參差左右樹東真小甕杏柯之水
荆塗山王記

特津津滴其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如
泉可代井汲石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下
方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱
雨事皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁大榮作
石未剝泐文尙可讀復從廟西循石坡而下鉅石危
立如人形遙望之一嫺儼然也相傳爲殷母石廟史
云居人每封羊豕祭之至有以粉黛飾其貌者聞之
不覺失笑山幽舊有僧房今廢久俟鸚鵡不來忽
使者至云尾從士馬多無橋可以渡河青官不復

矣言未既但見旌旗如錦綉搖曳上荆山矣濂亦下山麓入歸廟見所題碑神號鄒便棄而不脫出讀祖無擇所賦歌京口孫臨爲書碑益無擇請守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荆山梁魏交關時就山築堰以灌壽春其遺蹟猶班班可見復行三十步崖岸如屋側身而入石平如床座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石石斜倚可避雨故名復六十步至產玉坂奇石駢列玄質而白綠綵如雪西有玉池榛荆蹊路不可尋景彰荆塗上山記入

敬導游青峰庵足倦遂止時 青官已飢遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽故會稽亦有塗山吳越春秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山石永興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於縣鳴演義又云塗山有四一會稽二淪州三濠州四當塗然其處皆有禹跡或者遂

謂禹之治水同晉偏歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山柳子厚塗山銘蘇子瞻子山塗山詩情在濠州者皆非是濂之存疑而未決者一也以荆山言之荆山楚山也楚之先王熊繹僻在荆山筓路藍縷以處艸莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢卽今之江陵其地有荆山一名景山荆故楚號也有之誠宜世則謂在濠州濠州古鍾離子國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至

考烈王始徙都壽春韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序又謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是邪濂之存疑而未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信如葛洪丹井與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其真偽邪必欲可信塗山當稽之左氏

以壽春爲正荆山當證諸史傳以江陵爲正有謂塗山氏乃古國名馬會娶其女者別是一說與此殊不相涉也源堯矣諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛輒緣紀遊因掛漏書之以發同遊者一笑同遊者蓋太子正字桂彥良 晉府長史朱伯賢 楚府長史朱伯清 吳府仲讀王致遠及景彰云後一月集日記

荆塗二山記入

五

重遊鄆山記

明 文徵明

成化乙巳大人官於滁徵明隨侍累年弘治戊申始歸已酉復至又居累年自念平生於滁豈有宿分數年來所謂醉翁亭者遊歷無虛歲別來幾何時矣每有人自滁來輒問訊諸山無恙否則未始一日忘也辛亥秋予有事過南京距滁才百里念欲一往而故人適以書招予於是重遊之興不能自阻乃九月十有四日至滁止東門魏氏故人家也明日諸故人來會者數人相見道舊外謂山中之行不宜廢又明日遂往是日赴約者李君秉彝盧君英子君鑒及主人魏珂及子五人並輦行二里未至山觀道傍怪石溪溪前人所未嘗奇者磅礴甚喜遂登醉翁亭亭已圯一角東西壁盡塌蕭然幾於草墟矣相顧歎息而去至鄆鄆敗毀更甚唯山上下宋元人遊歷名記剝落之餘尚隱隱數百處念此亦久遠物遂謀遍搨之抵暮歸期詰朝再至則宿具楮墨凌晨與魏君徒步往至始早食遂手搨三十餘種多名人字畫亦多奇歷

可喜且揭且闔及午而李于兩君來出所携餅果相與咀嚼又揭數十乃歸再明日而風雨作連十有二日不止愧予不能好奇而歸念又甚急逼揭之事遂墮渺茫矣予生長江南於滁雖竊慕樂而南北絕跡非可以徒至故雖一著脚猶不謂易能也而數年之間乃至屢遊不已去而復來豈偶然哉雖不能盡歷而覽之亦自謂於滁不薄矣而獨有慨然於此者徒以瑯琊爲淮以南名山而所謂醉翁亭又古人茂跡不應落寞如是至於一時題識其修辭命翰皆極精瑯琊山記

入支
二
敏全勸之堅我自謂可垂不朽而後世或有見而賞之者迨今數百年曾幾人之一顧哉幸而有知而好之者而又多所阻滯況有與諸君聚散不常後是而談笑於斯所未可期也卽萬一再至尚能保其存不存乎此予不能不爲之重念也遂叙一時之事以歸同遊者若景物勝槩與夫遊觀之樂前人記之屢矣予不能文亦不暇述也所發怪石溪則別有志

瑯琊溪述序

唐 獨孤及

隴西李幼卿字長夫以右庶子領滁州而滁人之饑者粒流者召乃至無訟以聽故若多暇日常寄傲此山之下因鑿石引泉醒其流以爲溪左右建上下坊作禪堂琴臺以環之探異好古故也後閱經晉元帝之居瑯琊邸而爲鎮東也嘗遊息於山厥跡猶存故長夫名溪曰瑯琊他日賦八題于岸石及亦狀而述之是歲大曆六年歲次辛亥春三月丙午日述曰瑯琊溪述序

一
自有此山便有此泉不涸不刊幾萬斯年造物遺功若俟後賢天鍾靈奇公潤色之疏爲廻溪削成崇臺山不過十仞意擬衡霍溪不袤數丈廻倂江海知足造遺境不在大怪石皚皚涌湍潺湲洞壑無底雲興其間仲春氣至萬木華發巨陵被坂吐火噴雲公登山樂樂者界同無小無大乘輿從公公舉觴酒醉氣振溪水爲主而身爲賓捨瑟詠歌同風舞雩時時醉歸與夕鳥俱明月滿山朱轡徐駘石門松風聲類笙竿鳴戲入實弘道物不自美而徵乎公遊漢之溪峴

山寂寞千祀誰紀彼美新溪維公嗣之念茲疲人鑒
公其肥後之聆清風而嘆息者挹我於臬乎而已

郭郭虞逸序

二

醉翁亭記

宋 歐陽修

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深
秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于
兩峰之間者醴泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上
者醉翁亭也作亭者誰山之僧智仙也名之者誰太
守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最
高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之
間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林
霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野
芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出
者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而
樂亦無窮也至於負者歌于途行者休于樹前者呼
後者應僇僇提攜往往而不絕者滁人遊也臨溪而
漁溪深而魚肥釀泉爲酒泉香而酒冽山有野蔌雜
然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中
奕者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓權也蒼顏白
髮頽乎其中者太守醉也已而夕陽在山人影散亂

太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

醉翁亭記

八

二

豐樂亭記

宋 歐陽修

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問者滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疎泉鑿石闢地以爲亭而與滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫瑒姚鳳於滁東門外遂以平滁修嘗考其山川按其

豐樂亭記 八

圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之所而故老皆無在者蓋天下之平久矣自唐失其政海內分裂豪傑並起而爭所在爲敵國者何可勝數及宋受天命聖人出而四海一嚮之憑恃險阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事而遺老盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民生不見外事而安於畝畝衣食以樂生送死而孰知上之功德休養生息涵煦百年之深也修之來此樂其地僻而事簡又愛其俗安閑既得斯泉于山

谷之閒乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而
陰翳木風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可愛又
幸其民樂其歲物之豐成而喜與予遊也因爲本其
山川道其風俗之美而使民知所以安此豐年之樂
者幸生無事之時也夫宣上恩德以與民共樂刺史
之事也遂書以名其亭焉

豐樂亭記

六

二

醒心亭記

宋 曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰
豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百
步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客
者遊焉則必卽豐樂以飲或醉且勞矣則必卽醒心
而望以見夫羣山之相環雲煙之相滋曠野之無窮
草樹衆而泉石嘉使目新乎其所以觀耳新乎其所以聞
則其心灑然而醒更使久而忘歸也故卽其事之所
醒心亭記 一
以然而爲名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善
取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優
游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之學者
皆爲材且良夷狄禽獸草木之生者皆得其宜公樂
也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於
此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之
賓客尚未知公之難遇也後百千年有慕公之爲人
而覽公之迹思欲見之有不可及之嘆然後知公之
難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也

又得以文詞託名於公文之次其又不善且幸

靜心亭記

行溪新亭記

唐 李濟

上臨御明年漬自洛陽令之太守詔牧滁民之三月得古溪郡之東北十里按地圖志無皇道山之右昔始皇途經是山因以名焉其下西承陽嶺逢溪于蒼溪此溪是也不濬川導廣泉演漾潭島影溢江漢壩中流戾平壘四浪混朗雙派委輸襟帶一川斜界千畝無交苗蕪萍之雜其森練如也有廢亭占勝之地其狀依然也照晴而空水相鮮澄遠而霽山爲色趣行溪新亭記

向青狀不可窮竟訪羈之長老考亭之廢興皆曰三十甲子二周星而不知其所由來矣驗圖籍亦昧其始興之歲也秋七月前河中監察汝南公况前武寧軍殿中隨西公拱州遷客司馬弘農公紹復威以廢築爲宴之須乃卜于亭是咨是謀遂古創今食曰惟目不越凡他工具泊六旬有六日新亭就燬不弗弗昭其儉也堯不佗乞示無爵也內不重門曠其景也外不崇墉達其望也雖是四時之氣成象不紀春木秀客夏雲奇峯秋天爽空冬日煖濃觸類有景與溪

無窮。雖羊公岷溪。曷足以加其勝矣。於此物之發興。

時也。苟非其時。聖人微言。矧其衆者乎。時會昌二年。

正月八日建

希溪新亭記

入

二

紫微泉記

宋 呂元中

歐陽文忠公以右正言知制誥謫守滁上。明年得醺泉於醉翁亭之東南隅。一日會僚屬於州。解有以新茶獻者。公勅吏汲泉未至而汲者仆出水。且處後期。遂酌它泉以進。而公已知其非醺泉。窮問之。得紫微泉於幽谷。下文忠博學多識而又好奇。既得是泉。乃作亭以勝泉。上名之曰豐樂。當時各公宿儒皆爲賦詩以紀其事。由是紫微泉始盛聞於天下。今帖所稱紫微泉記。入

酒名豈非滁陽官醺耶

菱溪石記

宋 歐陽修

菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦
藏民家其最大者偃然偃臥于溪側以其難徙故得
獨存每歲寒霜落水涸而石出溪傍人見其可怪往
往祀以爲神菱溪按圖經皆不載唐會昌中刺史
李漬爲荇谿記云水出永陽嶺西經皇道山下以地
求之今無所謂荇谿者詢于滁州人曰此谿是也楊
行密據淮南淮人爲謠其嫌名以荇爲菱理或然也

菱溪石記

八

溪傍若有遺址云故將劉金之宅石卽劉氏之物也
金僞吳時貴將與行密俱起合淝號二十六英雄金
其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲見女
子之妍豈非遭逢亂世功成志得矚于富貴之佚欲
而然邪想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時
之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居谿旁者子感
夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置
幽谷又索其小者得于白塔民朱氏遂立于亭之南
北亭員城而近以爲滁人歲時嬉游之好夫物之奇

者棄沒于幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之
而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其
平生志意豈不偉哉及其後世荒烟零落至于子孫
灰沒而無聞況欲長有此石乎用此可爲富貴者之
戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而
去也哉

荆川曰委曲幽妙

菱溪石記

八

二

縣上與梅聖俞書

宋 歐陽修

去年夏中因飲滁水甚甘問之有一土泉在城東百步許遂往訪之乃一山谷中山勢一而高峯三面竹嶺回抱泉上舊有佳木一二十株乃天生一好景也遂引其泉爲石池甚清甘作亭其上號豐樂亭亦宏麗又於州東五里許靈溪上有二椎石乃馮延魯家舊物移以至亭前廣陵韓公聞之以細芍藥十株見造亦植於其側其他花竹不可勝紀山下徑穿入

林上與梅書入

竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽谷

遊湯泉記

宋 秦觀

漳南道人昭慶隱湯泉出集賢孫公謂其遊曰漳南所寓富山才盡往訪焉於是余與道人參寥請從之翼日出高郵西郭門馳六十里宿神居山之悟空寺神居高不踰三四引而股趾盤礴旁占數墟俗呼土山武曰昔老姥煉丹於此今寺有石藥臼者乃其遺物也又馳四十里宿黃公店又馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳七十里次貢相院明日漳南

湯泉記

入

來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南之所寓也景中遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周袤不踰十成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所遊今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆鑿石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄漏泉輪其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈龐僊自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井卽此泉也意泉之爲湯者衆彼汝水驪山嘗爲雲

其後官之所臨幸方其勝特綺疏璇題魚龍飛動眩人目晴勢但事變鹿豕得而辱焉其醉昧不聞於世者又皆蔽於叢薄墜於土塗抱清懷澹歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢清之累其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而藏柴立乎其中央者歟余三人者既嘉泉之近於道又歎其有功於塵垢疾病也再日必至焉率以爲常越三日烏江令閻求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山下棄馬而徒步山形斗起蒙籠曲道尤

湯泉記

八

二

難登捫蘿進者五里然後至其山椒是日風曠望建業江山蟠龍踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南盤紆徑復又二里而至龍洞其上巉巖崒岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉噴其趾蓋以乳石而鼠家其實仰而視之或突然欲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲棲而鳥企鼻口呀而齟齬露其取互橫煙亭愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者迷之未必能爾也惜

其闕於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉夫豈負天下之奇者不欲輕售其伎必待夫篤好之士然後與之接耶或曰洞有小蛇青色而赤章早禱多應云夕還惠濟惠濟有庵一一在太子泉南百步嶺中隱者陳生居之一未構基在院西六十步大丘之原丘勢坡陡前有小澗涓涓而流瀦以密篠閣以雙松每冷風自遠而至泛篠薄激松稍度流水其音嘈然如奏笙韻異響而望自定山轉而西日光晷清星辰亘二百里迅馳而矗立分秀而取奇各挾其伎以效履舄之

湯泉記

八

三

下孫公愛其地勝欲寄以老焉因請名曰寄老菴明年菴成發二奇石於雙松之下形勢益振於是環山數百里嘗以遊觀名者遷延辭老焉湯泉之事既窮余又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山越千虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首賦一篇至於山林雲物之變溪澗潺湲之音故壑荒落晨汲頤春之狀悠然與耳目謀而適然與心遇會者蓋

不可勝計。鳴戲茲遊之所得。可謂富矣。

游東記

六

四

雲龍山記

荆 都穆

雲龍山在徐州城南二里。州志謂山有雲氣。蜿蜒如龍。故名。元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是。有雲龍旋繞之。異此爲得之山。一名石佛。唐昭宗時。時溥爲節度使。朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山。下卽其地也。丙寅冬。自京師之官南都。十一月乙酉。過徐。欲登茲山。以覽其勝。都司周君寅之與予聯舟。寔陪以行。午抵山麓。踰磴而上。入寺觀所謂石佛者。雲龍山記。人

像僅半軀。崇可二丈。廣倍之。左右侍衛之像皆鑿石所爲。山之陰度黃茅岡。憶蘇文忠公詩。亂石如羊之句。瞻眺久之。其下卽宋張山人放鶴亭故址。蘇公所與記者後之人。初三賢堂於上三賢爲昌黎韓子蘇公。魯陳師道。蓋昌黎嘗爲州推官。蘇公嘗知州事。師道則州人而教授於學者也。登高而望一州之山岡嶺。四合隴然如大環。誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目。予竊有感焉。徐爲古戰爭地。而楚漢其尤也。方高帝之起。豐沛子房佐。

自戰慄項竟有天下使當時而無子房漢之爲漢殆未可知然則項氏之滅雖謂子房威之可也彼淮陰侯者功非不偉直得免逐鹿輩耳烏足以望子房而今皆雲散烏沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨歎而逸民高士乃獨笑傲其間而後已子於是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然子欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌劇飲於斯以續招鶴之辭山人有知能不泠然御風來耶姑記之以俟

雲龍山記

徐州登雲龍山記

西樵文翔鳳

夜入徐州韓日宋戶部來顧子問放鶴亭則曰我其務觴子於亭又問戲馬臺則曰我先觴子於臺於是宋君徇我於臺蓋有丘於城南之畔而項氏登之以觀戲馬者其前有一阜當之則亞夫之所函骨也宋公劉裕九日登之以送孔令而諸謝詩稱聖心以擁戴之者蓋此臺又南數里則雲龍臺出而特豎山足之石如羣羊是爲黃羊岡有亭於山際曰放鶴臺登雲龍山望人

西望當環山之缺焉臺足則太湖白蕩錫坡老雲龍絕句新鄭君爲狀元歸蓋坡老於彭城送人春試送爲壯遊實意之什登山俯仰則徐四際函山焉所謂九里山者而黃河北來直射城東不肯流北則望望冠城際者黃樓也燕子樓則州治是也使臣曰余登彭城之山所稱金陵北門不誣也徐西術大梁東術淮陰北則濟甯道路維均是南北之樞紐而用武之都也又關山而枕河可以守可以戰國家笑不以一大臣督兵其地意者其重地不可以假人與有事則

濟寧之河臣淮上之漕臣即可游而處耳南都之鑿
曰長江夫江許不可以分處黃司馬城浦口信善然
必以江北之地爲衛余謂駐大兵於徐以當中原之
衝而其次沿淮張三支以應之中則泗州按臣是駐
東則淮上漕臣在焉西則鳳陽爰爲重郡淮泗之水
陸並會於揚而鳳陽以陸入滁此二支也又應之夫
如是後浦城可恃長江可據也南都之昂首而瞰中
原者以有徐耶余登彭城之山熟跡得兩都之髮焉

登雲龍山記

二

子房山記

山陰主思任

乘傳過彭城狀牧豎其絆力舟膠焉不得行童僕患
甚而子輒醉之酒笑謂我子長也既當在此明日登
子房山也會同年汪廷尉至共之山謂子房或曰子
房曾隱此不甚偉然可以悉彭彭天下之中也禹貢
惟土五色咸斗賦之其有中思子毋謂疑人心不大
也廷尉曰洵洵而降者懸水村也被髮丈夫與濟俱
入與泗俱出蹈有道乎曰道無所不有也天下之大
子房山記
敢者必起于大不敢被髮丈夫師陸終氏之子也陸
終氏之子觀井而覆之以輪背樹而猶澠禁之也子
房之事不成于倉海之渺中而成于黃石之岬下也
試徘徊四顧桓山之愚也泗水之誕也戲馬臺之縱
也亞夫之寢也皆不善於敢者也雍門之彈也腹母
之劉也迷劉村之走也舞陽之排闥而九里之歌也
皆善于不敢者也廷尉曰何知有敢不敢得者爲敢
矣予舌橋而不能下嗟呼悲彭城悲彭城興亡陳迹
可以歎盡乎有有心人焉東望而得劍臺則心許在

而者也西望而得燕子樓則心許在後者也詩其到黃樓告之大蘇亦足以爲彭城榮矣

記唐人文字

十房山記

二

放鶴亭記

宋 蘇軾

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂水及其半扉明年春水落遷於故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭於其上彭城之山圖嶺四合隱然如大環獨缺其西十二而山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表莫則徬東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從宦客僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴於九臯聲聞於天蓋其爲物清遠閑放超然於塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士狎而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以爲荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如

鶴者猶不得好妍之則亡其國而山林遁世之士雖
荒感敗亂如酒者猶不能爲害而況於鶴乎由此觀
之其爲樂未可以同日語也山人忻然而笑曰有是
哉乃作放鶴招鶴之歌曰

鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翩然斂
翼旋將集兮忽何所見矯然而復擊獨終日於澗谷
之間兮啄蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之陰其下
有人兮黃冠草履葛衣而鼓琴躬耕而食兮其餘以
汝飽歸來歸來兮西山不可以久留

放鶴亭記

八

二

放鶴亭記

華亭董其昌

按史記稱秦始皇東游厭王氣漢祖心自疑避匿山
中呂后嘗得之曰季所居有雲成五彩云而赤帝子
斬白帝子蓋龍德也彭城之有雲龍山其得名當以
此山有放鶴亭隱君子張天錫故居錄子瞻所爲作
記者雖至今不廢然荒圯久矣高臣沿頴張大夫以
分司倉庾至數登其顛昂古懷賢猶微而茸之念徐
方震曠重以營水時細舉羸驕弱四顧乃節縮奉入
彭城放鶴亭

度材榑石徒庸工作之直取之官中公帑不煩民和
大橫於是飛甍畫棟延敞虛明線以垣墉翼以厨廡
屹然壯觀矣落成之後余以使事還朝公就山堂
而觴之曰吾聞傳舍闕人茲山於我何有哉第登高
能賦大夫之事也周爰咨詢使臣之職也民之失德
乾候以愆我有旨酒嘉賓式燕地主之禮也堂成而
三善具焉非直寄情吏隱之間而已因授簡屬余記
子瞻引衛懿公事謂國君之寵鶴不若山人
言此未爲篤論也使衛懿公有太

王乃積乃倉之儲曾孫如京如坻之粟以此衆戰甌能勝之而鶴之乘軒庸何傷彭城用武之國也項羽嘗自王其地矣羽起徒步摧彊秦鉅鹿之戰滅略豈出淮陰下而終以不振豈高有鄴侯能扼關中粟以濟軍興之乏而羽爲漢軍絕餉道是以敗耳今天子懲鄒滕之役命征西大將軍肅公提重兵鎮彭城而大夫精心計調兵食一洗虧管之恥庶幾士飽馬騰以伐萌於不戰是桓文之烈也衛懿云乎哉山三面距水瀾漫無際壹似西湖之孤山孤山林君復放鶴彭城放鶴亭

爲何如

清心亭記

宋 曾鞏

嘉祐六年尚書虞部員外郎梅君爲余之蕭縣改作其治所之東亭以爲燕息之所而名之曰清心之亭是歲秋冬來請記於京師屬余有亡妹傷女之悲不果爲明年春又來請屬子有悼亡之悲又不果爲而其請猶不止至冬乃爲之記曰夫人之所以神明其德與天地同其變化者夫豈遠哉生於心而已矣若夫極天下之知以窮天下之理千夫性之在我者能

清心亭記

盡之命之在彼者能安之則萬物自外至者安能累我哉此君子之所以虛其心也萬物不能累我矣而應乎萬物與民同其吉凶者亦未嘗廢也於是有所法誡之設邪僻之防此君子之所以齊其心也虛其心者極乎精微所以入神也齊其心者由乎中庸所以致用也然則君子之欲修其身治其國家天下者可知矣今梅君之爲是亭曰不敢以爲遊觀之美蓋所以推本爲治之意而且勸清心於此其所存者亦可謂能知其要矣乃爲之記而道予之所聞者焉十一

月五日南豐曾肇記

此記與醒心亭記所謂說理之文

清心亭記

記巢湖

吳興慎蒙

巢湖在巢縣西一十五里一名焦湖周回四百餘里
港汊大小三百六十古合肥舒城廬江巢四邑之境
漢永平中湖嘗出黃金郡國志昔有平言居巢縣門
石龜口出血當陷爲湖未幾有人以猪血戲塗之巫
見之驚走地果陷

記巢湖

與巢縣楊元素

宋 蘇軾

城南有亞父塚然非也塚在居巢城北有劉子政墓昔欲爲起一祠以水大不果公若有餘力成之亦佳城西有楚元王墓曾出獵其下石佛山亦佳觀

與楊元素

入

與徐州夏守

公安袁宏道

徐州大都會也古來戰伐與文人風流之蹟滿眼往見燕子樓甚類落卽子房山上祠亦僅蔽風日耳仁兄游刃之暇能一收創之乎蘇子瞻有祠否酷似蘇長公

與徐州書

入

記徐州對月

宋 蘇軾

僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今日黃州見花發小院閉門風露下蓋憶與二王飲時也張師厚久已死今年子立復爲古人哀哉

徐州對月人

徐州書會獵詩後

宋 蘇軾

雷勝隴西人以勇敢應募得官爲京東第二將武力絕人騎射敏快按閱於徐徐人欲觀其能爲小獵城西又有殿直鄭亮借職繆進者皆騎而從弓矢刀槊無不精習而駐泊黃宗閔舉止如諸生戎裝輕騎出馳絕衆客皆驚笑樂甚是日小雨清晴土潤風和觀者數千人曹子桓云建安十年始定冀州藏貊貢良弓燕代獻名馬時歲之春勾芒司節和風扇物弓燥手柔草茂獸肥與兄子丹獵於城西手獲獐鹿九狐兎三十驍騁之樂遶人武吏日以爲常如曹氏父子橫槊賦詩以傳於世乃可喜耳衆客旣各自寫其詩因書其末爲異日一笑

徐州會獵後人

送徐叔通遊江津序

江右解題

大凡人之情閉戶而兀坐也頃刻逾時之間猶可勉強終日及旬難乎其處矣若其艱危厭立而宜羣倦酬也蓋終日及旬以及歲月者有矣若更年歲而迄無出戶之情未之有矣浮游江海放嬉都市風馳雨愆而波濤洶熾也未有不暫而解願久而厭畏之矣動而靜靜而動人情之常耳孔子曰吾豈匏瓜也哉又曰歸歟歸歟然則時行時止固聖人意也是故子

游江津序

六

嘗喜游山所至名山輒游至于遐觀高步之處豁然心開景明未嘗不快忽然下幽履險輒更心掉膽栗慨然欲遠人生一世之內凡事亦猶是耳適情快意之處豈可常得而戀之哉彼其居之樂安戀而曖昧甚而寢開之外一跬步而不願賒者有矣出而逐末者不繁華之鄉則物產之土四方水陸之都會也蕩然以終其身而忘其家有矣而皆自以爲得意而適情也而不知其皆有近人情者也今徐亭叔通甫去家居從容之樂而且鸞爲江淮之游江淮風淳民

儉非有閭浙之佳麗也叔通居而不便安之戀動而不繁麗之趨也其于不近人情者相去不其遠哉江淮乃聖人之所興王迹之所肇四方萬國由是而混一也叔通之游豈不勝于行晉冀而思古聖人之遺風者乎然則適情之游旣與衆人異之而觀風仰德之意又與古之賢士同矣叔通屬予序而士大夫各爲詩詩之序曰何曰江淮太平之基也叔通之游偉觀也

游江津序

六

二

記

武林胡胤嘉

九月之四日至淮南謁漂母祠祠當南門外山陽驛之後有韓淮陰固無祠有言漂母以淮陰傳者也祠母而不祠信何也余曰淮陰固氣蓋一世然幹濟之略英雄自致其所欲爲於人心未有所關士常苦不遇而望知已之誼古有厭於一諾一諾與爲生死者况母一婦人誠信於乞釣之口知已之感矣必在信其中於于古人心不淺矣方信寄食南昌亭長時其

過淮南記

妻晨炊糜食不爲信具長誠爲德不竟當此之時信於一飯何如哉余與無同盡讀壁間馮弔詩了無富意者因步入南門望三里許天野遶曠迂路過之有池曼衍碧瀾映底菰蔣菱蒲互相交亂柳樹百株籠烟拂風架木爲橋濶可並騎度橋及洲洲上築天妃宮堂極精楚庭除清蔭亦柳爲翳景也宮旁二百步又爲板橋小渚渚有亭亭有柳澄懷味象眇然盡股澤山林之思度淮以來水蓀黃流听多沙曲西風殺入塵土秋面開心解纆此爲最勝矣亭不知何名聞

淮陰城西有千金亭是信報漂母處得非是耶

柳塘菱浦板橋小渚短亭曲岸寫得淮陰風景滿

眼

過淮南記

入

二

朔雪北征記

東海屠隆

丙子計偕以除夕抵廣陵次日大風於是捨舟與蒼頭奴各覓一騎行是時積雪載途山林阡陌深數尺騎時時蹶至大麓長阪間一望浩淼如銀海雖意德慘澹時復快人夜四鼓飯罷輒上馬行屠子騎頗駿宵行嘗獨先奴不能從單騎走大野中天色昏黑沈寥空濶馳數十里無人烟而或遙聞騎襍沓來弓刀之聲甚厲比馬首相接了不交一語各東西馳去

朔雪北征記

矣或厲聲問咄何人單騎宵行屠子則馬上拱手徐曰書生爾亦竟舍之馳去若嚴霜被髮殘星在衣緩鞍微吟抱影自照寫其孤寂之慘往往使人悽絕矣元夕抵徐州復雪覓鞍覓彭城故都登項王戲馬臺作詩吊之其人嚙咤風生氣蓋一世其事雖無成亦雄豪壯士矣哉復想昭烈領徐州牧鼎足之基寔開拓於此裴徊久之明日雪益甚馬足陷冰雪中凍且裂鉅野數十里前無村落民居不可以止乃下馬徒步亦復蹈冰雪薄暮抵一孤村落落茅茨數椽爲

大雪覆壓幾圯矣是夕宿茅屋中上漏下濕牀頭積雪盈尺襖被如水且起上馬行

朔雪北征記

過山陽舊廬

晉 何秀

余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然
稽志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法稽博綜
技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之
余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然鄰
人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而
歎故作賦云

過山陽舊廬

遊狼山記

宋 劉侗

白狼五山距通州城東南十里而近率不百步則巖
然迭起若踞若躍若前拱後負若期而赴有待而不
相頸而五山者通人時時能道其名有以仙峽其上
者曰仙女山有以閨廬曩軍其傍者曰軍山有以形
銳且中竈者曰劔脊曰馬鞍而至臨以佛宇則別號
寶塔山秀絕可喜而好事者往往取以矜遊客謂曰
狼嘗擾而居也元豐四年冬余接田山傍至則求觀
狼山記

所謂五山者入寺東廡得乳泉號幻公井甌光沒發
若上潰狀若飲者利其甘爭至赴栢自始特開山僧
智幻故相謂幻公云方丈東阿有石僅十尺許長倍
廣三之二而廣厚倍者半能一昔從山椒墮京本而
止按號飛來石自堂折而少北貫以過道躡之纒纒
如桓摩上紫道左閣曰棲雲菴曰海桐亭曰半山曰
望江皆森爽豁豁可臥以休而閣加於菴之廣亭加
於閣之峻者倍且半又却轉得楯堦使過履小覺酸
脛度非三休不至絕頂因力躡焉方是時朔月初上

壁龕如躍金鈴莽蒼中洞視上下不隔襍穢佛螺絲

屑附地別出則南峙之福山也排天決雲吞嚼淮吳

則東浮之三瀛京本作壘也稻畦葭澤湖沙京本作波上下沮

洳斥鹵之所淫夷與夫疏篁茂木泊雲而下鳥鳥類

垣廢丘繁蔓草而變麗魁者皆得於轉瞬之頃於是

倘然忽疑從樊籠中出而思古人所謂登太山而小

天下者亦宜有是京本作疑而非詩高也絕頂之北

有石若圯而中留踐之令人善畏而得脩考其名則

定心石也山後有石卯巷觀音洞朝天巖去思亭皆

狼山記

利下觀而醒石猶以名著石廣厚略等可坐十輩其

上子履陸君名之用反廬阜陶淵明所謂醉石者醒

石之西有紫石巖取其石紫赤色相錯雜而紫爲多

以遊至者悉擲名其上今亦頗可別識劒春馬鞍二

山遊者罕至獨峭壁隆隆發數十仞疑造物者於此

喜出斷刻以驚世也軍山宜山茶花號多蕨薇女仙

山最外時有穴通中頃歲嫗有自龍舒來者年七十

餘獨食息其中似得道者山有拇迹鞭痕皆著石或

云始皇履是山且鞭以投海中豁之好怪乃如此既

而信有諸余者曰今之山踞雖皆平陸然前五十載

海也其深蓋碗絲千尋莫能測而自軍山左轉皆閭

閭吳艦與渡而漁且潛者之所出入山前後石齧蝕

石鑄釜然者皆水所湍激而言有鏡天祚者尚五代

姚存鱗舟特一作題議也余聞而異焉且淮海方數

千里自江都走海陵絕吳會其間以佳山水著稱無

幾矣至是而僅得五山焉則又皆盤薄吐吞於窮海

僻陋之濱若遯而肥與吳名而逃焉者獨何耶然五

山當潮波捍一方如唇齒傳頌咽使道民恃以不怵

狼山記

而間則蒸油雪泄膏雨以利生物其作鎮此土殆天

意非可私智測也余也服吏役一投足而五山之美

盡得於人迹之所不到臨高而覺宇宙之博大指陸

而駭溟海之變化竊自比於醯雞別舞甕外之一天

則亦不得而默矣故攬其勝踐作獨遊狼山記云

涪州玩芳亭記

宋 劉攽

楚辭曰惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草。自詩人比興皆以芳草嘉卉爲君子美德然其玩者猶易井堦不食云爾。游陵郡城西偏多喬木大者六七尋離花桃李山櫻丁香椒櫟數十種。萱菊茱萸蒟蒻蘆芭蕉叢植。櫟生負城地尤良。宋氏居之蓋理修竹梅杏山茶櫻梨異方奇卉往往然而在。清池紫回多菱蓮蘋藻於是築室城隅下臨衆卉氏曰玩芳於乎焉。木森玩芳亭記

云

天下放生池碑

唐 顏真卿

皇唐七葉我乾元大聖光天文武孝感皇帝陛下以至聖之姿屬艱虞之運無少康一旅之衆當難山強暴之初乾華勞謙勵精爲理推誠而萬方胥悅。尅已而天下歸仁。恩信侔於四時英威達於八表功業格天地孝感通神明故得迴乾災雪契丹大食磨磨之屬扶服萬里夾命而爭先朔方河東平盧河西隴右安西黔中嶺南河南之師械衛五年推鋒而效死權放生池碑

元惡如拉朽舉兩京若拾遺慶緒遁逃已蒙赤族之戮思明賒伏行就沸聞之誅拯已墜之皇綱據再安之宗社迎上皇於西蜀申子道於中京一日三朝大明天子之孝問安視膳不改家人之禮蒸蒸然翼然真帝皇之上儀諸誓所不及已。歷遼內禪生人已來振古及隋未有如我皇帝者也。而猶姬煦萬類動跌四生乃以乾元二年太歲己亥春三月己丑端命益驛衛右郎將史元璿中使張庭王奉明詔布德音始干洋州之興道泉山南劍南黔中荆南嶺南江西

浙西諸道。汜于昇州之江寧。秦淮。太平。博。臨。江。甯。鄞。上下五里。各置放生池。凡八十一所。蓋所以宣皇明而廣慈愛也。易不云乎。信及豚魚。書不云乎。鳥獸魚鼈咸若。古之聰明睿智神武而不殺者。非陛下而誰。昔殷湯克仁。猶存一面之網。漢武垂惠。纔致銜珠之答。雖流水救涸。寶勝稱名。蓋事止於當時。尚介社於終古。豈若我今日動者植者。永居陸居。舉天下以爲池。璧域中而蒙福。揆之前古。曾何髣髴。微臣職忝方面。生丁盛美。受恩深隆。無以上報。謹緣卑陶奚斯敬放生池碑

八

二

虞頌魯之義述天下放生池碑銘一章。雖不足雍容明聖萬分之一。亦臣之精懇也。敢刻金石著其詞曰。明明皇帝。臨下有赫。至德光天。乾元啓賦。緯武截亂。經文御曆。孝感神明。義形金石。仁覆華夏。恩沾蠻貊。道冠魏魏。威深號號。遠茲多難。克廣丕績。慶緒既詠。思明辟易。人道助順。天心惡逆。撲滅之期。匪朝伊久。乘此寶祚。永康宗廟。業盛君親。功崇列辟。交禪之際。燦然明白。迺映來今。孤高往策。去殺留惠。好生惡僻。率土之濱。臨江是宅。遂其生性。庇爾鱗鬣。環海爲池。

周天布澤。致茲忠厚。固弗怡悅。仁飛沉受。獲流水長者。徒稱往昔。寶勝如來。瞻光格德。力無競。慈悲孔碩。相時傳聞。尚賴弘益。矧在遭遇。其忘敷錫。真卿勒銘。敢告凡百。臣真卿以乾元三年春三月戊辰撰

放生池碑

八

三

游梅花嶺記

武林胡胤嘉

余過維揚問所爲二十四橋。里人不能舉其概。而爭言梅花嶺之佳。余欣其名。雖然欲往。無同足。揚爲強步數里。城之西隅。臨濠而築屋三重。形制如官舍。無其所云嶺也。舊傳梅花數百株。今無一存者。僅茶蘼三架。爲障蔽而已。拂碑讀之。此湛文簡公論學處。乃爲守令張筵迎客。穢褻太甚。余謂莊茲上者。當尸視文簡于中。而師儒月朝爲講。總之會無不失。前脩遺梅花嶺記

意耳。門前延城種柳。里許清淨。可望差豁人目。然下俯。迴濠所高。河狹不堪轉棹。無足游也。噫。明月踏歌。宿稱冶艷。現臺迷樓。半已化爲糞草矣。覽於斯者。能無慨然。

大明水記

宋 歐陽修

世傳陸羽茶經其論水云。山水上。江水次。井水下。又云。山水乳泉石池漫流者上。瀑湍瀄激多食食久。令人有頸疾。江水取去人遠者。井取汲多者。其說止于此。而未嘗品第天下之水。味也。至張又新爲煎茶水記。始云。劉伯芻謂水之宜茶者有七等。又載羽爲李秀卿論水次。第有二十種。今考二說。與羽茶經皆不合。謂山水上。乳泉石池。又上江水。次而井水下。伯芻以楊子江爲第一。惠山石泉爲第二。虎丘石井第三。

丹陽寺井。第四。楊州大明寺井。第五。而松江第六。淮水第七。與羽說皆相反。秀卿所說二十水。廬山康王谷水第一。無錫惠山石泉第二。蘄州蘭谿石下水第三。扇子峽蝦蟆口水第四。虎丘寺井水第五。廬山招賢寺下方橋潭水第六。楊子江南零水第七。洪州西山瀑布第八。桐栢淮源第九。廬山龍池山頂水第十。丹陽寺井第十一。揚州大明寺井第十二。漢江中零水第十三。玉虛洞香谿水第十四。武關西水第十五。

松江水第十六天台千文瀑布水第十七御湖園泉
 第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水
 西山瀑布天台千文瀑布皆戒人勿食食之生疾其
 餘江水居山水上井水居江水上皆與羽經相反疑
 羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新
 妄附益之邪其迷羽辨南零岸特恆誕甚妄也水味
 有美惡而已欲求天下之水一一而次第之者妄說
 也故其爲說前後不同如此然此井爲水之美者也
 羽之論水惡淳漫而喜泉源故井取汲者江雖長然

大明水記

衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

揚州有競渡序

唐 駱賓王

夏日江干駕言臨眺于時桂舟始泛蘭棹初遊鼓吹
 咽江山綺羅蔽雲日嬋娟舞袖向綠水以頻低飄颻
 歌聲聽清風而更遠是以曾波笑臉艷出浦之輕蓮
 映渚蛾眉麗穿波之半月靚粧舊節此日增奇茲管
 相催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲
 車稱宋玉凡諸同好請各賦詩

揚州競渡序

冒雨尋菊序

唐 駱賓王

白帝徂秋黃金勝友解屣成契冒雨相邀問涼燠則
鴻鴻在天彼交遊則芝蘭滿室砌花舒菊還同載酒
之國岸葉低松直枕維舟之浦參差遠岫斷雲將野
嶺俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂抑折中於書閣
行間飄颻把雅步於琴臺坐間流水字中蛸蛸競蒼
文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之漚
錦石寸泥雨濕印龜之尾泛蘭英於戶牖座接雞談
冒雨尋菊序

下木來於中池厨烹野鳥隊白花於黑桂落紫帶於
疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝
李倫混心迹於玉山無慚叔夜

名山勝槩記

卷之八

南直隸六

京口諸游記

都穆

游北固山記

游經山沈山記

游黃鶴山記

瓜步山構文

鮑照

游京口諸山記

王衡

京口三山記

王恩任

名山記南直隸六

京口月觀記

汪彥章

金焦兩山記

袁袞

游金焦兩山記

高爵

游金焦兩山記

王叔承

游金焦兩山記

董傳策

金焦游記

喬宇

金焦游記

都穆

金山志

釋惠凱

游金山記

馮夢楨

游金山記	吳廷簡
游焦山記	吳廷簡
游焦山小記	李流芳
望江記	李默
游妙空崖記	周忱
游焦山壯觀亭記	徐有貞
書甘露寺多景樓	蔡襄
丹徒淨名齋記	米芾
丹陽練湖記	潘之恒
名山記附錄人 甫直六	二
茸上游記	汪明際
古澗寒泉記	貝瓊
水雲溪處記	貝瓊

遊北固山記	明 都穆
<p>北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其勢險固故名梁史大同十年武帝嘗幸此山易名北顧予舊讀謝靈運遊山詩及世說所載荷令則登山望海云雖未覩三山使人有凌雲之意未嘗不賞嘆其勝癸丑之歲獲一遊焉同遊者謹呼飲酒不能徧覽窮搜竊用悔恨丁丑夏五月復至京口錢逸人德字京口詩遊事</p>	
<p>從吏子遊而坐雨數日庚子雨止時尚寶卿劉君克柔適至劉君子進士同年也聞予欲遊欣然治其遂與劉君及庠士唐和卿出城自山之側而登里許至甘露寺寺之得名以創於吳甘露元年<small>或云以甘露寺名非也</small>門榜曰天下第一江山宋延陵吳琬書蓋梁武帝舊書此不存琬補之也門內稍右有鐵浮圖十級迺唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬于火今之浮圖宋元豐間鑄非復唐之舊矣劉君以所携酒酌于觀音殿前長江在目茫無畔岸</p>	

側厓下有秋月潭潭之右爲馬淵其水已涸午寺僧
飯客方丈庭下有鐵鑊二僧云梁武帝植蓮其中以
供佛者登山之顛多景樓僅存其址予癸丑之遊樓
猶未燬嘗記把酒倚闌雲影墮江金焦兩山東西對
峙如青螺列銀盤中最爲奇觀今樓雖廢景猶昨也
慨歎久之多景北下山足有石室深可丈餘名觀音
洞崖峻草滑人鮮得至和卿復要飲于真武祠祠在
山之半飲畢予欲觀狼石僧識其處命之前導下山
至演武場而石在焉蘇文忠公詩序謂寺有石如羊

京口諸遊記入

相傳諸葛孔明生其上與孫仲謀論曹公兵事今此
石絕不類羊而亦不在寺中予疑移于後人據以數
人不動視其下則石之生土中者豈蘇公作詩時未
之見耶演武之左有小水渟泓深碧名鳳凰池其上
山石壁立可玩惜不移席于此隨行僧言天津泉在
山南麓隣于僧室以下山不及觀聞洪武初高廟
駐驛山中見僧汲于江賦詩有其露生泉天降津之
句僧後掘地得泉因以天語名之予惟斯遊之樂同
昔之所無而况有同年同志如劉君和卿則又非偶

者京口之山以金焦北固爲首人稱三山其勝槩
盡天下之最也金焦予向遊其間皆爲作記而復記
斯遊幸亦三矣神仙渺茫又何必舍此以求所謂三
山者哉

遊經山沈山記

乙亥季秋予軍丹陽孫氏至人思和知予癖于山水
言其鄉經山沈山之勝謂不可不遊十日己亥遂與
客及思和西行里許過曲水村循鳳山而北由桃華
澗折而南泥山十里至九靈山其陽有仁靖觀蓋宋

京口諸遊記入

霍忠惠公汝文功德勝也衆入小憩思和命從者爰
酒各飲數杯山間西行十六里陳山嶺西下爲經山
山一名金牛上有金牛洞輿地志謂漢時金牛出山
之東馳至曲阿鄉人棚斷其道名其地爲棚口牛皆
奔聚又名其地曰奔牛卽今武進之奔牛壩是也山
之下有寺晉咸康間建名經山院宋易名崇敎其前
銀杏一株相傳值于東晉其大七人圍之形狀怪奇
而腹枵然復有銀杏生其中亦合抱矣思和欲斫老
幹一枝奉父爲杖從者登樹俯視其中樹上有小穴

無目長不盈尺伏而不動對客言將以樹枝挑之予曰此或螫龍驚之不可命其在下客有善丹青者爲樹作圖衆共飲樹下從東而還八里經李家山兩山流泉夾道行松陰間二里抵沈山山南唐時爲尚書郎沈彬隱居得名今有廣教寺卽彬宅也寺左右石壁數仞若環翠屏午飯僧室僧言寺之後有彬墓飯罷謁之僧仍出寺碑錄本乃元人筆中載彬宜春人曾官建康後辭任已而從釋結菴於寺之左時年八十有九啓壽穴得銅碑碑上有字云漆銼猶未減留待

京口諸遊記人

四

沈彬死後遂葬焉予觀江南野錄亦嘗載此但野錄云彬臨終日葬處乃一虛塚石臺有漆燈一又有銅碑篆云云今復覓碑文益信其事之不誣也又東八里從九靈山還恩和氏

遊黃鶴山記

遊北固之明日辛丑子與同知府事嚴君應階郡人太僕二卿曹君汝學春官副郎唐君雲卿約爲黃鶴山之遊應階適有公事雲卿亦以疾作不能如約壬寅偕曹君出郡南門西行一里憩勝果寺寺爲宋高

京口諸遊記人

五

宗成肅皇后父冀王母慶國夫人葬處今寺之右偏石人羊虎猶存僧築垣圍之人不得入坐禪堂暖茗其前銀杏一株巨甚僧云此宋植也出寺西行半里南折經崇岡西北二里至山寰宇記謂宋高祖微時息竹林寺有黃鶴翔舞其上及卽位遂易山之名曰黃鶴郡志嘗辨其誤鄉人今稱鴻鵠誤益甚矣山之陰有古刹曰鶴林卽所謂竹林寺也法堂中龕唐李華所撰元素禪師碑板乃宋咸淳庚午重刻其左米元章祠也僧今祀爲迦藍神堂之後左壁多宋人詩刻按唐李嘉祐許渾宋放皇甫曾蔡母潛宋曾南豐蘇子瞻皆嘗留題于此宋刻中僅見唯蘇公詩耳寺在唐有杜鵑花與唐昌玉蕊皆名聞天下相傳貞元間其種移自海外每花時或覓二女子來遊其下蓋花神也後有仙人殷北者於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙傳花至宋枯瘁僧以山躋闕補之今亦不復存矣予問僧濂溪書院舊址不知所爲之悵恍蓋周子昔寓郡中或謂其嘗師寺僧書涯而論者則謂此乃強求其所自由未爲知周子者

因記茲遊遂併及之

遊招隱山記

離黃鵠西南行三里抵招隱山山以晉處士戴顒所
隱居得名或又以爲招隱謂梁昭明太子嘗讀書於
此予親駱賓王遊寺詩云共尋招隱寺初識戴顒家
而張祐題寺亦云千年戴顒宅乃知名山始于戴公
其曰昭明者非也寺舊有王蓋花唐李衛公刺郡時
有詩刻石遂聞于世宋周益公云唐人甚重此花唐
昌觀集寶翰林二院皆有之非凡品也親舊自招隱
京口諸遊記

六

來遠致一本則寺中之花在宋猶存存者劉原父云
瓊花別名八仙花或謂李衛公所謂玉蕊二公博洽
無比不應以玉蕊爲瓊花洪景廬云玉蕊卽今之蜀
花又名米囊黃魯直易爲山礬今江東在處有之而
唐昌所產至於神女下遊折花而去是不特土俗罕
見雖神仙亦不識也因招隱之游漫志之以備山中
故事

瓜步山揭文

宋 龜鼎

歲舍龍紀月巡易張鮑子辭吳客楚指充歸揚道出
開津升高問途北眺鸛鳴南瞻炎國分風代川挾氣
闔澤四曉天宮窮曜星絡東窺海門候景落日遊精
八表眖視四遐超然永念意類交橫信哉古人有數
寸之篇持千鈞之關非有其才施處勢要也瓜步山
者亦江中眇小山也徒以因迫爲高據絕作雄而淺
消瞰遠擅奇含秀是亦居勢使之然也故才之多少
瓜步山揭文

一

不知勢之多少遠矣仰望穹宇垂甍觀地城郭漢江何
扼贊丘巖雖舊風礮石驚電削山地綸維陷川闕敦
宮臺盈鬣虛曾未注言況乎沉河滄海之高遺金堊
壁之奇四遷八聘之策三黜五逐之疵厥交員名之
薄晚癰祗痔之卑安足議其是非

遊京口諸山記

吳郡王衡

長江爲南北界北來人習見沙莽漲瓜步之浹則耳目驟加闢而徐沛諸山鬱紆不盡之秀怒而起列而扼江猶甲觀之有門戶也余每過必遊於諸勝殆徧然潦畧有餘興壬辰臘月余從二母寓于瓜京口張喜二生爲地主邀余及唐子叔達吳子元任爲二山遊且以舟來舟遇風作十字行沿洞金山間斜取焦山踰二時始近左顧象山巖然肩立也而焦山林石京口諸山記人王

蒙絡如碧雲之駭辭心樂之步從楊柳坡中入人勝門飯方丈已而東謁焦隱士祠隱士者東漢人名光又云名先遶世此山所爲從焦也自祠折西北爲壯觀亭稍上爲觀音閣開臘梅一株輕風翻反若傳隱士神者又北走篠簜中撥亂藤而出得嘉處亭其絕頂爲吸江亭亭廢矣然可眺目盡於金山之東圖山之西隔岸戎戎接青瓜州樓與揚州塔正對峙而山下遠近諸汀皆未裏江居民漁樵火望其中遙望若衆影布空亂帆走市余輩班石坐少選各盡數

乃下然竊怪何所望見而樂者宜不止此因更問僧覓塞鶴銘蓋銘見而樹石之美始盡近銘左右皆巨石林立其上之巖然橫出者爲釣魚臺自上下如若方表而中剖者爲霹靂石石支石又牙角距不可勝計而銘在焉銘一縱一橫共計不過二十字字體遺古不甚類右軍然亦非唐以後所能辨昔人珍重此銘多以波吞浪蝕不盡見爲恨而非然者亦安得留此吞蝕之餘以供余輩摩玩也銘之北有兩小嶼如呷尾而飲江余與叔達涉石磧渡之窮于水乃已與京口諸山記人王

諸客轉山後碧桃灣入山門宿于僧寮是夜頗困酒食睡未足急擊病眼觀日出則野氣冥濛淡拖江上俄赤日一縷電閃銀海中山頭如鐘乳而山帶猶浮浮白也余語叔達曰此絕似米元章山水然米老僅能合墨濤作風雨容難塗抹此露曉也叔達領余言念且與焦山別再尋三詔謁觀瘞鶴銘而歸歸渡象山足步四五里至呂氏別墅堂以前類樸野而中有曲室甚麗室後皆連岡複陸長松萬餘章環之間以修竹石楠蔚密矣乃復楚楚主人就亭其間取聲於

竹礧石碁偕葢于松斲石几而江光山色穿竹樾中
人若水底菱荇紛披媚人蓋其致類金陵之木末亭
而深遠過之諸客稱善而張生又詫予繞屋有良田
六百畝泉深草肥歲倍收余笑曰使巢由見此恐不
免買山而隱因相與問其主人姓名嗟賞留連而去
訪鶴林寺寺故名剎爲唐宋諸名賢所吟坐廢久粗
復耳寺前山爲黃鶴右摩笄映帶松竹修遶可悅而
寺中唐宋遺跡蘇公竹院及周公蓮池皆頽落不成
觀獨米元章闢守寺門爲寺伽藍歲享貧沙彌一杯

京口諸山記入王

三

土耳此老顛風景差殺矣飯已將遊招隱客有誇九
華之勝者乃決策取道九華出寺可二里許至硯山
麓望東諸山頭滾滾如浪兩谷中葛松沉陰屑雲亞
風有聲洪洪然臨視而慄若萬丈濤之及余足也自
硯山至九華爲嶺二自九華至招隱嶺者三拾級而
陟所眺江山城郭之勝或半面或得面面巒峰巖巖
與水相襲若鷺啄若鳬浴或泗而來或揭而渡皆有
後而鎮江城纔可一方萬有之間浮氣歷歷似蟠蛭
動者睨立久之遁而下爲招隱寺寺在深谷中有泉

三真珠鹿跑涸矣存者虎跑耳好事者就泉穿曲池
傍有嘉樹如蓋記五六年曾流觴醉飲于此彼時
盤蹠上數盞望見江一隅驚謂大觀不知其猶井而
窺天也使不登九華者幾失招隱矣自招隱歸走松
竹徑循城西轉可十五里爲甘露寺寺前長岡接北
固廊可二百餘步振衣而行若騎龍赤烟霄氣來爽
人時長江弄暮日混混無定彩須臾去江歸山跡網
無色城頭人物穠穠然嘔啞中漸出犬聲野牧牛羊
背負獵火下而寺僧亦篝燈待余矣明日走三官祠

京口諸山記入王

四

後觀走馬澗澗陁削清霜霰之元任足縮不前余獨
與叔達捫藤爲下下則皆石壁巉巖作睥睨形類奢
而足欽如欲歷人如是者可周圍百餘步所謂秋月
潭鐵柱峰觀音洞皆在焉憶余遊北固甚數乙酉歲
循山後走始得奇乃濡墨題酒識月日今不過數年
遍洗辭若不復辨而余意亦忽忽如隔世事矣欲再
坐狼不果別張喜二生從蒜山渡舟焉望金山坐
空波中如幻樓臺俄而至陟其顛爲留雲亭亭前登
眺于諸山爲最蓋焦山從邊表中且大江爲沙影界

破而九華據莽蒼之上視下猶隔一塵惟是山纖纖
畢收空有俱得登北固如觀鏡中然何如身坐鏡中
也是日風花滿天白雲倚岫若輕綃之覆髻白鳥橫
樸與檣樹頽頽余三人卧石上小飲至醉東折而下
尋妙空岩岩虛爲繡頭陀居幾于屋角露黃石崖絕
無奇卽撤去之而山之奇意不在石也四舟更獵郭
璞墓墓又名石排山皆吟研空壠色深黯類太湖靈
壁乃知金山不乏石石乃在此人以一足指點石稜
過至其涯而休焉視故水痕殆滅支許鷓鴣祭魚蛟
京口諸山記 王 五

龍吐沫尚有遺者意遊是山者歲不能得余輩數人
而使非是時水涸石出余輩亦能如山何也共相幸
樂然尤有憾金山無骨焦山有足九華不毛北固磨
頂者余曰然則以焦之毛骨九華之頂而頓之金之
上可乎皆笑曰可矣

京口三山記

山陰王思任

游金山記

萬曆丙申秋吳敦之李潤予與徐季明道出京口敦
之舉金山之觴一舸乘風冷然而驟泊其下鐘聲從
紫澗中殷隱追山乃壯佛宇僧寮聳壁而錯如入大
屋之都乃相與禮空王三殿觴于江天閣醉于吞海
亭酣于流雲之頂而徘徊于金齋妙高之間雪捲長
風去天尺五俯瞰嗟呀不悅而懷江中石曰鸛峰曰
京口三山記 王

善才曰石排曰郭璞墓皆酒酣伏睹魚龍神怪之府
也水經第一泉名中瀝正出墓下僧苦求者穴井以
墓此不當欺李贊皇而況陸鴻漸乎景純兵解以去
事在姑孰安得墓此讀三山記昔有異僧誅金山之
根下不得底云莖漸孤細如菌仰託事俱不可知惟
是此山之味氣豁榮雄止印公坡老數年領取彼其
蟻蝨龍象之眼視崩濤爲大陸碎虛空以一拳納不
在戲帶不在輪只宜時時叫哀絢歌把酒問青天耳
山之大觀匪一覽所茹其巖洞雲腥蒼密雨綠影經

臺樓妙在簷窗深處須布袍野侶鵬沒其中旬日乃可而一致之引前吏人得得所謂翎毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門壯堅匿其曲秘之勝耶敦之曰君且厭我而仰之豈鼓墨刻明日儘君發付也因促季鳴臂大笑而以一觴望京口酌劉叔熙爲之秋壑者久之詰朝墨刻傳果至盡售之至廣陵檢閱約數千人爲之糊名易書取五言不取七言取字不取古徒署名紙尾者不錄卽詩美而詠江山者不錄咏江中之山矣而稱贊落星影射孤嶼者不錄以張佑冠

京口圭山記

之得士幾十幾人錄其詩于後後游者尋碑問碣其或然予不爲者辭所護也

游焦山記

海山多仙人之山水紫閣之門樓也故今則登之不覺有凌雲之意子瞻熟厚金山而興言及焦則以爲不到懷慚賦命窮薄由是觀之心不遠者地亦自偏耳丙申子謁選北上老親在舫曾報游之偕一識面偃蹇不親已酉以遷客翔京口五月既望會司馬前田方伯文昭我買鮮蓄旨約地友劉伯純陳從訓

京口圭山記

俱從訓暑不出而萍萍軟軟徒以蘇秦縱橫不能屈待之卽乘長風往一葉蔽播與拜浪之魚同出沒也至岸入普濟寺伯文色始定而伯純以爲吾東家焦殊不介介暑氣既深幽碧如浸選綠雪輕風之下小飲之各沽醉眠偕几瀑罷謁焦先生祠庶幾所謂水清石白者少微之星兩光獨曜而各以難易山川然嚴先生猶或出或語先生三詔罔聞一言不授蔡中郎玄默之贊所謂伊人宛在水中央耶左行而得水高菴梧竹翠流潭空若赤昌之鏡僧攜中冷水燃竹石鑪沸顧清飲我水或不禁刁畫然雲乳濛濛芝童清侍聽好鳥一回何境界也山如龍伏而裙帶間妙有茸茸各禿官于藤蘿之隙且漁且耕而又且畋巡麓石進入碧桃灣則疎楊搖曳里許青莎與朱華映染半規山隱捫攀而至吸江亭望海門瓜步都作龍腥點帆歸鳥千嶂形飛江淹詠日暮嗙嗙各者是矣乃從山背一探天吳歷數亭而憑之石筍關潮馴鷺不等而湍險震盪吾獨羨其威紆百疊愈取愈多杖策歸僧堂梵鼓動矣伯純曰大月已到不宜閉飲開

童子得櫻筍銀鱗又得文雉被蹠而出歌于諸山第一峯前月精電激江波碎爲絳夾我欲呼老龜共靜而伯文謂山鬼愁子伯純顧兩脯之以作水陸供便思駕長虹而通沃洲也相與轟飲呼盧集杜句得月者贖坐至于夜而天風漸動澎湃洶然江聲入僧室矣質明子先鳥起領清芬之味人各解舫也伯文搔首相詈王郎卽有山水僕不須奔說爾爾予不能辯也尋會食探浮玉巖一石橫出摩蘇讀昔人題石屏字驕級登觀音閣修篁琪樹蔽翳雪光更有竹閣雨

京口三山記六

四

極買天半角而金山盡疊其胸此足當人主矣又延路而至一僧舍竹益蕭然衣袂俱作雲香有巨石數十堆墮洞中討盡鑄銘已投江丈許寒衣濡足惘惘不可得王辰玉昔曾判之以爲斷非逸少之筆大都高人韵士惟恐人知焉見塵鶴之字不出蝸牛之慮而必借美于換鵲之手耶伯文頷之以韻語相挑再遣舟從沙戶市魚而美于斷巖懸蔓之半徘徊瞻顧有不知玉壺清宇冷在何處者試以金焦許之金以巧勝焦以拙勝金爲貴公子焦似湊道人金首游焦宜

隱金宜月焦宜雨金宜小李將軍焦則大米金宜神焦宜佛金乃夏日之日而焦則冬日之日也伯純主教子腹中丘壑舌上陽秋誰爲我金焦路子左右足乎乃喚兒就大笑飛敝至漁火初出緩棹至餘皇以不盡之灝中江而醉之是夕月明如晝微風不興水天一色人語杳然而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客心悲未失時也

游北固山記

江南人北還入京口卽有家慶出則蒞蒞交集其與

京口三山記八

五

亡逝水之感每許困衡者知之而肝揚氣往之人不與焉則北固者登臨愷慨古今南北之所也金焦勝絕終有濤心北固枕鐵甕城如在茵几而豆瞰諸山子每讀盧華詩海日生殘夜江春發舊年輒爲此山悲壯半响庚戌十月晝後由拳買樓廂走眺三山閣劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫斜星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卸京覲抽中何以揶笑厭山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往獅何傳豈僧繇輩之神物而爲

風蝕盡。贊皇手柯何以千之天。藍寶書何以漫之。
胡石既很而騎之如鞭。謀購何語。寄奴何聞。四十元。
枚鱸魚何穴。二十六峯研山安歸。蘇仲恭之群木何。
以今不顛。據褐衣黃狗。駕肩何出。朱裳霜簡。鐘鳴何。
走仙人咫尺。一鶴可通。豈秦漢之君而必當秦。濡萬。
年何德。何魚作人語。而免其咎。張佑摹勢山河盡來。
何徐凝惡詩。而亦愕然得解。伯純。亞。曰。子無他不。
過。深憤舒德之套。吾安能變詐。銚出天問。而地答之。
也。子亦亞。亞。彷彿記有僧字慎獨者。以白茗作供。而。

京口三山記

六

子復至披雲軒。寫舊時阿育王寺詩。奇之。此僧半室。
以鏡爲江。古樹老簪。撐持數萬。得讀書坐臥。此中。卽。
癡魔不下山足矣。子兄自天氏曰。子見山。卽。癡去。隨。
處捨身。亦伯純所謂套也。因命記之。同游者兩姪曰。
吉三曰。絨三。

月餘記

宋 汪彥章

京口以江山名天下。而爲國屏蔽尤重。於晉梁晉宋。
之間。觀其千嶂所環。中橫巨浸。風濤日夜。割百川而。
東之。其形勢之雄實。足以控制南北。豈直爲騷人。蜀。
客。區區登覽之勝哉。州治之西。有樓焉。並城而出。名。
曰千秋者。考諸圖志。始於晉王恭之時。繇樓西南。循。
城百餘步。安飛簷曲檻。舉然起於城隅之上。望數百里。
見之者。月觀也。紹興八年。吳興劉岑。季高。來刺是州。
承廢亂之後。以精明強敏之才。易民觀瞻。於談笑之。

京口月觀記

頃。旣府寺閣井鳩集。經營悉從其初。始遡暇於遊息。
之地。乃卽月觀之址。輯而新之。客有登而喟曰。嗚呼。
壯哉。未之見也。前此顏覺地棟。燕沒於蒼烟。灌莽之。
中。雖江山不與。時變遷者。亦莫吾觀。今其堂。又。晴。
嵐。烟。翠。復得於几席之上。而風。飄。飄。然。若。飛。簷。曲。檻。舉。
陳於樽俎之前。如客得歸。如蒙得發也。非政有餘力。
能至是哉。或曰。季高勞於侍從之事。出分天子。願要。
方時艱難。此州實爲襟要。其經理紀摹。在是。上。者。皆。

其十四頌而望其東曰海門鵬夷子皮之所從逝也其西曰瓜步魏佛狸之所嘗至也若其北廣陵則計左傳之所築埭而居於江之中流則祖豫州之所擊而誓也計其一時英雄懷抱憤中原之未復反虜之未禽欲吐之以忠義之氣雖狹宇宙而隘九州固其胸中之所積亦江山有以發之今觀而訥諸數楹之地使千載之事了然在吾目中則李高之志可知矣

京口月觀記

金焦兩山記

明 袁袞

金焦山屹立江中流險峻而奇然金當潤州之咽喉渡江者苟好事必遊焉而焦山則僻故遊者特鮮余之遊金者再矣而焦獨闕庚寅之秋余將北轅也乃有事于金焦焉時秋高氣清天風和融水波寧緩窮日而遊兩山亭閣軒臺攀躋畧盡客曰夫兩山者孰勝袁子曰金狹而巧所眺者廣焦廣而幽所眺者狹此兩山之槩也夫江發于嶓冢赴于海而潤州者當

金焦兩山記

其下流江之奔也勢若赴壑金焦者適當其衝束其隘口截之使緩此兩山之功也昔余有四方之志焉如浙之天台雁宕閩之武夷江右之匡廬荆湖之衡嶽武當洛之嵩印魯之泰山晉之恒霍秦之終華蜀之峩峩劍閣咸思縱觀以畢吾願未遂也蓋所親巨麗者三焉曰震澤曰大江曰黃河此天之三大觀也而金焦者抑又其次乃於是作遊金焦山記

高峯遊金焦兩山記

嘉靖癸丑余以辰郡同知移南京戶部郎中舟發五

後歷九江出匡廬趨秣陵仰惟 皇明肇新南畿都城迺華六朝之舊周迴九十六里外城因山控江百八十里偉哉金湯乎皇城殿宇宮闕規模宏壯法象天地經緯陰陽誠足以表萬國之觀瞻垂億禩之統緒寔由我 聖祖高皇帝功德隆盛廓清混一奄有四海定鼎金陵實爲根本重地龜龜乎龍蟠虎踞真帝王都也今京師統極天府上國尤爲天下之樞建置制度紀綱悉與此同而南都東以赤山爲成皋南以長淮爲伊洛北以鍾山爲曲阜西以大江爲黃河

金焦兩山記

卽北都據冀薊上游當燕趙要會聚滄海博太滌河濟通流同一形勝之雄也石頭城樓堞相望玄武湖圓籍閭深闊江樓萬象崢嶸巖花岸天關拱峙亦與北都天壽山龍翔鳳舞大行峯積翠凝華玉泉湖銀河碧浪居庸關疊嶂重巒同一山川之麗也倚輿盛哉封到官無幾何忽拜廣西臬僉之檄戒行登舟渡江帆揚風迅須臾抵鎮江郡金焦之間泊焉維舟陟磯披襟遠覽用愜夙慕東南賞心金山舊名浮玉有龍洞有妙高臺有善才石有吞海亭有日照崖而中

泉水晶稱天下第一蓋其前臨滄海却倚大江獨立無朋以天爲際風濤朝夕吞吐魚龍淵窟盤據所謂萬川東注一島中屹者也焦山或名礁山有雞漢崖有煉丹臺有桃花塢有吸江亭有寶遠閣白石經綹高見雲表其獨也如洪濤之砥柱其對也如蒼龍之雙闕山旁二島卽江漢朝宗于海水道也合而觀之焦山山裏寺金山寺裏山相距甚邇氣勢相抗世以並稱緣二山拔出江心巖巖分引如兩臂狀南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接建業集慶之都東據

金焦兩山記

海門天蕩之險淟淟焉濕濕焉稽天而白者皆水也蓋蓋焉嵯嵯焉拔地而青者皆山也信哉乾坤勝覽者乎按焦山乃漢處士焦光所隱也故名光三詔不起蔡中郎邑贊曰倚與焦君常此玄默衡門之下棲遲偃息云云者以其曠然天地爲棟宇出形人玄義皇以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘爲焦山一絕石刻猶存乃陽華真逸撰上崖樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所書諸說不同卽蘇子美山陰不見換鸞經京口

新傳陸鶴銘之詩知爲右軍書也金山名昉於晉建
武或謂唐貞元間江際獲金數鎰表開賜名宋祥符
名龍遊王僧佛印了元者收內翰蘇文忠公所許玉
帶永鎮山門而公之金焦放船詩篇則其夙耽茲寺
可知矣况金焦二詠在齊如江淹青沙被海月朱華
月水松在唐如李白白壁臺松寥宛然在碧霄王瓚
滄溟壯觀多心目豁覺時張祐僧歸夜船月龍出曉
堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞孫魴天多剩得月地
小不生塵櫓過妨僧定壽驚蹤佛身在宋如范希文

金焦兩山記

四

烟景諸鄰斷天光四望開歐陽永叔地接龍宮漲浪
除驚峯岑絕倚雲斜王介甫天末游雲橫北固烟中
沙岸似西興楊中立山湧鼉螭出樓虛層氣浮張敬
夫萬頃洪濤裏巍然閣古今在元如馮海粟江流吳
楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊
鐘鼓振蛟龍夫金焦佳山水爲京口重而京口形勢
亦爲留都疆域重子首自兩浙出京口今復經其地
不惟仰觀留都佳麗亦遍覽金焦絕奇兼得諸詩寫
目其亦平生壯遊也哉舟次儀真登陸驛車南發漸

遊金陵之勝深入蒼梧之鄉不勝臨風延佇而已

王叔承遊金焦兩山記

丙寅五月同陳貞甫范伯楨仲昭兄弟爲金山遊自
京口度江而西數里及山由修廊左折入寺廊壁嵌
古今碑題數十百虛敞臨江寺中觀中冷泉亭而井
之水經品爲天下第一云又左右三四折數百步至
吞海亭又上則留雲亭亭立絕頂所謂妙高峯也東
顧海門南絕吳越上游北襟淮揚長江自岷蘄湘麓
湧天西來分下山足兩岸南舟萬計楫立如林江山

金焦兩山記

五

奇勝飄然神爽下峯而南至江天闊懸空俯江大可
憑望輒倚欄腸咏可二時許見月出江上輒從酌寺
門面石簾山地飲山卽郭璞墓釀酒弔之則暮潮與
明月作白如大雪垂天江寒逼人不知爲夏又漁舟
明滅波際如畫王爲意家素緣飛酒水墨也忽憶吳
時同商任叔陸伯玉遊此今商生客死陸生病不果
來死生離別覺江水悠悠者山有日照崖頭陀崖朝
陽洞龍池會暮夜不及遊水有善財石亦曰鵬山分
狀證之蓋兩肖也月下捫張清河詩碑指識其字謾

予謂張後無詩或又誦杜少陵吳楚東南坼乾坤日夜浮之句云

遊金之明日遊焦焦山去金山下流十五里是日風大逆舟人揚帆就風橫折而下倍直道六七乃抵山其半有閣侯祠飯焉去祠左折上登佳處亭榴花甚吐童子折一枝佐飲見山下江船亂流僧曰魚鱗魚者斤可十八錢買而及釜猶鱗生動也右折而上至及江亭則亭對金山而高倍留雲山亦大于金山峻絕富津渡要衝遊者易焦有田可稻麥山根多金焦兩山記

六

巨奇石如亂獸卧草中草樹四垂如衣衣者固幽僻藏勝夫金焦伯仲山也乃坐焦而醉金云頃之客有買鱸魚來者果鮮活色青鱗微開合遂烹魚酌水晶菴石庭菴瞰江又而隔江石壁不減金之長廊耳會日暮雲垂垂且雨乃濯足江渚而去按東漢焦光隱此三詔不起山以名今嘉靖中楊繼盛又大書椒山二字于壁及其名氏月日椒山楊所自號也蓋焦椒同音或其自負楊後竟以勅奸論死忠臣處士名節畧等陳子曰焦山亦云椒山矣

董傳策遊金焦兩山記

余渡淮而南爰以六月五日渡江於時江流浩浩大風俄起江中浪高于山蓋余又得奇詭觀焉既而風收浪恬日照江而舟子語余當渡余小子策從家大人情兩友人渡而甚表也無何望見金山家大人暨兩友人欣然欲登余蓋已兩度登云既歸過甫登山岸遙有龍上而仰食入寺縱觀復循廊瞰江外鐘山諸勝宛如在目余卑六朝之偏安頌高皇之大烈慨然有觀河洛而培豐邑之思焉已而越毘盧關入金焦兩山記

七

慈觀音殿遂由舊逕出寺摩闕古今人詩刻尋中冷泉吸之復汲以烹茗甚清井日哺放舟泊北固山下家大人先還家明且巡院尚仰山君過訪語奮然右奇氣且云明時浩蕩還客多得奇遊余三人遊與方鏡又監押官未戒行仰視日方中迺遂復放舟焦山余益亦未嘗遊云山祝金山殊大其上僧寺幽閑旁布田疇更平曠憑欄而瞰江湖令人飄飄然有物外之適山以焦光名於是張生爲作招隱辭而余與吳生和而題之壁俟有騶從來乃鎮江郡守都君蘇郡

節推王君知余三人者當遊因以巡院意攜酒穀相

隨從既見歡笑口誦壁間詩復徧遊歷碧桃灣青玉

塢諸僻絕處薄暮還渡江南君從陸去余三人乘月

沂流江澄干練鼓枕鳴榔豪興輒發而余與兩友人

評兩山之勝則謂余小而麗其望遠焦曠而幽其棲

息亦惟人所愛好焉然潤當大江下流水勢入海甚

近而兩山相對東隘口寔有砥柱洪流撐峙江海之

勢屬者島夷竊發沃土爲墟江南民力竭矣聖明

軫念元元數督過諸守吏誰能假兩山之靈爲我幾

金焦兩山記入

輔拯淪溺也兩友人曰余輩忽漫遊耳君愼無多語

乃記而藏之詩中

焦遊記

明 喬宇

金山

潤之北金山遂命舟遊山據大江之中流初自瓜州

南渡風日和霽江光如鏡時予始識江遂易視之九

日戊子度至山風濤忽作舟爲搖蕩頗有懼色然望

青山樓閣縹緲若蓬萊在海上者非世間境界雖風

濤之險亦不欲已之也及抵崖口視郭璞葬處二島

據其下水不能沒山有寺名龍遊宋真宗嘗夢遊因

金焦遊記

名寺外有長廊迴曲俯瞰江上入寺至泉亭汲中冷

泉飲之味甘冽緣石級而上至妙高臺登吞海亭還

觀俯瞰烟波浩渺山色遠帶已不自勝又極其巔至

留雲亭迤出峯巒臺觀之上東望焦山以極東海西

瞻金陵以極荆楚北帶瓜州以極淮徐南俯鐵甕以

極吳越江山形勝當爲第一乃呼酒飲數酌緣石而

下至一崖中有裴頠陀像卽唐開山得金以名山者

也左右壁有大書浮玉山莫能考定何時或云南朝

時嘗名此山于題白崖來三字於側復從舊路而下

出從南入僧方丈左右皆懸來遊者之作予亦賦一詩又從旁緣石壁入徑而上登觀音閣蓋山下一石出水丈餘名善財石故有是閣閣旁一崖飛起其色如棠余題曰洞下凭欄瞰江僧曰有老龜呼之即起命衆呼之果然其時方午仍命舟遊焦山

焦山

自金山順流而下十里至焦山山亦在大江之心萃嶽中起望之如黛形較金山爲廣金山則寺遠于外而此山則寺隱于中寺名普濟武功徐公理勝其門

金焦遊記

入都

二

曰諸山第一峯寺之內有焦隱士祠卽漢末焦光嘗隱于此山三召不起山因以名復有洞名三召嶺名焦山皆始于光也又有崖刻浮玉二大書按志金山初以是名豈好事者亦擬之耶出寺臺殿之外有江山壯觀亭吸江亭大悲亭也亦賦一詩縱覽而還

金焦遊記

吳郡都穆

金山

金山在揚子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日麗江平如掌侍行之人咸有喜色十里維舟山下有石並峙其前類雙闕然傳爲郭璞葬處入龍遊寺酌中冷泉味極甘冽陸氏水晶以爲東南第一水足也散行登毘盧閣其南爲妙高臺半已傾圯上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經於此北曰善財樓今與室俱廢上大悲閣旣而登吞海亭席地環坐小飲數巡聞留雲亭據山之巔攝衣登之四望江波渺然臺殿皆在其下令人神爽飛越亭南石刻妙高臺及玉鑑堂六大字披草視之稍下有塔基二南北相向蓋宋曾丞相所建燬於火經觀瀾亭循石級西下歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師崖中肖唐裴頭陀像卽開山得金山因以名者也崖之右有洞深黑不可入日向暮由故道出觀龍池僧言

早歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀典有司每秋祀以特豕僧復言山有江山一覽烟雨奇觀二亭回急皆不及遊順風張帆仍飲舟中還爪步宿嘗一至江口欲爲山遊懼於風濤而未能也今而畢素願殆有數焉而非偶然者矣夫江山猶昨人事靡常吾輩登臨能無慷慨激烈如昔之人者乎遂爲記之以貽諸君

焦山

弘治甲子秋八月于北上道經鎮江思覽焦山之勝

金焦遊記 入都

二

丁卯出定波門東北行十里憩象山山下望焦山屹立江中崔嵬聳拔若堆藍凝黛而殿宇瑤廡歷歷可辨予喜不自禁呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門有徐武功書榜曰諸山第一峯歷藏殿謁焦隱士祠隱士名光字孝然魏末河東人嘗隱山中寺今祠爲護伽藍神前儼有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固記記僧導予出寺西行上山二百步崖上刻浮玉二字乃趙宋人書蓋茲山即古之浮玉其名焦則始於隱上所謂地因人而勝者也崖左右有昔人題名

摩辭讀之前一石橫出其刻字曰石屏與浮玉對北折登山山壯觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石矜礪容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其時舊爲浮圖洪武初毀於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭卽宋善財亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌于於自然菴面其前者汝山象山而象山去尤不遠予問僧瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦不復見古謂石有時而泐信哉

金焦遊記 入都

三

金山志

釋 惠凱

山在江中去城七里唐李錡鎮潤州表名金山因裴頭陀開山得金故名山前三島號石碑稱郭璞墓按唐書韓晃傳建中之難陳少游在揚州以甲士三千臨江大閱晃亦總兵臨金山與少游會則是建中之時已有金山之名非始於李錡也長編建炎四年夏兀木同至鎮江韓世忠提兵駐楊子江金山以邀之虜衆數萬世忠戰士纔八千兀木約日會戰世忠

金山志

募海船百餘艘泊金山下預命工鍛鐵爲長綆貫一大鈞比令戰世忠分海舟爲兩道每絕一綆則拽一船而入虜不得渡以輕船絕江而遁俘獲殺傷者甚衆周洪道雜記云山在京口江心上有龍游寺登妙高峯望焦山海門皆歷歷以山趾江環繞每風四起勢欲飛動故南朝謂之浮玉山別有山島相傳爲郭璞墓大水不能沒下元水府亦在此諺云焦山山裏寺金山寺裏山龍游寺在金山舊名澤心不知始於何時或云始晉建武果高僧傳天監四年武帝親臨

寺寺設水陸大會宋熙寧中有進士楊謂者作金山水陸因緣引此事載於記中有碑見存祥符圖經寺起於唐之裴頭陀而尚書孫觀上梁文有曰萬川東注一島中屹長江介吳楚之衝故剏踵梁陳之舊與祥符圖經頗異咸平中寺僧幼聰獻山圖詔遣內侍監繼宗賜大藏經祥符五年詔賜山曰龍遊天禧五年又遣內侍江德明就飾佛像給錢三百萬市木修寺寺僧表求舊名詔上曰金山寺曰龍游有二塔曰烏慈宋丞相僧布元符未知樞密院事於金山建造

金山志

三

報親遂請于朝賜額曰薦慈布有蘆場七十頃在建康至是授故相王客石捨田蔣山側盡以施之永爲募下香燈資薦慈中廢淳熙初重建有臺曰妙高元祐初王僧了元立東坡有詩

遊金山記

秀水馮夢禎

金山在大江中不能三十仞中藏寺上有浮屠兩岸烟火相望與焦山北固稱京口三山渡者望之培塿耳而遠近異勢譬帶互變隨波濤上下唐以來題咏甚多惟稱張祐塔影鐘聲句七俱可芟山傷小峰離立或名郭璞墓或名善才石際郭璞墓水最湫下有甘泉汲者截竹爲筒去上下得泉陸羽所稱楊子江心水爲第一泉者是舊有標識僧病其艱取去之指遊金山記

井當之大不稱世無陸公誰辨泉品噫豈獨泉哉宋時佛印元公住持此山蘇子瞻往來忝扣爲不能酬四大作禪林輪郭玉帶鎮山金兀朮兵過失去韓蘄王料兀朮必過金山伏兵龍王廟兀朮果與數騎至廟兵誤先出兀朮墜馬躍上得脫去余每徘徊不能捨去本朝景泰間北藏板始完印賜三山百年來獨金山藏銀失數少余萬曆庚辰侍先封君過三山過得隨喜而金山果沙彌者發心寫補并剏藏經許爲匡護因極力從吏之壬午補官復侍先君遂自癸未

遭艱甲午自留翰內轉戊戌解南司成歸俱從大江俱不及登金山而果上人音耗不絕今歲乙巳冬十一月余出吊江都李氏而返汝唐客部見送方候啓開因約遊金山既至僧來迎迓時果上人已稱耆舊趨而前云補藏與藏殿兩緣俱幸畢事專俟公作記耳僧虛舟延至水月樓已迫晚色客部倦坐余泊諸客從果上人禮藏殿讚嘆久之索額題之曰龍宮寶藏殿之左曰淨業庵其左一室果掩關爲經處承檣修竹十數竿不礙眺望庵之右爲德雲樓樓下址連遊金山記

妙高臺臺自佛印時得名坡公嘗登此暮不及竟覽歸飲水月樓更之江月看兼筆素有及名酒客部所攜盞客部不耐素云客吳人二陸合奏絲竹甚佳惜不能和佳曲耳客部宿江月而余宿淨業與胡仲修沈伯宏俱其明日早登吞海亭昔遊亭址後重修亭直海亭一望淼渺亭在浮屠前更上爲絕頂留雲亭亭後餘址尚堪他構爲壘所有由吞海亭覓徑而下至海天閣更前則僧虛谷者建一樓面西中有大士頗厥堪眺上遊諸勝梯北置梯梯東一禪房甚幽可

卧坐樓中久之濤聲清耳宇之梵音聞又僧持心者
稱余舊居停延坐其樓亦南向左塞右通客部宇之
無礙樓又出詩冊見示中多閩士詩陳肅翁師公衡
儀部曹能始俱有詩追念公衡不覺泫然得太虛設
早齋其樓樓而北登之寒威俯體下徒始安樓左一
堂尸祝李汝培中丞以簪巾洞配蓋位可左右客笑
中丞得左當是假靈吾輩耳汝唐亦胡廬不已過中
淨業庵留連德雲樓妙高臺見一宮鷗在江中流欲
向京口四漁舟帶藕或疑余舟又有疑其非者已從

遊金山記

八

三

汝唐及客隨喜無果殿繡頭所居繡頭者山東人居
此二十餘年肯管一見勸余勿絕仕進今歲九月又
訪余西湖其人蓋修習華嚴法界觀者誤傳未返迺
從關中相見欲留余宿以戒舟江北辭之遂與汝唐
諸客別于瓜洲登輿踪余舟至關則午前已渡江妙
高臺所見良是復覓渡之金山臨二客亦無耗久之
老蒼頭至舟入京口故來相迎遂與二客共渡逆風
到京口達舟昏黑矣是遊也李客部為政沈伯宏從
與余初無意也客部曰使金山張望過門不入可乎

余之過門不入屢矣豈敢重得罪于山靈既至如久
客乍返眷屬歡踴佛盧僧舍路徑參差半屬新治喜
果上人為藏緣就記諾未償又再晤繡頭三人俱老
矣江中懸望不勝依依渡江之三日舟未至潯墅二
十里追憶為記

淡紫

遊金山記

八

四

游金山記

明 吳廷簡

金焦屹峙波心爲江天最勝魂夢爲馳者有年矣壬申作客邗溝咫尺長江熱中彌劇仲春之望同二三名流泛舟桃花塢回迂途故棹直趨金山時朝旭未曦烟霏四塞同遊有子讓姪辰好說鬼談鋒旣逞鯨窟吞舟龍涎葬腹無所不至虛中長年亦爲色動余初渡江者輿勃發不可遏復妄言以助之須臾抵山攝衣躋頂俛而長空貢碧皎日呈輝上下水天精光

游金山記

入

瑩徹坐我琉璃世界中南岸翠嵐歷歷如畫不覺失聲叫絕窮搜曠覽遊興愈豪理棹登郭墓舉援而上奠醉千碑前其碑忽自動觀者駭愕譁審又無他故或以爲歲久石理將頽或以爲郭公英爽示異咸趁趨欲旋余曰不然名山與佳士聲氣原相通况景純千秋偉人吾輩遽險來謁是蓋幽靈晤語以堅吾輩尚友之盛心耳乃縱歌狂飲驚濤震石猶恐潭底頑龍沉睡未覺也迺逶而前一巨石浸碧浪中奇峭若削側有微缺似堪置足而隔水三尺許僅可越余

與幼叔一躍而上回首招石葉石葉足短企而蹶急掖引之得不墜衣履盡濕興猶未已也方擬放舟直造焦山或逗就金山盡興僅舟人言此三尺許下深不可測傳有老蛟據之從無敢越者衆始股慄或歸咎子讓前語不祥急趨下解纜而歸是夕泊揚子月色如畫向使坐金山絕頂情興當復何如先是遊主人爲汪君正容爲曹石葉及雲章凡幼叔子讓偕余凡六人

游金山記

入

新安吳廷簡

自金山歸廣陵塵氣雜沓永一小勝地開豁胸次不可得至季春望日距曩遊經一月偶借藩爾迪徐步平山堂相與浩歎曰嗟乎遊覽非易事也有其興未必有其緣有其緣未必有其福今日者安得有不一而同心者乎及歷階而上則先有携枰而對奕者二人旁立而觀者一人諦視之則肖甫兄君衡侄及君直叔也驚顧大笑審其故則肖甫酬神歸約二君同

遊焦山記

享昨耳互相笑語至薄暮肖甫拉詰其舟泛流入城所携泉酒六觴許原疑三人醉酤者余恐其酒之盡也出令撈戰勝者飲遂空其壘亟沽市醪不能繼也幸君直爾勉俱不任盃酌肖甫君衡雖能器吸數盞余偶有千慮之失而二君已玉山頽矣醉中談及于園之勝無不躍然神往肖甫竟慨以主人自任焉明日具舟君衡以他故不獲從同遊者爾迪君直雲章幼淑余與肖甫共六人如前數晚泊瓜洲十七日自瓜洲却回扣園園景亦自成致而先有俗客爲梗旋

遊焦山記

即登舟索然欲返余倡言曰爲高必因丘陵爲下必因川澤距焦山僅一衣帶水不得志于此者取償于彼不亦可乎爾迪亦慙慙之遂此舟而南主人顧不弗顧也十八日凌晨駕小舟入江密雲蔽空微浪披拂隔岸峯巒或隱或現遙望焦山若覆盂橫壁水面海門片石聳峙如拳俄而風濤稍震君直肖甫嘿思寡言餘四人或曰吾欲探驪珠或曰吾欲探鰲背或曰安得舟覆則吾入蓬珠宮而結水僊之環獨余曰否安得醺長江爲佳醪而鱸北海之鯢脯南溟之鴈起焦山爲玉而余懼仰于其中餘則皆護若輩爲之狂談怪論未暇絕口而扁舟已抵山麓矣入寺少憩尋徑而上數折乃歷其巔雖奇岩古木遠勝金山而苦無大異境未厭所欲前經遊者獨肖甫一人問之曰觀止矣衆意殊不慊循巔而東以望海門多土石益覺平淺乃辭舊徑而下至稍奇秀處摩石細玩而肖甫已歸僧舍覓伊蒲矣雲章忽得一徑招衆偕往蓋即舊徑之旁通小而僻向所不經意者未數武有禪室數楹前臨大江眼界頗曠方就簷下畧坐忽

見。徑過前行大呼曰。來得之矣。急奔赴之。禪室右卽三詔洞在焉。洞奇構天成。內鑿石爲焦隱君像。仰則峭壁萬仞。俯則長濤千疊。以此自奉。無係乎薄軒冕而不居也。夫焦山之所以爲焦山者。以此洞耳。覲面失之。亦安用此遊爲哉。或曰。今而後可以塞責矣。盍返乎。余曰。否。不窮到底。安知不爲五十步之笑也。又半里許。有三官廟。塑神像。衆不欲往。趣而過。忽現一異境。焉。懸岩之中。緝草爲閣。半粘石上。半以竹木補成。棧虛凌險。可怖可美。余與爾迪雪章幼淑攀

遊焦山記

六

三

藤蘿之則一僧獨處其中。靜坐觀書。客至。含書進茶。語嘿有度。叩其號曰。心如問。其徒衆曰。無之問。所欲亦曰。無之問。何以自給。遊人施者受之。否則探野蔬。取水而已。聞之。孳然生敬。辭而出。僧送至關門。舉手而別。則君直又不知所在矣。岩下有瘞鶴銘。爲晉王右軍書。半浸江中。剝落不可讀。岩前怪石聚立。神工鬼斧。莫可名狀。唐宋名公題記殆遍。衆咸曰。焦山之勝。無以復加矣。盍返乎。余又曰。否。徑窮乃已。再數武而徑果窮矣。天亦雨矣。雲章亦曰。可以返矣。余又獨

曰。否。徑雖窮而臨江。巨石屹如鬼劈。中有罅。爲一人可匍匐而過。盡遣吳奴。授之一童。應聲而進。余卽繼之。幼淑爾迪又繼之。則蒼崖削壁。翠樹懸蘿。占壁。奈天江聲。擊石剝然。別一境界矣。再進則海門在肩。捷間峻石長藤。無迹可踐。且雨亦大至。遂匍匐出石罅。覓路而返。僧令則肖甫君直方與主僧對坐。見余至。笑曰。地菴可謂十二分興也。余詫之。以前境肖甫茫然如墮烟霧。然亦不以未見爲悔。至石罅之外。則不獨遊客不知。山僧亦不知也。余曰。平山之遇。與就

遊焦山記

六

四

無之而君衡之。不得與于此。遊也。緣不足也。因平山而有今日之遊。緣則奇矣。而主人之遊而未遊也。非福有分數哉。肖甫不答。俄而主僧進食。食已。僱雨甚促。登前未數里。小雨霏微。衆有難色。余獨恨其雨之小也。候而黑雲垂天。與水同色。傾盆注射。翻濤應起。魚龍吞吐。出沒波間。回首顧盼。山移海瀉。衆巾服盡濕。屏息不言。余大呼曰。快哉。獲此奇觀。天之以全福畀我也。抵瓜洲。遂理棹而歸。

遊焦山小記

郡人李流芳

二十七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生
適自瓜洲來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥
山房不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺尋郭
山人故居小憩山椒亭子與孟陽指點舊遊孟陽因
誦湛公詩風篁一山滿潮水兩江多相與賞其標格
尋繹小徑至別山雲聲二巷徑路曲折竹樹交翳閒
然非復人境有僧號見無與之談亦楚楚不俗相與

焦山小記

吸茶而別尋壺鶴銘於斷岩亂石間摩挲久之還飯
於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢
不可留快快而去孟陽魯生與山僧送余江邊徒倚
柳下舟行相望良久而滅落日注射江山變幻頃刻
萬狀與伯美拍舷叫絕不已因思焦山之勝開曠深
秀兼有諸美焦光嶺上一樹一石皆可傍徨追賞其
風濤雲物盡胸極目之觀又當別論且其地時有高
人道流如湛公之徒可與談禪賦詩道邇物外觀其
所居結構精雅庖湑位置都不乏致竹色映人山光

入牖是何欲界有此淨居孟陽云吾嘗信宿茲山每
於夕陽登嶺眺望落景盡於西浦望舒已升于東
漱琥珀琉璃和合成界熠燿恍惚不可名狀嗟乎苟
有奇懷聞此語已那免飛動予自丁酉來遊未皇窮
討人事參商忽忽數年始一續至又以羈縻俗緣卒
卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎自
今以往日月不居一誤難再賦歸之後縱心獨往尚
於茲山不能無情嘗擇春秋佳日買小艇僕被松寥
關上十日夕以償夙負滔滔江水實開此言

焦山小記

二

望江記

明 李默

禹鑿既通維江寔長百川故奇觀莫妙焉正德己卯秋九月予既偕北上初從京口夕濟假附蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山者楚中若葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下見陵遠京口登山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下烟景蒼蒼鍾閣兩岸極瑰偉之觀心殊樂之閱九望江記

載爲歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出冀州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓櫂東指踰六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪濤空濤聞寂無聲始察泛江之險予心殆悲焉薄暮復騰舟金山登陟如初則日已西墜江光半落烟嶺中非復如曩時景况矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺雷峯進憩景峯亭上必見江自南來直指姑熟之西數百里間縹渺如帶

意未厭也曠時再登黃山拊臨獻之石江勢可辨如坐景峯其夜漏下十刻馳至采石遙扣謫仙樓推窗望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣爲之決背引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颺颺下衣袂皆飛被排石頭而繞鍾陵使英雄鼎峙六合分裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌衆客皆歔歔而散雖其瀝瀟眠汶瀟汗三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡

望江記

吾不知其吐納何似然而江之形勝大都可得而覽矣夫其感于人也爲悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕橫集此喪已之同塗而至人之所謂物化者也

是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情于茲江也作望江記

遊妙空巖記

明 周忱

金山之東麓有巖焉。豁洞豁縱。廣數丈。計居其中。可當屋四楹。然其上崖聳。露出有傾側之勢。下則叢石隱起。作礪硯狀。荒茅篁竹。又蒼翳於其前。故高人勝士。不以為奇。而踪跡未嘗至。前在山後快廬上人。作竹院退居於其旁。已十餘載。尋上之巖也。宣德五年。秋。予至京口。暇日過金山。微中。於泉陟妙高臺。坐楞伽室。進至絕頂。倚吞海亭。極窮勝覽。然後退坐于妙空崖。記。

上人之竹院。始規是崖。謂其可以居也。因得上人。修而治之。後二月。予復至焉。則向之傾側于上者。補以簷檻。別窓戶而正矣。向之礪硯於下者。足以土石。加甃甃而平矣。其前之蒼翳者。亦芟治而為徑路矣。入其中。凡案床榻。薰爐茗碗。無不具矣。徘徊瞻眺。則簷之深與廣。迥若有增於昔時。因為名之曰妙空之崖。且告于上人口。蓋崖空洞之妙。出于天造地設。自開闢以來。然矣。何其晦于昔而顯于今耶。蓋有賴乎上人之意。戶甃甃也。窓戶甃甃。非崖之本體。而崖不能

無賴之者。非此則傾側者。無由正。礪硯者。不得平。終於蒼翳而妙空之體。不足以表見也。嗟乎。一崖空洞之妙。尚有賴于營治之力。曾謂人之有身。而可以顏墮委靡。不事修飾乎。佛家謂定慧必有戒律。而通于此。亦可以取譬矣。上人曰。善。請以是為記。使後來者知所警。上人名善聰。博學而嚴於戒律。嘗與予同修。中秘書。予是以為之記云。

妙空崖記

名山壯觀亭記

明 徐有貞

金龜浮玉二山爲江漢朝宗于海之門戶卽今京口金龜是已蓋省文易名則以清鴻故郡志無考然焦有古刻浮玉之名尚存崖石而江表之人猶稱焦門爲可證焉浮玉視金龜加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱其對也如蒼龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者昔子道乎京口金龜嘗一再遊而浮玉則未也適者以太守姚侯之約而莊觀亭記

始克登焉既探三詔之洞訪漢隱君光之遺跡因與之搜奇選異於蒼崖翠碧間得其景之會處作一亭以據之南臨鐵釜之城北瞰夙步之洲西接龍蟠虎踞之都東控海門天蕩之險引領四望但見夫溟溟焉淼淼焉猗天而白者皆水也巖巖焉鬱鬱焉拔地而青者皆山也而一卷之石尋丈之亭盡攬而有焉遊目之際子與侯相顧動色而嘆曰壯哉江山之爲觀也有如是乎侯因舉李太白登高壯觀天地間之句而謂子曰請以名吾亭可乎子曰可雖然江山之

壯不自名也以人而名是故井露之名以李文饒金山之名以蘇子瞻而茲山之名則以焦隱君也然茲山之形勢視彼兩山加勝而其名不加著題詠不加多何哉蓋古之人所以名世而不朽者有三所謂立德立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立言者隱君之名高矣而於三立無聞焉此其所以異歟不然彼如羊之狠石何么麼也徒以諸葛孔明一躍以談而其名至今猶震焯於人耳目間然則天地間壯觀雖在乎江山而所以名壯觀者寔在乎人人不可不自

壯觀亭記

重而自立耶今侯之與子同遊于斯亦豈徒然也哉如文饒子瞻之事業文章同不可少而亦不可以是自畫乃所稀則孔明其人乎至如立德則吾聖門之軌範在焉尚可勉焉以有立也夫子固嘗曰知者樂水仁者樂山又曰已欲立而立人侯之自立偉矣而能知子相與以道合志者子也敢不敬從侯於是躍然喜唯然應卽以子言記夫亭

甘露寺多景樓

宋 蔡襄

甘露寺多景樓不知所始與所以名寺興于唐繇李衛公以後登北岡題詠者皆不及多景則樓當建于本朝無疑獨不知其歲月初爲觀者記也今樓中石刻有米元章詩且云禪師有建樓意故書禪師不載何名當元章時尚未樓而東坡先生熙寧甲寅歲自杭過潤與孫巨源王正仲會于此賦江天斜照傳于樂府不知與元章賦詩時歲月相去幾何豈有之而甘露寺多景樓

中廢耶或云熙寧中主僧應夫爲之皆不可知也

丹徒學名齋記

宋 米芾

帶江萬里十郡百邑緣山爲城臨流爲隍者惟吾丹徒重樓參差巧若國利地靈慷慨而雲霞出沒星辰挂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶塔中盤五州之後與西爲阻若夫東眺京峴西極桐廬平林坡陀淮海之域遠岫隱見滁泗之封洪流東指白沙之雲濤如練大礪南絕中漥之巔巔蔚起竿山學名齋記

之險巖雙聳五州之外嵒峻千疊黃雀寶珠捧于豆長山異氣龍龜于天晨曦垂虹時媚于左長庚纖月每華其右千林葉落萬嶺雪饒春羣于西郭而秋留于南嶺者惟吾學名天下佳山水固多矣在東南則杭以湖山鄞其境洪以西山彌其望潭以岳麓周其區皆一山也而望兩邦逮窮荒遐遊發周羽皇之歎者有之矣百川匯流而赴北既潯既溫亦沃亦海也多山引嶺而趨中且列且駢各羣各覲也吾齋在萬井之中半天之下乃右筆而一揮焉此其所以

得山川之多而平入下之勝也至若水天鑑湛而博
望弭棹葭蕀榔鳴而唐何投餌洪鐘動而飛仙下疾
颺舉而連山湧地孤聽法水怪効珍或騰雲壓山海
氣吞野纖雲漏月清籟韻松兒羅審而靈光生陰翳
合而大霆走魂奇忽倪又不可得而詳言之襄陽米
元章將卜老丹徒而仲宜長老以道相契會內閣蔣
公穎叔以詩寄云京城汨沒興如何歸棹翩翩返薜
蘿盡室生涯寄京口蒲床闌藉鎮巖阿六朝人物東
流盡千古江山北固多爲惜文殊方丈地中間容取
姓名齊記入

病難摩於是宜公以其末句命名予居亦冀公之與
予同此樂也念老矣無佳句壓其勝後之登吾齋覆
吾勝者得不爲吾賦乎

奇崛之氣掩映襟眉

丹陽練湖記

歙 潘之恒

練湖卽古曲阿後湖雲陽之巨浸也湖所名練由孔
子登泰山觀吳門若足練然而謝宣城亦稱澄江淨
如練以水容目之耳或言昔開氏有道士居之而沉
其宅數產靈物濟人每於百年見之稔則否其產或
以魚或以菱以芋以荷或如蘆或如蓴食其利而邑
不害魚無種從風雨來驟而尺半至長於人其利五
倍亦慮可用桑梓越人取漬鮑絲爲口脂其利十倍
舟陽練湖記入

蘇出於中有蘊貯若素畜者值疫得羹中片滓而瘥
其功百倍焉故一名開家湖惟野人能言之然其產
足信也今湖中有道人墩豈開之遺跡耶余登觀音
山當道者高其阜而亭出其上余覽之莽莽爾惟青
草匝野安見湖光謂宜移之湖濬詩諷當道者嗣舉
之矣丙午六月廿四日諺目爲荷生之麗吳郡盤門
之外有蕩焉於是日則萬舟出其塗不得望洋或中
道返耳徒聲連名不必見之余實笑其愚而自爲愚
者數數矣兒子請以練湖當焉許之而爲雨阻越三

日始呼小舟載張亦能俱過觀音山并戴管慧空以
濟亦龍惠山人也而觀音山以玉乳泉之故亦竊惠
山名以華之亦龍頗訝余解之曰有吳中蕩舟人焉
不以練湖爲竊道來者而予以慧空爲負山而趨也
耶寺門仄當隘口湖水所泄積石船之者三余從中
歷登湖高于運河且尋丈觸目皆青草莽莽爾向之
所臨於亭者既湖而所欲拓者求如吳門澄江之見
不可得已還囑而委蛇者爲長山八十四谿之流聚
而成江湖固其所涵也夾湖之寸波而河加盈尺矣

丹陽練湖記

故漕計所恃亟焉焚牧者撻舟其中與之值載余四
人及吳之舟子而五舟子歲一之蕩撻之三十年矣
計所見遘不及十之一也志稱湖運特甚則仕都通
顯理或有微然應運所啓非縣人力今之運則由於
募猥在一隅以媚觀者爾舟載青草而渡如乘雲烟
鬱香疊華應接不暇西方七寶池諒無勝此出浸中
數里萍無涯涘印微之鮭菜之奇不能連驗而勘吾
所見草之茸茸蒙蒙總翠而抽碧者莫之能名牧米
者積草如山委如壑無虛日矣其田田而高於葢嶽

嶽而審於林者經迴十餘里曾不得周於坳焉而視
中婀娜於薈澤者菰之葉粲如華的如也葦之須戟
如而森如也菱之圓如鏡結如帶而綴如尖齊也茨
之供如盤玉如遺銅墮耳如散萬斛珠也余乃止牧
人舟勿進而亟登防焉夫然後眼耳鼻舌之各得所
安也自余所不見者種知有幾而况商歲之遺異哉
練湖之錫富於丹陽無寸波之歎矣余向者見之莽
莽也乃其爲穰穰者耶君子曰未也九澤之利夫孰
能踰之而官居之什九矣練湖方與民共惟魚芟及
三

丹陽練湖記

蒹之出不以時且飢者食之而寒者衣之矣自菰茨
之易生亦取無禁而用不窮視草等耳况公家之稅
莫征公田之賦莫及而崔符之輩不窺信乎三吳之
間丹陽爲樂土矣間有沮如者因墳塋而稱膏腴有
方者得而專之而牧從此茲焉嗚呼天厚丹陽吾願
廣澤之蒼涼無復爲膏腴可也

井上游紀

吳郡汪明際

歲戊申十一月初八日風日佳麗張元禮鄧彥遠買舟河下爲井上之遊予挾唐詩品贊十本從之曰已亭午矣元章亦欲偕焉思其尊人之不吝也從倚岸頭意若可憐余呼丹子竟載之去公爲迫者所得晉則寧晉我耳以山水與人看非舉也倘歸而二人見詞元章亦寧矣夜宿黃渡遶范如是話於舟中如是別去月色佳甚復登一高阜草際白色如銀蜿蜒徑井上游紀

井上游紀

五六寸籍之紙上少頃開看一蠕動物矣

初九日起牀天未霞光燭然須臾風發亦不甚寒爲彥遠作寒林一紙道徇阡陌猶爲魚鱗所爭民有慮其上者風雨不蔽予謂同舟者曰爾我托止其中亦可安如乎爾我尚能之亦能使其妻子并晏如乎妻子處此而能不憾則道行於妻子矣民有拾田間之草以歸者彥遠曰縣民之拾草者不啻有其稻也亦可謂無聊賴之極矣登岸摘杞子滿把徧擲蓬窓上紅子下垂坐者如行把樹下相顧以爲樂因命酌由

北于山至鳳凰遙遙石壁下晚日照耀蒼翠滿山柏掌狂吟寒鴉驚起倘有石徑可橫出其背松檜森然可憩也至余山日已西遊章氏園升其閣開後窓扉面石壁壁上覆以綠竹蕭疎有致其餘竹樹俱妙而特以室宇穢雜不能久停尋徑得陳眉公讀香林花石亭榭都有妙境得其一石亦可永日也竹木正植未佳童子開門延坐高齋雖除甚淨令人有郭有道之思因口占一絕曰一片野雲山數間竹葉戶入門展聲輕恐有聞人臥臥童子知眉公方鼓棹出山矣

井上游紀

二

至塔寺寺甚荒涼欲留宿不能復至慧日寺有僧迎焉乃真空也僧亦嘉定人知李長蘅益長蘅昔偕孟陽關孟來此欲買山而未果今有山二十餘畝買之亦易會余以貧索未能也爲之悵然呼童移臥具宿閣上月不甚佳但鐘鼓之聲時來耳邊不忍便睡遂佛殿數匝籬下犬吠亦不甚惡也

初十日晨鐘甫發呼間遊披衣起不待梳裹禿髮出寺覽衆山之曉鶉聽雄雉之飛鳴山空雨過人稀雲新乃步至宣妙寺泥清泉上高頂路幾折而上爲彌

三上遊紀

入

三

陀佛寺舊有僧居焉以腹中餒甚欲朝餐于僧乃下近視之無有也爲之悵然然不欲即去乃極仰湖之聚分衆壑之流寺傍有石如人立手摩其上仰天而呼還就食於慧日寺中稽首佛菩薩畢別僧由塔院至袁氏墳墳門廢不崇而竹木蒙密觀者稱之其竹尤妙爲余山之寘以雨勢西纒彳亍即下情殊未厭也是遊也同行者半不欲違非余獨斷幾不見其妙矣午炊後丹一木橋邊傷有別業緣山而起從垣上望之盡見其所有以門扇不能入也去者公讀書林不數武語二三子曰復過彼遊能乎倘以風雨爲憂則就高齋宿耳乃命童子移檣歌呼其上就一境命數酌然須極飲之變於曲阿則坐飲焉於黃泥坂則立飲焉於我醉欲眠處則睡飲焉於簡谷則莊飲焉於懶之岫則笑飲焉於縣髮石上則豪飲顛飲益恍愴激烈相謂曰不見夫東坡之語乎風霜米雪刻露清苦四時之景無不可愛而今之遊者獨限以春秋不亦陋邪因呼二三子拊掌擊節而歌之予乃舉酒酌於石上使東坡有靈當飲此盃復哭之曰東坡雖

三上遊紀

四

不在眼有酒何能到君口下午乘餘酣欲還神山舟子以風浪大無行意強鼓之乃行不四五里到矣入一石徑徑修折覺咫尺萬里巒嶂嶙峋與余石少異奔往如浪同行咸叫豪以爲奇掠山而過則出道院之尾矣小閣可憑也石燈可擊也曲室可繞也從山門而下過一堵垣甚潔而整心異之覽其署曰雲香書屋乃知爲孫漢陽別業也廊櫺不偉而以傷山駕石而開故其蕭散之致出人意外其園之冷傷者平倚與石岩通乃龍華張氏之所新闢也神山去余山不遠而境更閑寂到鐘買山則此其寄徑焉十一日早到鐘買山跨橋而東則盧山也山故有臺已頽矣童子云陸君桀之圖在山之麓環溪而轉乃得入其堂領曰懷新載入則啓其大扉面堂而池臨池而竹軒敞洞達其有西山之爽氣乎竹之南有遼室焉可望而不可即穿其別實門者拒之以錢遺焉乃許登臬青閣西渡木橋爲竹樓坐聽琴擊之聲鏗然也綠溪渡板橋穿石洞過曲房皆僻而深幽而明從而綴續可謂工於點綴而妙于掩映者大都竹

之北軒然而令人快竹里之南悠然而令人忘與三子遊履雖獨未能便棄之去復尋故道往往得所遺失處予及同行皆未飯腹中枵然予謂同行曰腹中雖饑餓何如坐頑土死食酒肉乎言罷又行憩高柳望初日幽鳥相逐綠竹繡水此時神情曷勝飛舞然門者之意殊不以爲奇意謂尋常棄除地耳何得珍異乃爾予曰彼習於園者也而賤之我與爾偶有所得則奇之樂之自今與二三子約不爲園主則爲園卒耳母實一丘一壑以贈門者笑也望鐘買禿然

葦上遊紀



五

訊寺僧亦云無其佳處乃放舟至天馬山天馬山於以望諸山則佳從諸山望之亦佳尋覽則否也稍南爲小赤壁石如陸包山筆法峭拔特甚其背益奇青翠削天而起予左手持鞋右手攀石坐拳確處歌赤壁之賦一章二三子雜沓而和之後挂東壁而下尋牛女之遺跡蓋石有突而中窺者相傳爲牛女澡處其半爲雷斧所碎矣同行者擬放舟其下港口水塞乃已命童子熱酒來飲未半而雨驟下巾幘矣乃拂石題其上而去舟過橫山山石亦奇而色極綠岸而

去其形修長從窓隙望之足極其致也晚乃至小島山登其閣仰湖在望有宿鳥之意山僧徐延至看金讀書臺臺故幽敞意晚飯過宿於臺中與僧期而別會雨下不果酒數行微酣雨勢定彥逸起曰吾將持膏火裁訪讀書臺相與坐捫崑山石何如夫晝短夜長秉燭而遊此古人之達也而鄭子之情毋乃近乎遂呼元禮鼓行而前路幾折始上置火石壁下見火光與山色兩相演漾不可定擬詫以爲奇旣而冷風飈松梵磬徐發山空夜靜與會飄舉乃作爲歌而使

葦上遊紀



六

二三子歌之歌曰山之空嚮以鍾山之松韻以風我與爾之無言兮攬衆巖之不同歌畢雨點驟飛而來遂返於舟中呼童子燒燭而記之十二日曉行半晴半雨者天也若有若無者山也忽遠忽近者樹也亦歌而亦笑者予與二三子也到雲間欲逆顧圖不果雨聲漸澀乃知兩日之樂犯造物之忌多矣遂不復措意竟歸

古澗寒泉記

明 貝瓊

泉出千山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰泚泉同出異歸曰肥泉異出同流曰澗泉此泉之大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門之所懸出飛激而勝而雄悍者也余在錢塘時嘗遊西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珎璫之相觸及憩春深亭其東西合流注大壑浪然如驟雨

古澗寒泉記

之至雷震之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣方五六月赤日正中人皆坐火屋下行道者多暈死而泉之旁飛珠濺衣肅然如清秋松風謾謾相和肌肉爲戰而栗不知大暑之鬱蒸也與客俯而掬卧而聽日入忘返翌日至南山白蓮峯觀水簾而寺僧病遊客之數塞以巨石而泉散落岩間無復所謂驚鶴唳而蛟龍涎者蓋不幸也後歸黃灣並海之山皆無泉惟東山有泉龍山有靈泉泉小不足以觀也及來雲間九山之麓

亦不知有泉而沙門澤公楚蘭者所居之室在釣澗之上泉發澗出叢篁亂石中偕徐而流尤甚清冽可以析醒滌煩與春淙一矣因題曰古澗寒泉求予爲之記遂舉昔遊之所見如此

水雲深處記

青林在華亭東南六十里地平衍無大山惟叢篠灌木蒼鬱蔽虧蓋亦海隅之斗絕幽邃所也其民田牧于中者雖早夜作苦足生眠腰無毛然皆樂其俗而安其業熙熙如太古時三吳之變兵亦不及予嘗徑

古澗寒泉記

竹岡絕黃浦邪迤而南由橫溪至青林盤回百折如帶舟礙石不可行抵暮候海潮而上四顧徘徊念可築室讀書以佚吾老親欲留而未能也一日曹君士璜遣介特圖示予其號水雲深處者卽璜之所居寔據青林之勝卽世所謂秦人桃花源詩又何以過之哉大抵天壤之間百年之頃至弊莫如適意能適其意者不在章綬而在于一丘一壑跡者方且奔走通都大邑急自售以微利祿爲事趣死地如歸者不亦悲夫璜能米于忘世蠶桑內外務日懼孤舟與漁父

往來暮色蒼蒼星月上升則放乎中流舉酒相屬家
童取銀笛作龍吟三弄以和巴歛之歌則其寄興豈
非高且遠邪余將去此而從之遊共相忘于水雲之
外矣

古濤寒泉記

三

名山勝槩記

卷之九

南直隸七

吳郡詩石記

白居易

游吳郡諸山志

楊循吉

靈犀山

穿窰山

支列山

游吳郡諸山記

都穆

吳郡諸山記

袁宏道

虎丘

上方

天池

震巖

光福

陽山

名山記目錄

南直七

姑蘇臺

楞伽

天平

錦帆潭

游石湖記

朱逢吉

重游石湖記

周鼎

吳中勝記

華鑰

吳中小記

李流芳

游寒山記

胡胤嘉

游天池寺記

胡胤嘉

游靈巖天平山記

朱德潤

游靈巖記

高啓

游天平山記	高啓
靈巖山贖山記	馬之駿
游玄墓諸山記	袁襄
游寶界山居記	歸有光
游寶界山居記	王問
陽山新錄序	顧元慶
冬日登堯峰記	劉鳳
虎丘靈巖寺記	楊上奇
虎丘三泉亭記	陳繼儒
名山記目錄 <small>入南直七</small>	二
游虎丘記	楊應詔
游虎丘記	馬之駿
游虎丘記	胡胤嘉
題虎丘山	李錫
題虎丘圖	王世貞
題詠虎丘詩	潘之恒
半塘小志	潘之恒
游滄浪亭記	蘇舜欽

吳郡詩石記	唐白居易
貞元初韋應物爲蘇州牧房孺復爲杭州牧皆豪人也韋嗜詩房嗜酒每與賓友一醉一詠其風流雅韻多播於吳中或曰韋房爲詩酒仙時子始年十四五旅二郡以幼賤不得與游宴尤覺其才調高而郡守尊以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自中書舍人間領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於彼又吟於此酣歌狂什亦往往在人口中則蘇杭之與郡詩石記入	
風景韋房之詩酒兼有之矣豈始顧及此哉然二郡之物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山是而齒髮非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香最爲警策今刻此篇于石傳貽將來因以予旬宴一章亦附于後雖雅俗不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶曆元年七月二十日蘇州刺史白居易題	
九日郡樓宴集詩前年九日餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吳郡兩邊蓬	

其一時白三處菊花同色黃一日日知添老病一
少年覺惜重陽江南九月未播落柳青蒲綠稻穗
出姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日
如天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬聚賓客掃樓
榭席排壺觴胡琴清圓指撥刺吳娃美麗眉眼長
生歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備
燈燭風頭漸高加酒漿觥盞艷翻葡萄酒髮髻羅
浴茱萸房半酣憑欄起四顧七堰八門六十坊遠
近高低寺閣出東西南北橋相望水道脉分棹綠
吳郡詩石起人

大里間基布城冊方人烟樹色無隙鏡十里一片
青蒹葭自分有何才與政高廳大館居中央銅魚
命乃澤國節刺史是古吳郡王郊無戎馬郡無事
門有榮戟腰有章盛時儻來合慚慙壯歲忽去還
感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停
盃聽我語此語真實非虛狂五旬已過不爲天七
十爲期益是常須知菊酒登高會從此多無二十
場

吳郡諸山志

郡人楊衡言

靈崖山

靈崖山卽古硯石山吳縣圖經云在縣西二十里亦
名石鼓山越絕書云吳人於硯石山館娃宮又云硯
石山去姑蘇山十里闔閭養越美人於此上有兩湖
吳越春秋云闔廬城西有山號硯石高三百六十丈
去人烟三里去吳縣西三十里有吳館娃宮董覽
吳地記云吳主離宮在石鼓山越巖西施於此有琴
吳郡諸山志人

臺在其上續圖經云硯石山西有石鼓故以爲名山
頂有三池一曰月池一曰硯池一曰玩華池雖早不
竭蓋吳時所鑿也山上舊有書屨廊其下有石室今
存俗傳吳王囚范蠡之地又有矍村其山出石可以
爲硯蓋硯石之名由此也吳郡志云登山見太湖諸
山在銀濤中亦宇內絕景今按此山多石少土無樹
藝特資礬鑿之用高峻望遠之山也古蹟有館娃宮
董云古館娃宮有石城吳王井一圓一八角今存琴
臺在山上硯池在絕頂其水早歲不竭石鼓大三寸

關西施洞一石室采香經在山前十里西施故蹟靈崖寺果建在山上宋韓斯王齊葬此山西麓

穹窿山

穹窿山續圖經云在縣西六十里越絕書云穹窿山者古赤松子嘗於此山採赤石脂處也神仙傳云赤松子秦穆公魚吏也食桂實石脂絕粒後上吳山升仙去吳郡志云穹窿山吳中山最高深處赤松子取赤石脂於此吳地記云穹窿山東西兩嶺相趨名曰銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也姑蘇志云穹窿吳郡諸山志人

山比陽山尤高其頂方廣可百畝也古蹟有朱買臣讀書臺一盤石平坦猶存法雨泉下注石堰灌田數頃紫藤場幽深多藤花可掇穹窿寺梁建朱買臣故宅白馬寺梁建海雲菴姚少師隱處宋盧華墓太子賓客趙希隱墓太師

支硎山

支硎山吳地記云在縣西十五里晉支道林嘗隱此山後得道乘白馬升雲而去山中有寺號曰報恩梁武帝置續圖經云報恩山一名支硎山在縣西二

十五里晉有報恩寺故以有云所謂南峯中峯皆其

山別峯也今名楞伽山天峯中峯二院建其傍蘇州志云平石爲硎山有平石故因支遁以支硎爲號焉

玉篇吳有臨硎山卽此是也其石室寒泉乃道林盤桓之處自昔著稱始蘇志云支硎山其南有石門尤奇特今按此山去城不遠且清僻可賞至於茶梅烟雪景物擅奇名勝共遊之山也古蹟有支公石室在山麓觀音禪寺中峯院南峯院寒泉石澗長流雨後轟雷噴雪馬跡石支公好蓄駿馬今有馬足跡四存吳郡諸山志人

及石上有馬兩黃色一帶石門兩石突起如門下臨絕壑金盤塢浮蓮茶塢多種茶斜堰嶺最高遠人行不絕

天平山

天平山續圖經云在縣西二十里魏志持高峯峯拱揖之鎮山也山腹有亭亭側清泉冷冷不竭所謂白雲泉也自白樂天題以絕句名遂顯於世有卓筆峯巾子峯五丈峯石龜照湖鑑毛魚池大小石屋蓋因好事者得名吳郡志云此山在吳中最高崑崙高聳

端正特立山皆奇石山半白雲泉亦爲吳中第一水
盧志云山頂正平有望湖臺下有白雲寺宋參政范
魏公奏請賜名及公之先隴在焉姑蘇志云在支硎
南五里最多奇石今按此山峯巒峭拔石皆林立亦
無樹藝由以賢達名也古蹟有遠公菴一名望湖臺
正值寺後頭陀崖龍門大小石屋卓筆峯高數丈飛
來峯五丈峯萬笏林在寺後白雲寺唐置今爲范氏
功德院忠烈廟在寺內右偏宋南渡慶州隔絕置於
此義莊義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱贈
吳郡太守人

四

太師追封公石山上穴今稱三太師墓龍圖范師道
墓在寺西趙抃誌范成大墓在山南更名仰天山青
有覺虛寺奉墓祀亦廢羊腸迂曲而長有人行

華山

華山吳地記云在縣西三十里老子枕中記云吳西
界有華山可以度難其山蒼鬱幽邃晉太康二年生
千葉石蓮花服之羽化因曰華山長林森天荒楚巖
日續圖經云華山於羣山獨秀望之如屏或登其巔
有石蓮花狀以此得名或云晉太康中曾生千葉蓮

花也姑蘇志云華山去陽山東南五里山半有大壑
曰天池今按此山多石少土無樹藝特以崖谷幽僻
爲勝昔之名入南朝張裕嘗以此爲隱居後宋張漢
卿亦宅其中仙逸著名之山也古蹟有天池長數十
丈其泉玉色橫浸山腹石壁此山峯巒羅列丹碧如
畫佛圖山張漢卿題釣難漢卿題泡泉嶺賀九嶺雞
窠嶺並高華山寺在蓮花峯下晉支道林建

林屋洞

按吳地記云包山中有洞庭深遠世莫能測吳王闔
閭使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書郡

吳郡華山志人

五

國志云洞庭山有宮五門東通林屋西達蛾眉南接
羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂
神鈺者也青童乘獨鸞飛輪之車至此尚傳其跡
上有天帝壇在焉玄中記云吳國西有具區澤澤中
包山有洞庭室入地下潛行通瑯琊東武山穴中之
石多有道人馬跡又云林屋山名包山在太湖中下
有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水過會稽募人
衣玄纁告治水法在此址銅函中并不死方禹得藏

吳郡常山臺

於包山石室吳人得之不能曉問孔子云王居殿祚
崔衡書集庭此何文字曰此禹石百文也真誥云天
后者林屋洞之真君住在大湖包山下又云包山下
有石室銀戶方圓百里有白芝隱泉其水紫色婁
地記云太湖東小山名洞庭純石巉崖木惟松栢山
有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然
並有清泉流出西北一穴偃僂總得穴外石盤礫
形勢驚人穴裏一如開堂屋上高丈餘恒津潤四壁
石色青白南壁開處側肩得入潛行二道北通瑯琊
東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行三十餘里
而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如鳥拂殺穴中高
處照不見顛穴有鍾乳冰寒不可入春夏可入風土
記云包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉
道書云林屋洞是十大洞天之第九洞一名左神幽
虛之天洞有三門同會一穴洞中之石綠色如刻有
洞庭玉柱靈跡異狀不可殫記向東百步有石鼓石
鐘擊之聲清遠又十步有石半庵謂之隔凡至此側
身可入人不取往洞側有神景宮及毛公壇漢劉根

於此學道

吳郡常山臺

七

遊吳郡諸山記

郡人都穆

弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將遍遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且審邇關開遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀懸壺泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟卽短簫祠中肅然雜以土偶有老僧方閑閑坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗澗灌養生焉後人亭其上旣而

吳郡諸山記

都

馬逸應接不暇過許墅入竹青塘而西日光返射影在山半霞綵絢爛丹青雜施工不能繪至通安橋已昏黑丙子出朱墅北泛彭山庵午由庵而北約五里至陳湖橋南出遊湖從曲港登新豐南山共坐苔石有牧羊者予問顏胡諸山始知高出邵尉者曰銅坑山亞銅坑曰安山牛城嘴居遊湖北與安山對峙如兩峽然而其西接太湖極北青霞一抹視洞庭兩山猶遠者無錫之九龍山也下山飲飲丁丑由謝莊而行復經遊湖南過陸家巷里許入西崦水益緩山益

吳郡諸山記

都

登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗減清潔出觀劍池左右刻虎丘劍池四大字是顏魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆恐不能久讀遂登可月亭北有蔡君謨篆生公講臺字分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已暝瞑予欲止宿客不可乃返乙亥仍泊虎丘午食出射瀆大風西北來舟遲遲行綽屢續西望天平罕粵秦餘杭諸山如龍遊

近崗嶺桐登橫迴峭拔呈技獻巧殆不可狀而浮圖七級聳龜山巔影落水中予笑曰此王摩詰得意筆也泊泰定橋登虎山一里至光福寺王僧出連入方丈山峙其前者名鉢孟其左鄧尉山也壁有元人聯句詩多剝落皆不著氏名其字畫類黃豫章有墨沼從窻隙窺之僧云傳爲顧野王研池殆未然也過齋堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮圖有巢鶴二見人憂憂作聲衆方欲呼酒僧謂七寶泉在鄧尉東麓不三里而近共出登舟經東崦已半於

墓蘆葦蒲稗生其中視西庵少劣至則舍舟登三徑行夾道多古梅長松入僧菴有雙神井實累累可愛上山行修竹間有亭憩焉其後卽七寶泉泉生石間蒙蒙以石形如滿月深尺許相飲甚甘僧接竹引之然不知發自何時且弔陸子之不能遺與茲泉之不遺也戊寅至姚家河陸行數里遊泰慈菴中故有養閒樓元季里儒徐良夫好客四方賢士多集樓上今亡獨其扁存堂背山茶枇杷臘梅別植左右三里至玄墓山從松籬間僂僂而上山多楊柳樹湖水明滅

吳郡紫山記

都

二

樹間東冉冉如空中行入西塔院宿焉已卯自西而南路多古梅蒼蘚被之如鱗出大道東北十步有長松五株鷹巢其一度石梁上萬佛閣南望太湖法華山橫亘其中漁舟數十出沒如鳬雁然而洞庭諸山隱隱列烟霧間折而東有僧揖入小園閣視萬佛十才一二然所據地高出木杪山四面環之如決景特奇僧飯客閣上仍出松花餅客作詩有不見太湖真面目眼前終恨法華山之句予不以爲然乃作詩爲法華訟寃西行可百步至僧房其扁曰天開閣盡見

湖最多兼見小橫山一抹又西經僧房六以日暮不及遊還塔院宿庚辰下山西行謁宋金紫光祿大夫黃公墓旁有香火院斷碑五六橫草莽間蓋玄墓至是西里至銅坑山山一名銅井僧云高三百丈子與客取捷上由別道山多亂石且峻拔行者多顛踣每一人踣衆皆大笑至僧菴觀所謂銅井已無水深可丈餘上大石若將壓者予令童子入井大呼聲不得出如在甕中山多奇石可望見二百里羣山在其下小山浮湖中如杯人人大快以爲平生奇觀適山人

吳郡紫山記

都

四

送酒至遂割橋作杯飲皆盡量午食循道至山半勢亦陡峻皆被以童子回視莫不心掉更慶以爲無虞去銅坑東北三里謁宋章都官墓抵包家河登舟辛巳至蜀山訪王清獻公玄孫晉家其舊藏出清獻書像及詩閣之門內有塑像置壁脚亦云是清獻公塋角塑像爲尼相者清獻母張夫人也晉言清獻父積翁死海上張氏年甫三十七抱清獻公入覲時清獻生才三歲元主恐張氏二志命殿前祝髮爲比丘尼號無爲大師住吳中妙湛禪寺出門讀草間碑凡三

其一無爲大師塔銘鄧文原撰壬午復經彭山麓入
九里巖舟又二里至秦餘杭山夾道松如步障上山
數百步息足僧舍復上至大石下有泉二泓其一爲
寒泉石錯互若頰頰斷齧從後視之又若後視印首
凡十其前磐石如卧鼓可坐二三十人人雲泉菴勝
於汲有古梅生石間東折石一股西跨類猛士跛足
人行其下又折而西鑿石爲階旁設以闌机枰不
日懸又上得大石崖上俯下嵌中像開山僧衆小憩
日暮下山與諸客別

吳郡諸山記

都

五

吳郡諸山記

公安袁宏道

虎丘

虎丘去城可七八里其山無高巖邃壑獨以近城故
簫鼓樓船無日無之凡月之夜花之晨雪之夕遊人
往來紛錯如織而中秋爲尤勝每至是日傾城闔戶
連臂而至衣冠士女下追葭屋莫不覩粧麗服重茵
累席置酒交衢間從千人石上至山門櫺比如鱗檀
板丘積樽鼎雲瀉遠而望之如鴈落平沙霞鋪江上
吳郡諸山記

雷靦電霍無得而狀布席之初唱者千百聲若聚蚊
不可辨識分曹部署競以歌喉相鬪雅俗既陳妍媸
自別未幾而搖首頓足者得數十人而已已而明月
浮空石光如練一切瓦釜寂然停聲屬而和者繞三
四輩一篇一寸管一人緩板而歌竹肉相發清聲亮
徹聽者魂銷比至夜深月影橫斜荇藻凌亂則簫板
亦不復用一夫登塲四座屏息音若細髮響徹雲際
每度一字幾盡一刻飛鳥爲之徘徊壯士聽而下淚
矣劔泉深不可測飛巖如削千頃雲得天池諸山作

參經整競秀最可觴客但過午則日光射人不堪久坐耳文昌閣亦佳晚樹尤可觀而北爲平遠堂舊址空曠無際僅虞山一點在望堂廢已久余與江進之謀所以復之欲祠韋蘇州白樂天諸公于其中而病尋作余既乞歸恐進之興亦闕矣山川興廢信有時哉史吳兩載登虎丘者六最後與江進之方子公同登遲月生公石上歌者聞令來皆避匿去余因謂進之曰甚矣烏紗之橫皂隸之俗哉他日去官有不聽曲此石上者如月今余幸得解官稱吳客矣虎丘之吳郡諸山記入

二

月不知尚識余言否耶

上方

去胥門十里而得石湖上方踞湖上其觀大於虎丘豈非以太湖故耶至於峰巒鬱鬱波色翠則虎丘亦自佳徒倚孤亭令人轉憶千頃雲耳大約上方比諸山爲高而虎丘獨卑高者四顧皆伏無復波瀾平者遠翠稠疊爲屏爲障千山萬壑與平原曠野相發揮所以入目尤易夫兩山去城皆近而遊人趨舍若此豈非標孤者難信人俗者易諧哉余嘗謂上方山

勝虎丘以他山勝虎丘如冶女艷粧掩映簾箔上方如披褐道士丰神特秀兩者孰優劣哉亦各從所好也矣乙未秋秒曾與小修江進之登峰看月藏鉤肆譚令小青奴罰盞至夜半霜露沾衣酒力不能勝始歸歸而東方白矣

天池

從賀九嶺而進別是一洞天峭壁削成車不得方軌飛樓跨之輿騎從樓下度踰嶺而西平曠廣野與青巒紫邏相映發時方春仲晚梅未盡謝花片沾衣香吳郡諸山記入

三

霧霏霏彌漫十餘里一望皓白若殘雪在枝奇石艷卉間一點綴青篁翠栢參差而出種種奪目無暇記憶歸來思之十不得一獨夢境恍惚餘芬猶在枕席間耳土人以茶爲業隙地皆種茶室廬不其大行旅亦少雞犬隱隱若在雲中因誦蘇子瞻空山無人水流花開之句宛然如畫四顧泰曹無一人可語者余因下與令兩小奚掖而行問若佳否皆云疲甚那得佳行數里始至山足道旁青松若老龍鱗長林參天蒼巖蔽日幽異不可名狀纔至山腰屏山獻青畫碧

前翠兩年塵土面目爲之洗盡低迴片晷宛爾秦餘
馬首紅塵恍若隔世事矣天池在山半方可數十餘
丈其泉玉色橫浸山腋山巔有石如蓮花瓣翠並搖
空鮮芳可愛余時以勘地而往無暇得造峰頂至今
爲恨寂照庵在池旁內有石室三間柱瓦皆石刻鏤
甚精室後石殿一殿甚宏敞內外柱皆石圓三尺許
禪堂僧舍周繞其側亦勝地也時寺僧方有構菴內
行脚掛搭者多余意欲諷其去因大書簡板曰種阿
僧祇善根親非親怨非怨陽焰空華諸法皆如幻通

吳郡香山記

四

開浮提佛土去自去來自來開雲野鶴何天不可飛
自是諸僧稍稍散矣

靈巖

靈巖一名硯石越絕書云吳人于硯石山作館娃宮
卽其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角
井月池也周遭石光如鏡細膩無瑕蝕有泉常清瑩
晶可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍
持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出沒于衰草寒烟之
中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰卽範華

范也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中
亦區內絕景山上舊有響屨廊盈谷皆松而廊下松
最盛每衝風至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環珮
釵釧聲若受具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上
有西施履跡余命小奚以袖拂之笑皆徘徊色動碧
纈細鈎宛然石矣中雖復鑲石作肝能不魂銷心死
色之于人甚矣哉山又有西施洞洞中石貌甚粗醜
不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言
其下窪處爲東西書船湖吳王與西施泛舟之所採

吳郡香山記

五

香逕在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美
人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不
減歛溪米氏硯史云陵村石理粗發墨不糝卽此石
也山之得名蓋以此然在今蒐代殆盡石亦無復佳
者矣嗟乎山河綿邈粉黛若新椒華沉彩竟虛待月
之廉夸骨埋香誰作雙鸞之霧旣已化爲灰塵白楊
青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香跡斷
腸虛無之書屨矧夫看花長洲之苑擁翠白玉之床
者其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云

無害霸蜀宮無傾國之美人劉禪竟爲俘虜亡國之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏潮無賜夷之恨越雖進百西施何益哉

光福

光福一名鄧尉與玄墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里其下爲虎山橋兩峽一溪盡潯四匝有湖在其中名西澗湖濶十餘里亂流而渡至青芝山足林壑尤美山前長堤一帶幾與湖埒堤上桃柳相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花集成

吳郡諸山記

六

湖水作騰脂浪盡船簫鼓往來湖中堤上沃童麗人歌板相屬不減虎林西湖寺僧爲余言董氏創此堤費不下百萬錢時年饑甚民無所得粟董氏令載土一舟者得米數斗旬日之內土至如山遂成大堤山間蒼松萬餘被閣臺榭宛然圖書栢屏羅幃在在有之碧欄紅亭與白波翠巘相映發山水園池之勝可謂兼之矣嗟夫此山若得林和靖倪雲林一二輩粧點其中豈不人與山俱勝哉奈何層巒疊嶂不以宅人而以宅鬼悲夫

陽山

陽山高出諸山長亘數十里分隸兩縣山下爲白龍祠父老言東晉時有白衣翁投宿民家一夕而去民家女遂有孕後產一白龍頭角宛然冉冉而升女遂驚絕至今山下有龍母塚土人祠之祠前有栢一株大可二十圍數年前猶見白龍掛枝上如一疋練徘徊顧望若省親者每早禱雨輒應以靈異故載在祀典今年六月旱魃爲災余與江進之隨太府乞靈祠下初時白日鑠地萬里無纖雲因與進之同登山巔

吳郡諸山記

七

橫山

縱抵箭闕四山雲霧如簪咫尺不辨呼吸之間傾盆倒峽平嶠皆滿相顧駭愕而去然則龍亦神物也哉橫山去城十里而遙十道志云山四面皆橫因而得名一名踞湖以其背臨太湖勢若箕踞也余以攜笑過山下草草登臨未及領巖壑夫往日綠嶂今爲白浪方與父老咨嗟何暇葛巾緩帶作人間風雅事乎卽此一節俗吏之苦甚矣山周廻甚廣環以佛刹如薦福楞伽治平寶華之類皆在亦勝概也吳越時此

山最爲要地隋文帝曾修郡邑于此今治平寺有越公井或曰吳朝大井或曰井在吳王郊臺下乃吳王開而素凌之皆不可考矣

穿窬

穿窬高深甲于他山比陽山尤高古赤松子採赤石脂處也山下田多荒蕪內高外卑不能時升斗水五日不雨則其田如龜腹用是土著之民徙移者半余既勘得其窬乃爲減其正額每年稞稅征之十五漕兌不及焉民稍稍有起色矣山間有磐石父老相傳

吳郡諸山記八

八

爲朱買臣讀書臺東西兩嶺相趣名曰銅嶺廬志云此山特高峻郡之鎮也以余論之山雖高峻然石近於質貌近於頑不及支硎天平諸山遠矣

窄嶺

窄嶺形如獅子一名獅山俗說此山在太湖中禹治水時令童男女引出欲以填水至鶴邑不復進因名鶴阜今西南有兩小山石如卷窄禹所用牽山也其說頗不經余登華山曾一過其處峻巖惟石摩牙怒爪森森欲攫人爲之屏息股慄形家言此山與胥門

相直甚不利於郡城諸門皆有水關浮梁而胥獨全以此間往時有違衆佐橋者橋成郡中士大夫廢放畧盡遂相率毀橋今吳一時大老去者紛紛數年以來登賢書者減於往額郡中二千石皆不及政成而去論者乃復委罪于門外石坊矣

楞伽

楞伽一名支硎吳地記云支公嘗隱此山後得道乘白馬升雲而去余謂升雲事不見於本傳豈非好事者因世說神駿一語附會其說邪楊循吉曰此山去

吳郡諸山記九

九

城不遠清憊可賞至於茶梅烟雪景物恒奇名勝共遊之山也聞二三月間遊人甚勝朱樓複閣之女騷人逸士之流狹斜平康之伎社南社北之兒花鬢綺簇雜沓山間不減上方虎丘余往過山下正值紛壓之時奇石幽澗板起雲際寓目卽歸未暇登覽歸求與江進之約欲以春和時往而病尋作乞骸去矣名山勝水信亦有緣哉山上有寒泉雨後轟雷噴雪極爲可觀石門尤奇特兩石突起如門下臨絕壁有馬跡石俗說支公好蓄駿馬足跡猶存石上有馬溺黃

色一帶

天平

天平山以白樂天顧山腹有亭亭側清泉冷冷不竭所謂白雲泉也吳邑志云天平在吳中最高爲嶺翠多奇石山半白雲泉亦爲吳中第一水蘇舜欽有詩云清溪至峰前仰視勢飛舞偉石如長人聚立欲言語石竇落玉泉冷冷四時雨吳人至今稱之聞方春時遊舟甚盛簫管綺羅與上方諸山等余過天平時天已垂黑駑足未定山下水災狀于雪片飛來余不復果郡諸山記入

十

知山爲何物矣

錦帆涇

錦帆涇在吳縣治前涇已涇塞猶據其上僅得小渠一線耳俗傳吳王與諸宮娃錦帆遊樂于此故名楊志謂市郭之中徒枉相望無容掛帆謬矣夫陵谷相尋沙海變易厥土塗泥今爲上則朱樓講閣安知昔不爲翠濤白浪哉或云涇卽舊子城城不知孰是

百花洲

百花洲在胥盤二門之間余一夕從盤門出道逢江

遊之間百花洲花盛開否蓋往觀之余曰無他物惟有一二十艘鱗次綺錯氤氛數里而已矣進之大而別

姑蘇臺

胥門城上有小石亭一間去門數武俗說姑蘇臺舊址在此余攷諸書俱不類吳越春秋云閭閻春夏治于姑蘇之臺旦食鉅山晝遊蘇臺越絕書云胥門外有九曲路閭閻造以遊姑蘇之臺洞冥記云吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲橫亘五里山水

吳郡諸山記入

十一

記云姑蘇臺作五年乃成高見三百里吳地記云閭閻十一年起臺于姑蘇山因山爲名去國五里夫差復高而飾之由此觀之臺倚山枕流峻絕人境當在踞湖胥山之間矣

陰澄湖

繡童子門下船北去一里爲陰澄湖湖三面受風每盛夏時遊舟綺錯日不下百餘艘玉腕青眉嬌歌緩板來往羅箔中亦勝遊也王百穀曰湖上有龍王祠陰澄臺應澤之說云丙申六月與顧靖甫放舟湖心

帶涼風颭然而至西望山色出城頭如臂揮
摩高談不知身之爲吏也少頃郵者報臺使者至實
帶橋客主惶惶未能成禮而別

荷花蕩

荷花蕩在葑門外每年六月廿四日遊人最盛書坊
雲集漁刀小艇顧覓一空遠方遊客至有持數萬錢
無所得舟燈旋岸上者舟中麗人皆時粧淡服摩肩
簇馬汗透重紗如雨其男女之雜燦爛之景不可名
狀大約露幃則千花競笑翠袂則亂雲出映揮扇則
吳都諸山起人
十一
星流月映聞歌則雷驅濤趨蘇人遊冶盛至是日
極矣

遊石湖記

明 朱達吉

姑蘇之西不一舍而近有石湖可千餘頃峯左右皆
居人雜植桃柳梅竹其下阪水率蒲荷菱芡之屬中
涵澄波猶水鑑然沙鳥風帆出沒往來無虛時其區
權其南良田沃壤綿其東越來溪絡其北層巒疊嶺
環其西背具區行數十里至湖西而止時爲三峯盤
旋如蓋由山麓抵絕頂可三里晉支道嘗棲其上唐
因建梵宇曰楞伽後立浮屠炭炭擇大虛若欲飛動

石湖記

前開小駁列爲神像者玉自前代時城內外暨村落
百餘里間男女稚童當春夏月遠近各相率舟行載
酒肴雜樂戲具徒行乘馬嘯竹兜競以壺植食器自
隨或登峯以樂神日肩摩跡接畢則宴遊以樂太平
逮今如之今年春正月余奉詔理水是郡偕吳縣判
簿濟陽江君率民循行田間築堤防疏壅障遇奔激
夙夜從事罔敢怠舟嘗過之未暇一登覽二月既望
行次湖上適以風成遂輟棹登岸君曰今省農幸周
水之汙田他鄉者已漸縮惟瀟湖歛否莫觀盡相與

凭高覽之遂登峯之類四顧其下田向所謂溺者蒼翠覆阡陌井井乃囑吳西群山如穹窿靈崖如天平陽山薦福如獅子橫山黃山吳山小者離離如青鬃螺髻高者列翠屏參差出烟樹杪湖波瑩然在足底殆天啓畫圖信爲遊樂之境餘所莫及抵墓寺主僧德啓倒屣出翠微亭延觀雙冷泉掃榻以宿時治平僧清渭先在坐焚香煮茗相與清話翌旦下山復歷諸村墟若木漬若光福若橫金及過具區登包山督促成農功於是堤之圯者整頽者立坎者夷水以車

石湖記

二

力入於湖溪田野漸復修禊日舟過湖濱入治平精舍值僧肩松陰中相與尚羊觀吳之列泉及深渺神池泉池所甃石已敝毀所存溝潦一窪而已遂繼步登中第二峯披蕪蕪衣以上可三百武其顛方整若印故老相傳吳王夫差嘗卽此爲祀天之所俗因呼拜郊臺外緣崇垣循湖堤坡陀起伏如昔向有寶刹寺居其麓今叢荆野蔓悉弄爲狐鼠之墟與廢不常無足慨者獨其北第三峯未登翌日老僧淨日直其舍後薙荒穢取道叢篁曲折間攀援而上殆數十

尋峯頂狀如磨故名茶磨山甯石窠中出泉一泓不溢不涸甚清冽可愛峯之北下瞰湖尾湖爲蓮花陂山之環拱騰蛟翥鳳至湖以時者奇秀萃此峯誠爲吳中冠治平寺獨當之峯左則枕湖有二橋聯絡東曰越城西曰行春其傍有亭宇俯臨湖波乃卽樵選崎嶇而下入面湖佛祠祠聚巨石鑿崖洞幽邃清絕雜樹陰翳交其上崖下泉一池點碧深百尺許魚洋洋遊其中飛石梁其上踰數仞過此而北崖中立石斷大士像前爲小軒尤奇因少憇俄見樹杪懸

石湖記

三

一蛇可三四尺色蒼碧初疑爲蔓童子以藥餌之輒昂首空中騰及他枝而去老僧以爲異云至亭下有碑刻石湖二字字盈尺其兩間璽文一曰御書之寶小字三曰賜成大具有表文乃知宋人范成大當孝宗朝爲奉政乞歸老石湖有是賜表則其上謝者按蘇州志載公以文學政事著名其歸老於斯園堂亭榭遊樂之所非一湖因之以稱今遺址漫不可考獨北數里曰天平文正公祠猶存今四百年山林蒼蔚爭故所置義莊子孫蒙其澤未窮是知君子能道德

爲永世之本山水未足云然古明達士遊覽所至必紀其見聞所以益智識今余老而無學於格物致知之道不敢不勉故記

周鼎重遊石湖記

吳人以水爲國舟爲步川澤爲陸無一日而不卽乎險也石湖在郡城南數里而近人事提繁匪若窮鄉僻壤人簡出入宜其舟於是者鱗相集也湖山有楞伽山桃花丹霞諸嶋紫微有村綺川有亭行春越城二石梁鎮北尾民廬佛祠長林遠谷瓊奇之石之木

石湖記

四

號山水窟其俗好遊傾家出遊載有酒歲必一至有至自遠者城四外至者隨所至取道以登雖山行必藉舟爲輿室下而必飲於湖以返余嘗謂吳中多佳勝地石湖爲之冠蓋自范成大罷相于此好遊以成其俗然不能皆范之人也群然而至又群醉而去雖遊而志不在湖特偕此而彼登其不爲湖之辱耶必擇而不群然後可洗其陋乃天順壬午冬十月朔爲張滌菴居士耆晨客有杜用嘉陳孟賢徐用理王敏道歲相集行飲賀禮方有詔公宴皆罷遂不果至越

十二月癸巳朏四客偕王孟南陳孟英賀美之陳叔莊至邑庠二先生亦至賀而不飲滌菴齒高薄於味也飲於其子景和議爲石湖之遊舟出越溪橋望紅蓼渚在舟之左水痕乍縮魚梁出入可數綺川亭惟故址在夢之南蓮西叢木勝之可指顧不可以辨天鏡閣在夢之北新郭事與綺同盟陽亭在行春西菴之比宋阜陵御書碑一新碑二皆在治平寬積二寺皆截之有楞伽在寶積南更南則二嶋也卽盟以下皆舟之右皆不登但分題賦焉殆成坐遊誠不俟夫

石湖記

入

五

登也湖線上衣可掬山翠飛下欲凝不去登者降者行歌於途倦而憩者樵牧者農者浣者汲者網罟者鱸米行者歸而起去而餞者舉在目前而一歸之詩句詩成乃飲飲非以其登降勞而慰藉之也借詩中景移之杯酒間耳湖若有神嘗謂此數客爲摘星北遊爲湖上奇事范後而一二見也余幸預焉故記之謂之重者前輩張南村嘗先爲之自作記叔莊家有其稿七十年矣今歸之景和景和爲其族曾孫欲修其故事而難于擇客客自擇而至以追范之高風

於三百載之上。余之記曾足以追兩村後塵否耶。詩錄於左。前記錄之首簡。雖然。吾客也。湖光山色。又皆吾之客。景寓於吾之此遊。非吾寓爲遊也。詩卷長留天地間。又孰得而客王也耶。

石湖記

六

吳中勝記

明 華鎬

職方氏曰。古者首叙東南。揚州之域。其澤藪曰具區。具區卽太湖。太湖環吳諸山而控之。諸山以湖而益勝。一山一勝。勝勝相形。而勝遂表於東南矣。鵝湖去山百里。而近于歸鵝湖之五年乙未八月丙申。邀聽天山人載酒泛月湖上。戊戌抵吳之行春橋。橋九虹蜿蜒百步。東引越城橋。西跨橫山之麓。南逼石湖。烟霏翠靄。流動恍惚。卽此便非塵境矣。橋右有亭。亭右

吳中勝記

六

有石湖書院。宋參政范文穆公成大之歸隱也。書院有文穆田園雜興六十首。輪墨流麗。風裁可想。湖方數里。深不盈仞。一水北自橫塘達湖之南。直抵太湖。曰越來溪。乃勾踐鑿以進兵伐吳者。又築城逼之。是謂越城橫山。四面皆橫多塢。書院乃其東麓。麓形如磨。曰茶磨嶼。下有接待寺。右有坎。僅架石梁。頂生叢竹。天光如鏡。曰補陀巖。巖之南塢有治平寺。寺之南嶺起如墮。蓋郊臺也。吳僭王而郊。故名。又南稍折而西。曰楞伽山。有上方寺。寺有塔。塔下有雙冷泉。楞伽

東南曰褒忠嶺褒忠西塢特起而南曰吳山嶺嶺腰有寺寺有井僧言鑿石得之宋時龜蛇怪見寺以井勝病者汲之多愈故名分水嶺又曰施水院一碑篆龜蛇記甚古記多與僧言合嶺之南曰大尖墩登而望之左田萬頃石湖平遠如掌僧指旁曲稍遠者爲百花洲田以東平漠無際一突遠見爲崑山迤北青烟如抹虞錫諸山也右通太湖崇巒擁擠僧指遠者爲堯峯此去二十里予卽命輿而往過嶺三皆窄峻不暇指問及抵堯峯回顧不知所從來矣堯峯有寺

吳中勝記

入

二

寺有吳文定公抱庵之像王文恪公守溪碑徐中丞仲山墓藏記楊儀部南峯所作僧疏子讀之始知有所謂橫山十景今多廢滅景有龍潭曰碧玉沼多產異龜有寶雲井圓週丈許記云大旱不竭旬雨則雲霧冥濛數里其中白光一渺蓋龍嘘氣也至是則吳興雲間諸山隱隱四出南望湖中洞庭東西兩山如帶而近轉顧則獅山入抱而兩阜如隄此外予所欲遊者一覽具得其槩北登妙高峯直一突耳並北一墩如之橫山之嶺几十數嶺各有墩墩如之僧云中

空相傳古藏軍處豈所謂越城荒絕者歟下塔多景巖葱然別塢薄暮不可去乃東向白龍洞山西雲氣微黑僧云龍作雨矣風逆不吾及也尋雨數點而止洞口巨石如屏步底有聲僧云其深莫測近塞之洞左攀磴抵觀音巖又一景矣凡此諸峯堯峯獨勝望獨遠堯峯者文恪云或傳堯時有人避水洪荒之世欲免懷襄之害理或然也南峯云此峯最高故名堯也按堯字從幸在兀上南峯近之

吳中勝記

入

三

叢立有塊然突者有若倚者望者蹲者偃者銳者斬絕者不可名狀者而白路起伏如蛇行達其頂頂則窪然小也其下一溪達太湖則如矢之疾而直也子呼僧道之三里抵韓蕢王墓墓旁立甃數仞石如之御書中興定國佐命元勳之碑其大勳忠武而松菴鬱翠者王之墓也僧曰此山乃吳王與西施遊地卽館娃宮也怪石故有異名倚者醉羅漢也望者延勁龜也蹲者駝也偃者飛來石也銳者圓照塔也斬絕者佛日巖也塊然突者西施洞也白路以下響簾廊

也起伏如蛇百步街也直達如矢狀平絕也窈然小者琴臺也臺下有坎浣花池也有閘井吳王井也有八角井智積菩薩所鑿也僧復道之三里抵洞洞當湖口湖口兩山如顧而張太湖吞吐其中湖口之外隱焉來者洞庭東山也馴歷諸石名泉寔肖佛日字大選三尺懸勒萬仞殘燦碑猶見勒字又見魯國公天官太宰中大夫三行皆宋刻適異可玩藝屢諸說蓋無所稽矣夫西施者苧蘿山鬻薪之女越王使善相者得之飾以羅穀教以容步習於土城臨於

吳中勝記

入

四

都巷三年學服而獻於吳吳以亡國如僧所云固其遺臭也又上百磴宛存二井選各丈有三尺圓者綠萍成蓋清瑩見底角者濁不生萍人多汲之小憩數酌尋登琴臺琴臺叢石平中者也二字古刻深入顯照天日文恪嘗于上下各書吳中勝蹟字表陷異刻苔蘚且蝕矣輿行山陰五里道出井井亭亭刻正涯少師記曰巖太宰諸詩皆翰學衡山筆也值井有徑達白樓東閣之先壘壘勢藏密青囊經所謂乘生氣者於是乎在又三里登支硎山一名觀音山山四峯

南峯之南高樹深隱者儀部書院也其號南峯以此峯半有寺新塑觀音像其宏麗從所未觀觀音後石室故有石觀音暗中星星者石色也山之各觀音以此西邇寒泉泉注平石刻寒泉字遠丈旁有紫霞道人虞字至是天平在望層峯接引陟峻之中石砌坦坦左瞰綠嶂搖搖落萬頃遠岫三四如畫懸堂中右倚陡峻變態無盡高見無量壽佛字餘隱隱見佛字忽夾石斬削而立僧曰此石門也至是奇麗益闢松蓋茂門徑益深右謁忠烈廟蓋范文正公先世葬地也

吳中勝記

入

五

祠及四代尊爲太師與山同久詎偶然哉廟後天平如錦屏入座其峯皆立僧曰此萬笏朝天也蒼麓麓磴如綬欲墜躋百丈見懸壁刻白雲泉字乳泉一脉深注幽亭又百丈見劍石刻龍門字危險莫加焉子仰諸顛纔什二耳又百丈見墜石亂下而若留焉又上或止之曰我昔到此見骨間穢乃止僧曰從迷達嶺可到其顛顛平數十畝可坐千人是謂天平又歷捐高峯曰此雲谷石也此穿山澗也此飛來峯卓峯峯無架峯小石屋大石室也又曰顛有池甚早不竭

池有魚魚安從生又曰顛峯有石兀立曰五丈峯又有巨石面圓坎如鏡當坎望之全湖在目是謂照湖鏡子笑曰子既聞而知之矣他日挾虎備寬時日猶可到也僧曰秦臺猶可到也予曰秦臺何在曰在右右之峻焉莫登路何在曰在右右之尚遠乃近又明日從鄧尉得文恪詩誦者三暮者三詩曰城西諸峯吾所嘉就中尤愛天平勝亭亭一蓋倚蒼冥儼若端人人自敬獅山奔伏象山迴支硎秦臺皆退聽橫山當面橫作屏背擁蓮花互相映林林萬石相拄撐倚

吳中勝記

六

插半天峴不定蹲如虎豹奮攫噬蹇如鵬鯨恣豪橫勇如武士力獵暴秀如處女色媚觀我來敬拜太師墳松栢陰森趨一徑忽瞻萬笏森向天直氣噴薄凜猶勁乃思范公立朝時正色危言挂邪佞茲山固合生茲人松嶽降賢尼孕聖吳山第一稱天平朱家第一稱文正

唐子山人疾作謂予曰穹窿吾登再矣吾僕固能近也僕道從側麓側麓竟然草不盈尺窮無人蹤飛鳥不過予竊怪之即下從廣道以返但見諸麓迴匝風

氣藏頓疑有吉焉又覺有異香微襲與他山異問諸僕僕曰異香微襲與他山異也因思越絕書云由鏡穿窿山者古赤松子所取赤石脂也在古已然此其微歟抵舟則山人之疾且瘳矣遂並輿而登華山華山即天池天池在青松綠樹中夷囘廣道連陰以到前太守胡可泉題其門曰中吳第一峯門以後錢峯成室連琢石佛楹牖有至正年字妙奪天巧其碧水一澄紅蓮青荷浮映水而者天池也華山疑以蓮華得名即文恪所謂背擁蓮華也翼路循池而上池上

吳中勝記

七

已爲人鑿矣上鉸天池宇甚大瞻視之隱有天池舊宇嘉定年書蓋勝蹟之遺自不可滅也又石室立佛如前者二千乃拳禾直攀其顛顧視久之怪峯競秀莫可指狀其右際兩石夾立上闕左則上闕而嵯左後兀然如坐意必有品之者問諸僧僧不應乃下觀石門石殿石筍皆刻至正年字一石平廣而中坎圓澤僧曰此鉢盂泉也予笑曰僧乎告其細而忽其大也何爲天平之名聞而未歷天池之勝覽而無名二者將孰多乎尋遇諸樵樵曰上闕名天門凡坐名孩

見石子笑曰怪哉僧也山其有乎物之有主者非夫人所可有也然則夫人若予焉覽勝而來得勝而去何莫非僧有也

辛丑登玄墓山玄墓古鄧尉也楊梅樹茶棵蒼鬱數里入山則亭亭數松圍竟丈高四之間有最高者僧宿其枝今與僧俱灰矣僧寶峯請引引至祖僧萬峯之坎吳陽左亘竺山右垂太湖圓當其抱而法華一橫浮動水面雲影流行程南雲篆題天開圖畫得其景矣及登佛殿景如坎而中井亦如之井畔羣竹

東中勝記

入

八

良久時霽日當午而寒生足底如零露逼人襟袵欲濕寶峯曰萬峯關山凡十有八而得鄧尉改名登壽自名時蔚得登蔚之勝者三葬坎佛殿中井也而茲山之勝於是焉窮洪武初詔致天下高僧萬峯不往必致之乃坐逝因出其衣鉢及畫像自題偈曰這箇瞎頭陀看伊直甚麼自如啞盲聾跛破佛祖過不是心不是佛不是物是箇甚麼因呵呵迸出眼光天雷大點覺人皆仁現成笑道修行求佛成因幻書形有相身無生無幻本來真靈源寂默無能觀書相傳

留轉法輪子令寶峯讀之因思異端之害佛爲尤甚爲其近似而大亂真也斯偈見之矣雖然萬峯知山得勝坐歸寂滅底幾所謂說教解者雖謂之高僧也亦宜下歷禪堂羅數衆誦佛經策杖滿座牙錦爛然一五臺山僧主之數衆皆其所給夫五臺遠在萬里而來玄墓之深羅僧誦經良亦苦矣彼惑人者必近村市以爲之招茲惑者也而差異於惑人者也其謂之僧也亦宜晚坐虎山橋橋如行春而勝溯水左右繁鏡而不見湖面周水皆田田外皆山涵虛萬頃烟

吳中勝記

入

九

光四障前塔一錐秀出林表中埤三兩如堰而橋實聯之中橋而坐但見簫鼓歸舟駛水如箭未幾行吟繼之于偕山人遊之橋北清響隔橋如在天外月光空明浸我座中賦詩盡興而返

王寅探銅井銅井去光福數里越嶺乃至一甌有水又許銅青點點浮石者是也三面皆湖環疊數嶺嶺多樹米畝直一金其人朴而訥益別一山林矣返光福寺寺殿唐宇獨存而結構迥異碑多唐僧書皆善有唐進士顧士彥者題石剝落而予昂復書之題

曰蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空烟疑遠岫列
寒翠霜桑疏林墮碎紅汀沼或樓彭澤鴈樓臺深貯
洞庭風六時金磬落何處偏傍華蘆驚釣翁字句交
輝當爲光福二絕僧言士容葬宇下施地爲寺五子
官皆太守寺左祠之號爲五神而禱祈不絕近山今
有顧氏二百餘家某年潤底露銅觀音雪有異靈而
寺以起元至千僧今市皆其舍也故傳銅鐘千斤其
靈亦異國初籍寺產歸之民寺以二異得免于觀土
容詩蓋唐以前塔寺備矣及歷宇有空聲莫得其自
吳中勝記

八

十

也以流峙則散而合亂而整蓋湖山之東也果如僧
言者士容者葬垂千禩陰有專壤亦有而不私之道
歟語有之知者樂水仁者樂山彼樂焉如士容是或
一道也

於乎浮圖踞名會襲有巨觀開闢以來山川秀麗自
然之輝如在驅御拓也久矣茲燬者什七八卽有寺
多無僧有僧多田而役農有所謂梵唄羌吟以潤飾
其教者予探古懷賢猶耿耿焉而茲其暢矣况乎晴
明見遠秋中見月西成在望而樵牧之歌互上下馳
吳中勝記

八

十一

融乎天人之際也予嘗聞太湖三萬六千頃環帶三
郡有七十二峯美哉區也乃以敝舟疲從日循湖之
濱焉而不敢入合諸天平穹窿而傾已恤下之道於
是乎在詩不云乎好樂無荒良士矍矍陶唐氏之遺
風也

吳中小記

郡人李流芳

虎丘

虎丘中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語填山
泝林終夜不絕遂使丘壑化爲酒場穢雜可恨于初
十日到郡連夜遊虎丘月色甚美遊人尚稀風亭月
榭開以紅粉笙歌一兩隊點綴亦復不惡然終不若
山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣月磯昏黑
無往來時聞風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春

吳中小記

中與無際舍侄偕訪仲和於此夜半月出無人相與
跌坐石臺不復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然
欲與清景俱往也生平過虎丘幾兩度見虎丘本色
耳友人徐聲遠詩云獨有歲寒好偏宜夜半遊真知
言哉

石湖

予往遊三到石湖遊皆絕勝已亥與方孺冒雨著屐
登山巔亭子貫酒對飲狂歌絕叫見者爭目攝之去
年與孟陽弱生公虞尋梅到此徧歷治平僧舍已登

郊臺至上方絕頂風日清美人意頗適九日復來登
高以雨不果登放舟湖中見煙柳雨荷離香而來舉
酒對之亦足樂也是日秋爽伯美舍弟輩俱有勝情
由薇村至上方復從郊臺茶磨取徑而下路傍時有
野花幽香童子采擷盈把落日泊舟湖心待月出方
命酒孟陽弱生繼至方舟簾坐劇飲至夜半而還蓋
十年無此樂矣

虎山橋

是夜至虎山月初出攜櫓坐橋上小飲湖山寥廓風
露浩然真異境也居人亦有來遊者三五成隊或在
山椒或依水湄從月中相望錯落聽歌呼笑語都

疑人外子數過此愛其開曠知與月夕爲宜今始得
果此緣因憶閑孟子新無際彥遠皆貪遊好奇此行
竟不得共閒孟以病挾子新彥遠俱東無際雖倦遊
意猶飛動以逐伴執轅而去尤可念也清緣難得此
會當與諸君共惜之

寒山記

武林胡胤嘉

趙凡夫廬墓自觀音山左折十餘里折窮而累垣如
峽峽窮而酒帘招搖其旁板扉雙合排扉而入凡夫
小宛堂也雉書挿架乘几竹榻光潔可鑑堂以內樹
石如錢色蘿藦是依頃之凡夫方袍岸幘出以肅容
軒軒如舞雩翔鸞簡遺世局居然成一隱格也小宛
東砌下關門以往則凡夫所鑿爲沼爲臺爲榭以翼
墓者也沼環山足前亘以堤蘢樹夾之菱藻蓴行芙
寒山記

爲棲蔭而凡夫衣著器物猶有吳下風氣稍異荷篠
荷黃之隱耳

寒山記

游天池寺記

武林胡鳳嘉

余坐青霞樹舞，復去，理凡夫欲爲下榻，適同游先有
天池之期，從吏就路肩輿，卽從前埏度，回望青霞，又
似蓬瀛，崑閬不可到者矣。天池離寒山不滿十里，老
杉茂松，蒼鬱相接，寸步失途，不知所出，前輿招呼應
聲而馳，復嶺重阜，三踰而得一石色，點而峭，陽然甍
然，常似畫中，見者未顛遇之，必肅衣冠拜，免與人
曰：從此數武卽天池也。其前敗屋數楹，翁仲神施，心
天池寺記

甚疑之，旁得圭竇，豁然開朗，若別一天地，怪石離立
如鬼魅，如伏犀，如突豹，如人接臂，如垂踵，不可殫狀。
前有平橋，喬林覆之，水縹緲出橋下，余枕臂僵卧，此
身非復在人中矣。稍進，則流水演布綠萍，嫩菱搖漾，
葦葉萍開，滿清寸寸秋色。繞池皆山，嶙峋峭挺，半似
鬼工。池北小徑，編籬爲繁翠竹，萬竿結廬其中，光影
交合，軒戶間簾旁短垣，曲入卽天池寺也。佛龕泥破，
屋角笋穿，瓦著，昔邪牆衣，薜荔一僧出，迂如鹿麋，駭
顧真淳，叙幽達之區，祖生云到來生，愿心良有會矣。

寒山大着斧鑿視此，便似商桑之於廣嶽，雅俗始見
且寒山名蹟，動見勞辱，而天池游履，鮮到幾爲勢家
所私，吳人喜新而不知務乃爾。

天池寺記

入

二

遊靈巖天平山記

元 朱德潤

吳郡之西爲湖東爲江獨靈崖天平爲山之勝境子昔陪末尚書誠夫來遊距今十有七年矣其山巒林麓陂池之美蓋嘗粗記而未能再覽其詳也至正己丑春莫判簿顧君定之昆陵諸子儀曹德文約予爲山行於是買舟携具於城西之楓橋入過雁港先抵吳安山下卽乘肩輿行二三里至觀音山有寒泉二字鑱於卧石字皆方丈餘又行抵北山撫蟠松還宿靈崖天平記

衍福精舍明日復就肩輿由吳安山左麓天平嶺瞻文正范公故祠喬木森茂異石林立轉過野橋村店山廻澗曲樵歌牧唱相與應答於翠微空曠之間里人所謂雞經山虎子谷者突然乎其左琴臺獻羊腸嶺者兀然乎其右遙俯上坡陁經犖磽曰觀音峯曰嶽愁嶺皆陟險攀緣而上直抵靈崖山永祚塔寺後廻望諸山皆在其下葉畦麥隴蒼黃相間入寺觀八角井出甕屨陟陟香徑登琴臺子足力倦距兩步而止廻撫偃松倚盤石坐涵空閣南望三山環抱卽太

湖之洞庭山色蒼茫湖光鏡淨瞰飛鳶於水杪睇雲帆於天際於是臨前軒濯浣花池寺僧揖子於小亭而邀焉詢昔遊之記則已刻於五至堂矣众客舉酒相屬倘佯久之皆步出前三門有亭翼然則陸象先之所曾遊息也故刻象先二字於扁卽由山徑尋所謂西施洞則古佛石像在焉遂緣山而下路兩傍松杉陰翳蒼藤如虬蜿蜒鳥聲關關遊人交驅真一時之佳致也乃環山而歸復抵天平之白雲寺入拜范公祠下出則日色已曛烟光點淡諸峯如人立如戟插靈崖天平記

如筆卓如拱如揖如迎如送皆天造之巧也僕謂定之曰人生聚散之蹤來不可期去不可返矧歲月奔馳一倏一仰悉爲陳迹物是而人非者有矣今則天和日晴川朗山秀心開而目明意適而情暢有朋儕足以倡和酒有足以獻酬豈知非它日之觀美乎則斯遊也不可以不記

高啓遊靈巖記

吳城東無山唯西爲有山其峯聯嶺屬紛紛靡靡或起或伏而靈崖居其間拔奇挺秀若不肯與衆峯列

靈崖天平記

三

望之者咸知其有異也。山仰行而上有亭焉。居其半。蓋以節行者之力至此而得少休也。由亭而稍上有穴竄然曰西施之洞。有泉泓然曰浣花之池。皆吳王夫差宴遊之遺處也。又其上則有草堂。可以容納。遇有琴臺。可以周眺。覽有軒以直洞庭之峯。曰抱翠。有閣以瞰具區之波。曰涵空。虛明動盪。用號奇觀。蓋專此郡之美者。山而專此山之美者。閣也。啓吳人遊此。雖其至然。山每匿幽。闕勝莫可蒐剔。如鄙予之陋者。今年春從淮南行者。參知政事臨川饒公。與其客十

宜其目領而心解。景會而理得也。若啓之陋而亦與其有得焉。顧非幸也歟。啓爲客最少。然敢執筆而不辭者。亦將有以私識其幸也。十人者。淮海秦約諸暨姜漸河南陸仁會稽張憲天台唐參寥章陳增吳郡金起金華王順嘉陵楊基吳陵劉勝也。

高啓遊天平山記

靈崖天平記

四

至正二十二年重九日積霖既霽。瀟氣澄肅。予與同志以登高之盟不可寒也。迺治僮載。轡相與指天平山而遊焉。山距城西南水行三十里。至則捨舟就輿。經平林淺塢間。道傍竹石蒙翳。有泉伏不見。作冷冷琴筑聲。予欣然停輿聽之。而夫至白雲寺。謁魏祠。憩遠公菴。然後由其麓循徂。以以上山。多怪石。若卧若立。若搏若盤。盤擊撐拄。不可名狀。復有泉出亂石間。曰白雲泉。綠脉紫絡。下墜于沼。舉瓢酌嘗。味極甘冷。泉上有亭。名與泉同。草木秀潤。可蔭可息。過此則峯迴磴盤。十步一折。委曲而上。至於龍門兩崖。並峙若合而通。窄險深黑。過者側足。又其上有石屋二大。可坐十人。小可坐六七人。皆石穴空洞。廣石覆之。如

尾既入則慄然若將壓者遂相引以去至此蓋始及山之半矣乃各逐幽勝登者望者哦者嘯者億而喘者恐而眺者怡然若有樂者慨然使仰感慨若有悲者予居前益上覺石益怪徑益狹山之景益奇而人力益以僊矣顧後者不予繼過獨寒震奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石爲地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風颼颼太湖之水渺乎其悠悠于超乎若舉泊乎若休然後知山之不負於茲遊也既而欲下失其故路樹隱石蔽愈索愈迷遂困於荒茅

靈巖天平記

五

叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷哈呀鳥獸鳴吼予心恐俯下疾呼有樵者聞之遂相導以出至白雲亭復與同遊者會衆莫不笑予好奇之過而于亦笑其怵怯顛敗不能得茲山之絕勝也於是採菊泛酒樂飲將半予起言於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士不能保其家奔走離散于四方者多矣而我與諸君蒙在上者之力得安於田里撫佳節之來臨登山以眺望舉觴一醉誠豈易得哉

靈巖山贖山記

明 馬之駿

予既登靈巖周覽形槩因作而嘆曰邇哉千古不盈隳矣已而視山之趾班班然石解完者駭問寺僧故僧曰先世有無賴寺僧鬻民間以起丙舍者侵尋命斧斤今且衣食其中不可問矣僧孱不任與民構地僻遠復不任入郡據曾往白之有司曰張皇布約束而夫夫且克耳也度可誰何予曰將奚底焉僧曰往佐郡沈君有言饋寺而愛石旦暮計也苟璧石而寺

靈巖贖山記

完之又何辭矣予曰有是哉斥俸金十二鑊以償原植且撤吳邑幕往疆界之村民談業等乃上牒吳邑云民受之父若祖者也自

皇明之有國已然烏得掩爲寺有干笑乙之曰夫天地之有靈巖助自夫差之有國而必欲窮石之所自平則請質諸渾沌氏議方持未決會直指薛公來登靈巖其咨嗟于鑿石而思愛護之者更殷予予諭寺僧曰倘若輩弗格心有枉後惠文在復以疆界撤吳令袁袁君曰若以爲受之父若祖乎哉戶有版可籍

也版以內歸若寺無能爭版以外歸寺若無能爭且
今日之舉以石歸寺非歸僧也寸膚非寺有片石亦
非民有乃以六月某日往履畝定之業輩始頭搶地
屈服去蓋業故素封而好猶多行金錢左右冀中撓
止袁君高明能堅持之而郡縉紳縫掖以爲山在坤
維不宜琢洩傷川陸之靈故合衆佐之如此寺僧乃
群謁予曰是役也使君志也願藉使君言以不朽茲
石斯山露金湯之護千遷謝曰二三大夫之烈也雖
然抑亦知夫不任相乎夫世法中所稱疆歷赫奕籠
靈巖贖山記入

羣區宇其權莫專于人王而出世法中所稱出顯入
微攝持大地者其道莫專于空王然靈巖固夫差棲
窮窳考歌鐘之地也當時詎不謂鵲鳩之樂世世弗
替乃不克有借爲敵資亦不有而逼得逼失卒歸之
梵寺寺所祀三世丈六身又世人之歡喜恐怖舉托
晚士女之皈依焉而恐後者也乃亦不得有而僧以
之質于錢氏以之施椎鑿是亦足明石之爲空花泡
影矣乃以捐搢搨爭之而屑屑焉私之藏乃滋甚矧
去靈巖數里有茂然馬鬣者則泰伯氏所藏蛻也噲

易文身而矜裾管則河之星宿地脉傷震及躬矣若
輩無念其父若祖則已念之而窮若祖之祖以及入
吳之初一人又奚忍焉予特爲直紀其事以告夫後
之宰官長者願勿作不任觀修墜者警佚者以無忘
二三大夫之休寺比丘村三老願作不任觀以石麗
山以山麗寺而無與聞焉可也薛公諱貞陝西鞏城
人辛丑進士袁君諱熙臣浙江慈谿人癸丑進士
天下山靈受剝膚者不少矣存此以作金湯

靈巖贖山記入

三

遊玄墓諸山記

明 袁表

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇。而湖而險。喚丹崖翠閣。望之如屏。背鄧尉而來。法華障其前。銅坑青支迤邐。其左遊龍界。其右岡連嶺。屬詭狀異觀。相傳郁奉玄葬。此故以名山。山之奇。經唐宋不顯。自萬峯和尚拔萊鑿石。修乘其下。故山亦名萬峯。其陽有萬峯塔院。過此則其中井井。故萬峯所掘於山爲中。淳泓。咸沸飲之。如雪山。多美箭。青蔚崖。巖間級石而上。得浩玄墓諸山記。

公房湖閣望中。縹緲峯益軒而法華。益卑。楓林椅袖丹塗綺錯。閣下多高松。風起則谷嘯水涌。聲聞數十里。寒碧照軒。宿新院而軒院皆面湖。望中如浩公房湖。弱惟益齒。翠也。其尤奇則在絕頂。一登則洞庭諸山悉陷。伏浮於湖。而湖波遂混茫。蕩爲一色。不知其所窮。山之麓有奇石甚詭麗。在盧橋下。勢欲飛動。茲山之奇。晨則觀日出。夕則凌倒景。而四時皆可居。自東。轉入四面。皆山。望鄧尉。鬱鬱已有武陵山陰之想。緣溪至虎山橋。橋亦在亂山中。而六水繞出其下。波

聯震澤映帶不已。遊玄墓者必自茲始。而奇亦畧相及。是故詳記之。

玄墓諸山記

遊寶界山居記

郡歸有光

太湖東南巨浸也廣五百里群峯出於波濤之間以百數而重涯別塢幽谷曲隈無非仙靈之所棲息天下之山得水而悅水或東臨迢迢不足以盡山之奇天下之水得山而止山或孤子卑稚不足以極水之趣太湖滌森潏洞沉浸諸山山多而湖之水足以貯之意唯海外絕島勝是中州無有也故凡奔涌屏列於湖之濱者皆挾湖以爲勝自錫山過五里湖得寶界山居記

界山在洞庭之北夫椒漱山之間仰山王先生居之先生蚤歲棄官而其子鑑始登第亦告歸父子並中年失偶而皆不娶日以詩書自娛有客來爲之求山居之記者余未至寶界也嘗讀書萬峯山盡得湖濱諸山之景雖面勢不同無不挾湖以爲勝而馬跡長興往往在殘霞落照之間則所謂寶界者庶幾望見之昔王右丞輞川別墅其詩畫之妙至今可以想見其處仰山之居其減華子岡歛湖諸奇勝而千里湖山豈藍田之所有哉摩詰清思逸韻出埃壒之外而

不能自引決於開元天寶之際以濡翺胡之腫以此知士大夫出處有道一失足遂不可浣如摩詰令人有遺恨也今仲山父子嘉遯於明時何可及哉何可及哉

寶界山居記

二

遊寶界山居記

明 王問

王仲子之居在錫西南九里湮去湮里許爲五里湖
湖上有漆塘冲獨大浮軍將諸山山背太湖卽禹貢
震澤夫椒洞庭諸山在焉寶界山漆塘山別名也南
北塢多聚落竹木茂密山人以樵漁爲業與之言城
府事不解草衣木食忻忻如也仲子治別業其間蓋
將老矣

寶界山居記

陽山新錄序

明 顧元慶

吳中山水奇麗秀拔陽山又爲吳之鎮去城三十里
蟠壘特異以其背陰面陽故曰陽山中有仙跡佛老
靈奧之區山人莫詢郡乘不載故遊者不能知雖知
不暇悉也余自埭川移家山中岳子素尚丘壑相與
沉冥山水志道攸同雖一鵬一豆必命輿賸討遂得
寺觀者七古跡者四泉石者二晉栢一山房一共十
五題題各紀之以詩首以大石近而勝也次以龍祠
陽山新錄序入
澄照廢而傷也次以文殊淨明雖山醜山嘉其偏也
又次曰箭鏃曰丹井曰祀石曰仙洞曰磻壁曰水巖
曰晉栢喜其怪而奇也終之以修綠山房者識君子
之考槃也遂名曰陽山新錄云

夕日登堯峰記

吳 劉 尊

記云堯嶺者記堯時水所至也其高踰千仞蓋洪水
汨原東南下平其勢必消堊古有所識也予嘗三至
乃昭陽歲冬旦自潞濟水行二十里折從一小嶺曰
夏嶺迤而登還石仄若刃屨不能數十武即劇選足
所任乃置如此百尋抵石橫道若圍積出五尋巖被
之其闕有樹榆綠檜上至其半躡石斷復攬休栢足
乃得駐若釋循坂則滑而墮僂僂若隔懸行僅進至
堯峰記 一

巔復牽枳擇石躡徐下眴尤視升倍至稍夷草生茸
茸坐而墜者再尋有礪從西南來巨石嶙峋交積若
水防之激勢雷轉而實枯礪礪離置又若累棋疎碎
且礪不知其幾何時矣下視首深上猶不見其極並
礪礪躡橋足曲躡踰磊隗又躡躡沙中屢屢乃絕礪
去岩如覆鍾甬長不及圍下有久倨句轉穿其篆間
石若旋蟲竇之不可圖之且不無蛸也入隙中若齧
仰視蒼黑點不睹躡地無和廣若右棧而客嘗人乃
舉足踰前撲墜石碎不可踰旁忽決若口呿然得棧

處可尺如留新代轉從之且拒崖突振不能直拓之
危度股搖不禁矣屢棧可百武遂躡且夷如環涂容
二轍少憩磐石望所涉迷不復辨本非行道強與客
進遇拾薪者怪何以達也已遶涂至巖曰斜坪石如
板樁深堅平視準焉可十丈所前望則窪者爲太湖
權者倚者偃者惟嶺者爲湖上諸山其在近則盡如
帳列如牙節或伏而興或拱而立其間隴畝錯焉蒼
踰險阨而得曠夷是遁甲開山圖所云沙土之塌雲
陽之墟可以長生可以隱居者非耶彼得至焉者神
堯峰記 二

巔嵬嶮孰敢睨視矣顧能廬是間哉又進崖巉嶮嶮
不峭削而齟齬則甚般覺從其隅不百尋又得一坪
曰少坪視斜坪加狹焉而高出之所見如之加闊顯
湖始半出至是愈茫茫沉沉浩濫矣或云是可以望
月之出河圖緯象云郊之隘上爲扶桑日所升宜陸
之阻上爲吳泉月所登於此夕焉山靜閒下視蕩無
止觀富有異特氣厲高嘯不任納其爽淒日昃之景
亦且自快去之可二里所有臺岨空吸立至者必巨
磨絕而升孰汲之哉時道弗未除跋履既竭興猶能

一取焉上穿隙隙十尋拆裂如幅於其圻中拾級上
又轉而南至院周壘以石被其咀吮堦而長樹連抱
者雲杪者拱者杙者橫波者中材者千章院傳自唐
名免水近真基得斷碣乃鑄蕭梁年及唐人詩夫墮
檜雖在荒僻非有害於物於人無與也而苗仍焉人
莫蹟於山而蹟於垤是非所及矣昔有軒清輝東之
齋與西隱者猶之藥礪礪盡矣遺碣與衆草荒墮沼
曰碧玉則澄澄湛焉縱廣不足五尋中污也如釜旁
蓋如釜笠仰焉水淫之雖甚淺過曠不涸樹羃焉簪

堯峰記

八

三

若室宇瑤碧瑟以栗則王之在璞矣井允寒沁而耳
題以寶雲滌自宋泉可甲乙天下四搏以巨石淪之
久不曉解松偃蓋者失向所指院下石甌絳波文若
水浸漬痕焉磴入之豈球碧爲崖厠陟陟號喻雜麗
蚌跡隱隱若洪水方濫岸翼之引可十尋是豈具說
哉峰在院左者妙高雲常衣之霧乃徹崖刻行者耳
屬恐抵之仄相貫探前測後目上則與礪謀下則與
墜謀餘二十丈許左人不數武有穴窈窕爾投以石
鞠然下有穿人或從穿入內空麗多怪石穴穿不可

達又旁穿詰屈出不復從故所下視中如碾礪有聲
前復磬折踰一竇石棧歌偏置之而裏則撥爾而觸
置之而外則兀爾不安去之百武有崖深三筵而上
穿然乳下垂者出其爪呿其目作其鱗奮驟欲從風
雨覆其慘纒覆者荔屬成羽薄汨越幽隩決蕩沈氣
又舍而前則迴障鐵倚勢陵崇嵐嶺縷帶之林壑振
蕩鍾畜豐植冬無散陽夏無燂炎樅柳松檉生其陰
麓峴嶺則輦崔萑芳標燦資焉五里達於涂山猶覆
原上有峰上積置石支以三足如釜焉去之者則石

堯峰記

八

四

婦在焉東嶺曰鴨蹠如令甌綴之張皆碎黠若墨鳥
跡所不及也夫傳所稱高山廣川大藪也地道之微
於上民神之所依而生之良材者也其記堯水事誠
誕則院何以名且洪荒之際溼不復暗嶺曷以有蝸
蟬穴焉是尤駭視者且山者微也崖者巖也氣嚴而
微是殆養化百物不可名狀者也余觀於天下茲山
特小爾然於吳差顯莫壞東南震澤爲巨壑出其前
光屑常陰陰震於怪物登之四望雲霧不知 自出
憮然若與精氣接而山川者薄爲風雨矣

虎丘雲巖寺記

明 楊士奇

蘇長洲縣之西北不十里有山曰虎丘吳闔閭所華處也世傳阮墓有白虎之異故名闔閭盤礴泉石奇詭蓋晉王珣及弟珣之別墅咸和二年捐爲寺始東西二寺唐會昌中令爲一而名雲巖者昉於宋大中祥符間載虛熊郡志如此始清順尊者上此寺至隆禪師而後振歷世變故寺屢壞輒屢有興之洪武甲戌寺復燬永樂初性海主寺始作佛殿某作浮圖七虎丘雲巖記

級繼性海者楚芳作文殊殿十七年良价繼楚芳是年作庖庫作東廡明年作西廡作僧舍又明年作妙莊嚴閣又三年閣成蓋寺至良价始復完价所作閣之功最鉅凡三重崇百二十尺有奇廣八十尺有奇深六十尺上奉三世佛及萬佛像中奉觀音大士及諸天像其材之費爲銀三十餘萬貫金石彩繪之費六十餘萬貫又經營作天王殿以次成良价杭之海昌入石麓其字今僧錄閣敎止巷其師也余聞諸刑部主事陳亢宗云良价嘗從亢宗游遂因以求余記

其成余聞虎丘據藝之勝歲時緣人耆老壯少翫暇而出游者必之此士大夫宴饌賓客亦必至此四方貴人名流之過蘇者必不以事而廢游於此也然亦有與念夫王氏之嘗樂於此者乎當是時王氏父子兄弟寵祿隆盛光榮赫奕舉一世孰加也而能遺弟所樂輕若脫屣焉者豈獨以爲福利之資乎其亦審夫富貴之不可久處與子孫之未必世有者乎雖其智識趨向高明正大不足以庶幾范希文之爲而無所係累乎外物視李文饒溺情役志下至於草木之微者豈不超然過之也而自建寺以來令千餘年雖屢壞而屢興其飛甍傑構凌駕雲漢與其山川相輝煥稱名勝於東南愈久而不衰者固佛之道足以鼓動天下亦必其徒多得夫瑰璋琤琮絕刻厲驚材智之人能張大其師之道以致夫多助之力也瑰璋琤絕刻厲驚材智之人其用意也宏其立志也確有不爲爲之而執禦其成哉嗟乎若人也使就於世用有不立事建功而可以裨當時聞後世哉吾又以慨夫屋見之於彼而鮮遇於此也

此等議論真見風雅典刑

虎丘雲巖記

虎丘三泉亭記

莘亭陳繼儒

吳人不善附麗山亦如之虎丘是也先地勢相率附聯若斷若續突爲崇山峻嶺綿爲蔓壑枝峰散爲飛泉噴瀑多使人心膽震駭耳目旋轉而不得停大抵附麗者必高大高大者必險絕其勢然也虎丘前無援後無推孤行獨峙于平疇衍漾之中而不見有因緣攀附巉巖刻露之跡其秀至今甲天下石平如砥泉瑩如雪陸羽張又新品泉而甘之埒居第三與中

虎丘王泉記

冷惠山鼎足矣申文定自少喜登此山解相印歸數與故人父老觴咏其上斟泉論茗欣然忘歸曰百歲後吾菟兔猶應俟此文定薨郡中業有專祠至是士大夫隲金考室復祠公于劍池之南霍潤之西曰公平康正直一生相業無所附麗而起此水此丘神所樂也祠北怡枕三泉寺僧久屋其上湫隘塵垢日月之光不射雲霞之彩不生罅剝司理捐金錢施僧撤屋剝土上去而石根露石露而泉脉疏穹壁高廣截若刀削凡數百年鐫題字跡隱隱出嚙响隙縫間漣

窟懸崖經聲曳于樹杪石梁浮澗首款繡于水中間之以曲廊杆之以閤橋游者逡巡玩流憑三泉亭而小憩焉夫自古有此虎丘卽有此清泉石壁歲不絕歌舞太平日不絕品題名勝鮮有發覆疏明爲泉石一洗塵土面目者有之則文定之問卿司理始搜剔經營則客周伯諒始文定有靈將無釋冠劍屏侍衛夷猶于亭之上下乎人靜山清花疏月淡公左挽顏魯公右拍蘇學士呼取閤間健兒盡發魚腸三千試舞于鉄花巖畔生公說法何徧講經遠道士放雉陸虎丘三泉記

虎丘三泉記

二

桑苧點茶王家短主簿但令展衣掃石便汲第三泉數斗作供樂哉斯丘公舍此焉適談問卿笑曰眉造人是語快不可言卽文定當爲解頤請筆而記之

遊虎丘記

明 楊應詔

東南號佳山水控三江五湖之勝莫最于姑蘇姑蘇左淮海右洞庭靈崖巖屹秀聳莫最于虎丘虎丘去州治僅數里濱接舟陸中多小溪曲咽腴其間如抱月然入其境不百步許泉之冽石之清林木之鬱鬱不可狀其中最幽麗者莫若和靖祠之前有平原綠疇一望潯渺噓青攢白外與不接毋暮色蒼靄令人神悸心釋不已其上有浮圖沈漢杪下瞰姑蘇可

虎丘記

大橋

一掌轉浮圖而南世傳生公講堂悟石軒在焉軒側有劒池側立數千尺兩崖壁峭如削水清寒淥淥鳴且流中疑若有神物潛其間不敢脫視又行數十步下有鉅石環敝磴可羅胡床十數座千人旁帶有小石橋平布其上白蓮挺挺華若丹碧水蒲葦綠西行不半里許又稍下皆小石路逶迤其間泉益奇石益怪低斗折突起松篁谿然則和靖讀書處也有野鹿角角方東下說者曰虎丘通昔吳王闔廬葬所中多金龜玉雁銅蛇水精碧海丹沙諸物布列昔始皇

東遊聞其勝欲伐之特有白虎盤攫其巔不果以故名晉司徒王珣及弟王珣俱宅於此自王珣去闔閭千餘載暨今又去王珣及王珣千餘載矣計此山始募而宅之而復寺陵谷不知幾變幾遷夫晉之宮室臺榭皆鞠爲蒼烟白草野垣斷梗與鬼磷磷滿出沒其所謂酒城鶴市者亦不知其何許而和靖讀書臺獨巋然雲霧與此山相磨滅余與寺僧果曉笑久之謬有言地以人勝夫賢者宜百世祀豈亦地顯耶和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可

虎丘記

楊

二

遊虎丘記
明 馬之駿
文章與山水互爲映發者也然相植而相格者二曰重之而其氣在仰之而其衷始今夫青蓮之于黃鶴香山之于巫山非不足于詞也筆終闕而弗能下蘭亭列坐金谷行觴至畢譙鮮雙字者則予所稱二端之致然乎哉往香山虎丘詩云一年十二次非少亦非多予經年抱關往還不啻三倍之而迄無以名茲山邇者千頃雲坻予任新平遠堂石級廢予任葺生虎丘記
公講臺虎丘劔池二古碑泐予任從舊者而摹新者寺僧乃羅拜予謂不可無言記之予謂否否瑣事烏足記乃記虎丘曰夫虎丘者山之變體而洲阜之別調也無峰巒嶺嶂之異止係以丘名甚當入寺以徑勝苔班樹文可幽器者而遠凡者稍上以千人石劔池勝晦冥風雨寒暄冬夏致各不襲而月之夕尤醴矣再上以千頃雲平遠堂勝以望遠故憑千頃雲見西北偏倚章美箭翳之不甚了了若得古鍾鼎字未必盡辨而意自弘遠平遠堂則注釋四天摩所

弗際。遠山縉野。俯拾瓊翔而虎丘之觀止矣。若夫觥
船交織。竹肉連引。袞服珠璫。方冠圓趾。來無晷刻。去
不籍記。則人之爲也。而非天也。嗟夫。是魁然者丘耳。
使列在他郡國。亦樵牧農佃之區耳。而烏足以侈然
子。每一登覽。回輒默思。他郡國疆里中。欲得此魁然
之丘。足芬齒牙。娛耳目者。以比擬之。而不可再也。吾
固終無以名之矣。

虎丘記

八

二

游虎丘記

武林胡胤嘉

已酉北上。附貴人舟尾。滯不得發。先棹小艇。同無回
抵吳閭。時仲秋十二日也。吳人月游虎丘。以八之日
始。周旬乃罷。盡月之滿。四方狎客。勝流。望期而至。艫
帆相招。余適值焉。丘之勝。以石。石如削。成庖理。剝落
如凍腐之鱗。裂石之勝。以林木。蔭蔽月。穿其中。掩抑
襟袖。渙若菱藻。人挈樽。疊尺蕭。寸板清歌。互發繚繞。
入雲。不辨竹肉。聽者如堵。如斲。枚之寂然。一歌罷。一
虎丘記

八

初

一

歌起。不至凌奪。記吾兩湖中元之夜。差埒之然。人語
囁。祿終鮮雅音。則茲丘之勝。又以聞歌樂飲矣。
往時登丘。未脫日午。一覽幾盡。無復餘興。自謂於此
中無緣矣。今流連未夜。登陴往還了。無倦色。停杯味
月。蕭然有舞雩三兩與點之意。始知此丘之勝。以石
以林。又得月而奇也。他時客散。境虛。閒涉。孤往。此地
自然十倍。常疑淵明桃花源之迷津。過作快心語。而
後人。僕泥之余。每於幽壑絕境。亦暢悅自謂世外矣。
余在丘首尾六日。主客喧寂。景物華靡。雖非一途。究

則同題尤可記者先兩日雨落如洗林香石映自有
與態自是風日清好月多殊采無州寧海霧之奪雖
情乍脫客子始開胸中少鬱索之思宜快心事也平
人觀綿盡意真復不偶十五以前歌雖語須從脫裙
翠屐無插錐之隙座有豪飲之賓十六之夜觀香墜
粉絳咽笛清舞爲凄斷此後兩日終同絲附浮白呼
盧以候月光脫水露氣沾衣登塲送前絕終乃去吳
人所爲善游也

眼前極難題總不宜作

虎丘記

大 明

二

題虎丘山

唐 李翱

凡山居以怪石奇峯走泉深潭老木嘉草新花視遠
爲幽自江之南而多好山居之所翔之對者七焉皆
天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外堆平地入
然後上高石可居數百人劔池上峭壁聳立憑樓檻
以遠望。

題虎丘山

大

題虎丘圖

吳郡王世貞

沈石田先生此圖爲虎丘寫而讀先生手書詩與觀
翁歌似皆以游靈巖雨興敗而次日得虎丘足之者
蓋以靈巖不可雨故也若虎丘則毋論雨它風雪花
月之境無不與人宜者余嘗再游靈巖其一亦遇雨
委頓返而雨中宿虎丘蘭若汲第三泉拾松枝煮茗
得之取所携酒脯從僧雜作起麤餅供賦詩小酌至
夜分後猶聞四山歌聲隱隱出簷溜樹梢外若靈巖
題虎丘圖 木

有此當不得二公敗興語也

題詠虎丘詩

歙 潘之恒

題詠所以貌山水也不肖胡貌故余于黃海有代繪
之說今虎丘不乏善畫者如唐人所詠其相肖幾何
後來之詠雖工不免相離相遠故首白公者開山之
府主也合皮陸者同心之唱和也紀真娘者風流之
領袖也終以詠物而仙鬼附焉無顯不揚無幽不燭
人天之總持實在茲丘詩中有畫吾不能不醉心于
唐詠矣

題詠虎丘詩 木

半塘小志

款 濟之恒

千佛閣元至正年間建頗傑出今巋然獨存

大雄殿今存者 國初洪武間寺僧南宗重建其西方殿演法堂廊廡俱燬天王殿山門俱破敗不堪塘端空地款側東舟上人欲築却敵障之支流泊寺者浚令深入造二橋跨之以憩舟楫仗善禪師血經重歸始將有興矣

雄兒塔舊壘石所成規制古秀舊址千佛閣下雲間半塘小志

陳繼儒云今王擗登半偈菴中者是余至半塘寺後惟落著長松而已此塔宜還本處以標靈迹昔蘆州有坐化猫峽中有坐化胡孫李公擇家有坐化蛇草草有鸚鵡舍利無爲軍永寧縣有雀樓于庭累日不去取視之已立化矣至于僧爽聽經之雞生公點頭之石歷歷載在古冊無足怪者何疑于雄兒塔乎良由師說法洞人雄兒腹中有情無情總歸一心法界若于此處致疑便成異類姑語之曰待雄兒重生與汝究竟此段大事

彩雲橋在寺左跨山塘自天禧四年始建後以官舫過虎丘增起舊址別建石橋名曰彩雲從里號也

銀杏樹在天王殿前可泉上人房之側木大五抱藤繞修條鱗次鱗張儼如龍甲而體無枯瘁常夏有穠陰可庇十乘余題曰龍樹友人太倉王伯詔萬曆癸卯携子茂才讀書寺中愛其婆娑芟除蕪穢而置欄楯焉王百谷每就其房招余清談

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐烟翠映帶閣間儼然宋人圖畫余每泊舟治坊

半塘小志

濱口對之留連忘歸且得避遊舟之惡氣有詩記事

載集中

廣吳著作
邪俗作灰

竹苑在大雄殿西北隅寺一上人房最盛余每造之其徑實甚窄狹以拒顯貴人惟當客王子猷齋諒其下耳

翠幃在寺東東舟上人房合抱樹四五當門游者云皆染綠而庭積美蔭如坐翠波中余誦華嚴經其下有嫺客者劫伐長條以破其蔭是猶惡蓮葉爲蔽波光酷敗人意

宋敕賜半塘壽聖院咸淳六年庚午中元日割奉
大夫集英殿修撰常祿撰記

半塘小志

八

三

遊滄浪亭記

宋 蘇舜欽

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處
時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闊
之地以舒所懷一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣
水不類乎城中並水微徑於雜花修竹之間東趨數
百步有荒地縱廣五十尋三向皆水也江之南其
地益濶旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云
錢氏有國近戚孫承佑之池館也切隆勝勢遺意尚
存予愛而裴徊遂以錢四萬得之構亭北埼號滄浪
焉前竹後水水之隅又竹無窮極澄川翠幹光影會
於軒戶之間尤與風月爲宜子時榜小舟幅巾以往
至則洒然忘其歸觴而浩歌踞而仰笑野老不至魚
鳥共樂形骸既適則神不煩遊觀無邪則道以明反思
向之汨汨榮辱之場日與銷錄利害相磨受隔此真
趣不亦鄙哉

名山勝槩記		卷之十	
南直隸八		王 鏊	
洞庭三記			
游五湖記			
七十二峰記			
登莫釐峰記			
湖山游記 <small>四首</small>		吳 寬	
游洞庭兩山記		王世貞	
書洞庭山記後		王世貞	
名山記目錄 <small>南直隸八</small>		一	
游洞庭山記		汪道昆	
游西洞山記		袁 袞	
游洞庭記		袁宏道	
<small>東洞庭 西洞庭</small>			
游洞庭山記 <small>八首</small>		陶望齡	
游太湖兩洞庭記		李維禎	
游太湖洞庭記		王思任	
洞庭游記		江明際	
洞庭遊記序		文震孟	

游洞庭諸剎記		姚希孟	
登縹緲峯記		姚希孟	
山中嘉樹記		姚希孟	
洞庭禪記		蔡 羽	
游石湖記			
游林屋洞記			
游曲崖記			
登縹緲峰記			
游石蛇山記			
名山記目錄 <small>南直隸八</small>		二	
游石蛇山後記			
游鹿飲泉記			
游消夏灣記			
洞庭西山詩序		徐積卿	
洞庭東山詩序		文徵明	
游洞庭山水月禪院記		蘇子美	
太湖石記		白居易	
太湖石志		范成大	

洞庭三記

吳郡王鑒

遊五湖記

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖東南之水皆歸焉其最大者二一自寧國建康等處入溧陽逋還至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宜歛天目諸山下杭之隔安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之數曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長州松江南通烏程書溪西通宜興荆溪北通晉陵瀟湖東連嘉興匪溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上寧戚也五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三

十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皐里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

七十二峯記

太湖之山發自天目逋還至宜興入太湖融為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大又東為山四十有

洞庭三記

一西洞庭最大又東為山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外卽之茂林平野閭巷井舍仙宮梵宇星布棋列馬跡之北津里夫椒為大夫差敗越處也西洞庭之東北渡渚龜山橫山陰山秦餘長沙山為大長沙之西衡山漫山為大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山驛山為大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大岷小岷

與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二鬼相向者曰東鴨西鴨中有三峯稍南大墜小墜與夫椒相對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰菲浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰南鳥北鳥其西兩山南北相對而不相見見卽有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰于山鄒山曰噓浮曰東嶽西嶽世傳吳王於此置男女二獄也其前爲弔山云吳王餉囚者也有若琴者曰琴山若并曰并山

洞庭主記

三

曰大竹小竹與衡山近若物浮水而可見者曰長浮癩頭浮殿前浮與龜山相對而差小者爲龜山有二女媚好相對曰謝姑有若立柱截岸玉柱稍却金庭其南爲核山爲廬耳中高而旁下者筆格驤首若遊者石蛇有若老人立石公石地石公石最奇與龜山龜山南北相對曰鼉山山旁曰小鼉若螺者青浮二鼉之間若隱若見曰驚蟄東洞庭之南首銳而未峻者曰箭浮若屋猷者曰王舍浮亭浮又南爲白浮澤賦之間有若笠浮水而者曰翳帽有遊於前後追而

及之者曰貓鼠有若碑碣橫者曰石碑是爲七十二然其最大而名者兩洞庭也

登莫釐峯記

兩洞庭分時太湖中其峯之最高者西曰縹緲東曰莫釐皆斗起層波蓋逼霄漢可望而不可卽成化戊戌予歸自翰林文吳縣天爵過予於山中相與窮溪山之勝行至法海仰見異峯寺僧進曰是所謂莫釐者也文振衣以升衆皆繼之或後或先或喘或顛至乎絕頂而休焉天若爲之寬地若爲之闊西望吳興

洞庭主記

四

渺瀰一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈崖上方也東望吳江雲水明麗帆影出沒若有若無蓋七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在曰大哉觀乎相與席地行觴踞石賦詩久之曠色四合微月破林湖光瀉洞崖壑黝黯迺相與循舊路而歸焉

靜觀樓記

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分時湖心望之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓峤

名湖山之勝於是爲最樓在山之下湖之上又盡得湖山之勝焉山自莫釐起伏逶迤有若巨象奔佚驤首還顧遂分爲二一轉而南爲寒山鬱然深秀樓枕其巔一轉而北復起雙峯亭亭如蓋末如長蛇天矯蜿蜒兩浙西湖庭偃然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波濤之間烟霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之奇矣自晉臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽之廣也然二湖所見廬山五

洞庭三記

八

五

十二峯之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓之兼得者乎語有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎仁智而於山水則若有宿契焉心誠樂之而患其難值也迺於是樓焉得之又幸其不界于通都要津適值于故土予得專而有之豈天設地造特以爲拙者之適靜中之觀乎故名其樓曰靜觀而爲之記

陳仁錫曰觀震澤數記簡要有體真良史也

湖山遊記

吳郡吳寬

光福山遊記

成化十四年五月光福徐翁用莊邀予爲西山之遊予諾之然不忍獨遊也則爲書招史明古乙酉明古來自吳江丙戌舟登胥門西過橫塘由木瀆斜橋折而北行經靈崖讀宋韓斬王墓碑前望穹窿晚乃至光福首過徐氏用莊喜客至見其子玳其孫天穎更召其里隱士徐孟祥同導予步虎山橋橋南登檀

湖山遊記

八

吳

亭還飲其家夜宿來青堂丁亥緣玉簫入蒸山謁徐武公墓循牀龍觀眠松遂泛下輦入銅甌還泊虎山橋戊午遊鄧尉山飲七寶泉入玄墓寺憩奉慈菴登鳳岡而還已巳過海雲院觀蓮理山茶讀虞道園百丈泉遺墨已乃別去哺時至胥門明古還吳江子入城是遊也歷四日舟行六十里輿行四十里總得詩三十首悉錄歸用莊備山中故事

遊真福寺記

吳地多水其最鉅者曰太湖湖中多山其最鉅者曰

洞庭洞庭爲周可百五十里中有穴相傳禹藏治水符于此因名其東十里又山相距而差小其勝畧等人解東洞庭以別之當波濤浩渺開兩山對峙鬱然蒼翠儼如畫圖殆道家所謂蓬萊方丈者民環山而居善植果木世競其利而屋宇閭巷聯絡映帶忽不知其爲山林也其尤勝處往往有佛寺據之成化十五年二月既望千與李兵部應禎爲東庭之遊自岱心吳氏肩輿行十里許入俞陽得寺曰興福王僧恩復出迂客延登其後小閣是時梅花方盛開彌望如

湖山遊記

吳

二

遊陽山大石崖雲泉卷記

吳雖號澤國其西有山亦連延不絕陽山在稍北視諸山雄偉特甚其陰石巉然起如人負奇骨而偃者當嶽峯礫硯間有僧居在焉號雲泉卷成化間予與僕少卿李自伯吳興張子靜松陵史明古往遊自許墅北轉入小溪舍舟從平田行仰見石勢欲墮舉

足甚恐入門竹樹幽茂蔭荔滿簷僧錄崖架木有小屋在石下益奇客喜而就宿聯爲長句明日太僕太書屋壁復題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自歎不能獨遊而徒得沈啓南所作巨圖時取而玩之耳一日有僧來謁問其名曰智輅則卷之主人也曰山居辱公題詠後遊者接踵而至大石之名暴著于時此皆詩人和篇也予旣爲書其末智輅復請曰卷未有爲記者更乞書之蓋山之有菴相傳爲宋珍護禪師所創其扁則銀青光祿大夫齊國公德剛所題然莫能考其爲何人也石之大且奇者散列不一當時與客議此可亭此可室且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能了了况子且老未知他日歸休再能遊否所幸至僧有開拓志來遊者或能成之當再爲書之刻崖石上

湖山遊記

吳

三

遊東湖記

東湖本陳湖也在長洲邑東南周可六七十里其涯多良田居民資之于凡再遊焉而再樂皆以訪陳氏故而有汝器玉汝是仲爲之主也當成化己丑歲予

與王汝同試禮部歸及秋過其家午飲畢汝器亟命舟泛湖入夜始還則月色如畫水波若空尊俎之間歌聲相發有杜子美濠陵之樂後十年爲戊戌之秋予復過其家則王汝初登進士第居京師汝器見客至益喜顧患未疾使僮奴舁行庭中相從以爲樂而引滿劇飲如前日歡仍命舟泛湖則億而不能從矣予由姚城過蓆墟登磧沙入瑞雲觀弔古訪俗悉著于詩有蘇子瞻西湖之樂及暮還而汝器笑迎于門更具酒飲客且曰吾生長于是于是而農于是而漁

湖山遊記

吳

四

尚爲執筆賦之

湖山遊記

吳

五

遊洞庭兩山記

吳郡王世貞

太湖踞吳郡之北晉陵而南吳興三方者五百里中爲山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百里而近吳去余海上百里而遙前是汪中丞伯玉以丙寅之四月要余偕往弗果伯玉乃從吳諸少年遊自有記居七年而秋九月余與弟敬美曼居且禪矣謀挾從季瞻美曹甥子念李生時養以遊里人張生黃生從以望前一日發胥門周子公瑕舟反之遂出洞庭兩山記入

橋塘歷佩橋呼陸丈叔平與戴公瑕寔爲酒抵胥口山相與謁其廟談古節俠感慨事久之乃下買三湖船其一以濟吾黨二以載僕從肴酒無何而月從東方起乃放舟休湖口一白上下無際時觀縹緲金爭煜驚波中遙山黛色隱隱出沒起青衣行大白扣舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而要諸同濟者公瑕故怖涉不欲從吾二季迺故強之則益怖伴爲散發伏枕楚聲達於外二季愈益就迫之則益聲楚而陸丈者年七十七矣其少時隱洞庭故別稱

包山子云奮而謂二季毋苦周郎爲吾常察衆先趨君遂發舍公瑕已稍稍離口日猶在曾泉和光薰微若行鏡中蒼翠與帆相送迂久之漸空濶不風而波俄風小勁帆益駛所遇嶺無停瞬意甚快之然俯而顧其艤時時受水裾爲濕矣日小遷抵鼇山按范志山皆青石溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲爲浙西人酷取剝膚矣其取石今猶爾而不凹余乃攝衣上得靈官祠飯焉祠右有磐石高三丈許奇樹產石貌斐疊可愛飯已復就舟二十里抵鎮瀾橋舍舟行數百

洞庭兩山記入

武得東嶽廟左折而上百武許卽所謂林屋洞天者也山上童如覆瓿其下缺如半鏡僕而入則益寬顧嵒潦成沮洳重二尺羣屨莫敢前余嘗讀吳志五符真誥之勝慨然思一遇焉決策去幘單衫犢鼻跣而行騰呼厄酒賈壯從者秉炬導行未百武玉乳下垂右有狹拆爲漏天日景射衣若電然水益深石益下臨過僊則膝屈水稍伸膝則背承乳若擊炬煙跳目度猶可強入也毋乃僊處於返乎擇一砥命敬美題名而出輕越少年前能度隘口視所謂若堂室者若

林者其乳下垂青紫諸若寶玉者然竟不能抵隔比而返隔凡者昔人所書洞窮處其凡皆水也度其春乃在中湖矣歸少憊以酒沃之比月出典復發徘徊洞口乃攝衣取道而上至曲崖其左踞湖多亂山不能竟水月觀而境獨幽閑山而皆奇石嵌空玲瓏仰而卧者鱗次異狀由石裂穿下攀蘿葛門道從竹林中竹萬箇其大皆拱撐琤煌煌鳴玉碎金耳目應接不暇穿民家傍出炬火與月相亂宿鳥撲刺村犬殷聲如豹黃雲覆壠受彩作錦浪忻然久之循山而

洞庭南山記

三

行至屏崖仰觀穹窿非斷自削乃別取徑上觀陽谷洞其隧陡下黠昧不測呼炬入至束身而止箕踞磐石作青天之狀上入雲表瞻美數浮太白狎一從行道士迫之酒不勝乃遁予等亦從而罷歸可三鼓矣贊明起僦肩輿不及與者杖而從二里許得石門循山趾而道喬松無際蒼翠襲衣數轉始得寺榜曰包山或云鮑觀嘗居之或云寺爲山所包非以洞庭別名也寺僧故識叔平爲具食摘新橘剖之尚綠而甘鮮已穿寺後里許得毛公壇毛公者不知何季人其

洞庭南山記

四

所煉丹處也丹井埋草中若狐穴不可辨室宇已廢獨臺及門址在四顧亡他奇唯峰勢冠絕抱蓄氣不洩羽流所可托息耳叔平意不欲往上方寺與人強之行籬落間橫槓如繡沈氏墓古松數十株大可合抱似不減西湖九里既抵寺則已廢一僧自外歸修壇越禮頗肅以蕪不可栖也謀欲登經緯峰則尚遠卽銷夏灣無適爲王者而舟從泊鎮夏山以石公山之勝未及探也亟歸就舟薄暮抵石公驛僦而上至其巔憩焉日且息虞淵矣大于紫金鉤冉冉垂墮僅餘一線迴光射波波尚爲沸起霞猶霓旌之屬扈於後者半猶亘空少選月從東上初爲鉤俄忽爲珥爲金鉦其色正黃規不及日十之一波得之蕩而爲長燈煜煜不定返顧陶中百棟如蒼湖中外諸峰盡出其猶鼠小島汨沒不定念吾生平所見亡踰者急呼酒醉之而敬美自山左來誇其勝津津不已余欲往業已夕矣亟而宿民家秦氏五鼓風驟作披挾之若侵禍入早起飯畢念所謂山左之勝獨身行亂崖間徑且窮俄而黃生來已復有跡者相與踉蹌往間所謂

劍樓得一峽脅肩而入至半益狹不復可上下太窮乃返更轉而右始真爲劍樓也衆以余體重難之金賈勇捫石崖爭爲道上若猿猴倏忽穿漏出其頂大詫謂衆吾此陟何如高延宗晉陽職耶復循他徑下視削壁數處益奇至王文恪所題連雲障歸雲洞中苔蘚縱觀久之仰卧草間以酒脯佐疲徐就舟舟人謂劍樓一名風弄按南史臺城有西弄方語謂弄巷也洞漏狹如蘋末風出入之固自雅何必云劍樓哉帆而過其下舟人呼石公則亦應石公云此亦洞庭

洞庭兩山記八

五

一勝蹟也稍抵明月灣垂楊列生水中若幃傍爲巨砥可容百千人他亡奇者尋張帆向銷夏灣風益急舵時時就水子念擁被附艖中張生憊亦附瞻美數呼酒自解酒行小緩面即青叔平強作長語其不憚者吾兄弟與時養耳黃生睨視吾安則亦安而銷夏灣者於洞庭諸勝爲最蓋兩山旁出中別漚爲湖縹緲當其後莫聲當其前按其地寬衍有良田橘柚桑柘梨栗之饒民居數千咸自給足將太學者家焉聞余至則便使出迎余乃舍舟陸行過烏沙泉酌之盡

一彘行田間二里所就飲太學其中表蔡丈人來訪卽伯玉記中所稱九十翁者也視故翰林九達爲季行耳盡聾矣而啗履神明不衰其子孝廉伯玉捧筇僕行而待對客益爲恭謹可念太學夙具供張擊鮮牛醴至醉飽相與步行山間訪蔡丈人因過九遠故宅談說遺事嘆風流之不再復飲太學止宿其明日議登縹緲峰蔡丈人口占詩見遺且遺所扶筇曰以此濟而勝也孝廉捷取道步上太學與余輩以筇與行五里許度不可輿則扶丈人筇又里許登絕頂四

洞庭兩山記八

六

望曠朗精神飛揚若出宇宙外矣孝廉指湖之中而示余曰此爲莫釐爲馬蹟爲長沙爲若橫若陰若濯若厥若葉若余若衡若慢皆有居人稱名山者也拓湖之外指其三周如袂曰此爲靈崖天平窄寧陽山表吾吳者也爲下若長興諸山表吳興者也爲惠若錫陽羨諸山表晉陵者也指山之支而曰此東爲七賢爲金鐸若龜若鼉若洞若庭者也西爲綺里穀堆爲木筆若華者也余時愔愔不能辨第唯唯而已太學走急足剡葉雲泉試之井冷勝烏沙遠甚遲遲而

西至西湖寺寺且廢有僧規爲復之強作其家言且指傍小池曰此高於湖不啻尋丈矣而實通氣湖潯激則鼎沸平則石飯畢抵東湖寺寺整麗倍之時僧不在開入其後圓盤桓竹石間尋出至資慶息於橋自縹緲而資慶所繇道亡不與湖低昂者外望則爲梵天銀濤拍空金碧遙拱如簇漁艇數百鴈序齒齒內顧而多大壑聚落爲塢千壘翼張萬瓦鱗次楓丹包黃時點綴葱蒨中資慶之勝逾於包山兩湖矣出資慶道漸險不可與度竹塢嶺上下陡峻壑整茂松

洞庭西山記

七

不受日未曛已習怪石枳足且語且喘久之稍得平陸呼與促之蔣氏所銜鼓動矣其明日放舟西灣之足曰小洞庭觀奇石所謂龍頭者雙峙糾若羅刹磔鵠搏猊種種異態峭壁插空舟人謂此秋漲不盡露其奇水小減二尺則空洞窈窕牙距外角令人駭囑呼酒數行張帆至東洞庭舍舟步村徑徑窮而得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀莫釐高不能縹緲而絕名蹟勝賞又不能半西洞庭會子與自瀛

歸遣信相聞云侯胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟人爲棹歌山谷噴蒼數部鼓吹非石公所可及也回首盼西山隱隱雲際吐色并睹若相踴者杖屨之地俄落夢境爲之懔然乃稍次第其事及時歌紀之併訪陸丈遊天平諸什附焉凡得三十四首王子曰予親所謂兩山皆中空真洞庭哉林屋下抵深峭峭悅宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱達城眉接巖浮連岱嶽卽大地中無非山矣又謂吳夫差使靈威丈人窮之十七日不能盡得禹書靈文以歸母乃夸

洞庭西山記

八

人以所不能究耶及余登石公覽日月出沒爲之美然自廢意兩曜盡此五百里間矣長卿之賦上林不虛也吾目境有盡而天地無盡所謂能出沒日月於茲湖者吾目境耳卽十嶽大九州夫安能異是哉蓋湖有稱蠡口者范蠡所跳海地也山有稱月頭夏村綺里者四皓所匿跡地也夫四皓入地肺噴紫芝以終墓今猶在大河北范蠡還會稽始以其妻子蹈海此何取徵哉洞庭古稱不被兵至嘉靖而倭一中之又時時中大盜天地之淳氣漓矣然而去余家不

一百里吾當老是間安能低眉折腰作風塵游也

洞庭南山記

九

書洞庭山後

吳郡王世貞

予既爲茲記而讀之所不能如伯玉者文度所得西
洞庭者俱可十二於東山亦染指焉伯玉則不暇也
吾裏十日糧酒倍之行不同主所至自津匿盡名姓
與釣父羣長空噉然了無纖雲靡夕不月靡飲不夕
清歌流醴遇輒極涼暄天劑秋不蕭瑟從行諸君
陸丈善詩子念儷之陸丈善畫張生嗣之李生善奕
奕稱國手黃生少年雅亦善酒季善供具佐吾饒口
書洞庭山後
將書一通以寄伯玉大司馬署中當忻然而笑夢我
五湖之曲也

游洞庭山記

韓郡汪道昆

洞庭山峙震澤中其形勝甲吳會劉生言山猶猶樹巨藪浮之其間各爲一區猶一瓣耳登縹緲峰乃覩全體蓋其帶云余將有事洞庭期諸君子不至願爭狂張効于力贊余往也遂與之俱幼于言蔡丈人義甚高字師古年九十矣登高不杖往往先諸少年處士徐紹卿年七十七並雙鑠能詩其兄子太素以好客聞皆山中也四月三日發吳間旦日登姑蘇游洞庭山記入

臺遇雨止日中發胥口風雨從之舟濟涵村雨不絕踰跟走資慶主紹卿資慶當東湖西湖之間蓋一區也旦日過陸希生陸伯相兩生請從會太素由堽下來爲客治十日具乃就近登東湖寺寺在山椒方沼瀟佛宮前遂以名寺後列石以什數當嘉樹陰由列石出松林林平衍可藉草余從頌贊故道望穹窿迤北諸山近若舳舻遠若烟霧細者若芥稍巨則置楫耳東湖去西湖五里高倍東湖故市蒙嶠訛之寺遂廢其西有水盈坎湖風作輒揚波坎中故名出寺

而南亡馳道攝衣由徑以上得玉椒泉泉可當惠山再歇而去又南則循崖踰蹠不盡五百步而得平岡望縹緲峰循將五里而遙其高曾不能半緣岡東折舉趾浸高又折而南凡三息趾乃抵峰下諸鑿子扶掖上坐其巔巔故有羽人居今廢竹杖西傾白日薄陽美間湖光亘天不膏百里泱泱乎大觀也東涉東山二十里而近山若嶺紳其上有柳毅井通三湘謠出群官氏水東沃野數十里號小雲南又東則吳江矣南涉四十五里抵吳興稍西爲弁山發自天目西

游洞庭山記入

二

北有山曰馬蹟亦浮震澤近毗陵又北則梁溪諸山視馬蹟差小土人爲堤捍水堤自澤畔屬于山東北則穹窿姑蘇相去七十里此其大較也近而俯視七十二山大半可名誦劉生言信矣旦日復出東湖嶺折而東南所過用廬近似吾土又南則丘木相望多馬鬣封轉入叢林得天皇寺寺故有葛洪井在廡東寺後別院益幽傾獨燕嶺寺去湖稍遠羣山轉至亦爲一區東出馬城吳王廡也今祠事東嶽黃冠主之由馬城而東乃造庵下蓋文敏公舊業太素則其季

予云其居第倍紫山面東山近則龍山龜山相
屬三山產奇石採石者至今賴之湖上良田一區無
慮千頃客猝至輒不知其爲水鄉東北寺曰法華乘
蹊道出湖上又東爲東園公隱地仍名東園旦日西
南行入靈祐觀廢久矣其左得林屋洞是爲第九洞
天天順中武功伯徐有貞束炬深入抵石竇署曰隔
凡窺其口狹斜如建甌亡敢進後浸淫塞洞口廣五
十步其高與頂踵齊內視則皆塗泥余蹠蹠不得入
幼于伯相從跳往命秉燭先食頃燭光隱隱出洞中

游洞庭山記

三

皆負塗出矣余問狀其中開闢無常深入石愈奇或
若綴旒或若追琢或若粉繪旁多奇字皆古篆隸書
燭光微不能讀燭既跋乃還余出洞而西探陽谷洞
遂攀躋出山上過曲巖巖石相錯如蒼牙非側身不
得入然淤者過半矣又南有隱者遺跡黃楊斑竹在
焉下曲巖右行懸巖數十丈石黧黑下有石戶或云
與林屋通假今役千夫浚表裏出淤泥則鑊石爲山
耳靈祐西爲東嶽廟西北有馳道低仙壇墮負一山
形如鐘釜兩山如左右手夾持之羣山拱衛如列爪

牙距湖乃止湖水當席如奉盤匱自毛公上仙聚學
道者千計其後皆坐不法籍除壇石爲鍊丹臺臺上
皆井是爲丹井臺下復有方井井亦泥壇既夷其道
趾高下咸在古稱福地居然一喚區也由故道而南
其西爲包山寺寺故有神僧衣鉢精舍往往可居山
中十八招提無如包山者余以旦日當禮佛命僧具
齋頃之明月出西方太素請行酒明公至如來放大
光明願承甘露入醍醐爲明公壽於是共持案露坐
酒數十行坐久薄寒侵人乃罷蚤起禮佛畢由羅漢

游洞庭山記

四

寺過消夏灣吳王避暑所居也縹緲峯如展立羣山
列障障之兩山合抱如周垣湖外三山當垣口聚中
潛水九里類太液昆明近則居人樹菱水中井井如
博道菱外故有亭址亭今亡亭外水浸派其廣當三
之二千家之聚負山面湖美哉風土之麗民物之饒
益一奇也余過上方寺當道有老松偃石瀑上如臥
龍既登上方得環小之半寺故以訛誤廢沙門受故
吳令宋望之指將復之其遺構悉亡獨新者巋然存
耳由上方過西蔡蔡丈人以杖屨迎遂存丈人於家

游洞庭山記

五

因遇勞孝廉蔣太學丈人執余手過鳥沙泉泉在小龍山當水齋水中石嶼如羣鼠曳尾竄其稍大者如猶遵水東行水齋石趾如斷朽木其行參差如臥甃案其鋒刃斷斷反射湖水泉竅相通如雕幾嶙峋倒置如觸不用山勢行數百步石趾窮西過小洞庭亦石趾也一石雄峙水上高二仞有奇視洞庭具體而微七十二山可概見獨嶮絕不容足余足出諸豎子有背上乃登石有大窟虛中諸豎子自下觀余如坐天上既又過龍頭石石趾視東益奇巨石如房蹲四足如鼎踣一石驤首出臨水者五尺如虬龍余躡其上乘之會大風恐或飛去乃下又西則皆石洞豁舒闊闢岩房圓相通深入或有竅通天如中雷變幻萬狀不可勝窮疑水伯役鬼工爲之何詭異也其西故有石佛寺今唯小像坐洞中余雅聞明月石公墓之甚會舟人貨桑急不得舟余屬里人譚生悅舟譚生微語旦日藝蓐如溽暑余亦知爲雨微會譚生操舟來余固請往晦明通作舟行自如東過明月灣視景中巽山橫九里如月始弦林木蔽虧其隙乃見居

游洞庭山記

六

室亦異境也雨至諸客避樓船中余必欲東從者獨季狂及譚生耳石公亦皆石趾其上堀起如方城折而東言言不事十仞渡口二石離立土人乃名石公又折而東石三面如堵牆皆十餘丈殆若天造宮室或名石宮疑誤耳余冒雨出其上雨甚還舟旣而勿子希生以小舟來亦出其上歸則風雨大至舟不得前譚生請泊石公灣先問館舍於是躡沮如宿王氏易衣屢臥東閣中旦日舟過上真宮丈人帥諸客至余以昔病客畢謝之丈人引余過法喜菴庭下三松梁天監中樹也去菴過綺里指綺里季故居旣又過觀音菴丈人辭去余西入里巷問黃公泉出里則長松千章相對夾道蓋花山道也林中古松峻茂視法喜同寺下茂林則僧以七籍歸市得矣花山殿閣皆燬僧舍厯存余問三泉得其一耳旦日西行登嶺望前里一山高數百仞負水而擁民居丘間草木相錯如刺繡文亦一奇也鄭山人就見長慶因過山人里寺有松視花山益古其下有石如砥高下坐數百人又東南凡什數松皆亭亭千尺余箕踞松下如不欲

行山人言里中桃李始華爛然霞起客乘春至宛在
丹丘山陽樹繁數十千華甚盛馮高一聘夫非白雲
鄉邪惜相過晚耳西出三里有角菴居山之陰人
境絕矣俯臨澤國如在沃焦真避秦地也是日袁履
善濟庵下宿包山旦日自問道來遇余資慶相與復
登縹緲指足跡所至一一名之諸客不能從而余視
肯愈捷歸飲芍藥花下計行期旦日大風不可渡履
善趣余就道吾黨其待之水濱至則反風從舟日吳
濟晉口旬日遇雨者二未嘗嘗游院泊吳間旬日雨

海洞庭山記

七

跬步不能出嚙昔幸矣嗟乎都人士好奇宜莫如吳
會名山大澤宜莫如洞庭唯舟楫有戒心百不一至
余輕身而往乃得周游亦坦坦耳昔言蓬萊瀛洲諸
勝率以爲誇張彼在瀛海中去人世不知幾千萬里
籍第令具在寧詎能至哉鵬徙南溟鸞鶴自適各從
其志而已

遊西洞山記

明 袁表

夫覽山川辨物宜稽民俗舒情性遊之樂也西洞庭
去吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負
經濟之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環
其前縹緲之巔山有九峯而縹緲獨峻拔而上拔而
前既登則東洞庭如帶七十峯特小湖中諸山皆若
屏拱落日陷波中金紫萬狀遊之明日泛消夏灣觴
于小龍山而歸又明日度蔡嶺憇明月灣登石公山
西瀟山記 八
山之陽有石板其半沒于湖猶可坐千人乃相與濯
足而歌曰山壁峨兮石如砥湖瀕洞兮百川委又陽
而歌曰震澤定兮水朝宗億萬年兮仰禹功於是舍
陸而遵舟復館于蔡氏明日乃遊上方諸寺山人知
余將歸明日乃同遊毛家壩觀林屋洞洞深黑而中
甚卑入者皆俯而進余獨與文子探隔凡而出題其
旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰子歸矣山有
曲崖其石如黛峻而秀不可以不觀乃觀之遂張帆
而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅梨橘柑楊梅

枇杷魚筍茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信
無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美
矣同遊者伯氏邦正文子壽承潘子修伯山人者蔡
氏九達也遊之明日而記其事

西湖山記

六

二

遊洞庭記

公安袁宏道

西洞庭

西洞庭之山高爲縹緲怪爲石公曉爲大小龍幽爲
林屋此山之勝也石公之石丹梯翠屏林屋之石怒
虎伏犀龍山之石吞吐浪此石之勝也隱卜龍洞
市居消夏此居之勝也涵村梅後堡櫻東邨橘天王
寺橙楊梅早熟枇杷再接再桃有四觴之號梨著大柄
之稱此花果之勝也杜圻傳范蠡之宅角里有先生
之邨龍洞築易老之室此幽隱之勝也洞天第九一
穴三門金庭玉柱之靈石室銀戶之跡此仙蹟之勝
也山色七十二湖光三萬六層巒疊障出沒翠濤彌
天放白板地揮青此山水相得之勝也紀包山者雖
雲嶽霞鋪大約不出此七勝外余居山凡兩日藍輿
行綠樹中碧蘿垂幄蒼枝掩徑坐則青山列屏立則
湖水獻玉一壺一壺可列名山敗址殘石堪入畫圖
天下之觀止此矣陶周望曰余登包山而始知西湖
之小也六橋如房中單條畫飛來峰盆景耳余亦謂

楚中雖多名勝然山水不相遇湘君洞庭遇矣而荒寂絕人煙竹樹空疎石枯土頽博觀載籍與洞庭爲配者或者圓嶠方壺乎若方內則故居然第一矣

東洞庭

東洞庭一名胥母莫釐其最高處也其山視包山差小王峰視縹緲差卑曉巖視石公龍山差平廬居視消夏灣差薄諸草木果品皆同獨東山民倍饒裕耳所可恨者民競刀錐俗鮮風雅雖有奇峰峭壁曾無一亭一閣踰踞石上每置酒提壺則盤坐荒草中亦

遊洞庭記

入

二

無方丈之對可以布茵列席者山下僧寺湫隘不堪荒涼如鬼室兩山之民其不好事如此哉蘇人好遊自具一癖然遊洞庭者絕少雖騷人逸士有白首未見太湖者余以簿書錢穀之人乍拋牛馬暫友麋鹿樂何可言徘徊顧視乃益自雄莫不愧作五湖長矣

俊鶻摩空

遊洞庭山記

會稽陶望齡

歲乙未予再以告歸道金閭友人袁中郎爲吳令飲中語及後會時方食橘曰予埃此熟當來遊洞庭明年夏秋中郎書再至中前約而小園中橙橘亦漸黃綠矣遂以九月之望發山陰弟君夷姓爾賢曹生伯通武林僧真鑑皆從丁巳抵蘇止開元寺中郎方卧疾新愈談於榻之右者三日壬戌始渡胥口絕湖八十里登西山宿包山寺癸亥步遊毛公壇林屋山

洞庭山記

入

一

昇至天王寺宿甲子取徑西小湖登縹緲峰下宿上真宮乙丑遊大小龍山以小舟橫兩灣而渡遂躋石公回宿包山謀以次日往遊東山以歸丙寅東北風大作明日雨又明日大霧欲去不可霧稍霽輿而行湖濱去湖咫尺不能辨湖水循大明灣始見日遂至消夏時忻州守蔡公使人餉之包山餉者道遇送入謁飲焉宿其弟上舍齋中明日登飛仙記舟憑衆安洲上相與至寺攜具酌之詰旦始涉湖而返距其往七十里矣而竟不及東方雨霧時端居無事雜書所見

聞凡七則至開元復續其一夫一山之景日有異觀
一日之觀人有異趣當獨趣所會雖所偕遊不可告
語況後先於茲者哉而又何足以宜之聊志歲月爾
萬曆丙申孟冬一日記

其一

林屋洞有三門曰雨洞丙洞陽谷洞丙洞甚庫其深
不能隱尻徒各耳陽谷可數十步輒塞惟雨洞爲大
當洞口有如夏屋者潦水據焉刺頭望之陰晦莫可
測湖中東西山皆名洞庭未知更有洞山庭山也其

洞庭山記

入

二

各蓋以兩山宜最尊大而反若培塿焉從山腹直過
不逮半矢入是洞淺者猶數里迺出真行湖底矣山
上怪石錯峙不可名狀大抵類虎林飛來山夫昔所
謂羅封種褒萬斛之艘千牛之挽輿致一二帝都禁
苑倏然偉觀者今若樹林牛羊充斥榛雜畧不憮惜
遽爲鄙夫一日之有其坐而歎遂有傲色陽谷洞上
有李彌大唐崖無碑庵記就而讀之欲尋易老室遺
址而不可得彼築室以處者而不能竟有之復悵然
去

其二

洞庭山之觀春梅花仲春梨花夏櫻桃楊梅秋橘橙
其族之所聚連林廣圃彌望無極而各以地盛遊梅
於涵村櫻桃於後堡梨花角巷橘橙東村天王寺天
王僧守菴者善藝植其所種稠直蔚茂踰於東村人
東村人師之于始自後堡登岸步躋包山明日宿天
王寺寺如在櫻圃中也數百畝間殆無雜樹今歲特
穠初熟而未翦其觀蓋可知君典口人之味是者金
子火珠丹房翠苞若是皆流之耳宜更求雅耐者而

洞庭山記

入

三

竟亦不能得然世惟北人不識梅橘荷識者而謂吾
記其富麗是權之狀寧須一語亦誰敢下一語邪寺
後卽桃花塢而絕不見桃僧云舊嘗有十萬樹守菴
爲難僧時寺賣其實尚七八千餘觔然桃易蛀不能
老壽伐而薪焉今橡所處其地也守菴年七十餘折
一足兩木扶之行貌甚古直談種樹甚詳爾質遂受
其術而書之

其三

山水以相遇而勝相敵而奇長瀑大溪介於阨關之

山細若紳帶矣江湖大壑中雖有孤嶼絕島汎焉若
瀝此有以相遇而非有以相蔽善乎蔡昇氏之旨是
山也以七十二峯之蒼翠矗立於三萬六千頃之波
濤徧行天下惟是有之信哉遇矣故矣雖然猶未也
予兩日行山間所適各一二十餘里皆平衍空曠帶
以叢薄林幽果香石細泉響徑路縈繞展策迭進條
然放目迺覺在巨浸中人境四絕始爲之心悸蓋已
忘其爲湖也及至消夏灣高閣相比家有程卓之贊
廬市之間盛若通邑併忘其山斯又域內希絕之事
蒲庭山記

其四

自胥口望太湖頗憚其廣揚颿行少頃抵中流而諸
山四環之似入破壘中也目得憑杖意更安穩顧反
謂之曰此據面耳刻却君山好平鋪湘水流豈欺予
哉登縹緲峯之日日色甚薄煙靄罩空峯首既高絕
諸山伏匿其下風花雲葉復覆護之於是四望迷謬
三州遁藏浩瀾之勢得所附益渺然彷彿莫知天地
之在湖海湖海之在天地予於是歎曰夫造化者將

以是未足以雄予之觀而爲此耶抑而視白雲如水
裂日光從罅處下漏湖水映之影若數畝大圓鏡百
十棋置水面僧澄源曰登山之徑不一從西小湖寺
上者夷故是日炊於寺而登置風囊擊人每置足自
固不敢移武攀石據地僅而得留至頂蹲巖間引脰
竊望便縮避以其遊之艱不可輒去也更相勉少住
然以不可竟相引而下

其五

瞰湖而山宜以觀之親疎寬隘爲勝劣也縹緲峯於
洞庭山記

五

諸山最尊受五湖三州之全觀宜最勝然其居夏絕
風氣所旁礴遊者不可久輒披猖去其爲樂常不償
其勞吾未有樂焉縹湖之山惟大小龍山石公最親
以其稜骨剛猛能與衝波怒濤終日有戰而不北巖
竇嵌空投納濤潮又賴之懷而乘之幽宮水府百怪
潛穴而遊者得娛狎嬉笑暢適其上故足樂也孟冬
之朔自縹緲峰下宿上真宮辰起行二里爲大小龍
山兩龍之石如林屋而下窺於湖水蓄其膝穿入之
反在石下石踞之若浮焉伏而聽之匱匱鏗鏘如縣

作於窟室之底其石圻處或數丈或漏如鼠穴水流其下皆可俯而聞也而大龍之石更奇其橫出雄峙架壑於水涯者予必爲之踣其脊頂羣而伏者必穴其側而入焉每有獲輒盛誇譽題爲第一及至更一處復爲勝之輒更其題所謂如積薪後者在土矣。

其六

遊大小龍山之日流消夏抵明月灣烙餅小庵中食之相與言曰今日之遊樂矣雖然茲湖之雄而未有洞庭山記

入

六

層閣傑觀如晴川黃鶴者數成之丘山石瑣碎無以稱焉予所憾也蓋卷中所望者石公之陰而以爲止是耳少焉循山而東山石皆屏立高下絡繹拔地各數十百丈偉特嚴麗瞻視驚聳長天遠波浩蕩而來兀焉而應飛舞澎湃有所彈壓氣沮意帖不敢前進於是湖山之偉始合如客得王如百萬甲騎得所將帥予遂再拜敬服慙前之失詞壁稍上有厓巖然少空其中巖舍人徵爲疏土而榜之曰歸雲洞折而北有如拾級者曰雲梯其下石撻數十畝坐可千人曰

千人磯巨石立波中類人者兩曰石公石姥千人磯平亘水涯半入水遠望白頭浪如連山久之始指岸爲石扼或不得上一二勑者起而升徑來撲人予輩皆大呼共昇巨石撞之與爲敵蓋湖之觀於斯極矣石公大小龍遇水落時小舟緣厓行其山足空洞處皆可坐大者可布數席羣飲其下今以湖漲故不可入

其七

諸山勢皆涉而登惟石公峻龍頭三山斗出於水復洞庭山記

入

七

似欲涉者而石公山稍近棲龍頭從高處望如蝦鬚也說而視之又如人斂手將揖未合處有闌洲浮其中曰泉安有山平若几障其外者曰蕨蕨所不逮有引右股蔽之者曰驛此消夏灣也居是灣者類綠垣設屏而重閣之卽如形象言世鮮有比灣南北左右各九里其後正直縹緲峯前若自爲小湖不與大湖相通登蔡氏會心樓眺之水之觀盡矣渡泉安洲間囑居者粉垣髹扉櫺比於煙翠而岸之觀備兩傍山麓惟倒巖然霜後鴨腳楓柏爛焉作花青松翠滴

參差繡縵小舟。負綠葦間。左右應之。不知頸之既消也。始予從龍頭徑渡。望知其美。而亟於歸。故未及遊。然意結如癡。其後三日。復飲於蔡忻州氏登其樓。明日汎舟澗中。而痕遂釋矣。

其八

余曩年讀蔡羽洞庭記。知有是山。又以茲山知羽也。後四年始至山中。忘齋其書以來。然尚能誦之。其朗峻高潔。可與柳宗元永州李孝光鴈宕諸文等伍。意其奇士。欲就鄉人問之。天王寺僧溼源者好事知

洞庭山記

大

八

文墨爲余言羽卽西山人也。山有東西蔡村族最盛。而羽怪誕。有三間齋。已處其中。縛藁爲二大儒。令腰膝皆可屈。折繫兩旁室。朝課易。夕課四書。自爲解而實傳註。凡旁舞開卷便大詬曰。某甲謬甚。叱童子牽衣冠北面向鏡拜。舉其影曰。易洞先生。爾言何然。吾今拜先生矣。羽尤以善易自負。故稱易洞也。羽本號林尾。年少未。知書。日與羣兒走山巔。放紙爲戲。其母數戒之。必泣下。遂折節誦讀。以詩文名。後貢爲翰

林孔曰。祖昇亦有文名。卽撰震澤編者也。

洞庭山記

大

九

太湖兩洞庭游記

京山李維楨

余雅聞太湖洞庭之勝思寓目焉中秋過婁江王司寇兄弟更憇之二十日返金閶雨不果行馮元敏憲使謂余盍以閒爲支硎遊乎道胥門度楓橋呼笛輿行十里許至山山故支公道塲今爲章中丞墅松桂陰陰雨色添翠酒數行起視雲隙返照作金色界亦一奇也踰嶺至周公瑕別業主人肅客而入登羽玄閣羽玄芝也以闕成時產因名上才兩楹修廣丈

太湖洞庭記

有奇下三方翼以飛檐琴書牕咏所在宜人閣後爲亭二林水翳然山四面如設帷霧甚不可辨公瑕指示余一一有故實余領之而已同余宿者朱貞吉馮元敏汪仲淹仲淹婦弟蔣茂弘猶子永叔也晨起元敏別去余未入從賀九嶺至天池寺寺遠近居人種茶池以茶聞天下首枕巨石藉荻開之水爲不流左方折而上爲毛中丞冢城更折而右爲蓮花峰艸沒經余賈勇先登公瑕使使以偏提從數起數厥忽達一樵父解衣掖余乃登其上四五巨石如蓮花有小

太湖洞庭記

四雨注之視王女洗頭盆可十之二望太湖千帆競渡如飛鳥貞吉快之披襟而當風爲謔三鵬從其陰萬松中猿接行下山院則公瑕爲置頓令童子導余觀三洞洞無奇僅一石大士像差瑩潔耳遂之天平蜚鴻滿野蓬萊塞路惟時時聞木犀香天平者石人立作手板狀又名萬笏峰下有寺不治少年僧掩關爲賓通飲食然應接不暇寺前井欄好事者取雲礎爲之有方豪氏三字銘旁爲范文正公祠祠其先後人凡十一世作禮歸歸則傳明府俊伯以泛湖期請且俾許山人子長偕來詰朝張都尉左虞來已汪子建毛豹孫兩山人來諸君力言風橫宜先往石湖便乃度采春橋訪故高士王履吉居復度兩橋至治平寺寺故履吉讀書處左有井陘鴻漸所品第四泉也軟之盡一蠶至上方度猶未莫復登吳山山首小丘若斥候若覆敦以數十百計仲淹顧而異之形家稱梅花龍乃兩豹孫曰此堯時洪水懷山居人築以避水也豈其然乎子建豹孫旋別去明日午至木瀆關關吏具衣冠來謁余笑謂諸君是賢於霸陵尉矣無

何一舴艋附舟則結孝廉士良傳明府所屬爲洞庭地主者也至胥口調子胥廟廟地像如少年美態態大不類英雄氣既更舟泛湖左虞携三斗釀甚甘約日過龜山時當以此酌之覺喉吻間不可耐左虞首浮大白諸君以次受爵立盡舟人譁龍兒蛇艇雲間纔如尺蠖俄而風逆波鼎沸衆議去而不決余韻謂左虞士良兩公土人意若何左虞曰吾所畏夫蛇艇雲間者耳姑返棹而避靈巖可乎遂迤至靈巖巖故吳館娃宮梁天監時爲寺寺西得二井一規一八方

太湖洞庭記

三

相距丈所方者蔚藍與天一色僧言井通太湖有魚時上游其溪不測規者吳王時物方者知積師開山壘也更西登琴臺臺石可坐鼓琴是扼湖山中樞崑之馬鞍常熟之虞錫之惠江陰之均洞庭之東西皆可俯而窺也江外諸山輕烟一抹如畫長蛾不審夷光翠時何似琴臺下卽響屨廊遺址山麓溪流如縷曰采香淫香山當席如小几吳王種化處也山所稱西施事多後人附會若珉柱爲乳耳不足信歸宿胥口黎明相風鳥順揚帆如駛踰時度龍山龜山不及

登 以爲神余言此可雪迴舟之辱惜左虞不少禁酒無以謝風伯奈何登岬入東嶽行宮雨驟下道人具酒炙稍霽繇香門問林屋道書所云第九洞天也每雨則客士浸淫洞口愈迫尼僂僂下渚不可駐足諸游具皆未備遂罷相傳洞入湖腹游人聞風濤聲吳使靈威丈人撰得禹藏金簡玉字卽其地也踰久之去問包山寺山行數折棹橫立道傍謂且至復折而西度小橋廻入寺寺故鮑靚宅或曰以四山包寺故門左右幢陀羅尼尊勝經以爲知永書非是

太湖洞庭記

四

亦佳筆也一石當門闢吳人許初臨聖教序嘗宋時建寺碑題名及顏復具三體殿左楹後有宋慈受禪師像骨稜稜不羣兩甚止宿僧房其明日游毛公壇毛公者劉根也體生綠毛人呼爲毛公壇盛時道流千人坐法夷滅惟兩晉井謂是煉丹井耳已至上方寺寺廢門外小石橋有松一株如青鸞鼓翼欲翔爲停策一賞之行六七里許至吳王銷夏灣灣所以名縹緲峰張翼而爲東西屹西盡于大小龍山東盡于明月灣太湖水別流兩庵中人家負山履湖巖驛筆

三山前時狀處中如青玉案菱塘如井田烟樹如錯
綺雞犬相聞比屋素封余所見西夏倚賀蘭河從西
南來爲一曲從東北去縈迴五百里有馬鞍山如
紫駝峰臥而待駕外則沙漠蒼莽無際城中十萬家
饒米鹽如江南茲具體而徵矣噫若姓蔡分東西居
士良東蔡人也宿其明秀閣中士良言酒村陸山人
伯相雅能詩能遊請與俱行又以其弟士堅玉躬見
項之伯相至俱賦斌雅士曰小遷游大小龍山山上
下石俱玲瓏而下爲勝面吳興者似龍吳興人以勝

太湖洞庭記

五

勝去之別一石巖空頗具七十二峰之致是名小洞
庭離之數仞有石磨山又小山離離水中似鼠者五
其稍大而迴顧若欲捕鼠者一爲猶山何肖也下取
道折卽得烏砂泉泉在井中大柳蔭之距湖高若遠
皆可丈許每汲必有烏砂沈盞底伯相曰是烏得敵
紫雲紫雲在縹緲西一石如砥泉出穴如模滿不增
不減是爲奇耳余聞而亟義之謀以明日登縹緲而
雨如注不止又明日爲九月初雨如故余謂主人卽
不嫌館廩費奈何株守待免此去石公山非遠何至

石天孫河鼓空相望也雨小減呼舟過明月灣則已
齊垂楊覆岸見千家在白雲黃葉中愛之舍舟徒步
士良言汪司馬遊時以譚九經從走一力呼之至則
老儒生也興致故不乏具陳山詭異狀請先趾而後
與如其言歷歸雲洞峭壁雲峰望雲梯聯雲嶂諸勝已
勝石樓坐石陵叩石公觀風弄從初樓至頂復以舟
行山足撰諸洞壑梁橋而石公之勝無纖毫遺矣余
大異之別有記夜左虞請急歸其明日飯士良家登
縹緲諸峰羅列如兒孫湖四環如博山如璧水扶桑

太湖洞庭記

六

初日近若可接江南名郡邑隱隱平蕪片雲如縷自
東峰起忽狂走四專諸峰初如冒絮已如阿閼國僅
一再現頃刻萬狀爲賦看雲詩四章小雨釀寒不可
留遂下酌玉椒泉飯西湖寺寺左池有沉香大士浮
其中香火甚盛今廢已過酒卽避雨陸伯相琅玕亭
中更走十里至資慶寺宿焉寺勝如包山僧慧靜者
七十矣能詩明日至天王寺故吳王桃花塢也至馬
坡廟故吳王牧苑也復念林屋之勝未免乃以數十
人東炬前余露紵著荆屨衣短後承行百步水愈深

手足俱旋渾且作牛飲遂返登曲巖屏巖齊物觀遊
洞洞陽谷無樵道聞訊所謂架浮亭者廢久矣其備
有廟羽人芝艸治道有茶竈石佛問云富人子杜氏
物園有茂林修竹殊勝刈之如童而家中回祿耗矣
脫其中二石稍露頭顱命工人挖之絕似大象一
立一伏因題名其上俄而二虹起時下光彩奪目徐
徐渡湖中去舉酒目送酒未竟迴視落霞殘日照映
卞山如紫磨金在鎔表裏洞徹湖光殷血如渭水論
因聘總之如安公冶與天通赤龍下迎如咸陽三月

太湖洞庭記

七

犬如大旱鏤金焦石余生平未睹者喜極欲狂恨季
倫小子不見此紫布障亭止四十里耶願乃歸宿岳
廟中明日乘風渡湖而東頃刻饑寒山鎮步入靈源
寺寺故天竺遺場也候典人久之度嶺宿典福寺松
杉鬱鬱極宜暑僧引遊對山山頂石龍長丈許張吻
湖中爲亭覆之隔嶺爲金家灣湖水入其中如張弓
僧以擬西銷夏云明日僧言俞塢其盛起嘍一堰粥
游塢塢內有小塢者尤大約可三四十里余所行可
六里樹夾道蒼翠撲撲流泉涓涓繞足下幽靚若隔

人世西山所未有也塢將窮得高峰寺殊卑隘不稱
復取故道歸至法海寺宿明日入翠峰寺天未懷講
雪實講法處門左有雪竇六書爲贊有井龍嘗出
聽經右折而至山足復一井名悟道亦雪竇故物小
酌解渴遂登莫釐峰峰視縹緲羣雁行惟後眺松陵
湖稍隘而北陽羨諸大觀爲西山障耳僧爲言峰傍
支有二海眼一塞一通大不盈尺以石投之不知底
止其塞者爲游人所厭云又言西有鼇山東有錦鵲
可相當西角里東西金皆與主山不相屬以橋渡信

太湖洞庭記

八

然歸墟五山根無連著儻此類乎是夜宿翠峰明日
下觀柳穀井談龍女事問舟而歸前後凡十日旁采
土宜民風蓋蠶絲菱芡之利東西均用之而銷夏灣
爲最西則角里之梨蘆邨之榆東邨新安里之橘柚
東則俞塢之茶竹枇杷各擅其勝西山如孟而羅東
山如帶而長西編戶爲里七十有奇東五十有奇西
居民散若邨落東聚若閭閻其室宇牆高數仞白盛
賴新安東無奇石而西無小石卑累小石爲牆如繡
貝始東人科第相踵大魁凡兩人而西人多力農在

往見鄒夷其後東人多大賈走江淮間而西僑業漸盛兩相持至不相能然士好客民可使則西爲勝東寺觀形致多不逮西其修飾稍過之僧以鬻酒爲業望門百步糟粕之氣逆人鼻中堂楹枳積如累墓了不爲異也嘉萬間游最著者汪司馬王司寇皆有記二先生文章命代湖山託以不朽棒心效輩山鬼得無柳榆耶然二先生吳人此尋常杖屨間物且以得游爲奇余家楚不遠數千里而來兩師山靈相留爲十日歡又所得東山可十之五六則二先生未遑也

太湖洞庭記

九

斯亦足自奇已既抵金闕霽首酒食飽游踪已不盡記因訊諸同行者述其大槩藏之篋中昔徑山贊嗣宗曰太湖三萬六千頃卽師之口也洞庭七十二峰卽師之舌也余以口舌作山水觀他日再謁洞庭君或不至桃源迷耳

游太湖洞庭記

山陰王思任

余讀震澤編慨然有七十二峰之想已而手弁州太兩歌卷諸遊記則神淫淫三萬六千頃湖波際矣前游者曰非荀爽不可穿雲非裴崱之編不可破巨浪因借同年俞觀察一檣而以樵黃橘錄之時約友生李庭堅往會庭堅曳州試債業未竟乃喚其弟澹湖又得友汪若水陳少山築酒蘇糧以癸丑十月乙酉從胥門發十五里夜宿木瀆漁火星綴舟如孤驛四

太湖記

一

人作吳俗圖百老戲酒語清安明日丙戌登靈巖山山半借松君如猿繡書生危坐不語觀西施洞犀牛石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭溇一水邪射里許甚無謂相傳吳王箭之所及遂涇焉當是醉中令耳入靈巖寺塔勛鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣混茫渡入雪鏡一片爲之吸茗延佇者久之登靈巖閣是周公瑕所額此三字殊不惡木葉已脫空曠鳥悲關後二胥井云神異僧曾以此出木或有不之磔磔走絕頂坐琴臺石億夫差當年亦韻甚正不知黃祖

之也耳也若美人能爲洋洋操久有太湖志矣三友笑謂下十五里及晉口風小作而日迫晚噫泊舟伍公祠下雨老才夾一古柏禿立丫撐穆穆乎老相國陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不仰急就舟臥矣日丁亥板歷鼉窟而寢甘未喻乃聞雞壓白雲中推蓬視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭一飯共極沿山俱素封丘隴從曲徑入翠峯寺碧甃欲滴大約在濃松肥竹間訪所謂悟道泉者以松火壺發之淡逸有力而本泉僧遠欲募中冷惠山之產

太湖記

大

二

則吾舌尚存也而吾友陳仲醇背泉跨欄扼樓以飲其勝遂使湖光山色日日來盟要言不繁山川印文字耳從右肩踰至法海寺積葉封山足音四響飯于芝臺上人之榭萬木枝憲秋聲蕩壑意頗冷之芝臺出唐畫隨喜乃如來示寂圖也廣三十尺脩葺之寶相福嚴解脫自在而一時天女龍神悲頓皇戴看號口哆之態俱無絲髮遺憾可謂其死也哀矣此北宋以前第一手恐間立本趙千里輩不能辦也乃登莫釐峯看東山自西山飛下崩洪空變相隔四十里隱

隱馬跡蛛絲兩山既共湖相望而大姓時往來婚嫁故兩山人相見互稱爲東山親家西山親家云是時與澹湖指點龍砂也日落半規以其珠光飛躍注射湖練煜然萬丈芒穎廟欄不啻五金之在錦儀而西山化碧又因爲紫于不能忽然莫釐峯矣汪陳二生乃從岡上呼歸剋去之澹湖家仰山麓因造訪之獲綠橙百筒放舟湖口舉橙酌新月颿天小波縠織乃令童子吹雙笛而子踞石作四噫之歌且爲羽聲以和之漁翁樵伯俱亂髮走訝何許人哉戊子解纜至

太湖記

大

三

白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒喫之舟如箕播榜人力敝至暮始抵西山後保已丑觀林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之十七日而不能窮乃取禹書以出天願中徐武功秉炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四里許便歸伊亞聲踏頂上山河互爲浮湛理不足多但洞不受肩而中多沮洳作幽腐氣言所游貴奇正其曉又何取于洞洞屬颺耶至于山骨鋒立看峭牙峭萬竅千竅若鼓洪濤一空際之則玲瓏透漏花石

網何必萬牛。曳曳踰數十武。探腸谷洞。僅一畦城。平至王文格所題。西洞屏巖。則天逗雲。腰泉。治石。碑對。竹。假。櫻。桃。明。燭。時。翠。禽。啁。唧。紫。鴛。在。澗。大有。哀。感。溪。北。山。圖。意。山。之。前。爲。靈。佑。觀。已。蕪。廢。問。東。岡。公。隱。地。無。有。知。者。惟。東。嶽。廟。前。兩。松。蒼。辣。翠。舞。可。針。林。屋。崩。游。之。氣。自。此。家。家。俱。在。果。實。中。遠。迤。峯。遍。而。包。山。榜。出。松。若。麻。栽。堂。燈。橋。偏。谿。壑。間。上。下。垂。垂。也。寺。鐘。在。樓。被。蕩。震。醒。咽。幽。不。可。言。僧。雖。不。韻。然。談。吐。應。酬。皆。春。花。秋。實。事。于。謂。茶。僧。果。僧。猶。勝。鞋。僧。清。菜。僧。

太湖記

八

四

及今所謂禪僧詩僧耳。飯于空翠閣。同訪毛公墳。壇故在隈。曲中入風。藏納五湖。抱入毛公。不知何時人于此。得大還去。然亦不能竟有此壇也。吾何羨乎。坎離哉。是夜移尊寺橋。月氣冷浸如凍。起五湖水倒潑。包山者松木影寒。宿鳥翻撲。却似魚遊。蒼蘚中而寺僧雪鶴。能吳。媼則醉而嫩之。還宿空翠閣。簷頭星歷。歷如杯大。夢進萬竹醒來。鼻作橙香。明日庚寅。謀上縹緲峰。過沈氏墓。下尺松。以百計。春臺夜整。臥立之。聞感彼松下人。安得不爲樂。峯去麓十里。子短袖與。

澹湖少山。先登凡數十勇。乃克之。而弱水跋覽苦甚。偶風色開。大五百里。都爲晶氣。見兩舟如展絲之丸。定而不動。良久。近山下。如雙鸞翔空也。一草菴。棲僧分指晉陵吳興。攜李俱若天際一抹者。彷彿領略之大。抵縹緲峯。乃洞庭山之元首。而諸山其肢體也。諸山又似花瓣。而縹緲獨占其心。高突曠朗。若氣霽雲歛。月孤雪壯。時不可不作此觀。獨恨呆峯至麓。無尺蔭寸青。可救渴死。宜乎陶周望樂不償者矣。於是相勉下。憇於嚴氏之樓。村俗鼓音不絕。則魚至。謂之傍。

太湖記

六

五

新鮮。亟命僮徵酒。慰勞。罷相與酌。烏砂泉訪小龍嘴。初入嘴未之育也。稍獲引而風通之。洞穴如蜂蟻。如島如覆。敦如銅鑄。壁靡石氣。雲乳秀媚。晶樊扣之。則漁陽玉也。蓋西洞庭乃太湖石之家。而臨湖者戰粘天之浪日受剝。割遇風則縣作千窟。大有佳境云。于是放舟消夏灣。吳王之所遊。著也。見明太液。又自爲一區。葉葭蒼蒼。楊柳婀娜。浮瓜沉李之際。定覺水壺十里。命榜人速走石公諸山之棹。太湖也。以舌而石公獨拒之。以齒磨怒骨張。而石姥助之。子仰臥于廿。

丈欄窮瀨上太清一碧斜睨萬里湖波與公姥戲弄
撥而不闕乃涓涓流月極力照人若將翔而下者李
生輩各雄飲大叫川谷闕然竟不知誰呼誰答吾昔
山遊仙于瓊臺今水遊仙于石公矣因坐翠磯走風
弄探雲梯們巖舍人所題屏障諸刻而返宿明月灣
灣既全受月而沙渚蘆花映月發光舟中之人與百
千鴈分更而夢焉辛卯飯于七龍嘴之下甯穴視小
龍嘴更怪只有丁如者矣與如者矣輪齒蟠奇又如
老樹之根樑纏角距不斷凡石之道以潤而尊以瘦

太湖記

六

而尚以空而靈以活而壽而是處象得之得之且陽
若使米顛穴居于此何如拜投連水城耶於是上法
喜菴訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風
利噴噴言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆
前閱過入華山則青嶂環迴曲流徑繞人家別有華
胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里
聚落錯繡成萬花之谷望竹籬石堵紅橋黃柑家垂
戶晃將至寺二里長松落落夾道覆雲俱數百年物
不下千章而寺之橙橘益爛漫狼藉翠羽丹苞之中

無數金珠火齊寺橋前紫葡桃藤紫嫩紅老白束縛
古木薜蘿野葛盤附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼龍剎
橋烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽逸清美
吾嘗欲攷此數日祿命也偕矣偕矣大抵洞庭之山
西勝于東而西之中惟石公可遊花山可居異日此
言當懸之吳門不可添減一字乃移舟看月菴山境
已絕太湖若掬而嗽也有茶花一本蔭可詠餘四季
鮮發云月里先生手植子來時正英英其欲吐紅顏
含寶是飛燕未期射鳥時月里事附會不可知但聞

太湖記

七

四老出南山後卽入地肺地肺者今之三茅山也去
銅官不百里吾安知其不其採紫芝買桂楫作雲水
游哉又數里探水月寺名逸甚而寺不勝卽紫雲泉
亦一紹泥淖不足寄陸羽思也晚乃泊于韓村之湖
口大月點空滿天作青火色放眼五百里一飲而水
天之白未盡始覺西子湖匡小園欲須臾夜氣肅然
明月獨飛如大魚縱擊者意冥宮老蛟幽魅龍史體
參必且綰張珠宴而一僮兵子以大炮轟之震來砰
磕可半响許遂皆血沸爲波相與泣金翅公至矣千

於此際有雄心焉不能不歌老驥伏櫪壬辰從韓村入三里拔一危嶺得西湖寺廢閣雲守間無半僧雪鶴言有白香山一碑撥薛討之不可得而所謂湖者丈餘糾激耳初既登山自應以少爲貴出嶺臨萍雲稍烏背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃下之資慶寺橋勝壑勝紅樹界樟老山秋滿聲窅窅然在空靈是中橋袖已剪衆鳥侏儻衆當皆僧且如客至不得便其檢拾巧生枝頭又選其語怒客客聞命矣茶罷去之踰嶺而得天王寺寺前松差遜花山

太湖記

八

八

然枇杷花香風數里氤氳山椒樹用藤孫萬果彙集色味糾纏僧寮碧窈寺主九遠是解脫禪能爲雅謔者予謂此地極宜徵狄相與一笑齒人竹樓酒我而送之湖濱乃探元陽洞是時日在湖西曳爲紫金大錦俄而珠琴火跳化作九徵之燈漁歌樵唱上下清杳俱以洞雲收之因尋棋賣橋還舟別雪鶴而宿于龍山之下癸巳乃適波命榜數楫邊丹峰碧嶽一一在杖屨前也是役也屢震澤之靈自人後保以來風日清美船如天上湖山之狀朝莫五色悉飽其變且

夜夜明月秦鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流濯濯孤玉壺之睨予蓋有游福者哉向使石公之下嗣母封姨再一鼓扇令天際白濤山呼海立與石公作昆陽一日之戰予乃憑軾而觀之則輪攻墨守必更有奇焉者而惜乎未之遇也然而造化之秘豈不少愛予其食龍燭而無厭者耶予是乎游有記而系之以論

論曰太湖如月洞庭諸山睨之則月中之桂影也予數時在東西南枝緣走穿弄食其香而寢處其勝亦

太湖記

八

九

人間之月游矣更有羨者山與人世隔絕另劃一天四時有珍果琪花令口目應接不暇而又在水中央無虎豹不若月明林黑足不顧瞻且稻蟹魚鼈之爲渚雖僻在焉中頓頓鮮食此則山人所不敢望也惟是峰筍不矗壑布不飛渴燥披陀童枯墳起非石公崢嶸其間則吾未有樂焉願請之千帝而以巨靈胡實詔入台蕩亂剪數十峰來仍剖其葉餘泉瀑大小二十連銀飛雪掛于花山縹緲之上一夜雨風雜任天威則吾當變姓名與檣荷鍾來此作掃花使矣

而王弼州方與倭盜之及不肯移家嗟乎倭固有數

哉而盜亦有道存焉矣

本朝記

六

十

記庭游記序

吳郡文震孟

孟長茲游有四快而天時之宜風日之美眺覽之奇
不與焉游富茹素之期不以酒肉絲竹塵囂山重一
快也又當淪棄之日山中好事之家無相物色者草
永衲侶游乃益清二快也窮林屋之勝至於烟迷徑
絕田夫野老驚相告語奔走救援此猶足以徵人心
焉三快也以余耳目所及之名公若馮元成先生游
記遍天下獨追几席之洞庭至張伯起周公瑕王百
洞庭游記序六

穀皆未嘗汎石公龍渚之棹惟趙隱君凡夫僅一至
耳其他游者不能記記者不能盡即弇州之文亦似
寥寥未稱而孟長雄詞偉藻直與縹緲莫釐爭高競
爽吞今掩古光怪陸離將使後來游者遂可無言絕
響不必先結一記游之想以提其登高臨深之天趣
四快也昔人有言山水之神情恒與幽人時士相親
暱然非言語文章之妙不足以發潛而流遠余聞諒
之楚人武昌赤壁僅一部婁而柳州遺跡按圖索之
殊不相當獨以兩公文在幾與五嶽四瀆並垂聲於

宇宙文人不遇豈非山水之甚幸哉况洞庭靈奇風
標震且惟護之以風濤怖之以陰阻卽具逸情遠性
者亦未能時酬對一朝爲耦相得益彰山靈愷豫
又復何如不啻吾所稱四快而已余自橫廢以來屏
棲深谷雲封烟繞門前寸武便如黔蜀萬山洞庭之
游日與孟長期而今竟先我矣覽茲游記固深快之
而亦深妬之終乃深幸之幸我雖未游而茲已游他
日雖游而已不必記游也

洞庭游記序

二

遊洞庭諸刹記

吳郡姚希孟

西洞庭多古寺有十八招提之日余次序遊之十七
日從包山至羅漢場有寺廢而將興上方寺亦蒼涼
無足觀是日登縹緲循山後坡陀而下問西湖寺宿
焉寺衰頹將成菜圃頽沈朗麗修淨因于此而某生
新之坐稍定有聲洵然鳴以寺逼西太湖奔濤震響
霜月之下倍覺凄清夜半夢醒巨聲轟磕欲排巨牀
使我神骨俱慄詰旦緣湖入村塢朱實黃離與旭光
相照此昔人所謂好景君須記也將抵水月寺長松
夾道寺前銀杏數本大可合圍霜葉凌舞令人鬚眉
古淡摩石碑讀白香山蘇滄浪二詩迂道觀無礙泉
涓涓一泓而已渡嶺得華山寺寺在山之陰連圍盡
叢榛蒿接藍當仲伯包山長松頽水月龍鱗虬幹壽
且數倍之映月更角奇盛徑第山高月出嶺背比樹
頭發白夜闌矣又次日離華山渡一小嶺極橋愈繁
籬落間不勝飽冷迺其風格嚴直非若春葩撩人差
可擬安石榴耳行行入長壽寺寺所踞不甚勝且推

圯賴主僧修已健韻致能淹客去寺半里得松臺磐石如生公說法處一古松嗟峨騎蹇前對霜橋百林又爲青林點絳因遊月菴道柯家嶺嶺襟帶西湖是日風暄氣柔翠峯可數晴湖如鏡不風而濤碎碎猶隔宵枕上山坳起伏處并東湖亦出肘腋下連岡若腰帶兩湖左右垂最宜虛閒而構神祠者築垣閉之與湖光爲仇可怪至角菴闌入果園有短橋掃湖中凭牆西鵬類陽忽忽將墮蒸霞融發目留而饒之赤盤半映至深紅一線既滅既沒湖水倒映忽如長虹

湖庭諸刹記

二

而四山冥合矣是夜遊歸別有記曉遊角頭山返舟中窮龍渚石公之奇廿三日復從包山至天王寺松林亡際橫被數畝其大小類水月而近寺數十株簾疊羽綴殆華山雁行正殿亦就類然制度古雅前朝遺式也坐華藏閣獨一面見山而東西不穴窻以爲恨同日遊資慶觀黃葉紛飛又疑水月銀杏然斜陽暝其上如蒼髯老翁臉暈微酣不獨稜稜霜氣山同樹樹同時而借朝散夕曛之態各自爲姿容猶人之含帶笑閃忽改顏豈可以一貌盡哉寺前香花橋

湖庭諸刹記

三

有古木鬱鬱覺其寺之深橋以外無樹便覺山之深此包山華山之所以爲妙也大則水月天王矣嘗謂名刹之勝不在規模而在古雅老樹插天連章合抱霜皮纏理滴溜成瘞一古也殿閣參差丹牋開淡女蘿陵若赤紛綠駭二古也小有類落不傷靜窈若金碧燦晴固爲最飭搜討幽懷轉非所適西山諸寺雖煥麗不足而遂穆有餘大都借陰于空岫而貸色于崇柯更以締構既遠兵燹不經非六季之遺規則唐宋之故址傾聽而清音集瞻視而高影現竊垢屏絲靡修汰淨正令人超忽荒蕪有烟外之意若使梵響時聞禪規肇整卽鸞峰獅窟何多讓焉

登縹緲峯記

吳郡姚希孟

吳山以南靈巖望太湖最豁至銅井西磧諸山直薄湖濱矣然西望至縹緲而窮卽莫登亦爲縹緲所障僅半面裝也夫神禹奠八川噉言底定若與四瀆爭雄長豈無意耶上自宛陵瀨陽曲阿諸水旁而新安天目數百里內所環注者震澤爲巨壑焉卽齊邇海東然積坎所蓄厚卽而徐走其性紆而悍非若江河日夜奔趨赴谷王如歸也湖之形圜于東南而潒潒

登縹緲峯記

于西北故觀湖者必觀之縹緲余以九月之十七日步自消夏灣從后土祠右折而上勢雖峻而徑坦石蹬承之無有丁蝕踟諸苦陟山腰過靈官殿路漸陡湖面亦漸闊徐步登其巔決乎潒乎身在蓬瀛之上矣縹緲莫登兩相鬱而鳬翔雁浴龜縮蛇伸鵲陣排營雁字橫墨昂首振腰左迎右顧者合之得七十二獨縹緲爲之長憑高下睇卽非羣后之觀至尊亦幾於牧伯登壇劍佩錯趨者裁其點點若聚墨作兩山附庸不足紀而羅峙四維翰宣遐服者若弁若覲若

道場在西之南則蒼溪若雪諸山也若銅官離墨在

其西則刺溪山也夫椒在西之北則晉陵山也若惠

若錫在直北則梁谿諸山也是日北風驟厲挾霧氣

籠罩水面巔峯嶄峭如掛流蘇陰霾之色騰騰上昇

余疑力不逮恍惚迷離聽旁人指呼睨日注射第意

片雲垂脚雲驛不收而已風從山背來屑闕障之山

之陽則輕波飴蕩夕陽滿湖漁艇曳網而行如寒汀

宿鷺佇立不徙又疑諸峯外添三五小山久之波光

動潒并諸山亦搖搖若颺風移樹泊岸也日向晚漸

登縹緲峯記

作絕金色山雙紫湖之遠日者亦紫其日沒處雙黃

見耀殊常終以風師掃威不復列霓旌霞葆僅終節

一道送義輪廻馭而已忽見一大摩尼珠晶瑩燦賸

又如朗月初升去落暉不盈尺蓋倒影入水其數者

爲鎔金爲走珙其兩山對映處聚而成球斂人不散

斥以獻解事實鑒家如余者

山中嘉樹記

吳郡姚希孟

山以樹爲衣。山無樹猶屢妹不得羅裙。綰帶而驕語。綦縞能發其驚鴻遊龍之態否。耶。洞庭固嘉樹數也。花有二時。爲梅爲梨。梅之盛。未知較光福鄧尉間何時。但見老幹。飽香。糾錯。諸塢中。後望湖村爲最。往往圍而錯不若。光福且而驅疑。光福美雄也。所傳月頭梨花。則天下無雙矣。又聞黃家學有一老桂。云月巷四季山茶。傳爲月里先生手植。吾何所取實哉。果熟

山中嘉樹記

爲樞。橘果。瘠口。非用悅目。乃談閩南鮮荔枝者。不獨涎流。雙睫亦淫淫不自持矣。橙橘稟高秋之氣。蕭然嚴冷。然深黃淺綠。遙映綠叢。如禮法大家。未嘗不盡妝說飾。而舉止矜重。隱身自蔽。清霜既醉。色韻成酣。間以銀杏之蒼姿。楓林之炫色。遂使明沙淨渚。別開畫圖。遙岫孤峯。轉增碍礙。此秋山一時之美。獨擅于洞庭。余所爲遲時而踐也。長松落落。遠者一二百年。近亦不下數十年。寅朝曉。攀夕照。邀清暉於明月。漱爽籟之清風。卽水遠不聞。湍瀨。懶不習鼓鐘。而櫓

山中嘉樹記

杪生。高山空響。梵剎然而對虎嘯。呀然而蛟吟。此皆松之餘韻也。松莫盛于天王。莫古于華山。若包山。水月。則晉楚齊秦之匹。惜未見羅漢洪喜諸松耳。松之爲龍。攫者二。一在徐文敏祖墓。由此貫其顛。傷痕如剝。樹夭矯。自若。一在上方塢。欲卧橋上。若推仆不起。作臃腫支離態。而髯戟怒張。夫松固木中龍類也。故松脂入地爲琥珀。龍血亦爲琥珀。何同偶相軋。豈亦惡其似龍者邪。爲雷劈者。一則松臺孤松也。雷火削去一枝。當是助乖。龍爲虐而老幹未刻。馬遠筆意。故在。相則華山寺前側栢兩株。高僅三尺。枝偃葉翳。有嬰珞莊嚴之相。天王寺古本一株。百餘年物矣。枝枝向佛。若合十皈依者。玄奘歸而松枝轉號。謂無情不說法也。爰告主林神。當爲摩頂授記。而余謂佳樹多取喻美人。故當以禪稱終。

洞庭雜記

山中入蔡羽

遊石湖記

非高山不能壓吾神非深林不能沈吾思遊虎丘之
乙日求石湖焉時少雨春盡漲未起舟便於越來之
溪客刺木揭曉始獲登遵岸百步得茶磨之觀音崖
間行懸崖中爲間從者至又百步得治平寺之竹林
西啓茶磨東繞拜郊臺其山皆墻立其腹多怪木美
箭望之蔚然深黑治平林之樾也從郊臺東走瓊夾
洞庭雜記

奔縱爲楞伽寺有浮圖掃雲中吳西南之鎮也竹林
遶楞伽不及五里峻甚多石客始輿負以升浮圖之
前平展百餘步有亭其上曰望湖之亭於是石湖經
其陽梅灣出其背左引靈崖右帶吳淞不出十五里
林巒疏秀水風清深生雲之山出泉之谷咸會亭下
客始定飲於亭而臨觀焉夫治平深林楞伽高山入
其深搜玄鈞餅萬化俱膜登其高心空目開萬象俱
顯於一日之遊而兩極其情四月竹脫節松生花草
渾茂玉膏出林與泉俱香服之已暍而神生至人王

履約讀書石湖蓋三年矣用能抑其奇奧與客共慕
不謀歸而忘其倦則茲遊也王子之功

遊林屋洞記

丁丑五月十一日通府益厓公備孝豐之警事寧且
還聞林屋洞之勝期與四三士往觀而柳與咸會于
洞門有小亭與門峙南行繞丙門出陽谷之上跌于
石壁壁高盡見太湖之境從者曰前有曲崖覆下壁
攀水行里許次于岩畔自亭建丙門陽谷逮曲崖皆
五步一石十步一潭曉曉焉獸蹲淵淵焉龍伏泉瀺

洞庭雜記

澆行樹投攬朽發去豐草然後得一伸足道士曰此
毛公壇水也壇距洞且十里而南流出于洞門大者
爲川小者爲潭爲澗用是茲山之樹青葱堅翠山花
而多根焦公有山水之趣與客候各岩中還至亭下
從者已在洞平坂矣道士暫於乘輿以先驅洞口微
臨稍前得夏屋穹然黑楓然豎毛髮左右請火公命
列炬壁間下燭渚滴上照銀屋石鐘倒懸無慮數十
夾崖爲石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然
距石樓神鉅尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據牀竈

石鐘仰砥孔穴。暑月如盛寒。如是者凡幾室。而室室不同。乃縱左右各爲嚮道。或之丙門。或之陽谷。屏處忽若斷絕。而無不穿漏。惟之隱。凡者久許。方有人聲。還報火。屢滅不能進。羽怪茲山。大不踰他峯。而中包空洞。莫知幽際。靈威文人所言。有無不可知。求諸隔凡以外。亦已異矣。果幽明之境殊。豈造化者設是巧。不得而窺。取出洞門口。已曉煮石孔。飲訖各謝去。

遊石蛇山記

龜龍蛇之山。大抵皆花石之材。嵌者空。竅者廉。利然皆不於山之腹。特出於波濤。龜龍頭皆負林麓。走飲于湖。惟蛇山爲不然。當太湖之西北。背龍頭而迎風濤。絕乎大洋。故境愈險而愈奇。世少得而觀焉。正德己巳清明日。與客放舟龍頭西。踰小洞庭。還見聚落十餘家。爲烏砂井。厥石萬狀。恍恍洞洞。綠于噴。屹不敢搖動。然去蛇山尚十里。乃從烏沙井解舟。

洞庭雜記

三

薄石蛇之東遙見大石。劃下若有門闕。而無人蹤。顧其勢尚叫水尚急。舟不能停。緣壁里許。則山之陽也。岸始舒水始緩。若有里墟。而無火。烟烏嬰獸。瘡以爲

其間者大抵皆採石之人。厥崖維廬。厥穴維炊。厥藥維礪。以資以飲。惟石之宜。始舟人與岸人見獲。通語言而沙詰。渾未可卒進。投竿測之。視岸人指指止行焉。始獲登。登其丘山。空地虛舉。足有聲。躡其巔梯。斷石滑側身而不獲。前復舉。帆去。則山之西麓矣。望愈高。石愈奇。若芙蓉開花。魚龍脫甲。上者屏列下者橋卧。隱隱波底者不可窮狀。所見既異。而境復迂僻。由是鎖舟壁下。環卧涯。游客皆引滿裁歌。展狙而暮。忘返。夫蛇山拳石耳。其勝顧出龜龍頭之上。余與石甚邇。而平生不聞其勝。一日跨波濤。倒炬霧。復觀其奇。則古之不言石蛇而言龜龍者。有以也。噫。物愈奇。則遇愈難。余志石蛇之奇。俾好奇者覽焉。

洞庭雜記

四

遊石蛇山後記

山林之與臺閣。其味不相堪。非止其苦也。間有勉嗜之者。得之必不深。與之必不能相忘。惟太傅王公。則不然。去臺閣投山林。釋軒冕。憩泉石。若返故廬。其曾無纖芥耳。與目惟恐其不遠。情與度惟恐其不廣。一日聞齊陽蔡羽有石蛇之奇。欣動不已。卽其歲己巳。

之臘八挾小舸載輕麾奮發乎消夏灘之上以羽佐
庠貳之以扣敔之客緣大小明月灣絕流西去瞬息
而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不
敢出乃與客冥搜乎崖穴循環乎谿澗扶搖乎梯登
之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧履峭絕跨莽莽
與健夫爭先而公不知倦於是水聲洋洋萬籟俱和
通乎耳矣東過雪溪西過夫椒通乎日矣仰周八表
俯接九淵通乎度矣羅呼而鼉譙羽翔而鱗集通乎
情矣山不必高王公一踐之三萬頃之勝可以撫而
潤庭雜記

五

遊曲崖記

由陽谷洞東以北高起千尺衆竅俱開蒼然壁立曰
曲崖崖之名不知厥始題名刻深而文古它石之書
曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文
穆公所遊觀者也洞山全骨無肉崖前上不能敵而
人怪甚自崖以觀其下之石若蹶怒滿奔踴躍以進
至崖而止爲勢急觀其上之石若芙蓉雲霓分布紫

緣隙崖而峙爲態舒急者恒若有所負足不得停故
行愈力舒者恒若有所待客不忍釋故居愈久夫造
物之設有玄探必有顯覽爰入三洞顛倒貫穿莫究
厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而養者及
登是崖几臨東山藩繚吳江長洲大沙重復尊組烟
帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟渤不
足於此見造化之度有不得而際者余嘗奉謁群公
歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂居之益求
艱而過奇者也

洞庭雜記

六

登標紗峯記

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三
州之利不同而形勝亦異不歷其地未易偏也而尊
莫尊於標紗峯其陽空虛無梯可至西爲晉陵水最
大山最遠第四峯臨之特親第四峯之於標紗猶人
之掉右臂北歷三嶺以由西而東踰莫里以窺吳江
秦家嶺臨之最親秦家嶺之於標紗猶人之出左臂
北爲姑蘇城穹窿陽山或遠或邇脈瀝不齊砂子嶺
臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躋峯之陰尤近是升

峯之三道也。然客終以艱危爲病。常中涉而罷。還於所親以求三方。寧監寧靜。寧受屏蔽。而五湖之觀。鮮克周徧。王德庚辰十月之望。中山湯子重。太原王履約。履吉客余之明日。得第四峯之道。與昇以進。蓋踰時而造厥巔也。遊於空虛。忽見大水。下求千崖。莫知所在。客已有懼色矣。居頃。獲詢三州之形。如螺如蠶。應映烟際。可以意求。難以形辨。然東北隱起。非河非虹。可指者。靈崖浮屠也。北爲無錫。其入最深。可瞻者。陽羨諸山也。西方不究。厥始。然下山獨親。南屬蒼雲。

洞庭雜記

六

七

可接餘杭武康。嘗以東不得而擬矣。於是三州始合。象緯始親。客始吐隘。去結消釋。壅蔽混元。支離浮乎。洞洞覽乎。香冥超然。萬仞之表矣。時冬氣肅。其日白無色。密邇天路。非人宜居。各杖策去。

遊鹿飲泉記

環妙香堂高下皆蒼林大麓。百尺之潭。千尺之崖。難立走拱。坐隈兩目。南爲連閣。欄湖若澗。而峻山最長。屏蔽厥外。南招雷川。東降莫里。在二十里內。莫之能通。有洞行左右。或合或分。冬夏不絕。盛則壞木。偃竹。

奪道以去。若失。陡破防莫。邇所以庚辰之清明。從客求鹿飲泉。去妙香西北。遵阜升降。遂陟青。御象水。八九里。各路不絕。潤之形。遂細過竹塲山水。鳴地中矣。竹塲之北。不及二里。崖。露地。展有廢廬之基。二叢樹。崖曲。穿井。汴道。訪諸僧。莫喻厥始。豈古所謂避世。人不然。劉根之流也。緣崖曲折。厥道遂門。陰然雲中。不見其末。大青之山也。乃提策勾石。踏荆棘。嘔烟霧。三分大青之一。鹿飲泉在焉。由是超泄。凌遠。絕。早。邇。高。縱之爲天。目飲之爲真。里舉之爲浮。玉按之爲蒼。嘗。

洞庭雜記

六

八

鳥興之洲。帆落之鄉。俯仰指畫。咸入尊俎。梭之大。儘如一縷矣。鹿飲之量。不勝二甕。而蒙山成川。泱流幾里。三周妙香之堂。浮諸橋梁。厥源。龜哉。客有荷甕至大青者。再沸水。益井。測。請爲記。

遊消夏灣記

山以水襲。爲奇。水以山襲。尤奇也。戴襲之以水。又襲之以山。中洞池沼。寬周二十里。舉天下之所無。奇之又奇。消夏灣是也。灣去郡城且百二十里。春秋時。吳子嘗從避暑。因名消夏。自吳迄今。垂二千年。遊而顯。

者不過三五輩。其不爲凡俗所有。可知已。湖之峯莫大於包山。山之峯莫大於縹緲。峯高不知其幾里。足袤五十里有畸也。峯之南水道三十里爲茗溪。其沸能與茗溪參者。諸巒抱其外也。茗之角其行三十里以求縹緲。峯其弗能與峯直者。亦諸巒爲之拒也。四面峯巒交萃。獨以一面受太湖。中虛如抱甕。其南列門闕焉。由門闕東西盼。西爲龍頭山。其次爲小洞庭。爲石蛇。爲含爲蕪。爲鼠鬬之石。不得而名焉。東爲大。小明月灣。爲石公。爲澤。爲厭。爲三山。不得而名焉。明

洞庭雜記

九

月之灣。其背爲浚山。厭土墳壚。厭產林禽鴨。脚櫻弄柚柿梨栗。龍頭之背爲圻峯。厭土白礫。厭產玉石。蘆橘中消夏之腹。印浮其上。乍有乍無。爲衆安之洲。上則四面環合。爲屏爲翰。聳妍效譎。以與縹緲朝拱。峯之巔有草。無木。其麓多木。無草。丹宮梵室。蒙蔽林薈。鐘鳴鼓應。然後知仙釋之虛。魚行鳥過。形影交徵。恍翔其上。而莫知之避也。夫地既異而處甚僻。信乎遊者之難至矣。曷使移而置之附郭。則捫壺觴秣車馬者。日不暇給也。予世居灣上。有所獨得。私志之。

蔡林屋之洞庭李孝先之雁宕可與柳子厚永州元次山語溪聯鑣接武

洞庭雜記

十

洞庭西山詩序

吳郡徐楨卿

大湖諸山多奇秀兩洞庭爲之魁焉就而準之西洞庭形勝尤廣蔚而丹垣石屋仙蹤具在山胥口至山麓凡五十里許故涉者多抱風濤之慮非夙有山水癖不能暢然忘險一遊然則騷客墨卿雖生於吳有終身不識洞庭者固亦無足怪也余非荒於山水者然每聞人道洞庭之勝則又以不獲一遊爲歎爰在己未之秋嘗泛舟出西崦經犀渚登竹山望兩洞庭橫亘烟水中隱隱若帶雖心領神往終未足以快素懷今年癸亥夏五月始與客入太湖由涵村而上止於友人陸氏之廬明日策馬登縹緲峯下憇西湖寺僧爲具食又擬謁毛公壇不果因飲于資慶寺留凡四日而茲山勝地與覽其半所至輒獲觴咏既喜償宿心併錄其篇以畝好遊之士

洞庭東山詩敘

吳郡文徵明

洞庭兩山爲吳中勝絕處有具區映帶而無城闕之接足以遐矚高竒而靈樨築構又多古仙逸民奇蹟信人區別境也余友徐子昌國近登西山示余紀遊八詩予讀而和之於是西山之勝無埃手披足躡固已隱然目睫間而東麓方切傾企屬以事過湖遂獲升而遊焉留近五日歷有名之蹟四雖不能周覽群勝而一山之勝固在是矣一時觸目憶懷往往托之

東山詩敘

吟詠歸而理詠得詩七首輒亦跨示徐子俾之繼響昔皮襲美遊洞庭作古詩二十篇而陸魯望和之其風流文雅至于今千載猶使人讀而興慨然考之鹿門所題多西山之蹟而東山諸勝固未聞天隨有倡也得徵陸公猶有負乎

遊洞庭山水月禪院記

宋 蘇子美

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟卽登蠡崖之巔以望太湖俯視洞庭山嶺然特起雲霞綵翠浮動於滄波之中予時襟袖爽肅精爽下墮欲乘清風跨落景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居惓惓思欲一到或於險說而未果行則常有物翳塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君子輕舟出橫山口觀其洪川蕩潏萬頃一色不知天地之大所能并容水程邇洞庭庭禪院記

七十里而達初宿社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼烟舟人指云此所謂縹緲峯也卽登岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者闕殿甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清其涼極旱不枯不類他水梁大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其瓦礫之迄今七世不絕

大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江吞膺四郡之封其中山水各見圖誌者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉戶率三千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有訴訟至于縣吏之庭下皆樹桑柘其抽爲常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹相差間於崖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之西北深遠處高聳出於衆山爲洞庭勝絕之境居山之民已少事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事乃出中國禮法之外復居湖山

洞庭禪院記

深遠勝絕之地襲斷水接人迹罕至故留宴生寂默於泉石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻其視舒舒而行于于豈世上之遺民者耶予生平痛悶鬱塞至此爆然破散無復餘矣反復身世惘然莫知但如蛻解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉慶曆七年十一月五日記

太湖石記

唐 白居易

當哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘鮮雲者有
端嚴挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有
廉稜銳劇如劍戟者又有如虬如鳳若踞若動將翔
將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬪風烈雨晦之夕
洞穴開噎若欲雲歛雷疑森然有可望而畏之者烟
霽景麗之且巖峩霍霍若拂嵐撲岱靄靄然有可狎
而翫之者昏曉之交名狀不可撮要而言則三山五
太湖石記

入
岳百洞千壑觀纖簇縮盡在其中何一拳千里一
瞬坐而得之此所以爲公適意之用也與公追觀熟
察相顧而言豈造物者有意于其間乎將胾渾凝結
偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年
或委游隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦
不測而來無厓而至爭奇騁怪爲公腹中之物公又
待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫
不知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不爲而來
邪必有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之

每品有上中下各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之
中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙
隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯
文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

太湖石記

二

太湖石志

吳 范成大

太湖石

石出西洞庭多因波濤激噴而為嵌空浸濯而為光瑩或綉潤如珪璚廉劒如劍戟蟲如蜂蟻列如屏障或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之翫

石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石面鱗鱗作鱗名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬

太湖石志

龜山石

石堅潤可碑可礎可柱可礎

一名旱石蘇州志云堅潤如玉擊之有聲刻碑惟此最佳用之壓塔世亦罕比

小洞庭

在龍山之南有石如七十二峰

縞里東南五里圻村山路臨水一石青綠色周二十餘步上有峰七十二因名

雞距石

龜山之下有玄鳥立者

神鉦石

林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越

石板

在石公山下平坦可坐數人

鷹頭石

縹緲峰上有如驚鳥峙

玄龜石

霄漢嶺南有若龜者

太湖石志

石屋

龍頭山側多嵌空如屋

龍舌石

新安保之西有石長而銳者

石壁

東洞庭豐圻之南有大石若屏柳穀所扣也

偃人石

寒山西岸有若踞坐跌跡宛然

龜殼石

龜山之下有石蹢躅見水面

舟人往來恐有觸突之患故語云平抵龜殼西抵

龜山兩舟連網怪過中間

蟹殼石

一愚之南有若龜殼而小

龍跡石

石公山下有若跡者

諺云石蛇一半露龜頭微微出行舟見兩山下有

龍跡沒

太史石志

三

名山勝槩記

卷之十一

南直隸九

東門觀桃花記

王衡

游桃花記

陳繼儒

燕雪記

馬之駿

斷水記

劉鳳

秋舫記

潘之恒

書畫船記

黃淮

題江南卧游冊

李流芳

名山記目錄

南直隸九

題惠崇江南春意

王世貞

題江山雪圖

李夢陽

吳中與介石書

倪瓚

問吳宮辭

陸龜蒙

幽居賦序

陸龜蒙

二游詩序

皮日休

五遊詩序

皮日休

卧游題辭

陸繼儒

吳中園亭紀畧

袁宏道

周氏池亭記	楊循吉
華氏怡老閣記	湯循吉
鄭氏之汪記	劉鳳
梅花樓記	陳繼儒
梅花墅記	鍾惺
許穆書園記	陳繼儒
游吳城徐少參園記	王世貞
游練川雲間松陵園記	王世貞
太倉諸園小記	王世貞
名山記目錄 <small>商賈九</small>	二
小崑山讀書處記	王世貞
越溪莊園記	王世貞
小輞川記	屠隆
耦耕堂記	袁謙益
虞山游詠圖序	張著
游馬鞍山記	李滿

東門觀桃花記

吳郡王衡

蓋今人多爲爲雅而吾吳尤甚蘭菊幾家置一譜焉
 次則君竹而友松第而至桃花極矣迺余性獨深愛
 桃花每春未嘗不遊遊必徧今年三月之十七日子
 與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具
 報東門好則步出東門踏菜花行望見一村居小有
 花柳可觀則酒醺與蕭席已次第設矣其居在小溪
 中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳
 氏莊宅與池相連畧同前而廣五倍之花碩大且
 繁中一緋色據水上者特異長楊數章別池外如俚
 丈夫衣冠拱手而護少女子於內桃花亦醉而垂垂
 傍水洗粧不覺見頭額也飲樹下留連久之顧曰尚
 未曠迺復信步尋花具在水濱者墻角橋畔者菜花
 柳樹叢中者輒洒水施茵曰與而延客或遇之矮簷
 下及坑塹窺突之間則含酒滿舌嚙之曰爲汝浣衣
 席暖更移酒盡復買忘其去城之遠也汝增曰夫
 桃價不堪與牡丹作奴人且以市媚辱之子何好之

甚矣笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者之
然皆如口脂面粉不粘人意刻畫綵繡人能盜天夫
桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有暖暈焉蓋
頌桃德者天天近之灼灼則已下矣擬之於春殆異
女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故于香味
色中具有別韻卽刻畫綵繡者巧愈不似似愈不真
子舍是而貴夫益益拳握之觀何歟且夫天下之貴
賤失所久矣恒釘貴而梁肉賤土偶貴而人物賤品
題貴而考課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂

桃花記

此筆志其語

入

二

游桃花記

華亭陳繼儒

南城獨當陽城下多栽桃花花得陽氣及水色大是
穠華居民以細榆軟槐編籬繡牆花間菜畦綰結相
錯如綉余以花朝後一日呼陳山人父子緩酒提小
榼同胡安甫宋賓之孟直夫渡河梁踏至城以東有
桃花翁然推戶闢入見一老翁具雞黍餉客余草衝
筵前索酒請移酒花下老翁愕視恭謹如命余亦不
通姓字便從花板酒杯老翁一齊復舉桃枝坐花叢
中以燕鈎輪贏爲上下五六人從紅雨中作活體
又如孤猿狂鳥探紫窠果惟愁伎脆耳目暮乃散是
日也老翁以花朝爲生辰余于酒後作歌贈之謂老
翁明日請坐后廂爲壽十四日余與希周直夫叔意
挈酒榼甫出關路途得伯靈子猶拉同往又遇袁長
史披鶴氅入城中長史得我輩看花消息遂相與反
至桃花溪至則田先生方握鋤理草根見余事便更
冠出蕭客客方散歸石上而安父賓之其仲父子俱
享酒楷佐之董徐何三君從城上窺見色爲動復跟

墜下城又以酒及鮮肴蛤蜊佐之是時不速而會凡十八人田先生之子歸駢爲十九棹十一酒七八壺觴酒屈與信花醉客醒方苦疑疊相取忽城頭以長鞭疑酒一尊送城下客則文卿直卿兄弟是也余輩大喜實爲韻士時人各爲隊隊各爲戲長史伯靈角智局上紛紛諸子抱毒空拳主人髮短耳長龍鍾言笑時酒漚尚餘乃從花蘿外要路客不問生熟妍醜以一杯酒澆入口中以一枝桃花簪入髻角人人得歡喜吉祥而去日暮鳥倦余亦言旋背以月影中也

遊桃花記

入

十

持而顧視紗巾縹緗大都酒花花舞而已背陶徵君以避秦數語輪寫心事惜桃源爲寓言非有真桃源也今桃花近在城齒無一人爲花作津梁傳之好事者自余問津後花下數日間便爾成蹊瑋賞花護花者舍吾黨後能復幾人幾人摧折如怒風甚雨至使一片赤霞闌珊狼籍則小人于桃花一公案可謂功罪半之矣

謠雪記

明馬之駿

謠雪者癸丑嘉平十九夜赴友人戚不磷之招也方燕而雪作燕乃不于舟而于橋邊境以遠爲勝也與燕者凡五人一客幅巾長髯立蓋下啞啞笑而洗洗酌者雲間王季高也一客褰巾袖衣以袖障歌兒立髯客右貌微瘁而神揚者吳趨欽子淵也一客長身勁削髯鬚如剗松立橋柱旁反嚮舟有所呼者不磷也一少年晉巾俯躬手匡羅進客者不磷子戚時

謠雪記

入

風也一客髻衣執大斗依蓋立在前客之左者則關使者不佞也歌兒凡三人一白髻單衣栗栗隆隆起頰輔間身睡就客即得衣者之所障也一色微深黧有聲立次單衣兒其一清麗柔冶衣舊紵着履立關使者傍若有所耳語而不聞也侍史凡二人方肥頰馴賈備立橋下一微澤工顧盼然火樹竹爆以佐歡小奚二人迭出供酒脚鹿逐如奔馬遙視如鳥近至乃如鬼矣僑勢夏出蛇若癰龍山嶺原野屋廬恍惚缺岸斷崖田塍村塚與雪生態靡不了了遠既森

講近逾堂微寒波不聲燈出膏薪余顧而樂之舌鑷
日辭空色無至意在語則忘歌意在歌則忘語觸至
或考求貸鴈虛或自求益以故鴈不可并也客曰
南雪不積地者三年于斯矣益不磷之折簡也期中
更焉更乃得雪不更或不雪也余及二三子入舟則
害大如掌登橋則小閣再入舟且大如卵雪之短吾
醉而畢其工也則今日之役雪賓也余及二三子皆
至也古之獻辭必頌禱故主萬年客千秋余何以祝
吾雪文辭其可已乎

樂事記

八

十

漸水記

吳 劉鳳

歲甲戌月之涂時乃大寒北風扶搖陵震川陸永澄
澄塞涂自血流遂以達彌望皆疑浮杵木淒其色原巖
羣靈颺颺欲墮景候慘冽甚且喉舌凍薄之勢霜簷
淡霽起相映發回中人於不勝涼子與二三子居隄
室重衾自擁猶梁若露之冷析竹雪相聞頃歲來寒
未有也乃余顧躍然喜自昔之從燕中役霄雪霑浥
霏霏千里積至牛目丘陵爲壘補第隨騰涌風橫被

漸水記

八

一

之怒號天地若搖兀者久不游今復睹此恍然懷往
且方壯少精營盛冒犯囊寒朝夜衢路騎行無益執
策驅之耳不自覺今雖衰奈何都無意氣學兒女子
縮胸乃強命檝欲有所之榜人諫不聽始自岸側鑿
冰冲冲開不尋丈益督之前震震漸震裂之聲礪礪
磅礪若石禁斷之礪碎若玉瑩之結何礪礪薄流
漸左右蕩激舟渾然進蹴蹴若劍削保礪礪擊其
棘役者休勞之酒復行傍縣者視者倚櫓欲並出者
咸怪謂何所急厲意不避橫軼中流獨摘扶抵如期

赴迫切者成噪以助之勢揮蹕突攘益雲起波沸翼而感之磕磕然者已而追午霽和澤氣稍融液所殞破解散者所躍跳副音只者所穿搭音五拓者則已委極涯涘矣若雪綺矣數里間闕爲通道矣或捧痛而謳或呼以作氣遂抵湖上乃策而登四顧颺颺肅肩遠郊若霧縠之若洶洶動雖肅厲而不爽微孔子云天寒吐珠於澤睹若皓然不辨語所謂天白灝灝寒凝疑者與矧石氣礚礚音與颺颺相雜面受之如射沙石栗膚龜手不足言嚴嚴不可任語

衡水記

八

二

笑皆爲東咽竹樹颺颺柯葉盡實望乃不蔽湖山遠來在前子雖意益舒二三子無復色遽欲歸夫時者不可常叩歲如此嚴亦幾何遇之景氣無論四時當其極豈不佳哉何以脰涼聞他人養適過寂理皆疎顏澤不堅故不可犯霜露于四方之人也而久此悵悵豈能忘故時忽睹此速動驅馳想彼北鄙寒絕手足皆瘃墮沉身沒命思策功名獨向壯與而子與二三子空老耳何益且古者凌人納水陰室以贊陽氣故無水則書以紀異東南地氣稍偏然累歲冬燠則

歲乃不固今幸洛各澤大遂合歲其阜與玄冥者能專其令與子雖山澤遙安得時穰歲登乃能無他處又因其寒暑之假極意所之縱覽觀焉而慨寓之矣不必繁何山水吾取其興

衡水記

八

三

秋舫記

敘 潘之恒

春塘之社五日而聯春亦隨盡武迫文試或馳勝游而有其舉之莫克齊也入秋見吳舫泛于長河期近七夕余喜曰是可踵乘槎之跡繼春鼎之艷矣而丈夫之爲女子主者多失約不赴女社之爲客者徐媚去而董巧沈金爲遠客所羈遲于舫者爲王素姬妾奇陳葵張巧沈賴石美陳一復得十六人焉特起伶代庶無替盟沿流兩涘之間觀者如堵盛饗于五日

秋舫記

之觀莫識爲社舉也嗟夫于湖春色視昔無加而名始著于時秋也而搖落之意雖起蘋末尚未收于統篋古人白苧典歌凌歊寄慨三月之憚戀素月于各方八韻之樓仰餘風于何地苟未免有情亦孰能忘無憾此舫此夕也作秋舫記

書畫船記

明 黃淮

陸乘車與牛馬水乘舟古之制也余自筮仕以來承乏兩制四十餘年旦入禁垣侍帷幄薄暮還署聞嘗一使齊魯以故乘輿馬之日多而乘舟之日甚少也頃因謝病還故里頻年入親浹江入淮以達于會通非舟不可行居鄉屏處先隴往來湖山間必以舟從事與在職時事多相左亦其勢然也吾鄉湖中之舟甚偏及編竹爲篷且易損竊嘗病之今年乘樂

書畫船記

二子以余齒高力衰舟輕劣不足以濟顏更造新舟頗寬廣板上覆以蔽風雨檣兩傍以便觀覽與客同泛可布十餘席中設小榻獨往可以備燕息後闢行厨可以供茗飲爲余慮甚周亦人子之至情也昔米元章名其行舸曰書畫船至今以爲美談余與元章無能爲役然儒者出入必以書畫俱假名自况無乃不可乎嘗讀歐陽文忠公畫舫齋記始則追思謫宦遠洩觸蛟鼉冒波濤寢驚而憂憊終則羨夫逃世江湖之上者順風恬波慨然從席一日千里自顧有所

未暇。余也既免蛟鼉波濤之危。又無順風千里之速。天宇澄凝。徜徉乎近境。岸草汀花。前迎後擁。足以悅吾目。漁唱棹歌。交響互答。足以充吾耳。耳目各有所適。氣舒神暢。其樂陶然。於是絃琴賦詩。以發其趣。或與賓朋布奕。傳觴康酬笑謔。視彼傲然枕席耽優。執步。向非得請而歸。乘輿策馬。追逐公卿之後。榮則榮矣。然非病夫所宜。何有於樂哉。是皆上之賜也。上之恩。猶天然言語文字。豈能盡述。姑記所及。用以自慶云爾。

書畫船記

題江南卧遊冊

吳郡李流芳

橫塘

去胥門九里有村曰橫塘。山夷水曠。溪橋映帶。村落間頗不乏。致于每過此。覺城市漸遠。湖山可觀。意思豁然。風日亦爲清朗。卽同遊者未喻此樂也。橫塘之上。爲橫山。往時曾與潘方孺阻風于此。尋徑至山下。有美松竹。小桃。方花。恍若異境。因相與攀躋。至絕頂。風怒甚。幾欲吹墮。二十年事也。丁巳中秋後三日畫。

江南卧遊冊

于孟陽關門寓舍九月復同孟陽至武林夜雨泊舟

朱家角補題

石湖

石湖在楞伽山下。寺于山之巔者曰上方。遠邁而東。岡巒漸夷。而上下起伏者曰郊臺。曰茶磨。寺于郊臺之下者曰治平。跨湖而橋者曰行春。跨溪而橋達于酒城者曰越來。湖去郭不十里而近。故遊者易至。然獨盛于登高之會。傾城士女皆集焉。戊申九日。余與孟髯同遊。值風雨。遊人寥落。山水如洗。者屐至治平。

寺抵暮而還有詩云客思逢重九來尋雨外山未能
凌絕頂聊共泊西灣茶磨風煙白微村木葉斑誰言
落帽會不醉復空還山下有紫薇村每嘗居于此今
已作故人矣可歎

虎丘

虎丘宜月宜雪宜雨宜煙宜春晚宜夏宜秋爽宜落
木宜夕陽無所不宜而獨不宜于遊人離脊之時蓋
不幸與城市寄適遊者皆以附隨炎輿而來非知登
覽之趣者也今年八月孟陽過吳門余挈舟往會中
江南遊冊入
二
秋夜無月十六日晚齋偕遊虎丘微離不可近掩鼻
而去今日爲孟陽畫此不覺放出山林本色矣丁巳
九月六日清溪道中題

靈巖

余往來西山數過靈巖山下戊申秋日始得與起東
及其二子梁瞻雍瞻一登餘皆從舟中遙望其林石
之秀而已靈巖爲館娃舊趾響屧廊采香逕琴臺皆
在其上石上有陷痕如履相傳以爲西施履跡殆不
可信少時夢與友人至此僧合作詩醒時記之松風

水月皆能說之句辛亥同家弟看梅西磧過靈巖詩
云靈巖山下雨綿綿香逕琴臺雲接連憶得秋山黃
葉路松風水月夢中禪蓋謂此也丁巳九月七月西
塘舟中題

江南遊冊入

三

題惠崇江南春意

吳郡王世貞

惠崇詩僧也。畫品不能常荆關半。而今所觀平湖小
巖汀花水禽。漁舟茅舍。便娟映帶種種。天趣故非南
渡後人所及。若老米謂五季以來。盡江南景。稍清遠
者。輒爲王摩詰而實非。使不作惠崇題識。將無以爲
摩詰耶。此卷自楊先生應寧而歸之陳從訓。從訓亦
京口人也。時春喚小刀焦山北岡間出圖而歌。張志
和桃花流水按之。當與江山俱響應矣。

題江南春意

題江山雪圖

北郡李夢陽

雪之天黯。霰凡雲色異。獨雪同詩曰。上天同雲是已。
雪之山顛。不骨溪壑。淺蹤徑迷。雪甚則樵不入。雪之
水雲。同天一有舟蓬白。而人蓑笠之。則水見矣。雪屋
簷直。或明其意。柱然不見茅與瓦。雪之驢下。視凌兢
若臨窟。陷穴雪之人。目曠而神欽。眩然光奪之也。
雪之木。枯則白。其上皮花葉雪。則飾其心。雪無風。則
勻勻斯盡矣。卽妙筆弗盡。弗勻之雪。何也。勢使然也。

題江山雪圖

畫之勢貴粗。疊近詳。遠畧情貴雅。而包意貴減。而宛
氣貴豪。而海包貴凜。而潤五者。雪之良者也。李子嘗
論及畫事。田生曰。其惟史痴乎。江山一圖。近之矣。是
圖今落於吾家。李子取而觀之。曰。微痴吾誰與言。雪
取此與子威作同觀。可謂水盡雪嶠。

吳中興介石

宋 倪瓚

瓚率別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪
發行李來卽歸田舍到宋稍稍休歇而州縣科差迫
促驟然因歎那能復以漁憤從彼之榛榛乎便命扁
舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者
一日從一二林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝
尋始胥臺古跡若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不
勝其哀後百世而不及見古人則求古跡觀以自解
吳中興介石

惜不肯非其人回望太湖之西諸山依約拈點數螺
若芥舟泥泥杯中者當是銅官難鑿因並吾寄止
公政着白雲滅沒處杜門著書降屈其心志不能以
道表見於當世真爲之泣下沾襟也

問吳官辭

清 陸龜蒙

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十里非夫差所
幸之別館耶披圖籍不見其說詞故老不得其地其
名存其跡滅悵然興懷古之思作問吳官辭云
彼吳之官兮今江之鄉遯復道盤今當高且斜波搖疎
兮霧濛濛箇箇因今驚鶯家鶯之語今較之瑟驕筠
參差今界絲篴謠曲房今上初日月落星稀今歌酣
未畢越山叢叢今越溪疾美人雄劍今相先後出火
問吳官辭

如蘇今沼長洲此官之麗人今留乎不留霜氛重今
孤榜曉遠樹扶疎今愁烟悄眺欲撫愁烟今問故基
又恐愁烟今推白鳥

幽居賦序

唐 陸龜蒙

王子居全吳東距長洲故苑一里閑開不通人事且欲吟詠情性曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰閒居則潘岳有之矣郊居則沈約有之矣既抱幽憂之疾復爲低下之居乃作幽居賦其序云余少學窮立早持堅白其生也懸贅附疣其材也戴疊銜瘡居無養拙之資出有倦游之嘆初張蓬矢嘗遲志于四方未佩椒蘭敢違仁于一日雖家風未泯

幽居賦序

而世德全衰門等韋平材兼魏邵激清分而鎮俗追雅望于圖形苟易乃天下表儀裴秀爲朝端領袖朱輪十乘紫蓋千篇炳若星辰煥乎竹帛俯觀圖謨謬厚孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工酒保幾欲沉淪故栗空桑屢瞻摧折劉起劉毅俱無脩石之儲許邁許詢但有山林之志思壘坏而遁聊倚樹而吟師道氣于馭腸扣兵鈴于魚腹窮年學劍不遇白猿隔日伏霜未逢黃鶴止則設牆艾席行則葛屨榮車仲宣方說于基柁叔夜還眠于銀龜既知草知晦朔水讓桑

杜曰排墨別爲三始情儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之注春秋才同伏氏初陳梗槩漸入精微辨桓范之旨兼掘張憑之理窮遺其耳自然復爲之聰明差若毫釐焉足言乎大小加以病唯聞蟻力止戲蟬簾幃非翡翠之榮鐘鼓豈鸚鵡所樂退惟衡泌聊以棲遲建一畝之宮黍稷儒者置千金之產雅叶中人晏子以爲塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉常苦出于荆蠻蕭相武侯亦潛居于僻陋楊德祖家惟弱柳殷仲文庭只枯槐馮列置辛繁欽惠碧安

幽居賦序

有稻名半夏藥號恒春長榆亦降星精脩竹乃生雲母潘岳館裏常聞李紫瓜甘庾信園中亦語兼酸梨醅切觀留詠惟尚清風今古攸同聖賢何遠武仲游于泮渾伊尹耕于有莘子欲無言回不厭仕神交六位方爲賣卜之人歌動五噫始作負春之客况布緇綸帽尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛鎗自理茶租間披釣褐經稱小品題下二百籤賦謂名都略點八十處下問得草塗之義徐聽聞想怒之詩既已逢原遂成擲翰非因授簡初擬遺題

能粉飾大猷且用玄黃捭說貽于好事希從得意
臨傳貴以壯夫甘受子雲之笑

二遊詩序

唐 皮日休

吳之士有恩王府參軍徐修矩者世守書雋卷優游
自適余假其書數千卷未一年悉償夙志酬既經史
或日宴忘飲食次有前潭縣尉任勳者其居有深林
曲沼危亭幽砌余並次以見之或退公之暇必造以
息焉林泉隱事悉用研咏大凡游於二君宅無淡旬
之間因作詩以留贈目之曰二遊兼寄魯丘

二遊詩序

五賦詩序

唐 皮日休

毗陵處士魏君不琢氣真而志放居吳陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以嘗之用之不難進利之被人也含之不難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎伯夷之隘柳下惠之不恭不能造于是也江南秋風時鱸肥而難釣荻脆而易挽不過乘短船載一醺酒加以飲具由五瀉潭入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於五賦詩序

不琢敦不求雅物成雅思乎於是買釣船一楫二丈闊三尺施篷以蔽烟雨謂之五瀉舟天台杖一色黯而力適謂之華頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其侈數百謂之太湖硯有桐廬養和一性形養蹈坐若變去謂之烏龍養和有南海鯊魚殼樽一溫峯鑿角內玄外黃謂之訶陵樽皆寄于不琢行以資雲水之興止以益琴籍之歡真古人之雅賦也因思垂葦之義不遍于詞遂爲五篇目之曰五賦兼請魯望同作

雅賦雅文勝情勝具

五賦詩序

二

卧遊題辭

雲間陳繼儒

俞使君辛華亭之三年政潔而民詠絃歌之暇手卷卧遊清福編命陳子序之儒聞之名山洞府造物不付之冠劍車騎貴人而私之隱君子此語似有致而寔否否夫王公大人之遊或侍宸與武領使節屯軍駐驛問俗褰帷小有朱濟則兵丁曹伍腰錄負錦而前導之能使目與足兩無憾而後止若蓬翟逸民不過三尺筇與一輻履耳歷覽幾何而辱之曰遊則不得不退尋紙上之陳跡而指數之曰是某水是某丘若置其身於空青鏡碧之間以稍自寬云耳則卧遊編者冠劍車騎貴人可無而隱君子不可不有也俞使君曰余從大夫之後宦轍所經雖不敢輟民事而媚山靈然山遊之難我知之矣大抵巨靈五丁洗鑿之地半出於神鬼護呵倭子命車則風雷雨電隨其後非夙具靈服者不能遊猿巖虎窟蛟穴鼉宮與夫族冢叢祠之林狐狸嘯而休鷗啼非有膽智者不能遊棧腐梯殘鳥枯蘿脆非捷如猿鳥而頑如樵牧者

卧遊題辭

八

一

卧遊題辭

八

二

不能遊寒暑載途變色而進嘯不續吁胸與膝在非精與壯旺而好奇者不能遊諸遊具矣而糾於俗務頓於老疾左於非時甚則興盡者才盡才盡者山川之秀亦盡而遊不必記記不必文者多矣甚矣遊之難也非遊之難也難於上帝之清福也度乎自古山河幻住陵谷變遷海底塵飛蓬萊水淺即天地且無所恃以久存而何況山川又何況遊者嘗試訪古今遊客姓氏於仆碑斷礎中野草夕陽冥冥漠漠而幸有一二記遊尚在則肯人酒壺嘯月討松蘿桂之意

清福者然後出此以授之

吳中園亭紀略

公安袁宏道

吳中園亭舊日知名者有錢氏南園蘇子美滄浪亭
朱長文樂圃范成大石湖舊隱今皆荒廢所謂崇園
清池幽巖翠篠者已爲牧兒樵豎斬草拾礫之場矣
近日城中唯葑門內徐叅議園最盛畫壁攢青飛流
界練水行石中人穿洞底巧踰生成幻若鬼工千溪
萬壑遊者幾迷出入殆與王元美小祇園爭勝祇園
軒窗爽塏一花一石俱有林下風味徐園微傷巧麗
園亭紀略 八

耳王文恪園在闔胥兩門之間旁枕夏駕湖水石亦
美稍有傾圯處葺之則佳徐岡卿園在闔門外下塘
宏麗軒舉前樓後廳皆可醉客石屏爲周生時臣所
堆高三丈間可二十丈玲瓏峭削如一幅山水橫披
畫了無斷續痕跡真妙手也室側有土壠甚高多古
木壠上太湖石一座名瑞雲峰高三丈餘妍巧甲于
江南相傳爲朱勔所鑿魏移舟中石盤忽沉湖底覓
之不得遂未果行後爲烏程董氏構去再至中流船
亦覆沒董氏乃破費募善沒者取之須臾忽得其盤

石亦浮水而出今遂爲徐氏有范長白又爲余言此
石每夜有光燭空然則石亦神物矣哉拙政園在葑
門內余未及觀陶周望甚稱之稱木茂林澄川翠幹
周園里許方諸名園爲最古矣

園亭紀略

周氏池亭記

吳郡楊循吉

有名園而無水是塵土猶未游也。有水而無臨觀之亭亦棄水耳。所謂園者林木一勝也。水二勝也。有是二勝又必亭館點飾而後可游。樹亦易植水亦易濬。亭館亦易構。但使蒼鬱成林迥達成流。照映成境。難耳。周君廷憲治園在吳中閑曠清遠。植雜樹百餘本。開沼爲回抱之勢。周匝相通。水亘館下。乃作一亭跨于綠流之上。羣慮洞開。俯而觀焉。可以鑒游。閱卧周氏池亭記入。

藻微浪之因風。墮雲之在波。皆可得而覽也。余欲名之。莫得其似。總名之曰池亭。周君之園可謂足乎林木。饒乎水。侈乎亭館者矣。大凡胸次不高。雖頓實一樹一石。必不得其趣。若茲園之木。木亭館皆以心匠出。天巧合乎自然。而有此全勝也。好游者可不至哉。

華氏怡老園記

吳郡楊循吉

江南大家皆有園林之勝。自古蓋已然矣。然余至鵝湖入華氏愛菊翁之園。則以爲其勝當爲三。吳有園者之冠。他雖有之不能及也。翁讀書善談古史事。強幹有才。自其少而至老。未嘗一日不樂。亦未嘗一日忘其立家之心。勤與樂兼爲而不廢。故其情達其務立。而是園則經營于壯歲。而游于老年者也。蓋一歲之前。余嘗游焉。于時春候伊始。草木初榮。東風扇怡老園記入。

和時來觸袂。余與二三客行乎園間。心適意暢。若世間別有境者。蓋是園之地。惟其大。故舉目有山林之趣。園中之亭館。惟其四散布置。故游不盡興。而非若他家壘石鑿池。築亭建榭。皆在一處。而亦號曰園林者也。翁之與余游。是園也。先登觀稼之樓。青禾滿野。四望皆得。次至四時之亭。以觀刈卉。又次至環翠之閣。有壘山登焉。又次至汲清之軒。酌乎冽井。又次至東西二傍。皆有次舍。以爲客息。然後翁導余觀乎園中之所植。則有蔬果桑柘竹樹。各有區別。不亂其處。

而咸適乎用。蓋一園之規模大略如此。而總名之曰怡老園云。而余于是陶陶然得一日之樂。而歎翁之有區畫之才。而見于此也。及歸而靜臥以思。則復時意游焉。而猶能悉識其處不忘。蓋既游之後。嘗許翁作記。別之年餘。不能即成。至勞翁之使數至余。愧焉因謂人之所不能免者。事也。苟非逃深山。匿大谷。則生生所須。誰能去之。而人之所不可輕棄者。日也。使其憂勤終身。不適于懷。則亦何益也哉。故專樂不勞。其樂不久。專勞不樂。人必笑之。二者均非而已矣。而

怡老園記

翁不然。其少也勤以立家。其老也創斯園而樂焉。夫世人之老。則見孫之念愈重。名利之心愈急。雖有園林亭館。幾人能樂之哉。觀翁之達。誠不易得也。而翁拳拳不忘乎稼穡之事。乃知游賞出乎勤勞。歌嘯伏于憂悴。不特可以爲老而不休者之勸。而又爲少而不勤者之戒也。于是次吾言而歸諸翁。請刻之石。以爲游者告焉。

鄭氏之汪記

姑蘇劉鳳

歲在玄戰之暢月。余從徐吏將幕。從及楊生黃生。始自郊汜原。防汜列。滄以之遷入於邪之甯。漸淫焉。淹洞久之。翔集於幾。涂有言鄭氏之汪者。往觀焉。道隅阿進。迤其陳。則汪湛然。色黝黑。方盈。或又半之。雜菊萼華。植其旁。與藜杞藎。孱孱於時。丹木瘁凋。紀候蕭厲。等芳猶轉。轉與颼颼爭。寫氣益。腹潤若。無蕭瑟。慘。者。夫菊著於月令。戴於禮曰。后轉衣鞠衣者。黃。永也。鄭氏之汪記。

則菊惟黃爲常哉。今衆色並備。視之。丹尤繁。而品上下殊別。種類茲多。惟後來者黃愈不足稱矣。然水狀之。則津液滲漉。故於汪最宜。古記鄆縣之甘谷。子嘗至其地。遺菊藐矣。謂能益人壽者。以受三時之氣。得其靈和。自可爲奇藥。又甘與苦異。種苦者。過寒甘。則近溫。其芳香。姬或則視它草。醉而不醺。清而不醺。若幽人之在空谷。其峻潔高逸。介特貞素。亭亭意處之矣。可謂標挺鬱絕貴矣。若霜嚴被之。蕋蕋蔓蔓。粟有嚴凝之色。縹緗素柯。非菲茂榮。則若節一何壯。

殺哉而容澤姁媚與西施毛嬙比艷其姿又豈焦然稿枯於林壑者乎余與數君子既託嗅味焉同其所之則慨嘆懷思相厲切以廉直籌勦徜徉於山藪曠寂無人之域而茲汪乃不遠於雉堞崇闢間開暇若荒絕况菊卉之麗歲晚尤所慨惜宜徘徊不能去也

鄭氏之左記

二

梅花樓記

華亭陳繼儒

王元美嘗謂余市居之迹于喧也山居之迹于寂也惟園居在季孟間耳然王氏之弁山枕城中朝歌濮門遊屐屢集卽主人亦往往支門謝客欲放而之於曠間無人之鄉而不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀于市也寧謀于野吾友范象先有園在橫澗野塘之南去城十里而近喧寂半之四面榆柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑相對蒼枝老骨縱橫屈曲排簷而上其幹可抱其葉可蔭一畝餘其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此君之老而奇者乃結高樓以臨之獨與一二老衲攤虎皮覆倪鰲倚樓而歌之曰雪滿山中高士臥月明林下美人來已復笑曰如季迪詩不過得花之幽韻閒淡而已吾家老梅政如碧眼胡僧修眉露額又若壽龍怒虬紛拏嬋闌于廣漠之野攫瓜迸鱗鬼怪萬狀度他梅詎足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹回賢祠之紫藤差足耳范子樓旣成於是廣蒔霞桃芙蓉來禽之屬以

映帶之池加蘭竹加徙梅之爲觀日開以微而陳子
適來陳子曰吾嘗聞往年探梅者過壽安寺中寺僧
爲遊客所困至析而爲薪而其次惟光福玄墓之傍
薄雪輕雲漠漠數里一快生平然村人率以種梅爲
業不復有品題護持與梅花兩相識者古今梅花之
知己僅得林逋君復迄三百年而有范子范子于此
中塊焉野處白板赤欄朱簾碧幃依微獨立于脂香
疎影之外何異處士孤山所少者童子閒籠放鶴耳
他日抱鶴上扁舟送之花下烟沙星渚短笛悠悠有
梅花樓記
魏然破輕浪而出者則陳先生至也子其報梅花吐
一枝以候我

梅花墅記

竟陵鍾惺

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大氏皆圖
也烏乎園園于水水之上下左右高者爲臺深者爲
室虛者爲亭曲者爲廊橫者爲渡堅者爲石動植者
爲花鳥往來者爲游人無非園者然則人何必各有
其園也身處園中不知其爲園園之中各有園而後
知其爲園此人情也子游三吳無日不行園中園中
之圖未暇遍問也于梁溪則鄒氏之惠山于姑蘇則
徐氏之拙政范氏之天平趙氏之寒山所謂人各有
其園者也然不盡園于水園于水而稍異于三吳之
水者則友人許玄祐之梅花墅也玄祐家甫里爲唐
陸龜蒙故居行吳松江而後達其地三吳之水不知
有江江之名復見于此是以其爲水稍異子以爲厝
已未冬與林茂之游此許爲記諾諾至今爲天啓辛
酉子目常有一梅花墅而其中思理往復曲折或不
盡憶如畫竹者雖有成竹于胸中不能枝枝節節而
數之也然子有游梅花墅詩讀子詩而梅花墅又在

予目大要三吳之水。至甫里始暢野。外鼓武。反不見水。水反在戶。以內蓋別爲暗。竇引水入園。開扉坦步。過杞菊齋。盤磴躋。映閣。映者許玉斧小宇也。取以名。閣登閣所見。不盡爲水。然亭之所跨。廊之所往。輒之所踞。石所卧。立。垂楊修竹之所冒。蔭。則皆水也。故予詩曰。閉門一寒流。舉手成山水。迹映閣所上。磴回視。峯巒巖岫。皆墅西所輦致石也。從閣上綴目新眺。見廊周于水。牆周于廊。又若有閣。亭處牆外者。林木蒼蔚。竟川含綠。衆人衣襖。如可承。儻然不可得。卽至。

梅花墅記

入

十一

其異。拜而贈之。以名曰靈舉。向所見。亦明于水者。方自此始。陳符公榜曰流影廊。沿綠朱欄。得碧落亭。南折數十武。爲菴。奉維摩居士。廊之半也。又四五十武。爲漾月梁。梁有亭。可候月。風澤有淪。魚鳥空游。冲器。靈物渡梁。入得間堂。堂在墅中最麗。檻外石臺可坐。百人。畱歌娛客之地也。堂西北結竟觀。居奉佛。自映閣至。得間堂。由幽遠得素。敞自堂至。觀由宏敞得清寂。固其所也。觀臨水。接浮紅渡。渡北爲樓。以藏書。稍入爲鶴禦。爲蝶寢。君子攸寧。非幙中人。或不得至矣。

梅花墅記

入

十二

亦以秋該四序也。鍾子曰：三吳之水皆爲國人習于城市，村墟忘其爲國。玄祐之圖皆水人習于亭閣廊榭，忘其爲水。水乎國乎，難以告人。閑者靜于觀，取藝者靈于部。暑達者精于承，受待其人而已。故子詩曰：何以見君閒。一橋一亭裏，閒亦有才識。位置非偶爾。

梅花墅記

八

四

許秘書園記

華亭陳繼儒

士大夫志在五岳，非并于婚嫁，則容于勝具。勝情于是，葺園城市，以代臥游。然通人排悶消人，馬坐喧笑，奴言莫可，誰何門不得堅，扇主人翁不得高枕臥。欲舍而避之寂寞之濱，莫若鄉居爲其適。吾友秘書許玄祐所居爲唐人陸龜蒙用里，其地多農舍，漁村而饒于水。水又最勝。太公嘗選地百畝，菟裘其前，而後則樊牖水種魚。玄祐請堯石園之太公笑曰：土狹則許秘書園記八

一

水寬相去幾何。久之手植柳者婀娜縱橫，竹箭秀擢。芟牙蕭戟，與青霜白露相采采。大有秋思。玄祐乃始築梅花墅，實墅而西，羣石爲島，峰巒巖岫橫立水中。通祀菊齋，盤磴上躋，睽閣。君家許玉斧遇小字樊也。磴腋分道，水唇露數石，骨如沉如浮，如續如斷，蹀足蹙渡，深不及踝，淺可漸裳。而浣香洞門見焉。蛤蜊岸蕨，寂暗疏明，水風射人有霜，電亂龍潛伏之氣。時懸花板，冉冉從石隙流出，衣裾皆天香矣。洞窮宛轉得石梁，梁跨小池，又穿小澗，洞旋招異亭憩坐久之。

徑漸夷湖光漸甃苔石疊紫騰波吞浪曰錦涼難指
顧隔水外修廊曲折宛然紫蛺蝶素虹渴而下飲遂遠
北行有亭三魚曰在澗所謂秋飲半廉月春餘一面
花是也而在澗綠塔而登澗陰密篠簕倚模棚中巧
嵌轉翠亭下亭投映閣下東達雙扉向隔水望見修
廊曲折方自此始余榜曰流影廊窮宛朱闌步步多
異趣碧落亭臨廊面西西山烟樹撲簾檐瓦几上
錦與元章欲結楊許碧落之游楊爲楊義許爲許通
亭義取此碧落亭南曲數十武雪一龕以祀維摩居

許穆書園記

二

士由維摩庵又四五十武有渡月梁梁有亭亭可候
月空明漱澗殺紋輪漪若數百斛碎珠流走水壺水
晶盤飛躍不定渡梁入得閣堂間與弘敞檻外石臺
廣可一畝餘虛白不受纖塵清涼不受暑氣每有四
方名勝客來集此堂歌舞進趨語間作酒香墨綠
淋漓跌宕紅結于錦瑟之傍鼓五絃三號主不聽
客出客亦不忍拂袖歸也堂之西北結觀居前登
奉天竺古先生循觀臨水浮紅渡渡北樓閣以藏秘
書更入爲鶴巢蝶窟游客不得跡矣得閣堂之東庭

小亭踞其側曰滌硯亭亭遠進而東則湛華閣摩千
草木之表下瞰蓮沼沼匝長堤而垂楊修竹芟蕭菱
芡芙蓉之屬至此益紛披輻輳堤之東南陰森處小
轉圍蕉鷓鴣鷺鷥若作寓公于此中旅坐不肯去此
中桃霞蓮露續續錯錯而一片澄泓蕭瑟之景獨此
寫出江南秋故曰滌秋庵者王太史遊香山欲與二
三子作妄想若新發蘆陂隱畫田荷花使十五小兒
錦衣畫舸唱采蓮詞出沒于青蘋碧浪之間可以終
老今玄庵不妄想而坐得之又且登閣四眺遠望吳

許穆書園記

三

門水如練山如黛風帆如飛鳥市聲簇簇如蜂屯蟻
聚而主人安然不出里門部署山水朝絲暮竹有侍
兒歌吹聲左絃右誦有諸子讀書聲飲一盃拈一詩
舞一棹沿澗而巡之上留雲借月之章批給月支花
之券袍笏以拜石丈絃索以謝花神此有子之白樂
天無謫貶之李賀皇而不寫生精不立粉本之郭恕
先趙伯駒之圖畫也秘書未老圖日涉石日黜魚鳥
日聚花木日爛熳篇章詞翰日異而歲不同余且傲
角里先生藤輜釣鹿筆床茶灶叩君之園而訪焉相

與唱和如皮陸故事玄祐能承祀菊以飽我否

一香艷處一字一串珠

許秘書閣記

四

游吳城徐少恭園記

吳郡王世貞

郡城之坎隅有木木岡阜之勝甲於一城友人徐少恭廷禔治之十年矣或曰故吳文定公東莊也後人蕪而宅焉焉萬曆之戊子仲春十六日余赴留樞過郡徐君與蔣少為夢龍驪而見要至則日亭午矣啓西門而入復過一門有小軒以憩客更西一門牙然而闢崇堂五楹雄麗若王侯前爲大庭庭陽廣池三隅皆山并樹蒼霏岡嶺道峻徐君乃呼小舫御之載徐少恭園記

酒舫尾前一舴艋爲鼓吹導進出山後遂遙長溪至西閤而休閤東枕溪而西爲臺臺廣平可以望月飯已遙遷而下則有三簋與候叢竹間余謂竹茂密或與妨旣而不告妨也已得石徑遂通上下或峻或夷余謂當益與妨旣而復不妨也乃徐君已先試與竹中妨則莫之其始始巖嶺亦然余今而後知余之拙於山也前歷渾洞登絕頂主峰最雄壯復下穿至一巖前凭朱欄磨折依水玉嶸嶸數株麗之爲舉數大白復前陟降幾百許武則瀑布巖出矣巖陡削可三

丈許仰而望之勢若十餘丈者然亂石爲峭壁陰天
成已鼓鼓瀑澤自山頂穿石籠而下若一疋練中忽
爲燕尾進入小圓池千珠迸噴復繇池竇而達余前
浮觴渺渺爭先取捷久之瀑水益雄布屬於地臥而
視之面髮沾濡誦喚地爲天色飛空作雨聲句大吐
稱快酒至數十匝經不能醉益徐君預首水十餘盞
以大發之故不竭吾不知於龍湫間先若何慧山兩
王園故真泉業弗如也日下春爲宅主人所挽愧懼
而別得詩二首

徐少恭園記

二

游練川雲間松陵園記

吳郡王世貞

萬曆丁亥孟冬二日余以報謝諸君之禮先暨者至
嘉定而太宗伯徐公學謙爲具要余宴踰有園園故
當第後隔一街入門稍東爲長廊九楹而折者七遂
通陽春堂堂五楹中可布十几而已庭有槐杏各一
株差古其後爲知勝軒軒之北疊石成小島峯巒洞
壑之類具體而微右穿入曲房尋有道士齋三楹供
像頗怪偉復穿而入爲池廣可二十步修五之平橋

松陵園記

一

異然寔朱其欄度橋則有書室數楹枕之亦朱其欄
折而東則樓三楹政與軒北小島對樓不甚高廣而
頗華整爲文木度者以十計光色可鑑東西序列當
藏法書名刻之類扁鐫嚴甚不及發也樓之後竹千
餘竿傍當復有耳樓爲臥所時雨聲淙淙然酒十餘
行談笑頗適已而雨益甚顏色入背不及徧游而出
矣計它亦無奇者以攷公故所作園記不甚合蓋記
成於楚臬時而後十餘年自宗伯歸有所徧飾則爲
室之事十六而爲卉木之事僅十四矣其麗勝於溫

公之獨樂園而廣似不及然溫公後入行其述於嘉
華時竟不獲老於洛而公之謝邦禮以歸專茲園者
四載矣然則獨樂之虛更不若歸之實也是歲孟
冬之十四日雲間守喻邦相將宴余於顧太學尚賓
之西郭園余曾見家弟說之亦願游焉是日午陰邦
相要飯於郡齋與其父素菴翁會使四子侍酒而余
德甫之子世輔亦與焉飯畢坐竹堦子出過孫漢陽
克弘小諱純轉將六七里至其地日下春矣邦相偕
其僚陳丞李司理出肅爲門者二而得石山則峯巒
參差園記

入

二

洞壑之類略具時猶在春鍾間未可登有堂承之堂
亦未受凡邦相乃導而穿別室凡再轉忽呀然中開
漚爲大池周遭可百丈許華堂北嚮左循而爲正南
之西廊廊廣可二丈許修入之十步一樓五步一閣
皆枕水垂盡則大石橋跨之精巧宏麗殆不類人工
折而南一樓供大士迤邐而東其修廣皆如西廊後
枕長堤堤外皆平壘無復致矣南廊之左築土山其
長與西廊對方筆洞庭花山武康之石奇木名丹青
之雖氣勢軒豁雄壯要之一覽而盡大槩摹古圖畫

家所謂仙山樓閣者然不中爲太濫昆明作奴也與
邦相飲許時風橫燭滅乃移而入一精舍修竹當庭
雨聲琤琮談詩飛白不辨客主夜分乃成別則興人
告痛矣頤而頰余且笑曰吾曾與邦相飲不食頤園
游也開太學兄園近而稍雅以林不及游志之以俟
異日余故嘗聞朱邦憲集見所爲上海顧衡賓露香
園者而艷之又聞衡寶之兄道州守有水竹清居與
露香並而加勝益思一游焉而不果望後一日過其
里問主人年八十矣兩僮披而出涕交覆於面語不
可了了似訴其邑司之見窘也問其園則曰蕪矣病
不能往者六年所然余意猶未已曾有報訪之便穿
委巷歷荒陌至城之西北隅而得之前爲大道夾高
榆兩行榆外皆菜畦露香據其左清居當其右外二
門而中通蓋道州死無子皆屬之向璽然果蕪不復
治中堂猶無恙丙舍頽圯與鳥雀共卧石相踰蕪難
轉驕竹樹多不依大而蒙翳有真理至邦憲所式亭
館臺榭雖尙存然往往不相應要亦文人張大之故
習也已過所謂水竹清居者其池沼殆自然野趣差

松陵園記

入

三

觴十餘行而別

史記

而顏地過之從僂小時不勝榮悴之感賦一詩而出
潘氏豫園者方伯允端所勝也或僅可五年
其東爲廣場十餘畝中雜積潦一門異然彷彿之榜
曰豫園入門折而西南有彷彿孤簪榜曰度坊
爲石橋過橋折西曰玉華堂前列峰石曰五老峰一
峰曰王玲瓏移自烏泥徑朱尚書園秀潤透漏天巧
宛然狹於崑山之龍頭石而高過之皆隋唐時物也
不知何以得免宣和綱其西十餘武得一門呀然闢
爲崇堂五楹曰樂壽堂其高造雲朱從畫棟金碧照
林蔭園記
入
離左右兩櫺爲方伯書室尤自勝麗結然珠璣光也
前爲廣除臨大池可十畝左有琴樓門牡甚嚴方伯
與其妻寔居之右折爲樓樓不甚精好而中庭一小
山皆疊武康石爲之方伯指示意沾沾自喜出循池
右方路不甚飭已入山蛇行而上正枕大池與樂壽
堂對中亦有峰巒洞壑亭館之屬而不甚奇竹細而
疎水庸而童石亦稱是蓋方伯志大而力不副廊廟
多而泉石寡宜其爾也時月色致佳而方伯借伯氏
學憲俱不飲諸從與門下客能飲而非子所薦促巨

太倉諸園小記

吳郡王世貞

吾州城睥睨得十八里視他邑頗鉅闊之外三垂皆饒腴地而自吾伯仲之爲三園餘復有八園郭外二之廢者二之其可游者僅四園而已今世富貴家往往藏鏹至巨萬而隱其名不肯問居第有居第者不復能問園而間有一問園者亦多以潤屋之久溢而及之獨余癖迂計必先園而後居第以爲居第足以適吾體而不能適吾耳目其便私之一身及子孫

太倉園記

入

而不及人又園之勝在喬木而木未易喬非若棟宇之材可以朝募而夕具也於是余余園最先成最名爲勝而天下之辭迂亦無不歸之余者余記余園因次第記之而氏園者故鎮海衛千戶田某所築也去居第衛左穿一弄而東百步有隙地而壘石爲丘高不過尋丈餘廣袤什之太湖石僅數峰亦非佳者亭館橋洞之屬具體而已顧獨有大料十餘章美蔭婆娑而池水亦渺瀰垂柳環之可汎然不脫爲舟始某以嘉靖癸未山成而其子恭將生故名之曰應山後

積戰功至大官其橐累數千金歸而好陸博俠游又以營謀復用敗因游貴竹成都之帥幕皆不遇狼狽歸其園今屬之大司馬凌公所謂匿其名者也故不復修治所謂大樹者亦幾盡安氏園者在州之震方最僻而雅前阻小溪水溪外爲壘市其右與其陰皆稻田農惟歷歷在耳目左通一門而入除竹爲逕數十武得一室下踞橋之折而南北宛宛復爲修逕藩其右以園皆種梅桃杏李林檎之屬中有亭一茅舍一其北逕盡稍西爲蓮花池水亭據之中爲門以入

太倉園記

大

則前堂後開東榮之書室及庖廚皆在焉園之主人曰邦者罷江右之司訓歸則日夜課園丁種植溉壅不休以故花之事獨先其果厥足自給而竹亦獨蔚茂甲於他園主人年八十矣猶時杖屨攜客然好而折人人畏之而謂子仁能具家醪盤饌最名豐腴客之燕者給主人人臥因盤薄竟日夕王氏園者元馭宗伯所治也始其大人封詹事公開地於宅之後東西可三百餘尺南北三之其勝爲菜畦蓋皆瀟河陽賦中所稅也畦盡限以修垣實而入

十餘武則橫隔大池一橋蜿蜒其上循橋而得逕其
右方爲亭亭之上爲櫺明瓦覆之朱欄四周亭前壘
石成小島益沼澆澆其下有襄陽人者能於石罅引
機作水戲亦足供噍噍左方池稍廣前堂五楹後廊
楹如之種牡丹多至三百本菊之倍者再葢詹事公
父子他無所好顧獨好花於花獨好菊牡丹花時馳
價募購以論近遠而劉黨家有奇木往往輒以贈公
大合樂高宴酬之時積歲累殆不可指屈公捐館後
元馭痛不忍料理當非復舊觀矣二花外多名種但
太倉園記

入

三

果而其中最奇者曰蘋婆曰麝香紅李皆星桃
猗氏曰涉園故都督向英所築也詳具余弁山稿蓋
園成之四載而都督卒其子指揮之殷不能守遂以
峰石售之人也今悉歸崇明郝氏有竹木蔬果轉盛
而游者

吳氏園者在州南之稍東最爲閑闊而園屏居第後
地不能五畝屈曲呼門由左方而入一樓當之前爲
方沼溝於樓之下以通後池水樹不甚高廣而頗敞
麗啓西竇而出則可以步武巖巖爲折上下有亭有

臺皆具體而微山之陰華堂面之山之右層樓頽之
堂之左平池浸之中爲曲橋以度東泚亦有亭冠其
早後始稍稍見紫竹竹叢而園之事窮矣大抵樓高
於山牆高於樓不令內外有所矜目而又散其行無
敢闖而入者至於櫺櫺之華燦供張之都美酒食之
腆潔非士大夫與所親狎莫能與也主人爲太學雲
翀其祖父以賞領州邑然不曉有客至雲翀始稍知
客又好酒而文其間最晚成而最整麗雖於山林之
致微然亦差不俗矣

太倉園記

入

四

季氏園吾師觀察公所有也在南門外度津橋稍東
枕濠水有軒一樓一皆絕厚小惟中漚大池若方鏡
亭於中央橋通之軒四隅皆藝牡丹其右方一臺四
隅亦皆藝牡丹有紅於俚血者白於干闥玉者紫於
甚而香者其大若盆益高至尺許而玉樓春一株特
出牆表數之可得二百朵觀察公惟不食酒然花時
召客以大白泥之必令醉而後已蓋觀察之子頗好
種花於牡丹爲獨精故能致其盛如此詹事欲悉力
雄勝之不能也園中側柏一株奇秀甚尤諸園所無

世父康塲渾園雄麗始爲吳地冠節後爲吾伯氏所狼藉幾不可游吾季氏嘗乞公言記之以志不忘而已後余治中銓石從而徙然僅十七年今之上園溪池竹柏猶有存者以余記氣之或得其孑孓也曹氏杜家橋園者郭進士茂孝所治也去城北五里得之杜氏故尙襲之其地多奇木森然而古長夏之際亂龍舞空赤日不下修竹千挺蒼翠交映一池澄泓水亭踞其上中疊石若三山者今皆去之皆開丙舍可居可游可以讀書其城市井遠非近治酒賈魚木余聞記

五

不至淹客茂來性好治園墅在吾州城者一故居沙頭者二甫成得少時息則厭而宅徙晚節築舍於玄墓不勝其寂徙築虎丘與所知一二人讀書吹笛繕性而已杜家橋園子孫時肄業其中春時亦有輟酒游者餘三園多蕪而沙頭一園大池數畝種魚魚巨而肥玉蘭木群株可數園高由堂表余欲游之不果今以爲悵

余治即時所部近洛陽頗加詢訪今郡城僅得四分之一所見惟公署廳舍而已城外亦有土園十數種

牡丹芍藥一水旣改徙而遠亦僅沿沿於李文叔所記夾池修竹之勝無一存者然賴茲記而至今吐生色人讀之尙猶有欲振履而從者吾州諸園塔壤耳脉吾郡故不能十一三歲不樂則復施矣然則茲記其可以已哉

木余聞記

六

小崑山讀書處記

吳郡王世貞

崑山爲吳屬邑中有山巋然以是得號故老云此馬鞍山也去華亭之西南十八里乃真爲崑山今以崑山之爲邑故辱之曰小崑山是故莫侯陸遜之陸機之所讀書處也然其大實不能當馬鞍之半而又以地偏而水迂不爲使翰游樂之所便習今年丙戌春友生徐孟孺陳仲醇游焉其址蝕民居遜迤而上至半嶺而有佳木美箭之屬其勝始露更上數十武爲

小崑山

石塔而郡之所誇九峰三泖者悉歸焉二子樂之挾塔僧而下與偕東過一庄墅楚楚僧曰是鄉老陳莊之室也業且售之無爲主者問其直止是三十金二子適有某甲償欲返其橐而不可曰士衡不云乎勞輸谷水陽婉婉崑山陰卽此地也夫誦其詩不知其人可乎請售其地而祠之置丙舍以歲時展讀書其中太原王辰玉聞而欣然爲助其不給乃稍稍更飭之其居前俯清溪左右疊黃石爲短垣其陽獨闢樹棣藩之曰權垣中有堂三楹頗整觀斑竹千竿擁之

若翠襲几席曰湘玉堂側室蕉數本輔之以長夏弄碧可念曰蕉室中奉二陸主又曰二陸香火處有石刻疊陽子古篆心經梓麗居士集度焉祠之後左偏石岩高可數十丈空洞現奇石楠十餘樹覆之石皆作紫紺色曰赭石壑竹後小池蜿蜒至屋角而盡蘋藻空明儻魚出沒曰鱗斗灣出樓藩門則所謂清流者其淺可以菱菱熟則紅如夕霞曰紅菱渡渡之東板橋橫焉左右多垂楊曰楊柳橋稍折而東堰水二區方廣三畝馴鶴浴之汲不能涇曰洗鶴溪斑竹之

小崑山

餘勢上延山椒莢其繁者得地而亭曰花甕亭淵玉堂之陽與祠之左爲廣易且六畝二子念欲雜蔣諸花卉實之而棄裝耻矣乃自舁跪請諸戚執曰爲我塗澤此石者花爲我膜帶此水者花爲我挽客趾者花爲我娛二陸先生之靈者花卽捐花而惠之百不爲多一不爲少稱意而已俟花成當日之曰乞花場場之右方有井冽而甘亦前目之曰澆花井而屬山人爲記夫以二子之所偶遊而得真崑山以崑山而得二陸之遺踪於千載之後起哀魄腐骨而聲施之

久絕之血。亂一壺而發。然後復觀香火。茲非文士厚幸哉。雖然以二陸才不能保首陽之操。而失身於晉。又。不能沉幾辨勢而失身於僂王。晉陽之甲士。衛戎。昔。卒。不。勝。而。以。讓。死。士。龍。役。役。差。稱。循。吏。然。以。大。節。竟。胡。當。也。二子勉乎哉。卽稅文一技耳。能使千載之後。若新而況不但爲稅文者。又當何如也。於是呼筆紀之。而致花十種於場。

小島山

六

三

越溪莊圖記

吳郡王世貞

自胥門之江西南數里而至橫塘所謂越來溪也。其水則益清。雨。所。饒。淨。綠。與。桑。藍。映。帶。不。三。里。而。抵。石。湖。湖。口。長。橋。綰。之。所。謂。行。春。橋。也。其。右。則。爲。普。陀。巖。有。石。梁。之。勝。自。此。而。取。道。至。楞。伽。山。橋。之。左。迂。迴。可。二。百。步。有。喬。木。榆。柳。之。椅。溝。水。穿。環。清。泚。衆。圖。數。畝。蔽。其。陰。而。王。子。玄。靜。之。莊。據。其。陽。一。衛。門。自。西。入。稍。東。折。而。南。爲。舍。三。楹。客。至。可。以。茶。又。進。之。舍。亦。三。楹。而。稍。寬。潔。可。以。酒。其。又。進。而。小。東。偏。則。爲。亭。可。以。憩。折。而。西。倚。爲。書。屋。可。以。宿。亭。與。書。屋。皆。修。竹。數。千。竿。環。之。邑。論。寒。暑。兩。月。往。往。助。其。勝。而。最。後。因。地。勢。成。小。園。雜。樹。三。之。雜。花。果。二。之。大。堤。獎。其。背。高。二。十。尺。而。時。長。莫。知。紀。極。不。石。而。巖。不。甃。而。垣。記。云。隋。越。公。素。所。築。新。郭。睥。睨。也。其。樹。木。大。皆。數。拱。餘。竹。益。茂。蘿。薜。灌。莽。鬱。然。深。山。家。矣。今。年。五。月。初。余。偶。過。之。主。人。戴。華。陽。巾。輕。紗。裙。出。屬。客。焚。香。滄。新。茗。已。大。爲。酒。酒。我。果。取。之。樹。筍。取。之。竹。蔬。取。之。畦。芡。蒲。取。之。清。而。細。

越溪雜記

二

鯽長、鰱之腴、取之湖、醉於亭、金波惺然而苦、碎夢於室、玉聲鏗然而時、警晨起而浴、浴竟而飯、相與要之後、園散步、竹木間、鐘、雄粥、粥如喚、二練、雪、潔、鮮、俊、可念、往來、透人、肩、曉、稍上、大堤、凝眺、久之、則平湖之爲鏡、諸溪之爲練、近而寶積、茶磨、以及楞伽、巖在吾几、葉蒼翠、可仰、極遠而穹窿、半、粵、故、茹、邪、尉之、屬、亦時與雲氣相出沒、矣、簾十餘行、乃出、步行、春橋、四顧、若有會者、蓋垂別而不忍舍、而客有張子茂賢、妙丹青、余因指而謂之曰、與玄靜居而屬、垞者、非王夫差之所謂、郊臺也、耶、其稍左而鄰者、非紫微舍人之所謂、捨也、耶、夫夫也、而今安在哉、且以吾吳之勝地、非不足、而其邇者、迫於市、囂之屬耳、而市人子之棲跡、其勝而邇者、車馬息而供張易竭、能離而又能兼之者、獨有茲湖而已、玄靜幸得焉、而吾與子幸寓目焉、烏可使淚浪如前、所謂也、夫山水之與人、交相待者也、人不得山水、凶、以暢山水、不得人、無以著而廣、於是張子欣然爲貌之、而余紀其事、玄靜之父履吉先生者、以文章名、德靖間、其草堂手所創、而玄靜爲

越溪雜記

三

其治之垂五十年矣、樹日益古、而花竹日益新、三徑日益闢、其待山水者、耶、能爲山水待者、耶、

小輞川記

明 屠隆

游虞錢侍御汝瞻先生文章經濟橋舉人群聲歎方起忌者中之蚤反初服于是求其雄心而銷之詩酒山水間所居地最勝斥而爲園人工與天巧兩全物力倍心需並運其勝遂甲吳會先生園居絕類王右丞藍田輞川而先生雅慕其爲人以故一切臺閣亭榭悉願以輞川諸勝遂卽以名其園不佞聞而艷之時時夢遊焉而先生謂丘壑之趣維不佞會心于是

小輞川記

六

以園居事畧見寄屬不佞記之不佞讀先生事畧諸勝臚列歷歷如指掌悉收人心神耳目中矣按先生居在邑城西北枕虞山之麓南面河河曰山塘涇歲乙未別卜山塘涇之南以居故亦虞山麓也居之前有池四繞而南又折而東池各數畝空心澄鮮雨若夾鏡池之外有田宜荷笠扶犁田外有河宜垂釣蕩槳河外有城百雉環拱平疇麥秀柴門閉香夜浦漁燈春流驅影村童牧唱榜人菱歌遊女輕衫王孫駿騎周道變幻于前東南則古柳數十株殆百年物春

修媚人夏陰薦爽生嘯其下泠然矣而園之參差

山川之映帶林木之蒨蔥勝擅一邑先生爲園其間遊者謂真有輞川之致門以外與宅相向門以內有陌廣二丈從二十餘丈夾以綠槐數十株翠色滴人亭午無日題曰槐陌陌之東若西各有池設橋通池而亭之題曰擬歌湖月夜坐橋上恍若琉璃銀界中循陌而南則園之門也顏之曰小輞川西向田畝廣闊如錯繡然堤柳數十株含煙弄風若萬美人齊舉翠袖僂僂舞也右方則虞山峙焉煙霞臺殿一一獻

小輞川記

二

于几榻前大助茲園之勝入輞川門石砌數丈傍池亦植高槐砌之北有竹林而亭其中曰竹里館世有王子猷徘徊便不能去稍南則巨以橋轉而東得一門顏曰藍田別墅中爲堂五楹堂背牡丹百株春月著花爛焉若錦大召賓客觴咏賞玩低回坐惜光景惟恐芳菲之易謝也前有池潄泓一碧左右垂柳交陰顏曰水木清華從堂復西由洞門疊石爲逕徑夾兩池灌木叢密遂進入得小澗緣級而上有臺可憩松陰障日解衣盤礴一清涼界也西則境物忽

神明開滌榜其門曰樂瀨蓋取輞川臨湖從樂家瀨故云遂架長虹登臨湖閣開高四丈許聳立波心上有樓而下址則虛其中央合四流環遶上則窓牖環瓏登高可盡一城之勝少師申公題曰空明閣復出臨湖二字揭之簷端從橋復折而南屋數級有臺翠竹碧梧長松古檜雜翳交映撲人衣裾循徑稍西有梅廊廊之南北植梅數十株破臘偷春玉鱗素手幽韻徹骨冷香沁脾更爲勝絕題曰先春太原王大傳筆也廊之西轉而南有嶺嶺有竹取片竹嶺意曰小朝月記

十一

竹嶺嶺上有亭四面皆青琅玕悠然清爽坐而忘歸覺禽鳥自來親人下爲石洞俯而入又越一洞而得池池畔有灘曰白石層級而上有峯危然高二丈許蒼色刺天望之縹緲峯之南爲臺臺最高可四眺有凌出高峯上意鑑其石曰華子岡臺之南有殿兩廊翼之奉漢關壯繆侯像殿之南有樓爲文昌祠旁施欄檻倦可憑而息也復循廊陟山稍西有峯三丈許突兀林杪稱景奇峻轉而西下山拱叢植芙蓉如倩女臨池嫣然有態至此則仰視崇巖疊嶂競秀爭妍

彷彿仙島行者欲迷歸境復東忽得一洞從洞以出樹石樛互仰不見天有堂居山之陽曰南垞小閣閣之南有鹿場曰鹿柴復西有亭三間高其址俯臨城河與城隔水而望顏曰玉城分勝河之中栽荷可三畝夏月花開亭亭嫋嫋若夷光出浣麗華曉妝而蘆葦綠柳叢葭杜若又鬱然蒼鬱應接不暇矣自南垞而北有竹夾徑徑稍北有舫題曰青雀樓霞樓之制似舫而下復有畫舫停焉舫可容十人開蕩槳中流水光月色雨景煙容無不可愛樓以北有池池之西

小朝月記

四

听短牆高樹可縱步中有臺登臺則闔外諸勝一覽盡收而柳色媚人獨多刻石曰柳浪從水木清華堂而南有閣跨池用輞川詩句題曰倒影清漪南有軒軒前有橋橋之下有溝曲折而東儻魚出沒其中真令人作濠濮間想其南植桂數十株榜曰小山叢桂有竹數十竿覆之而間植以椒刻落曰椒園距園稍西數武爲辛夷塢復從堂以東則聚遠樓樓後有竹前有花果登樓則園內外景物悉收而聚之背曉故曰聚遠樓下繪輞川二十景于壁樓之東有廡廡間

八分書右丞二十詠則雲間孫漢陽克弘筆也蓋出有臺遙以朱欄植玉蘭十環之題曰木蘭柴廬東過紫芝曲有修廊抵妙高閣廊之外織竹爲垣雜蒔花木而背則有垂楊短簷覆焉間高三丈有奇上奉大士禮大士畢而凭欄眺遠太清寥廓與人心霽明朗映法華所謂開十人佛之知見此時殆幾幾耶其下則奉其先大夫主春秋祀焉題曰永思祠閣下有池周以石砌高柳修竹環映清流池內蓄朱魚百頭泳躍藻蘋而左偏一席地結茆爲亭主人捉麈尾與羽

小朝川記

六

五

衣方士烹竹裏旗鎗共話無生信乾坤一草亭矣循池復西有榭臨澗澗前植杏樹數十株顏曰文杏館其餘桃李梅橘棗栗梨柿朱櫻紫柰不可悉數又西有小池疊石中一亭取金屑泉之意題曰金屑亭亭前植山鵝數株花時燦若火樹東偏喬松一株翠色可餐令彭澤公過此必撫而盤桓也傳而南爲木香亭爲薔薇架爲桃花塢西則植松楸以亭種芍藥百環之着花春暮題曰殿春與梅廊題曰先春義正對云或謂錢先生之園勝矣第於右丞無乃太襲乎余

曰不然天生園居與朝川適肖而右丞風流掩映茲而襲之何妨千載而下復有一右丞一朝川也余聞朝川掃室者每日七十餘人命數童專掌縛帶而時或不給錢先生園中之室什不能當右丞二三右丞好禪孤居三十年而錢先生旁多姬侍又多歌妓此有不盡同者余又聞錢先生滿寵超邁此中曠然倘一朝盡斥聲伎而清虛寂寞精進丁禪喜遂據大士蓮花座余烏能量達人哉達人本性不受一塵亦不捨一法惟不受一塵故山水亭榭花木禽鳥歌舞姬侍無非長物于需明中何有惟不捨一法故山水卽是佛國亭榭卽是香臺花木卽是行樹禽鳥卽是頻伽歌舞侍姬卽是善女天樂一轉法輪卽卽頓悟各爲彼岸名爲涅槃余烏能量達人哉

小朝川記

六

太

耦耕堂記

虞山錢謙益

萬曆丁巳之夏余有幽憂之疾負病拂水山居孟陽從嘉定來流連旬月山翠濕衣泉流聒枕相與顧而樂之遂有棲隱之約亡何孟陽有長治之役卒辛別去余遂羈縻世罔跋前疐後山中之往客者十有餘年矣天啓中余遭鉤黨之禍除名南還奎中爲詩以耦耕舊與高人約帶月相看並荷鋤鋤思嚙甘之約而悔其踐之不早也世故推移人事牽輓匹夫耦耕堂記 大

經綆之節不能自固咎譽錯互構扇旁午殘生聊然不絕如縷然自此得以息機推撞長爲山中之人而孟陽不我遐棄惠顧宿諾移家相就余深幸夫迭塗之未遠而懸居之不孤也請于孟陽以耦耕名其堂孟陽笑而許之嗟夫余與孟陽遭逢聖世爲太平之幸人其所爲耦耕者蓋亦感閒居之多暇喜一飽之有時庶幾息勞生而稅屨鞅豈與夫沮溺者流輟耕太息于葵葉之間歎酒酒以沒世羣鳥獸而不返者哉余與孟陽之似沮溺其耦俱之跡而已而其樂則

固有過之者矣然亦有不能無慨然者余之得交于孟陽也實以長蘅長蘅與余偕上公車嘗歎息謂余吾兩人才能識趣不同其好交朋而嗜讀書則一也它日世事粗了築室山中衣食并給文史互貯招延通人高士如程孟陽者髣髴淵明南邨之詩相與誅歌皇虞讀書終老是不可以樂而忘死乎余曰善哉信若子之言余願爲都養給掃除之役請以斯言爲息壤矣荏苒二十餘年長安邸舍酒闌燈炮之語猶歷歷在耳而長蘅已不可作矣人生歲月真不可把耦耕堂記 大

甌山水朋友之樂造物不輕于人始有甚于榮名利養也余之得從孟陽于此堂也可不謂然哉甫田宋比玉余三人之友也爲作八分書以扁于堂而余記其語于壁間世之君子過而覆焉其亦有如余之慨然者乎

虞山遊詠圖序

明 張著

常熟州治去西北若干步爲海虞山山行若干步爲東南前峯又若干步爲鱗摩嶺由是躡重巒踰疊嶺西亘十餘里峻極拂水岩然後漸趨于平壤焉且長江大湖映帶前後琳宮梵宇隱見林薄烟雨間其狀益與羅浮匡廬相爲髣髴觀者往往憚于所遇獨予以羈旅未獲造之去年冬十二月廿又五日海陵李君克敏來遊遂率所知者凡六人相與具杖履取山

虞山圖記

一

徑訪招真仙館登望湖亭吊仲雍故丘謁龍母祠旁及仙姑水簾諸洞迢遙空青寒翠之外始盡得其形勝旣而退集周鍊師山房行酒賦詩君以山中古跡命題會席前有萬年枝翹翠可愛遂取古人好風吹動萬年枝一句各撰一字爲韻詩旣成友人陸子善氏曰諸君多江海之士是集不易得也願寫山爲圖附詩其上以識其事余聞晉永和九年群賢會于會稽山陰之蘭亭列坐曲水一觴一詠放浪形骸之外右軍王羲之爲記錄其所述一時風流詞翰至今以

爲盛談竊恨寥寥千載之下無復能繼之者曾謂斯遊敢以晉人風度爲比哉然是一國也青山白雲他日異域時一展玩某某丘如在吾目某題某詠如見其人視晉諸公所以興懷陳迹將不獨出其闕典歟衆曰然俗游者金華時某巴西鄧某邑人趙某陸某卽子善也鍊師周某也余則永嘉張著也

虞山圖記

二

游馬鞍山記

明 李浙

嘉靖庚寅七月余以蘇梓相水至崑同年友秋官張子太史王子醮觴子於張子之第酒罷二子拉子游邑北馬鞍山山有華藏寺寺故有勝跡可尋因步至山下時已昏黑篝燈肩輿而登坐對雲閣下乃命寺僧執燭遍閱題刻其上方爲宋王荆公和唐人二詩而原倡亦在焉當時荆公倅舒亦以相水至而登山亦以暮夜又與子同爲江西人仰止前日事無一不馬鞍山記

同者爲感歎久之乃縱登春風亭坐石峰上顧瞻月出東山高已數十丈天無翳雲明如白晝市井聲近郊草樹皆可指數有僧善吹笛歌童和之聲隱隱出山房聞已而涼氣沁人坐不能勝乃移席對塔雅歌清醕亦復醺然月色中天酒意俱醒四顧徘徊不忍舍去攬衣下山漏下四十刻矣明日鄉大夫張鶴村張君厓二公亦從曳子曰疇昔之夜樂乎游哉奇事願公有述夫荆公文章勳業不肖後生何敢希覲萬一獨茲游偶有同者竊謂平生遭際之盛予信不

能及公而一時游覽之勝公亦或有不能及余身後名一杯酒不知孰優而孰劣也因勉次舊題成近體二律刻置下方更成山中一段故事云爾

馬鞍山記

名山勝槩記

卷之十二

南直隸十

游慧山寺記

陸羽

慧山寺新泉記

獨孤及

慧山二泉亭記

鄒迪光

游慧山記

胡胤嘉

記惠山

王世貞

記惠泉

袁宏道

游惠山詩引

蘇軾

名山記目錄

南直十

寶乳泉記

翁挺

常州零泉記

蘇軾

游華山天池記

孫覲

毘陵東山記

章夏卿

慧山東西二王園記

王世貞

安氏西林記

王世貞

竹溪記

唐順之

蘭墅後記

董其昌

馬沃沙看月記

王譽登

毗陵看月記

王譽登

游江陰三山記

朱德潤

南嶽銅棺二山記

郁穆

游宜興二洞記

楊一清

游張公洞記

尤袤

游張公洞記

沈周

游玉女潭山居記

文徵明

荆溪游記

王世貞

游張公洞記

名山記目錄

南直十

玉女潭諸游記

游善權洞記

二

遊慧山寺記

唐 陸羽

慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師彌陀寺後入吳憩華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之則化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峯當周秦間大產鉛錫至漢興錫方殫故創無錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘云有錫共天下爭無錫寧天下清有錫汾天下弊無錫又天下

慧山寺記 大

下濟自光武至孝順之世錫果竭順帝東爲無錫縣屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之峯冢也南朝多以北方山川郡邑之名推創其地又以此山爲歷山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或云九隴山或云開隴山九隴者言山隴之形若蒼虬經緯之合杳然闔龍者相傳云隋大業末山上有龍闕六十日因而名之凡聯峯杳嶂之中有柯山華嚴古洞陽觀泰始皇鵠柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華嚴者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有

慧山寺記 大

洞穴潛通包山共觀以梁天監年置隋大業年廢秦始皇爲鵠者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而厭之梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍爲慧山寺寺在無錫縣西北七里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平王鑠有贈荅之詩江淹知子懷周文信並遊焉寺前有曲水亭一名憩亭一名歇馬亭以備士庶投息之所其水九曲號以文石踞巖倉淪潺湲濯漱移日寺中有方池一名千葉蓮華池一名繼塘一名浣沼歲集山姬野婦漂紗滌練其紗曄之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九里有上湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東迫江陰北滄晉陵周回一萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶隴西有黃公澗昔楚考烈王之時封春申君王歇於吳之故墟卽此也其祠宇享以醪酒樂以鼓舞禪流道伴不勝滓噪遷於山東南林墅之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源滂沱崖谷下溉田十餘頃此

山又當太湖之西北隅縈竦四十餘里崖中峯有叢
篁灌木餘盡古石峩岵而已凡烟嵐所集發于蘿薜
今石山橫亘巖翠可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈
虛言哉傷其至靈無當世之名惜其至異爲訛俗所
棄無當世之名以其棟宇不完也爲訛俗所棄必其
聞見不遠也且如吳西之虎丘丹徒之鶴林錢塘之
天竺以其臺殿樓榭崇繁輿輿薦至是有嘉名
不然何以與此山爲儔列耶若以鶴林望江天竺觀
海虎丘平眺郡國以爲雄則曷若茲山絕頂下瞰五

慧山寺記

大

三

湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌眼可矣何若引修廊
開邃宇飛簷眺檻凌烟架日則江淮之地著名之寺
斯爲最也此山亦猶人之秉至行負淳德無冠裳鑑
鼎昌昌燁燁爲邇俗不有宜矣夫德行者源也冠裳
鍾鼎流也苟無其源流將安發乎敦其源亦伺其流
希他日之營立爲後世之洪注云

遊慧山寺新泉記

唐 獨孤及

此寺居吳西神山之足小多泉其高可憑而上山下
有靈池異花載在方志山上有真儒隱客遺事故迹
而披勝錄異者淺近不書無錫令敬澄字深源以制
雞之餘考古按圖葺之築之乃飾乃巧有客竟陵陸
羽多識名山大川之名與此峯白雲相與爲賓主乃
稽厥創始之所以而志之讀者然後知此山之奇方
掩他境其泉伏湧潛泄淥淥合下無泄無蓄蓄而弗
慧山新泉記

慧山新泉記

八

注深源相地勢以順之水性始發壑表丈之沼疏爲
懸流使瀑布下鍾甘溜瀉激若醴酒乳噴及於禪床
周於僧房灌注於德池經管於法堂潺湲有聲聆之
耳清濯其源飲其泉使貪者讓躁者靜惰者勤學道
者堅固境淨故也余飲其泉而悅之乃志美於石

重修二泉亭記

梁溪鄒勉光

昔陸羽好飲泉能爲泉水月旦以金山泉爲第一而惠山二之虎丘三之當亦無謬夫金山泉出自江心去陳里遠莫得其處卽云郭璞墓側要窮想像而虎丘近且濁劣居常水下獨吾二泉者以兩池爲漚池僅表丈而大浸無加燥石不減因淪鮮泥沿漚凜冽注瓶畜盎色味累月方隅千里貧士謀錢以輸官家置郵而遞舫編任載道路絡繹卽風晨雨夕炎天雪

二泉亭記

八

候未纔續聲軋軋不絕雖名第二不當第一矣源所從來遠於若冰洞一見旋從洞底潛滌駛走安輪兩池之內池上有亭亭焉亭外爲埤周遭布石石面堅密無所注積於漚而泉甚潔積歲之久石以磔裂階除泐駘水且受蹙襲昔困淪鮮泥沿漚凜冽之悲未免小貶而亭亦垂敗不可復支余有虞焉一日與華君德元言之君亦汲汲有爲於中乃捐錢二十緡爲石工助而贊予行事予乃聚木石集瓦甃鳩募工命斧授鐮以漸脩舉先埤次亭次澗澗堂次堂前五

沼次寒屏不兩月而有埤坦然有亭屹然有堂軒然有沼呀然有屏翼然耳目一新而泉亦不受蹙兩池之間雲精滌木碧晶濤天漿月露品味殊絕矣既成予與客把盞亭上而樂之客謂予曰惠泉之名昔讓金山乃者第五名不減驛騎茲泉亦大有過哉予曰固也然物有遇有不遇遇而多累則遇固不若不遇也金山泉潛處江心冥滓相結太虛爲含隣瀾客而傷冰夷匿形遁景於驚濤駭浪之中傲然自尊而不輕示人以一勺人亦不敢以一勺求之其爲體甚

二泉亭記

八

上

選而爲品甚貴若二泉者不宅虛而宅羈不避客而毗賓冰資呈露玉質宣洩且暮寒燠人僕僕焉求之而已僕僕焉應之環梁溪而居者不獨用以烹醪奴酸羹生人玄羹炊玉粒一切洗癢滌垢之事咸所不尅卽予菟裘中若池若渠若澗若溝洫若庖廬所用摩非二泉也者噫亦勞甚矣自勞則不自貴矣亦猶大人者夸毗馳騁則勞而衡門尚羊則逸拖金紵紫爲人役則賤而枕石漱流不受人役則貴孰謂江湖不如魏闕故曰遇而多累則遇固不若不遇也予方

爲斯泉惜而子乃爲斯泉幸耶。客曰誠有之。弟子言一出二泉行且減價。非惜之毫貶之。而母亦斯泉之不幸乎。相與一笑而出。

游慧山記

武林胡胤嘉

十八日至慧山。尋鄒氏春申第一澗。澗在慧之前麓。與王家園踣立。長廊密開。曲徑朝軒。梁溪一佳麗也。遠池皆廊。一往欲迷。如蝸鼠繚繞。乃得出。余謂之迷園。徑取倡仄無寬地。平林以爲游。恣其廊之紆回。皆繞垣爲之。廊盡而趣亦畢。登高招望。見垣如格子眼。及所擬爲睥睨者。無遠峰。蒼可眺也。王家園爲慧園之始。雖已頽廢。大木百圍。可隱可據。西角一亭。又坐領慧山之秀。鄒弗能過也。因携茶竈就泉烹之。一洗塵鞅中。冷終古沉沒。而此泉擅第二之號。浸漑四方。綆繡錯疊。提汲無盡。其有幸不幸耶。然泉久苦樵擊。似有熱氣。兼入世味。不若吾黃雀泉之有遠韻。此非作情之言。會心茶理者。當自知之。無回云。此泉何以得佳。余曰。鑿井多着鉛錫。澗然欲清。子從其母也。慧舊名鋸山。水之所生。安得不佳。自漢末不復產錫。又古銘云。有錫兵無錫寧。故以無名云。

虎丘以石勝。慧山以泉勝。二山皆似有熱氣而入。

世味非休復曠懷遠韻不能拈出

慧山記

大

二

慧山記

吳郡王世貞

惠山無錫之北山也一日慧山去邑五里而近自西神之稱見於周鼎枕中記而山之泉其勝啓於唐故太尉李文蕭公紳文肅抗節逆錡不死歸而稱疾以卧山之舊墅飲泉而甘之由侍從至拜和領鎮必郵致茲泉以從自陸羽品天下水有第二之目卽忌文肅如張又新者能排其人爲端州之貶而不能少貶茲泉而爲三凡水之號第一若金山之中泠與康王

惠山記

大

一

谷之水簾瀑時相爲勝負而茲泉之第一故自若也於是山之名因以益著其地雖無峯寧瑰異之壯與竚窳徑庭之深可以駭動心目而奇石幽澗美箭嘉木在在不乏精蘊甲墅基布於山之前後而陸羽之所重以爲能韻泉之勝者茗茗則南天池而北陽羨能發茗之嫩者泉泉則無過於惠而味苦勺清之士所不能不旦夕往矣且其地最號爲近郭而又饒水樓船鼓吹夷猶於烟波花月間蓋不必抵茲山而後謂之游以至皇華之奉使郡邑之治檄而行旅之淹

途者稍一移棹而至亦不必盡味苦勺清之士而後
謂之游客也

惠山記

二

記惠泉

公安袁宏道

余友麻城丘長鴻東遊吳會載惠山泉三十罈之屬
風長鴻先歸命僕輩攜回僕輩惡其重也隨傾於江
至到淮河始取山泉水盈之長鴻不知矜重其次日
即邀城中諸好事嘗水諸好事如期皆來圍坐齋中
甚有喜色出尊取磁甌盛少許通相議然後飲之
玩經時始細嚼嚥下腹中汨汨有聲乃相視而嘆曰
美哉水也非長鴻高興吾輩此生何緣得飲此水皆

記惠泉

歎美不置而去半月後諸僕相爭互發其私事長鴻
大恚逐其僕諸好事之飲水者聞之媿歎而已又余
弟小修向亦東詢載惠山中冷泉各二尊歸以紅箋
書泉名記之經月餘抵家箋字俱廢藏余詰弟曰說
爲惠山說爲中冷弟不能辨嘗之亦復不能辨相顧
大笑然惠山寔勝中冷何况倒灌河水自余吏吳來
嘗水既多已能辨之矣因憶往事不覺絕倒此事政
與東坡河陽美猪肉事相類書之以博一笑

中郎惠泉詩曰盤盛來光可憐何由不出冷涓涓

寄言烏帽竹簷客仔細風軒品惠泉

記惠泉

游惠山詩引

宋 蘇軾

余昔爲錢塘俸往來無錫未嘗不至惠山既去五年
復爲河州與高郵秦太虛杭僧參寥同至覽唐處士
王武陵賈率朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有出塵
之姿追用其韻

惠山詩引

寶乳泉記

宋 翁挺

膠山在無錫縣東去慧山四十里由芙蓉塘西南後起乎陸聯綿遙邐高下十數而後峙爲大陸有泉出其下曰寶乳泉蓋昔人以其色與味命之閱歲既久甕甓弗治漣乳滲漏淪入土壤建延二年余罷尚書郎自建康歸閬避暑茲山日酌泉以飲病其湫隘謂住山益公能撤而新之當以金錢十萬助其費其徒元淨慶殊又冲三人者咸願出力于是坎其山入丈竇乳泉記 大
餘得泉眼於旅竇間屏故壤理缺甃而泉益清駛上結宇庇之榜曰蒙齋

常州零泉記

眉山蘇軾

常山在東武郡治之南二十里不甚高大而下臨城中如在山下雉堞樓觀勢甍可數百城中望之如在城上起居寢食無往而不見山者其於斯民固宜也東武濱海多風而溝瀆不留故率常苦旱禱於茲山未嘗不應民以其可信而恃恭有常德者故謂之常山熙寧八年春夏旱軾再臨之皆應如響乃新其廟廟門之西南十五步有泉汪洋折旋如車輪清涼滑甘冬夏若一條流溢去達于山下茲山之所以能常其德出雲爲雨以信於斯民者意其在此而號稱不立除治不嚴農民易之乃琢石爲井其深七尺廣三之二作亭於其上而名之曰零泉古者謂吁嗟而求雨曰零今民吁嗟其所不獲而呻吟其所疾痛亦多矣吏有能聞而哀之答其所之如常山零泉之可信而恃者乎軾以是愧於神乃作吁嗟之詩以遺東武之民使歌以祀神而勉吏云吁嗟常山東武之望匪石巖巖惟德之常吁嗟零泉維山之滋維水作

聽我民所噫我歌雲漢于泉之側誰其尸之而溢赴
簡堂堂在位有號不聞我僂于中何以額神神尸其
昧我職其著各率爾職神不汝棄酌山之泉言採其
疏跪以薦神神其吐之

常州事集記

二

遊華山天池記

宋 孫翬

東坡先生嘗與雲龍山人張天曠曰子知隱巖之樂
乎雖南面之君未可與易也世傳桃花源在人境中
漁父所嘗遊而武陵太守問途而不獲草堂移文勒
俗士之駕折輪掃軌而不得至焉蓋崖穴之勝在天
壤間非若仙山佛國有弱水流沙萬里之隔而雲物
遮藏鬼神訶護惟幽栖絕俗遁世之士之所獨得雖
將相王公之貴金錢可以編馬埒明珠可以照車乘
華山天池記
而一丘一壑則不可擅而有也余家晉陵與吳門接
壤雞犬相聞牛羊之牧相交果蕪五穀之藝相入故
舟車所至杖屨所及闔閭城長洲苑崑山神運之殿
雲崖虎踞之丘西子嚮蹠廊吳王試劍石廩不觀松
江笠澤蓴鱸之鄉洞庭林屋橘柚之林靡不遊山中
草木魚鳥往往知名與夫仙翁釋子漠然隱逸亦如
舊識獨不知有華山天池者按圖經山距吳縣西六
十里由絕嶺而上有大池晉大康中嘗產千葉蓮華
華山得名自茲始而榛莽蒙翳蹬道險絕樵牧所不

至郡人張君一日過其下故見茲山翹然特出衆峯之右曰是必有異乃聚工徒薙與草剪惡木剝朽壤而基石砢然疏沮如而鳴湍鏘然升高而視鳥背臨深而觀魚樂風雨之晨雪月之夕俯仰百變爭効於左右於是負崖置屋引水環之蔣松檜植蒲荷蔬菊玩霜中之英種梅愛雪中之色垂釣而賦清流不能求獲奕棋而度長日不能求勝或命舟或杖策意適則行興盡則止無憂於其心無責於其身蓋無往而不自得焉宜乎南面之樂無以易此也張君始作橫

華山天池記

二

卷命書工圖其跡又自爲文以傳於世山容水色了了如在人目中矣昔柳子厚在永州擇山水佳絕處而得冉谿居之其後志西山之怪特以爲向未始遊遊於是始也余雖老矣欲一日泛輕舟從張君歷覽華山天池之音庶幾得所謂未始遊者

毗陵東山記

唐韋夏卿

自江之南號爲水鄉日月曉霽陂湖蕩漾游有魚鼈翔有鳬雁洑之或風波之懷望之多煙雲之思自朱方達于震澤三百里而遙惟毘陵地高林麓相望丘陵堆阜隱嶙蟬聯雖有岩岳之形終無峻極之地封域之內罕名山焉有唐良二千石河南獨孤公之涖是邦也人安俗阜三稔于茲文有宗師政號清淨得仁智山水之樂有風流遐曠之懷如獨鶴唳天孤雲出岫想見其人也公嘗言謝公東山亦非靈嶽荷林巒興遠丘壑意深則一卷爲多數例爲廣矣由是于近郊傳舍之東得崇丘峻壑之狀密林修竹森蔚其間白雲丹霞照耀其上使登臨者能賞遊覽者忘歸我是以有東山之號始于中峯之頂建茅茨焉由雲木之高標視湖山如列障城市非遠幽聞鳥聲軒車每來靜見水色復有南池西館宛如方丈瀛洲秋發菱荷春生蘋藻晨光煙耀夕月澄虛信可以曠高士之襟懷發詩人之歌詠也白公之往清風寂寥野默

恒遊山禽每幸不轉之石斯固勿伐之木惟喬而繼
守數公實皆朝彥雖下車必理或周月而遷志在葺
修時則未暇貞元八年余出守是邦迄今四載政成
公簡民用小康永懷前賢屢涉茲阜艾翳蒼而松桂
出夾坎窞而谿谷通不啻池臺惟新風月東山之賞
實中興哉于是加置四亭合爲五所瞰野望山者位
山背林而水者勢高遶罕區位琴棋間作簫管時陳
賓僚有間從我之遊者咸遇其勝也嘗以水通舟楫
置限車徒端徑術于通塗剪荆蕪于邇郭凡五六里

泉山記

八

抵于亭之南植松桂以作門樹官柳以界道蟠旌麾
于原上騁驥驥于途中又有塞門隴坂之意也懿乎
創物垂三傳傳來者登山臨水每想古人亦何謝蘇
門休泉峴南風景而已矣爲文勒石于彼山阿貞元
十年九月九日記

慧山東西二王園記

吳郡王世貞

慧山第二泉名天下官河轉入三里至山門而竊山
之泉爲汲者討其清餘浸漚漚如建餅而下東人秦
王諸園而王氏爲最勝主人故光祿署丞某紫八十
餘構之可四十年矣入門物色許紫蒼可憐百武許
復得旁竇穿之則廣除豁然一堂不其高而頗宏敞
堂後枕方池敗荷衰落蒼蒼余魚百數十頭大者
至尺許今皆稱烏有先生矣池後一樓亦稍微不作
二王園記
故時麗壯而摩北鵬倚西戶則西山之故觀無恙時
客之從游者僉比部顯卿曹山人呂先安布衣仁周
布衣鏗王太學繩祖周太學秉文曹太學益學余出
棹酒案肉而勞之時華太學露治具於西王氏園以
待西北風厲不能竟山色乃呼飯而下由右廊得一
扉則古木數十章修竹彌漫有亭有榭流水穿石芙蓉
渺渺履展間聽之不厭以其木之古而奇也嗚呼
爭其杪亦成蠱蟻復爲華所強總總而別余過之至
是三矣其室愈敝木愈奇而山色以四時異態愈壯

故不問主人。然主人計且老。態而金魚者亦烏有矣。將無無情者。壽而有情者。否耶。室無情也。不然則不待人者。壽而待人者。否耶。當此名山中。作葛藤語。不免受殺風景之目。可笑哉。出王光祿之東園則後雨霏霏矣。華子以舟渡余輩抵岸而門異。然稍入十餘武則有立石一狀。頗磊珂色。亦古已復得。一門稍轉而東。危樓據之前爲廣庭。頗亦有卉樹峰石之類。樓後枕大池。池之陰堂五楹。當之宏敞高爽。左折而上爲山。有亭樹峰嶺。洞壑之類。宛轉曲折。游者必怳然。

二王園記

二

然猶慮洞陰側足。詳顧猶不能無題。越獨下有一泉出龍口。灌池中。碎銅礪破晝夜不絕聲。其聲不以早潦爲大小。魚得之樂而倍肥。其右方則從樓趾拾級而上。取堂道也。中構高臺。政與東山對。上有層屋。亦壯麗。臺半露雕欄。畫楣三周。衛之蓋一小立而山與池之勝皆在。目矣。堂左啓竇而入爲廳。修可數十武。衡半之皆壘赤石爲小淵。凡十餘曲。折流水潏潏自北而南。深僅可尺餘。淺不過三寸。其水或玄或白。皆用石色。聲亦隨而巨細可悲。可樂。使人忘返。蓋取泉

之自慧者。引而轉灌大池者也。又別構一精舍。分泉引之。穿舍而北。出文石一承。其穴水激上飛如瑟瑟。尤可愛。華子布席於堂。行酒誦詩。不能佳而好爲不根語。俞豐諸君嚶嚶而已。賴泉聲間之。不甚厭也。及晚乃別此園。故屬談參軍志。伊今大鴻臚王鑑先生之次子。鄉進士。輕直得之。然拓飭之費幾三千金。故其雄麗在東園上。然雅趣殊不敵也。獨登樓而望西園於山色。得其三垂而東園僅當一面。又所引慧山泉。西園遇巧工而宛轉三疊中。注大池。東園則無之耳。嗟呼。使吾弁中有真山一。一拳一石。一勾。所謂新婦待配。參軍字詎若是而已哉。兩園堂閭名不甚雅。不志志其大都云。

二王園記

三

安氏西林記

吳郡王世貞

余與仲俱嗜名山水而家東海濱向地不當者家有園頗見稱說遊客亦以近塵市且不能得自然巖壑以爲恨而念數年前孝豐吳樞季常爲余言無錫安氏園之勝蓋卽今西林云安氏爲錫最甲族其居東雒邑二十里而蘇郡里之雄沈與呀井饒氏以爲將國封然不以豪故廢林野之趣北之膠山二里而蘇卽山址得岡二其上割山而半龍之今太學懋卿蓋

安氏西林記

時栖處其右方自懋卿之時栖處而岡益勝破石根則神瀆湧疏磴道則幽穴顯斬惡木則嘉楠出列棘以爲藩藩蔽而中觀深分流以自環環多而相映絡其臺榭可以巧承應其戶牖可以奇取睨其泉可以釀果茹蒨蔬可以羹魚鼈蝦蟹可以飫客而懋卿故有客癖客之以文事名者又雅慕懋卿以故爭麋集焉山人葉茂長甫客之雄也今年自錢唐倦游還訪懋卿倒屣揖之入載酒崇肴或凭鹿車或鼓漁刀相與窮晝夜爲娛樂時秋氣鮮霽雲初解駁山若迫而

遇水若媚而密禽魚若傲而爾汝我懋卿之愛托於酒而猶未已則謀與茂長謀所以寵靈之蓋肇而爲景者三十又二景各有詩茂長之爲體九而懋卿之爲體僅一顧其風調旨象大約有足當者懋卿其事貽書友人王世貞俾爲記世貞迺復約其所謂三十二景而得其尤勝者謝臺館亭榭之類凡麗於山事者五麗於水事者十四兼所麗者三曰關巖者嚶之衝縱巖也大園之香滋焉曰風絃障者高坪直上接於嚶下瞰諸水長松冠之風至則調謠刁刁鳴故

安氏西林記

曰風絃也曰道谷者降嚶而凹却入水深佳處也曰於光塢者嚶之逶迤而左右抱林者也以左小缺得鳴爽候獨早故曰晨光也曰纖纖泉者穴於嚶最冽而分甘所謂可以釀者也然於若尤發香而益色是山事也曰鏡潭者諸流之所匯也其受纖纖且既波而澄可以燭須臾故曰鏡也曰鳬喚者水中最大洲也羣鳬鸞屬玉而族焉曰上鳬者喚之右別島也曰中洲者喚之輔洲也曰蕭閣者於喚長松匝之曰空香閣者於島竹木叢之曰景榭者緣潭而立得月則

水中之樓閣皆可類而有曰一葦渡者以渡危嶺者
 曰夕霽亭者以晞髮於顏陽名曰素涼亭者渡口涼
 也曰息磯者可憩而息者也曰醉石者可藉而醉者
 也是皆得之水故曰水事也曰虛齋以運質者也
 中空於緒緼巨所不納故名曰椒亭者廣除也可以
 眺山板曰爽臺者踞椒庭而聳梧竹水之是不盡麗
 山水者也然而山水之致襲焉故曰兼所麗也其曰
 酉林則以大士開在焉懋卿之所寓飯以其異日與
 遠公埒者也凡山居者恒恨於水水居者恒恨於山
 茲茲酉林記入
 三
 山水居者恆怙且瘠而不可以圓適於目者不得志
 於足適於足者不得志於四體適於四體者不得志
 於口是四者具矣而多不得志於人與文懋卿之西
 林能得之哉嗟乎豪而為袁廣漢石李倫司馬文孝
 王宋矣以洛陽之履道里與季文叔紀類極清曠適
 爾雅鴨適之觀彼其於李方叔之洛陽名園前所云
 丘者亡論弟不再易世而辱於屠酤市販之手又久
 之求其跡而不可得豈非以其近歷故豪者好之狎
 而易為有俗者嫉之接而輕相齟耶懋卿乃能酌遠

邇劑喧僻而加力茲林不侵不陷人無所用其欲惡
 而伸其在吾因知茲林之長為安氏物者吾於文劇
 喜柳柳州愚溪愚谷銘鉅潭潭西小丘諸記於時喜
 吾家右丞輞川諸絕夢寐之所注像其勝鬱泮猶猶
 窟宇間弟仲近歸自秦叩所謂輞川者云彷彿有之
 不甚可指辨而李願使君前按柳頗與柳之溪谷潭
 丘以為不能當其文然則懋卿與茂長之詩行後世
 其不以西林為輞川愚溪者幾希游酉林而得其實
 其不以二子賢於右丞柳州者幾希余竊欣有托焉
 茲茲酉林記入
 四

竹溪記

武進唐順之

余嘗游於京師侯家富人之園。見其所蓄自絕微海外奇花石無所不致。而所不能致者惟竹。吾江南人新竹而翦之。其爲園亦必購求海外奇花石。或千錢買一石。百錢買一花。不自惜。然有竹。據其間。或芟而去焉。曰。毋以是占我花石地。而京師人苟可致一竹。輒不惜數千錢。然纔遇霜雪。又藉以死。以其難致。而又多稿死。則人益貴之。而江南人其或笑之曰。京師竹溪記

人乃寶吾之所薪。嗚呼。奇花石誠爲京師與江南人所貴。然窮其所生之地。則絕微海外之人視之。吾意其亦無以甚異於竹之在江以南。而絕微海外。或素不產竹之地。然使其人一旦見竹。吾意其必又有甚於京師人之寶之者。是將不勝笑也。語云。人去鄉則益賤。物去鄉則益貴。以此言之。世之好醜。亦何常之有乎。余舅光祿任君治園於荆溪之上。遍植以竹。不植他木。竹間作一小樓。暇則與客吟嘯其中。而間謂余曰。吾不能與有力者爭池亭花石之勝。獨此取諸

土之所有。可以不勢力而蔚然滿園。亦足適也。因自謂竹溪主人。甥其爲。我記之余。以謂君豈真不能與有力者爭。而漫然取諸其土之所有者。無乃獨有所深好於竹。而不欲以告人歟。昔人論竹。以爲絕無聲色臭味可好。故其巧惟不如石。其妖豔綽約不如花。子然有似乎偃蹇孤特之士。不可以諧於俗。是以自古以來。知好竹者絕少。且彼京師人亦豈能知而貴之。不過欲以此顯富與奇花石等耳。故京師人之貴竹。與江南人之不貴竹。其爲不知竹一也。君生長於紛華。而能不溺乎其中。裘馬童奴歌舞。凡諸富人所能嗜。一切斥去。尤挺挺不妄與人交。凜然有偃蹇孤特之氣。此其於竹必有自得焉。而舉凡萬物可喜可玩。固有不能間也。歟。然則雖使竹非其土之所有。君猶將極其力以致之。而後快乎其心。君之力雖使能盡致奇花石。而其好固有不容也。嗟乎。竹固可以不出江南而取貴也哉。吾重有所感矣。

蘭墅後記

華亭董其昌

荆溪蘭墅者吳孝廉問卿所仍光祿公澈如之作而疏泉斷石益拓舊觀者也當

神宗朝大江以南建言諸君子歸者獨不復召

宗嗣位有詔復故官使澈如在者召矣而以歸

義不及於卿逆瑞用事同籍攻之急相隨入獄使澈

如在者逮矣而以下世不及於難不及卿方澈如之

所幾也不及難非澈如之所幸也至今皇在宥所

蘭墅後記

入

以報忠節甚厚而廟食專祠易名進爵於澈如猶有

待焉問卿所以盡傷心也數曰先君子生為當門之

剪沒為空谷之聲蘭墅之稱名徵矣抑問之孝子之

事親也思其居處肯其堂構此僻者墅也先君子故

嘗十年讀萬卷擁於斯又嘗元方御萊于舞於斯九

原不可作矣安知其精神竟息不狎山靈化野鶴而

以花之朝月之夕來游於斯乎專祠則有朝典家廟

則非野謀惟茲松茂栢悅之區無蕭艾榮之穢綠

葉紫莖之秀有被山連曉之健築宮三楹躬奉遺像

以祖之視父之書為金白瑤壁殷薦祖考空山寂歷

歌大騷之辭曰夫人自有今美予蘇何以今愁苦斯

不亦神理綿綿光我世業乎嗟乎濁世公于峻宇唯

增廣貯歌舞驕淫矜夸鬼瞰其室以致一草一石不

能長守者多矣視問卿所存何如哉墅之山舊名南

岳南岳以祝融峰為主問卿作室故夥而余特表章

祠屋者知其所重在展孝思而自設所記累榭層臺

皆南岳之從山若南臺高坐之類耳

蘭墅後記

入

二

明月編

太原王穉登

中秋馬決沙看月記

今歲僕善病自春迄秋經三時猶不可起支離牀間骨柴然而憂不食新也秋暑灼人如炮烙客至者踵相躡而同病之若何則領之而已然猶日出汗數斗醫師謂公良苦公之容媚如而竟日不得休請無事我刀圭矣僕請謝客戒門者無納一切長短賸刺至輒覆之更持歲餘餘局其扉然後剝啄聲屬耳益十

明月編

八

頗不堪思遠游以避之而會友人靖江朱君在明以尺一至曰不腆敝邑之陋無足辱車音其幸而惠然臨我則有長江之練若也秋色微平圓輝漸盈治水關於黃田間遲君矣僕報如命乃上以八月一日丙辰操車軻而西明日抵無錫之膠山訪安氏兄弟緒卿留客齋頭出楮墨數輩淋漓作書細者如蚓蟲者如老鴉傍觀嘖嘖稱好僕起謂諸君膏肓已甚則皆問然問茂卿方客金陵桃葉小姬歌水調謫然思舊游又過其叔氏大夫樓中暑益甚賴高木清池消之

不者汗成漿數杯而下田間枯槁歸遠以農家爭斗

水如救頭然僕中夜爲再起明日舟中望龍主人

請爲山莊之游以筍輿載客從屋後出行田間半里

入莊莊在膠山麓大池數百畝蔽以芳渚湯舟沿洞

乍出乍沒池盡處登岸更上數百步復一池三倍之

二島峙中流鬱然相望不知何人題作金焦僕謂主

人此措大者當罰飲池水一斛至訖而顧無辱吾淦

浪主人言月下採芙蓉波光如紫綺客何不爲三日

留僕謝不能初四日抵無錫訪泰參軍子仁子仁治

明月編

八

二

衰朽北游一堂甚小行李半之不可坐移坐廡下已而葉茂長來偕夏初侍御王山人不可得曰與東嘉客游無間日泰方伯陳寧州皆在僕戲問客孰何而多長者之游夥不其沈沈者與少焉泰方伯來皆遊游慧山辭不往明日乃偕寧州諸君往登其舟客與而至者王舉人景純都門舊知也其伯父觀察公開府於此僕笑語王君東嘉者子邪安得不驚座間從何方來舉其故縞知文戰而北是日初五暑甚謠貴氏之別墅環慧山而暨者臺池林館相望矣而貴氏

相其勝酒半月未生移席舟中待之煙霏散水夜泊南禪寺夢既醒猶聞諸君隔舫呼處聲旦起別王君君遂東矣而養和邀游寶界山養和者復一王君也寶界是其家山治樓船載酒浮五里湖以湖中雙撈揚帆牽舟而行既至魚梁當門曰蓮花渡青葉田田花高於葉如紅粧美人立翠盤中舞臨湖者亭名混混稍上一闢爲魚步去魚步而近長松八九樹雲柯龍鱗壘石高盈尺設石須彌座於松根曰松邊壇樹宜橫網松桂實當數百個續樂蔽日如行幽谷中興

明月編

大板層樓接數如雙蛇升其巔月浮出松頂如鉤松風醒酒酒醒飲不醉坐嘯臺當松缺處風益甚矣飲沈如亭樹數處青霭蒼然不可辨主人一一名指示客更指前太白一峰曰此下太湖芙蓉七十二峰而數也僕指沽酒謂主人盍留此俟客之東乎夜宿舟中荷香著人如中酒行三十里枕席猶細細初六夜宿江陰黃田閘閘以楚春申君歇得名歇封吳主山於此今不勝黍之歎月沈霧中氣昏然問朱君小蘭侯客失期日歸矣詰朝買舟渡江未半有

兩龍下垂一蒼一白亭亭若車輪不見頭角黑雲乘之如墨雨微作風起象蕩江波皆沸舟人落其帆半握手令勿驚然其面如土矣僕立舷間望雲氣鴻濛東行意梁溪間當獲甘澍盈尺是日也雷擊惠山之浮剎水碎如札江中去錫三舍耳乃寂然雷聲信百里哉朱家典人侯之江濱行未半在明出道傍捨輿握手而步曰龍戰而涉江得無戒心乎僕謝亡恙此屬蝦蟇么麼不足負吾舟相與抵掌過其家見顧朗生朗生亦慰勞僕僮極覓高枕臥松齋中聽風聲颼颼則侯以爲江濤拍船不寒而栗久之在岡在行來士獻亦來明日在充在止偕來坐久暑甚脫帽裸袒就地眠扇不去手尚假假不勝皆別去暮訪在岡初九日同在明訪士獻又訪在行在止後入城訪在充先過沈居士家門廬雅潔萱棚瓜地悉楚楚解衣生大夢幾几榻焚單經函鶴樓酒盞茶籠樂籠之屬靡一非相誇所爲珥然可玩去仆在充家持杯留宿盆荷紛敷貴者尤灼灼在明別去夜雷雨快涼明日朝寢罷別在充復之在明所夜坐溪上月出皎然門樹

明月編

兩龍下垂一蒼一白亭亭若車輪不見頭角黑雲乘之如墨雨微作風起象蕩江波皆沸舟人落其帆半握手令勿驚然其面如土矣僕立舷間望雲氣鴻濛東行意梁溪間當獲甘澍盈尺是日也雷擊惠山之浮剎水碎如札江中去錫三舍耳乃寂然雷聲信百里哉朱家典人侯之江濱行未半在明出道傍捨輿握手而步曰龍戰而涉江得無戒心乎僕謝亡恙此屬蝦蟇么麼不足負吾舟相與抵掌過其家見顧朗生朗生亦慰勞僕僮極覓高枕臥松齋中聽風聲颼颼則侯以爲江濤拍船不寒而栗久之在岡在行來士獻亦來明日在充在止偕來坐久暑甚脫帽裸袒就地眠扇不去手尚假假不勝皆別去暮訪在岡初九日同在明訪士獻又訪在行在止後入城訪在充先過沈居士家門廬雅潔萱棚瓜地悉楚楚解衣生大夢幾几榻焚單經函鶴樓酒盞茶籠樂籠之屬靡一非相誇所爲珥然可玩去仆在充家持杯留宿盆荷紛敷貴者尤灼灼在明別去夜雷雨快涼明日朝寢罷別在充復之在明所夜坐溪上月出皎然門樹

皆綠游魚咬藻撥刺不休與朗生輩倚杯甚樂十一
夜過容與園園主在明家南行不一里曲池綠
萍覆之取土爲牆爲臺與樓觀之址矣瓦殿陀藏以
修篁數百秋花映竹始始有態月中花竹影扶疎張
幕而坐坐倚四角使不礙月農歌獨野與清商相間
在明指揮四顧此可亭此可廬此可重屋果思此可
左右掖此可長廊與複室跨飛梁如虹蜺往來也異
時諸君過我者不平原十日不歸矣僕笑主人見彈
而求焉美皆大絕嗣此園中玩月庶幾可者而恨乏

明月編

入

五

遠勝在明誇其眺臺甚以爲九江三楚在口前矣明
夜力疾而登臺在快閣前可羅十胡牀四周坐觀遠
之凭欄跋足儘可望隔江山耳是夜月尤朗綠荷香
霧濕人衣僕語在明月不浮江觀者華常月哉明月
爲十三碧漢澄然星光皆避月不見衆交口如此月
也而齋閣窺不見女子態乎主人獨不言而供其聲
音無不預戒以一婦觀載客一載駟奴斷養渡大江
中流客舟可不動他舟揚帆入煙霧作軍中樂節鼓
競奏黃頭輩雜以裊歌疑乃伊譚長風吹聲入雲漢

或斷或續二三君卑綬立而浮白望月出海門紅霞
縹之如赤城其下波濤爲水銀色光射人不可睨視
僕拍在明肩指此何似桃花林中小精殿衆皆擊節
在問力疾飲獨豪與朗生對壘觴爵轟然酌無算類
項羽破章邯鉅鹿下在明士獻時時肉薄仰而攻之
不受敵者但僕耳顧竟一厄前婦娥曰此曹酒人惡
知清光者徒以麴藥蔽波心金奏厚夏而露水府有
如天吳海若支無所等脫而駭曰是欲燃犀我也公
輩不念垂堂乎莫不嫌然朗生謂客休矣調鷓鴣夷之

明月編

入

六

履且揭於是諸人皆承響而回入門月方午憊甚魚
貫眠屋下花影淋漓滿身在明畏暑不能眠屬客良
久乃去十四日大暑礎潤暑几沾漬不可凭窗殿殿
欲雨暮更鬱蒸人望月者如渴呼酒坐松齋待之味
唐人松際露微月清光猶爲君歎其佳絕僕抑論諸
君能賦此者當以清光酬之不然須借管絃吹開耳
僮子取長笛奏桓生三弄復歌宛轉音調殊絕惜餘
霞五色津醴太清不盡作靈軍錦奈何已而雲漸收
月蒙濛照席上都無昨宵晶熒瑤瑤屏風掩夜珠差

堪解嘲夜臥枕上聞簷聲迢遞雨闌干不止諸人氣
奪爲中秋扼腕或舉貝葉書稱缺陷世界故應爾那
得揚州鶴哉僕漫言此兩沈廣寒殿中應欲令玉兔
見秋毫也今夕漏下而無月者請如金谷數觴我月
則觴諸君倍之矣在明甚訝客奈何孤注若此爲具
於拙園酒內相屬長席數十楹懸燈火其中如明河
鉅傾珠斗錯落園中高榆成列大者兩人圍之不合
離根阡陌井如稻花香氣撲樽鬱然歌天田何所有
屋歷見白榆未竟從者呼月出皆翹首東望明鏡燦

明月錄

人

七

然飛出柳梢間光燭地如雪僕顧諸君王注語云何
豈有醜人羊叔子者令童子敲柝枝呼美人交竿罰
客不能則踞而爲生結轆屨爲交錯聲嘈嘈不知費
主人鉢頭醉幾斛矣衆賓既去在充與僕對牀不雜
鳴而起曰掃孤山一塵石符君僕業已許在問矣然
則客一而辱主人者二乎明生云盤則積而蟹有巨
弟酒而兄佐之黃非二也乍辨色與明生在明並與
而東十五里行野田中山漸逼厭土漸高田漸狹不
宜稼豈落而爲箕臥壠上短若香草吉貝數本一花

花小於常三錢不供杆軸而其里貧可知也至山下
拾與而登山巔一殿其神冕旒殿後亭名觀海蕭然
四壁在充在問皆坐而待遠眺海門湯湯如孟諸處
山之雲近在几席狼山如聚米可掬也日已逼下春
客有饑色在充斫巨鱗噉而飽先去僕與諸君臥俟
月升令與夫持錢鐫蓬草除地盡一架裝坐若芝蔴
浮者黃雲層疊而興雲際光射一綫未驗時月激遶
滿山矣江流遶縣若蒼王帶圍寒潮可染裾也朱君
伯仲問茲山云何而客言嵒嵒哉僕訊此一尤泥不

明月錄

人

足封函谷奈何誇我尉陀安知漢大者問酒餘幾斗
尚可拍浮至夜分僧盧饒蚊蚤不可宿則皆扶而下
山譙鼓盡二槌始達在明家與夫行莽中疾如飛既
至皆牛喘吐氣如蒸彼夫非人與井丹致慨於人車
固其宜也僕僂游告主人欲東送秦參軍主人留客
奇於陳孟公尙書期且不顧何物參軍能奪朱家客
乎夜飲江雲樓竹影霏霏入破曉月光皆碎於是哉
生鬼矣在明言吾邑蓋有幸時可佚也時呼名鳳騰
國人通僮喜結客客曰楊維禎家嶽嶽矣時可能折

其角與之之游維頑快四青衣浮江過其家時可訪之舟中舟中之器黃金犀毗相半也維頑氣岸然乃時可燕客櫻桃下瑪瑙作塢紅氍毹覆之三數麗人行酒並絕代以赤玉件盛臚白王斗盛漿皆盈尺維頑爲色動後賞蓮花水精爲食鉢空其中置金鱗翠藻食器皆兩越秘色磁其豪侈如此高皇帝下江南時乏軍興貨粟萬鍾者再猶懼不免浮家去之琉球或王扶餘如亂葬者未可知相與噴噴歎其骨殖香僕謂水精食鉢最宜月耳奈何朱君獨亡有然文

明月編

九

勝時可者十倍也在明謝不敘主人何敢當李君維頑過乃公公執牛耳笑僕甚慚其言十八夜士獻來相邀士獻者在明猶子其先府君官記室以計然笑起家最善僕與在明隔牆東而居兩作齋積潦盈庭顯族而過月太模糊不可人士獻細魚粥羹薑甘脆而享客咄咄阿咸哉十九日雨淋漓不堪涉江客心如懸旌晚晴燭既月始出似來時半輪忽月思家益甚竟夕不能寐明且篝火治裘朋生病甚強下牀送客爲之凄然在明送僕渡中流指龍見處是日微

波鱗鱗如殺紋瞬息達江陰矣童子走問下買舟與在明入城訪黃君吉甫坐池上的古甯性緩不耐掃除林亭園中徑荒松菊無色顧怡然不問叔度汪汪千頃邪對之可當佩韋舟人告潮平乃別別在明士獻附舟至月城乃別乘潮泊青陽行三十里始見月漏下踰十刻矣二寸一日至無錫王鴻臚乘傳從東方來介子仁附而去解維將宿新安會王山人伯樞至自金昌與原荆偕來訪邀登西來閣原荆指伯樞曰爲此君一日留不可則又指其僮曰投足下轄

明月編

十

題此閣而去也愈不可則又指養和而嘻曰公子以麗人來遊海天關磨險塵一斗而進之客勝非金石能投筆而去乎僕笑而可矣明日不候主人繼舟辭難港下令舟師悉去餘聽當風寢比起午炊熟僕則童子此交抑耶道哉諸君扶屨者至問什乎無則對以黃粱夢覺矣麗人者故太史曹公家故曹公在時携而坐僕齋頭歌稱是十二樓中第一聲未嘗不歎侯門如海今流落人間與孟嘗門客俱散對而歌改者半酌酒未行先索墨題西來曰爲世尊書一切傍

者當焚衆妙香合掌作禮而後筆可下也何得紅顏
潤乃公諸君謂老居士如維摩詰天女散花生筆耳
書罷諸君分曹爲探鈎負者歌而酌之大斗無得稱
飲亡何公等不見曹公乎今安在生時不飲而留此
如銅雀臺上妓與他人樂少年吾輩更俟河清邪既
而一客負麗人唱梁州聲聲如笙簧不似從喉間
出疑當闕則低其聲以亞之音極其婉不知竟裳羽
衣今安在遂作廣陵散予無也此豈其遺聲與於是
無不頌爲斯人醉者惟恐其不負也凡歌數闕月掛

附事

塔傍僕攜伯然秋起日夜何其而尚歌忍令彼姝者
而煙出其口中邪客盡醺酊不能別舟宿南門門乍
啟遣奴將茂長行李來載而俱東舟中熟如甌抵家
留雨大作又三日別茂長檢詩共若干編并牋許之
次第王生曰吳人所稱玩月者獨先虎丘僕爲兒時
木管不登也比長稍厭去以爲似酒胡家耳後蕩梁
橫塘石湖間而後月之佳又最後得虎山橋重湖之
浸其光如連環無所不屬則大誇賞謂得月之多者
莫踰此乃茲涉大江而後啜然驚矣夏縣之不可語

明月編

六

士

水猶是夫以井窺者而可論月乎潭蓋有水月觀焉
一水一月千水千月敦觀盤盂之器漬汚行潦之流
桺而至於滄溟漸弱水流沙之浩渺無窮無非水
無非月者至於無水無月而觀者止矣無水無月之
觀不如無水之水與無月之月之觀之爲解也無水
之水無月之月之觀不如所以無水所以無月之觀
之爲解也嗟乎此不墨氏糟粕之餘乎若夫滄溟渤
解弱水流沙之水之月而僕與諸君安得坐而攬之
曾謂此江之不永帶與鄒子言九州之外復有九州
信然哉

閬中秋毘陵看月記

從黃髮而問皆不識閬中秋中秋不恒閬也日者言
英廟至今而所更中秋之閬者三耳嗟夫不誠難遇
矣哉蓋僕以前中秋玩月靖江矣月下世諸君閬而
復月當奈何衆謂下足下望蜀已甚寧能一歲兩中
秋而月亡恙者月則人人自觀耳若而人尙安得把
觴乎僕凄然感其言後八月十日周太學汝賢自瀾
溪來僕留之坐指壇前松樹曰今夜清光爲君矣汝

賢不許以叔氏左軍公至須其至共醉足下未晚也
是夜月不甚佳明日左軍錫臣張文學鳴教偕來侍
僕經會堂覓汝賢不可得僕謂左軍月漸佳而足下
僞僕喪人前良苦嬌娥不笑予哉人生能遇中秋幾
何況一歲而兩因舉昔游諸君言左軍謂吾長揖二
千石遂當西耳出關無復故人公能送三合乎前驅
至慧山汲新澗一石祖我何所無月何所無客而徒
沾沾談二三君者已而華鴻臚存叔人來言知公之
將西也請爲半日留噉尊生齋願脫粟伴君舟與子

明月幾



三

借矣僕召舟人移余枕厨人設雞黍兩侯之明日起
視日表過午而華君不至者遂行無失左軍期乃旦
日旦夕華君竟不至移舟訪之其舟中人出告主人
方飲柱後惠文家送雞黍於其舟而去曰吾爲主
設也索左軍舟已先登亟從間道自射瀆臨之不得
物色北來人知已出關起舟人拳而前邪許其駛天
漸縣望見游墅燈火相屬關法郎受水衝錢日幾解
既清數卽捷其關日高春而後敗非衣繻者無得夜
行舟至關適開僕搔首問童子計安在乎則皆口如

望而後知達掖者之不如馬門太守也關外左軍
舟艤而待相望如河漢然雨過浮雲盡欽月光射船
艤擦人不能寐俄一關吏手鋤前趨蒼頭數輩尾之
遮道而呼鴻臚來僕意爲存叔也問之果然過其舟
存叔方夜飲指筵間供具曰足下遺我者非足下我
不收先僕以此鴻臚具耳僕僕茅容也而安得若此
相顧大笑呀僕之行遲宜無鴛鴦鳴者出客而欲驥尾
我乎則又大笑關既放方舟而進使偵左軍舟生客
皆滿相問而過之存叔僅夜發而僕有難色也曰

明月滿



七

然旗鼓而虞孫林輩談公家青蓮亡足當偷兒願
僕言有則煩君一詩以免然月如此不雨蕭蕭如博
士時無勞賦江上相逢爲也更難燭呼酒飲問已過
望亭起視船頭明月先若數萬黃金蛇浮湛波中滿
野棠流水之篇爲之驚竚別華君還舟宿枕上聞水
聲潺潺知夜行不休曉視舟泊處已達梁溪鴻臚遣
人留午飲謝之而去縣棹城下遲左軍舟人及僮輩
鼓椎者竟夕矣目睛赤如火齊珠則皆相枕藉臥軒
屏又如雷也僕坐舟中作書寄都門故人凡數尺一

既畢則呼童子起起猶垂首而聲曰寧違則史勿違
鴻雁矣不覺八聲已而錫臣舟至捲簾呼曰奈何捨
我而先哉問以諸君鵷首皆東張君扣慧山之程
幾里雲幾重松樹泉幾仞斷若幾百極有翠微之
宮可憩不忍可望月乎無也蓋君尚未識慧山耳則
勸左軍且勿前而爲張君壽晚泊北門迎潮館下此
地仰放遠蒼湖今爲田者十九然猶巨浸蒼茫水及
慧山之趾是夕十三月最明與前中秋十三夜相若
錫人士好游大抵類吳門短棹輕舸夷猶綠波叢輝

明月集

八

五

娟而出者管簫之聲入雲僕顧而歎美哉邑乎微茂
苑者甲天下矣左軍文學自給而過僕舟戒無以緣
從者蕩槳循山溪而入乃張君見黃阜不識云朔中
樓閣誰家也僕名而語之故青鳥氏言慧山如羣龍
蜿蜒自天而下阜其領珠哉張君自負堪輿善低昂
其說曰非是彼西浮者復何取西故有太保墩云而
僕對禿盤照乘一而足乎登岸過黃別駕山園門而
生者鱗亞諸少年銀竿小柱而按梁州如出谷鱗鱗
鳥僕將闖入其中而聽平生最好聲音而不識出如

人見柔曼往往稱傾城扣其號爲毛嬌西子政復莊
然謂左軍安得如周郎顧邪周君恐有訛其僂服者
以扇障面而過不勝張君之騎捷去僕且百武追而
及之寺門左右士大夫園林夾道家家有叢桂花開
月中香滿山數佛天皆清芬僕語二君此云金粟如
來信然不妄山中寂然無一甌酒客山僧俗如市井
販夫不知月輪爲何等扣其虛無一應鍾磬生塵月
正掛殿上鳴吻池光澄澄可見底左軍惟制巍然而
無佛火僕顧庭中月言此琉璃光徧滿大千恒河沙

明月編

八

六

世界奚必一點蓮燈照白雲欲從左廡游泉上陰廊
黑不可行復出天王殿折而西過華孝子祠松篁蔽
月又西門榜天下第二泉元趙吳興題書法道美入
門綠池尋丈泉從石簷口中瀉聲灑灑上爲漪瀾空
舊漸圯近觀察使者東嘉公新之樓櫺矣樵爨如也
又上爲泉亭操墨汲者左軍之諱映長松而立瘦影
如鶴大隸等耳呵殿時虎而冠執青綵纒十丈鳴鑼
輦拖囊雲中何減漢陰丈人張君首肯僕言濯纓
濯足不均此滄浪哉二君對而激齒作潺湲聲曰漉

淮陰黃河飲水一石者泥半之憶漢泉若濕蘭甘露
一餅千金不可得然近聞黃河清者幾百里矣自西
坂而升月愈霽清光近人張君問廣寒去此路幾何
僕對如長安之比日則相與數長安遠也祠而扁者
爲尊賢堂前有石甃流觴處水自若水洞來今蓬生
其中左軍腹歎如而乏濟勝兩偉接而下氣憚憚問
汲者水幾斛有碎石浸其中否以艇如葉載之而前
僕舟艣而對月命紆徐行勿重左軍謂僕以此邑比
長洲者諺甚月如今夕而生公之臺餘尺地乎餘幾

明月編

八

七

舴艋相銜而來鷄鳴不得休此邦之人日在西庵而
笙歌入闌闌矣僕言此乃所以勝長洲也不者酒肉
餘父塞山門安得青霽客吾輩哉十四日樓船角鳴
鳴數月早發僕舟尾之行抵五牧乃同舟夜遠毘陵
驛左軍復賃酒船客林中黃雀買自咸豐壘一金可
致千頭噉之不及吳江者之半蓋霜降即魁然如楓
落後鱸魚耳方坐於頭對月而觀察公自孟漬來饒
吹震林木千艘內沸流水作驚濤瀑布鳴蓋仁更始
息明旦爲十五僕移舟入郭約左軍會吳京兆初元

家僕先至主人披衣起出雲棲館候客曰頃自泰隆
歸也病鴨掩關樹下聽禽言消暑耳客何自來者乃
以左軍告且請設三人發問長君善飯乎則對幸甚
問鴻臚公日亮

長陵下呼調者千官拜起聲不休唇吻皆焦紅樓之
故姬嫁沙比利死而出而韓生無意長條矣再客
入新齋自雲棲而北過獨倚樓文太史所署額宛然
在懷輒軒曰浮白左壁龕大士像梵梵禪林如精藍
勝栴煙滃然作禮而出並樓稍前而南向者爲清玄

明月編

八

七

齋右庠狹如井陘道齋所從入齋新建甚精麗曲欄
低檻後爲寢室廣袤如齊北扉以納涼處前壘小山
石寒花潔瓊瓏有致亭子面西曰夕陽蕭茅覆之可
容三人促鄉京兆言吾此齋成而不出戶者更月之
望幾矣有先太僕之敝廬以蔽風雨負郭以畢伏臘
陂養魚坂種竹二頃種一頃豈陽畦種瓜壟地宜栗
棗下集寨丘中麻芄芄也羔豚可以饒蓋客雞黍可
以宴賓客彈琴讀書以卒歲射雉釣魚以爲樂租庸
以輸有司蠶桑以課主者左思記室鮑照奉軍官甚

畢也而遭史議恭組盤綬解而還歸官豐年多稼藥
穰滿家妻子幸免凍餒以其餘供賤吏布裘掩肝沒
齒編吐間以終

陛下之賜幸矣暑炎如而散髮箕踞令童子爬背癢
且不堪欲大冠如箕懷三指刺威施公卿之前脂韋
突梯昵昵如也何翅風馬牛哉不如與于婆娑散桂
下爵錦城一杯寧爲鷄口耳兩人皆以腹軒渠而左
庫來訪周君秉忠亦來方解帶盤纏談笑各得游津
津肆來促去郡大夫以幣交待舟中者久矣主人不

明月編

八

十九

敬留請單舸載醉耐爲君祖道俱帳僕與秉忠飯罷
三人同舟西出郊望左軍舟鼓達達將發切元請以
折角見并見張文學邀過舟中飲行五里旗亭乃別
左軍謝足下踰百里而送客良苦僕云此歐脫走未
出疆也公忘我籍毘陵乎策而去問秉忠客唐縣部
玄卿所別切元去方秉忠約二人偕來正月雲樓無
負閨秋三五騰部起家爲郎是令庭未有王生跡也
不見者踰三年僕日老且寒荒悴亡世爲月旦所蓋
稱乃玄卿願謂曾參非殺人者主臣無爲李陵許

說乎感鮑子之知不能已僕問若何家食委蛇則上
書請告待報可耳憶與君爲同門生君駒而汗赤

見者無不稱龍種僕亦自負驪黃之外若今長營千
里而僕局促轅下倪首斜陽棧豆之羣不勝伏檻而
悲干然君今年政四十矣方帳下受經時君髫髻纔
去今幾三十載則僕髮安能不種種也留夜坐辭有
他約秉忠別館楊光祿家不能偕而僕與切元衡杯
月下者甚久斗柄闕干矣是夜月不如前度十五而
此城中寂寂無一路歌聲聞直指使者方行部人不

明月編

八

二十

夜游游則游耳斯亦何闕漏矣毘陵人故不好游
僕少居毘陵不聞月下登臨者郡中無山水城樓雉
堞僅可踟躕不則濠上乘舟往來如魚游釜中廻環
當千里矣切元謂足下議毘陵甚不念桑梓哉明
日秉忠偕同登獨倚樓邈然遠覽城中氣佳哉鬱鬱
蔥蔥切元請賦之僕云此吾土何談仲宣賦者懷鄉
也爲更六言從倚不能下謂主人樓跡佳但大燒中
列岫然京兆郎能畫眉成遠山安用翠黛掛欄杆乎
舉燕雲樓待月乃政得雨興索然別而登舟夜抵東

可與毘陵道也

門宿十七日下春至無錫過談思永家留坐庭中爲
賞月俱具坐良久月上呼美人佐酒者不至聞思重
補官得右軍不知撫鸞幾羣矣思永笑云此公家池
上物爲余什攘之出視露上月如霜而竿游者兩人
踏月西行過泰方伯門外欲扣其扉索飲恐妨主人
高眠遂罷舟中對月賦詩寄唐玄卿詩成乃就枕十
八日早趨金昌欲訪華鴻臚畏其投轄不相聞而行
是日北風獵獵掛帆行甚疾由望亭下長蕩而歸曰
尚安得與鴻臚夜濟而停蘭吏無譏我哉歸見黃六

明月篇

本

王

秀才書自燕山至以前中秋十三日發兩中秋月皆
以十三夜最佳不知長安此夜何如也夫中秋而獨
稱難遇矣閨而皆有月無風雨之阻又皆有江山澄
闊良朋把酒相燕樂也豈不誠尤難哉毘陵雖無名
山川顧其人務本力穡而相起家不善狡邪邀蕩以
類類爲水鏡中人次骨乃仕於朝者又或謂毘陵俗
好傾則僕去毘陵久其風漸變不可知抑非吾土今
金昌信美不易毘陵矣若夫中秋之閱而月月而游
游而無虛夕蘇之人自夫差以來未之有改焉

遊江陰三山記

元 朱德潤

余嘗遊名山未嘗不冀記其勝江陰去吳百八十里不聞佳山秀水之名至正丁亥冬十一月既望因永嘉通守余公德彙約爲京口之行余公通舟行速僕舟遲不能追也遂自無錫之北門數里大石橋入過水村漁浦野田荒墅草木枯謝舟行六十餘里至青陽鎮始見酒帘村市客舟駢集又十里至他村岸高丈餘河流潯曲若蛇蜿蜒之勢始抵江陰州治晚謁程江陰王山記

仲直州尹夜宿杜橋岸下明日西回登覽高丘則東瞰長江南連吳會復自灣河過化村而北皆美田沃壤斤壤相望遙連青山迎棹無歌牧唱相與應答舟人趨牽沿山前小河而行村墟相接岸柳交映兩山之間浦濤聲帶北通江口地名石堰旣而舟轉岸曲板橋爲梁卽三山焉其間民居隸集屋瓦參差稻秸堆委連衢比巷如櫛風俗熙熙翁呼兒莨婦餉姑汲牛羊在山大豕在園鳥噪于林雞登于屋藹然太平豐稔之象若古朱陳村焉其山皆不甚高峻而

松篁蒼翠石磴丹堊或巖然如屋或頽然如虎窪然而蔽林然而壁少焉却出山爲有構山在前野田開豁水港漸寬詢其地則常之晉陵縣界於是舟人鼓棹稚子扣舷風帆二十里抵官塘漆市橋而泊焉嗟夫一元之氣融結於亘古歸氣於山澤而有孕靈育秀鮮在荒陬不經名覽遊賢遂寂寥無聞江陰諸山是矣余不識溫之雁蕩若吳之靈巖常之惠山追不過是惜不得與德彙輩同爲尋幽討勝之遊而品題之且舟中傲兀覽之未詳姑書以識歲月

江陰王山記

二

南嶽銅棺二山記

明都穆

潘氏早食東南十里行山峽間竹樹翳陰所值惟一
二樵人二望至南岳山按南岳本衡州之衡山吳孫
皓以陽羨山石裂爲瑞遣使封之改曰圓山遂禪此
爲南岳蓋漢武嘗移衡山之祭於潛霍皓竊其義耳
南岳寺在山之麓山回以名門有卓錫泉早歲不竭
又有桐錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐天寶
中有桐錫禪師自桐廬來卓菴演法寺與樹皆其遺
銅棺二山記入

跡每季春縣官祀山之神泉上然後以茶入貢蓋其
地卽古之陽羨茶產此獨佳宋鄒浩自嶺外歸東遊
愛之欲誅茅不果而李丞相綱亦留詩山中寺近頗
廢法堂後舊有天然井泉甚清潔已塞于僧子爲之
惋惜大抵僧庸必敗毀山水景物以絕遊者恒態不
特一井然也寺之左三百餘步飛瀑千尺如白龍下
垂漚而爲池僧言桐錫禪師割腹洗腸之處今名洗
腸池子欲南上登銅棺山路陡峻不可以輿循厓而
行旁無草木下視甚危時東風橫發四山圍之力益

動予與隸僕屢什相顧皆大駭扶携而前七里達僧
菴其側有善行洞昔善行尊者之所居也洞深可數
丈坐石小飲午飯於僧菴菴之後巨石如偃其隙流
泉涓涓不息晝夜傳引之以竹終歲仰給殆天授歟
山高百八十五丈周十五里爲一縣之鎮予所歷僅
及其半聞山巔池有三足盤六日龜詢之山人云今
不復見惟蜥蜴遊其中縣官值旱禱雨輒應典盡不
暇登陟銅棺之說縣志謂漢縣令袁公有善政其疫
也天降銅棺遂葬於是今山南巨石高壘若冢狀威
銅棺二山記入

以爲祀墓所在此殊不經意昔者茲山產銅有司采
銅於山如鐵官監官之類後之人譌官爲棺云姑識
之俟博識者

遊宜興二洞記

明 楊一清

予舊聞宜興有張公洞甚奇而未及一造久之又聞有善權洞奇觀相甲乙謝政以來相知多約往遊制于踪跡奪于病冗未有以應也嘉靖壬午秋九月既望偶訪舊至丹陽之七峯歸自沈山至經山宿紫府觀是月二十一日至新豐鎮獨往生甥從予廣陵張生側適至併留舟中予曰練湖去此不遠盍往諸遂登舟至湖莊日已暮乘興東下始語之故兩生甚喜宜興二洞記

夜二鼓過丹陽二十二日晨過常州入小河徑趨宜興初無知者未至約四十餘里日黑舟人告勞予勞之趣之行二十三日早至縣北關橋下子舟大不能度乃覓二小民舟而東退子舟二十五里以俟邊東溪抵蜀山南入鼇齋溪行約五十里泊溪清間之途人陸行可六七里乃至洞予三人登岸飯于樹下藉草而坐以篋爲案各飲數杯命童子歌侑觴甚樂寬肩輿不得林間巨室莊園有竹與一乘質得之令舟人舁以行兩生步隨之坡路多莫知所適白衣三人

在前問之乃復回導吾與曰我輩正欲往張公洞問其姓名漫應之不能記將近洞蘿薛中茅菴數椽一道士出迎奉茶燃香前導綠石徑而上達于洞口草樹陰翳三面皆飛岩絕壁高數十仞洞門廣踰四尋深數十丈迂曲歷百餘磴磴道險滑峭峻而下廣可容百人大石離立下聳欲落石色碧綠乳石滴瀝石燕相飛擊有聲奇怪萬狀若劍盾戈戟相搏柱或若虎豹蹲伏而挐攫或覺棟輟起如締構然應接不暇予嘆曰天下之奇觀也竟所謂丹竈井田不可得

宜興二洞記

前行數十步益深遠險怪予悔不着草履滑不能前還坐石臺與張生對奕忽里社一人至向予稽首曰本縣何尹來迎言未已洞口一官云是巡檢領兵卒數十人護從何君名棟陝西人以御史忤權貴人被謫先是謁予嘗有是約予曰約則不來或乘輿而來終使君知之不虞其卽至蓋易小舟時爲岸人所窺因探得之耳子方裹糧携酒有宿焉之志見蹤跡已露勿勿出洞右轉至會仙巖水清寒沁骨峭壁間有王守溪費鶴湖題識在焉少憩卽行抵舟日已暮三

人者復送至溪渚揖而去舟發子與兩生朝飲放歌
舟子作棹歌相和荅行二十里遇何君請子登其舟
子問曰此行甚審何由而知曰先生之來消息甚大
烏得不知宜與丞周賢少嘗從遊亦候謁于舟坐談
久之何君曰張公洞不及從公爲歎請從往爲善權
洞之遊子許諾何君就別舟子亦少寐五鼓至縣郭
入水關何君請駐公館不許請乘月登長橋少頃各
登舟兩生隨子迤流而上宜興故所知與數人聞而
來謁各乘舟躡其後西南行四十里登陸又肩輿十

宜興二洞記本

三

餘里至善權寺由方丈後循山麓以上亂石輾轉越
起而進是爲乾洞洞門廣二十尺子與何君先入兩
生隨至洞中夷曠可容千人奇形怪狀天然精巧與
張公洞無異而空明洞達則又過之鏡石作佛像有
石筍高十有三尺號玉柱秉燧以入行百餘步聞其
內深不可測有石碓石床石羊馬欲往窮之而病眼
不禁煙燎又懼險滑不能前還坐空洞處何君置酒
設饌歌吹並作聲徹于外山童林叟咸佇聽焉子飲
十數酌沾醉遂出洞左旋崎嶇山麓間爲大小水洞

實出乾洞之下泉深無底大旱不枯清流瑩徹自成
宮商子坐磯石間呼酒再酌對泉水濯面毛髮凜然
日將黑盤旋林莽間不忍舍去子欲須月出而行金
謂下浴無初宵月乃下山坐方丈何君復設具觴子
良久登輿各就舟而下風逆舟行頗艱二十五日平
明至郭不令停舟遂入西關出北關登子所乘舟解
纜而發何君請少住子辭何君與周丞送三十里子
恐妨縣事強之回二十六日晨過常州亦無知者二
十七日早過丹陽午後至丁卯橋莊不宿遂入城蓋
以記之

宜興二洞記本

四

遊張公洞記

宋 尤袤

舟次湖沒侍季父伯兄遊洞囊步行五里夾道皆喬木參天鶴巢其上若笑若咳澗水流瀟瀟鳴聲甚悲殆不類人間也入洞宮覽前賢留題徘徊久之由石逕里許達于洞洞深數十丈磴道險絕俯僕僅可下寬廣容數百人大石離立或下聳欲落若鈎盾矛戟相撐拄或薨棟連地崛起而不斷若虎豹蹲伏俯踞而擎攫中有小門持炬乃得入丹竈井壇在焉由石

張公洞記

元

觀覽云

張公洞記

明 沈周

弘治己未三月余來宜興客吳君大本所二十一日大本倡曰張洞古福地吾邦之仙域也必啓君一遊余笑曰業已訂之矣於是理舟載酒從泐溪而南歷晝書溪逶迤四十餘里始舍舟陸行望西南諸山高下層疊叢然莫知所謂洞處詰之樵人指孟公曰此中是已其山于群山最下而小計其高不過二十仞心甚易之豈靈區異壤能有乎是哉冉冉曲經由陸

張公洞記

沈

間三里許乃抵已暮亟由林麓左行折而北二百步路次臨一穴甚深晦其唇有雜樹蔽虧人謂此洞之天窗也轉及山椒則洞口在焉呀然向西北且隘有石衡亘于上如門楣然入必俯首上磨小方有刻未暇讀門側置片石楸紋縱橫云爲仙秤疑好事者設之自茲從石級下度再上再下崎嶇甚疲于老足因小憩旁石墩下冥冥時嵐氣淪淪如水涵不可侵步隱隱惟見石臺耳曉色漸駢迫無所覩乃下山議宿道士張碧溪林館規以明日補所未游夜二鼓雨作

驚聲浪浪悵然謂必敗通事矣黎明天就霽即蹣跚
厭泥行濕莽中喜劇興熱却被猛進冉冉焉足若虛
蹣跚洳焉身若洞鑿愈下而境愈奇乃及臺而昨俯
見天窓者今則仰觀之日光下映四顧瞭然下多亂
石傾亞有崩跌勢洞傳孫氏赤烏開霹靂所開天窓
可想其迹也臺踞洞北趾崇丈餘南面而立則三面
環見皆石壁壁拔地漸高而偃如鵬翼壽空壽下其
中豁豁壁之理上下皆與庚而橫理中乳潮萬株色
如染靛巨者么者長者縮者銳者截然而平者蒼炎
張公洞記 八 沈

以老身試其不測惟盤桓臺下恣得俯仰之觀嗟乎
設者不自知其巧而使遊者知之知也有不能盡其
知遊也亦有不易者焉余於宜興二過洞尚相昧今
于一識迨老始獲之可信境于人間不多設遊于人
生不能幾遠因引酒獨酌心與境融樂與迹超洋洋
乎欲參造物者遊謂可遺世而長存不知果翁之得
果何如哉時大本自別洞出仍來候余歷言其中石
床石竈丹井之異旁之列洞不可殫記余曰毋多詫
我我亦有神偕于往矣大本請記而系以詩詩曰仙
張公洞記 八 沈

者螺旋者參差不侔一皆倒懸儼乎怒猊掀吻廉
牙利齒欲嚙而未合殊令人悚悚乳末餘膏溜地積
爲石榴數長根離立兀兀然色綠青綠可愛西壁下
作大裂斜而衍幽而宵內多流石錯互初隨行小童
誤由洞口岐而入忽見蹣跚出于罅處衆訝曰何小
子之佚達也東壁下一小洞廁門內有石窪滴水滿
中又一洞正南壁下中極黯黑云通半里許余聞之
寒氣淅淅襲人不可久佇大本則挾僮奴二三輩執
炬踉蹌而入覺其挺詣之無難也非但不能抑不敢

山不在高靈區設中壽包蒙自太古霹靂始與腦關
然不耀地白日已通晝遂棄世遊人我及于歲後登
頓入地中足與石角闊飛岩臨紫雲旣掀勢還復仰
面欲成壓山鬼自司救元氣不蒸兩五色變乳溜支
本萬不齊纂纂簪笋搜又如人披腹呈此琅玕秀旁
屏表雲房曲密通窾實跬步必容炬老膽怯且逗
仙米有求冥探亦何遑矯手采瑤華和飲千日醅
度三千年候與石同壽

遊玉女潭山居記

吳郡文徵明

宜興諸山銅官離墨竅巨其穴穿石山峻嶸不如二山而崖竇虛豁瀾聯絡窈窕現諸最爲奇勝而張公洞最有聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而近相傳玉女嘗修鍊於此唐以前名資女士多此遊覽而李幼卿陸希聲蓋常居之一時倡辭歸深流傳至今自後壅塞不通人鮮知者深陽史恭甫葬母山中土人有以其地售者恭甫喜而得之乃疏土出石

玉女潭記

入

決滄導流剗開獨刈盡發一山之勝幽崖絕壑靈湫遠谷悉爲標表而茲潭寔首發之潭在山半深谷中渟膏湛碧瑩潔如玉三面石壁下插深澗石梁且其上如楣而偃草樹叢冢中深黑不可測石上微窅日正中流影穿漏下射潭心光景澄微俯而挹之心疑神釋潭之潯有砥卽砥爲臺構重屋其上曰玉光閣潭之巔有靈應亭山中嘗早禱於潭而雨因爲亭以識潭四周無障水伏流而南出於崖石之下匯爲小池玉潔不流爲亭其上曰疑玉疑玉之西澗泓澗洑

其流漸駛別疏一渠激其流北出行亂石間礫石旋轉可以流觴曰流觴嶼疑玉之南古樟一株根柯鬱蟠礪如石獨孤及詩所謂日日思瓊樹者卽此其下瀨瀨澗洞與樹映帶曰瓊樹澗疑玉軒在焉瀨流西下折旋而南屬於灣碕石累巖如龍馬下飲如砥柱中矗水奔注激射如開再折而東水益駛石亦益奇夭矯如此蟠如臺奮飛流噴濺沫成輪聲震盪如行峽中曰虬龍峽峽左石梁曰沸玉橋踰沸玉橋而北地多美箭間以江梅白梅竹隄琅玕所聽玉壺

玉女潭記

入

在焉又北俱沼如初月曰生明池絕池爲梁曰隔片橋隔凡而上則玉陽山房也中爲玉虛堂周堂爲八室室三楹侯易卦爲面勢隨方署名曰純陽曰中和曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽曰升陽北出地漸高且曠蓋山之麓也因山爲臺壘夾層出陟級而上延閣九楹前施軒檻可以肆目曰大觀廊廊之後爲周室又後爲雲著臺臺方三十尺有奇始築臺而著生也又其後爲環玉岡山環玉岡東下出雲著臺之左曰澄觀樓其前爲上元祠又前爲京

岡別館爲護雲莊爲仙寓之南爲來仙橋由來玉岡而西轉出玉潭之後萊祠莫焉曰玉清祠祀玉女也祠右隙地白礫累累散卧松竹間如群羊曰初平林出初平林西行百步巨石盤踞環匝如墻曰盤玉隈自盤玉隈西上繞出山椒有亭值太湖之縹緲峯曰縹緲亭亭下怪石林立鯨鯢獸伏競爲奇壯嘉木出石罅一本七幹挺特修聳與石爭秀曰琪樹峽琪樹峽之西爲集靈谷又西爲飛雲洞自此下上登頓緣石逕而行逕盡出於山脊平曠空曠竟以文石

玉女潭記

六

三

曰瑤臺負臺爲室曰起宇宇後羣石掀舞如花葉駢植聯延如睥睨曰芙蓉城石之尤奇者曰天成碑曰雨霽曰小蒼屏曰青螺崖曰三珠洞曰二姑曰雙仙皆以狀顯名而二姑雙仙之間有期仙壑由期仙壑東下二百步爲文殊峯又東爲普賢峯觀音崖在焉山自環玉岡而下左右盤互蜿蜒不絕總若干畝其中臺榭樓閣祠宇杠梁凡三十有一林壑崖竇可名者一十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉女潭之陽因名之曰玉女潭而標其前曰玉陽洞天玉陽

洞天之東境之可紀者四金晶崖最勝崖去玉陽五百步軒揭如厂而垂石下巖巉崖如斷齧深廣十尋其甲石壁奇峭水出壁下平流兩涯交絡如織瀕水石坻可羅坐十客水環之如琅崖石晶瑩日射之灼爍如金故云金晶金晶崖之東稍南曰佛窟宵隱邃深中空洞可居別竇尤深秉炬而入詰屈不可窮其北爲回陽洞玉潭之水至是迴流而南故曰迴陽青鳥磯在焉其上有留仙橋踰橋而東爲鍾寶水漱其中聲洪如鑄也玉陽洞天之西境之可紀者六龍湫

玉女潭記

六

四

最勝湫去玉陽數百步在積石之下淵潛澄湛微類玉潭懸艇而入中空如室石皆下垂哈呀窄窄不可名狀其後石壁挿水壁盡處有穴劣可容舟敬又入中空如外室而通明虛敞石尤奇麗緣石而上得穴甚隘偃僂而入轉出石室之上中空而下室石柱合抱色正白如玉曰玉陽洞此龍湫尤異處龍湫之西曰水犀洞水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天故曰水犀其水潛行而南出於南洞盤石之下石平衍可坐水紫之如浮曰浮盤浮盤之南爲君陽洞洞

凡三穴最後一穴稍深曰白龍藏三洞相屬石笋錯
如蹄股交峙水瀉其間湍激若瀧揭水跳行可環遊
出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一奇也水自疑玉而
來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其
源皆出於玉潭石自玉潭而來或隱或見亦皆綿延
相屬其間松檜楠櫟幽蘭靈卉叢生蔓彼與水石相
徹虧周遊其中若去塵寰歷異境既達復合若窮而
通綺錯繡綰不出里區而羣景畢集殆造物者效奇
呈異獨媚於茲以成一方之勝如是未自清濁亭判
玉女潭記 大

五

流峙攸分而是境已具其泉未暇論考之唐賢篇詠
玉潭之外他固未有聞也由唐至今八百餘年始自
恭甫發之豈天閼絕景必待其人之賢而勝者而授
之邪昔謝康樂伐山開徑以極遊放柳子厚發禾鄉
諸山而著爲文章皆以高才棄斥用摠其抑鬱不平
之氣耳或謂恭甫類是而實非也他時好奇之士遊
於斯樂於斯庶幾有知恭甫者

溪遊記

吳郡王世貞

遊張公洞記

由義興而左汎曰東九九者九里袁也水皆縹碧兩
山旁襲之掩映喬木黃雲儲野得夕照爲益奇已泊
湖沒湖沈者洞所從首選也夜過半忽大雨滴歷入
達戶余起低回久之質明始霽從行者余弟徵美燕
人李生欽人程生郡人沈生張生時余病足李生亦
病爲李覓一堯子并余弟所攜筇輿三爲一行其三
荆溪遊記 大

人爲一行可四里許抵洞始隆隆然若覆敦耳張生者
故嘗遊焉謂余當從後洞入毋從前洞所以毋從前
洞者前路寬一覽意輒盡無復餘意盡而穿橋聞險
陁甚多中悔不能達余乃決策從後入多列炬火前
導始委身一窰魚貫而下漸下漸滑且峻級不能盡
受足後趾俟前趾發乃發迫則以肩相輔其上隘又
不能盡受肩如是數十百級稍稍視前行人如烟霧
中鳥又聞若甕中語者發炬則大叫驚絕巨萬乳皆
下垂爛瀉靡錯玲瓏晶瑩不可名狀大抵色若瀛陽

碧玉而潤過之稍西南爲人磐石不相踰其旁有
所謂林及丹竈鹽廬者稍東地歆下而濕跡之則益
濕且益窪不可究卽所謂仙人田也回顧所入窺不
知幾百丈巖焚者日中沐時現時滅久之路幾斷其
下穿不二尺所余扶服過上下凡百餘級忽呀然中
聞可容萬人坐石乳之下垂者愈益青爲五色自然
丹蘂是爛刺人眼大者如玉柱或下垂至地所不及
者尺所或怒發上不及者亦尺所或上下際不接者
僅一髮石狀如潛虬如躍龍如奔獅如踞象如蓮花

荆溪遊記

入

二

如鐘鼓如飛仙如僧胡腕不可勝紀余時僂足益蹇
強作氣而上至石臺俯視朗然洞之勝至是而旣矣
會所齋酒脯誤失道呼者飲之乃出張公者故漢張
道陵或曰張果非也道陵事在蜀頗著許遠遊貽逸
少書稱金堂玉室仙人芝草左元放漢末得道之徒
多在焉此亦豈其一耶王子曰余嘗所觀石牀丹竈
鹽米廩及碁局者彷彿貌之耳鳥言仙跡哉鳥言仙
跡哉

玉女潭諸遊記

出張公洞半里許得史氏之廢院憇焉卽故天申宮
址也會所齋酒脯至相勞苦飲食小間仰視旁石壁
峭上十餘丈下有泉紺碧色酌之其客曰循此西可
抵玉女潭余遂起蹙蹙行蔓草中然梵石磷初道甚
平曰史氏所治也可三里所綽楔書甚偉至則道益
飭治修篁茂松蔥菁峭嶺極望無埃有老氏宮宮焉
至者則二僧延余縱觀爲上祠蓋處久之出綠石磴
上可數十武稍折而南爲玉女潭潭方廣各五丈許
不以水旱溢涸涸渟泓澄可數頭髮入石梁斜覆之

荆溪遊記

入

三

覆不盡者十二黃葉時墮鏗然有聲李生約組以石
而擲之其深者竟五丈組不見底余呼酒舉一卮下
僧導余行可百弓抵瓊樹所天矯偃蹇欲無白日幹
若數虬盤蹙而下取根則上搏相格益怒甲鼠開奮
卽唐人獨孤及所稱日思覓樹者也計其歲可伯
仲吾虞山檜耳傍有巨石昂首出隆準兀岬兩洞曉
曉水深綠如雙睛却視令人變然僧乃導余飯史氏
庄中堂亦祠蓋處也周環若壁爲八卦齊後樓凭之
可從隙望太湖門者傲余以不可上乃止史氏者今

太僕恭甫也。僧問爲言所以得玉女潭狀云。史氏初行廬山下。榛蕪隱約。中若有觀者。異之。刊蔓而潭見。其右爲虎窟。人獸骨甚多。募力士逐之。去亭其上。凡史氏所得地。以十數。而龍湫釣陽洞最勝。余故已耳。龍湫遂攝衣往。可里許。至湫。湫爲石澗。衝二丈奇。縱可六丈。而殺三方。皆峭壁。多青綠色。潄泉潄然。甚冽。而甘寒。方舟覆焉。僧爲言。舟可以入洞。第非數十人莫能。復余顧從行士有賈勇者。募之。復舟人子三。張七人。裸而泅。舟遂復。已從峭壁下。盤入壁。愈益斗。

荆溪遊記

入

四

絕仰視天。一雷閃閃射人。石色與水色。闢碧赤。余劇呼酒。張生扣舷歌。歌聲泠然。逗煙石間。欲留小醉。需次入者。妬而疾呼。乃強出爲待之。徐行至釣陽。亦水洞也。中空可容百人。流水潺湲。出石間。傍復得一竇。偃而入。益開朗。石益奇。水聲益壯。蓋遊客所不時識者。僧復言某某地亦可遊。以迫下春遂歸。

遊善權洞記

自湖沒發二十里而宿曰蜀山。又發三十里。質明抵義興薄城南。而西曰西九。亦九里表也。邑城若兩腋。

者又五十里抵善權。約以晨往。既出市。不數武。卽馳道可二里許。抵寺道。皆夾古松柏蒼鱗。駁壁上。不見。際入寺門。百步有穿閣曰圓通。下多古碑刻。中庭多古松柏。殿曰釋迦文殿。唐大中初創。甚瑰偉。大柱三有雷火書云。舉佩之。可以已。悲僧爲導。入別室。出茶筍啖之。良久。導至三生堂。觀視英臺讀書處。已復折而東北。出寺後曰小水洞。上爲飛巖。若蓋者。大石翼之。中有竇。若偃月。水潺湲自中流來。唐李嶺司空言。微時讀書。見白龍從洞起。頗後貴。寺所繇以建。

荆溪遊記

入

五

也。從小水洞復折而東北。上山不里許。至善權洞。洞左峭壁斗起。古木紛樛。若怒虬。其本開圻石而出。復爲樹。時秋晚。偏壑皆金燈花。綺錯如繡。洞門時巨石呀然而中。闊可容萬人。乳下垂。怪偉殊絕。多作蒼赤色。色不能如張公洞。而敵過之。左右石壁峭峻。貌若鹽堆米堆。及仙人林丹竈者。僧一一指示之。上有仙人掌出。乳間下垂。若招五指。柔莖色白。勝玉。又有石柱可二丈許。大十圍。色亦如漁陽玉。仍柱而左折。益勝。空洞無際。稍尋舊逕出。余時困足病。瞞瞞前僮巨。

石呼酒佐武乃自力而北下草樹虧蔽泉聲鏗琤又
西南而下可數十步其陰爲水洞上視所遊洞若阿
房矣洞深黝行里許不盡奔泉自外來爭先亂石間
札札異響時潑白金沫射人面崖石白而方高下井
井若經畫曰仙人田者復列炬進窮至崖盡處其下
乃深碧亭亭不可測矣然以意度之當穿小水洞出
不然無所受水也始余探上洞時足時硯然又微然
若鐘下洞空水傳之聲也及余遊下洞乳垂滴若雨
上洞傳之膏矣洞中隔其上空際天下空不知有地
荆溪遊記 六

與否真大奇勝哉余聞之都穆先生云身所歷稱洞
天福地者大都浮豔勝實卽不及善權十一乃何以
家家焉於乎崑崙天柱當山經首遠弗及祀典我眉
爲崑崙仲震旦第一不得二太室培塿之祀其常耳
雖然又寧獨山水已哉

名山勝槩記

卷之十三

浙江一

錢塘湖石記

白居易

西湖游幸記

周密

西湖後事記

程端明

記蘇堤始末

楊慎

西湖禪記

葉宏道

西湖一

西湖二

西湖三

西湖四

西湖五

西湖六

名山記目錄

名山一

名山二

吳山

聖樓

西湖小記

張京元

湖山小記

蕭士瑋

游天竺山記

楊守陳

上天竺復庵記

陸游

送玄上人歸天竺寺記

權德輿

天竺寺詩引

蘇軾

記靈隱天竺

蘇軾

游冷泉亭記

白居易

重修冷泉亭疏	沈守正
冷泉亭畫記	程嘉燧
古澗窪泉記	呂璣
代石言	虞淳熙
游龍井記	秦觀
游雪齋記	秦觀
游龍井記	程端明
杭州龍井院訥齋記	蘇轍
書過溪亭	蘇軾
名山記目錄	二
重修放崔湖心二亭疏	韓敬
孤山種梅疏	沈守正
補孤山種梅叙	陳萬言
孤山放崔亭記	陳繼儒
孤山石壁法華經記	元稹
孤山慈社記畧	曾鳳儀
結廬孤山記	馮夢禎
孤山僕夫泉記	馮夢禎
六一泉銘	蘇軾

虎跑泉記	宋濂
麥寥泉銘	蘇軾
閻古泉記	陸游
慧日峰記	虞淳熙
蓮花洞記	虞淳熙
南屏孫山人鶴田券	許相卿
游萬松山始開石路作三亭記	顧璘
題萬松嶺惠明院壁	蘇軾
名山記目錄	三

塘湖石記

唐白居易

錢塘湖一名上湖周廻三十里北有石函南有覓凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉五十餘頃先須別選公勸軍吏二人立於佃次與本所由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令經州陳狀刺史日使押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多雨錢塘湖石記入

秋冬旱若堤防如法蓄洩及時即湖湖千餘頃田無凶年矣自錢塘至鹽官界應觀夾官河田湖放湖入河從河入田淮鹽鐵使舊法又須先量河水淺深待溉田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年修築湖堤高加數尺水亦隨加即不啻足矣晚或不不足即更決臨平湖添注官河又有餘矣俗云決放湖水不利錢塘縣官縣官多假他詞以惑刺史云魚龍無所託或云菱菱失其利且魚龍與生民之命孰急菱菱與稻粱之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內

六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘况前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石南兩窰并諸小窰闕非淺田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三

錢塘湖石記入

二

日已上即往往堤決須所由巡守預爲之防其窰之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又不敢兼於石函南窰洩之防堤潰也予在郡三年仍歲逢早湖之利害盡究其由恐來者要知故書于石欲讀者易曉故不文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

西湖遊幸記

元 周密

淳熙間壽皇以天下養每奉德壽三牧遊幸湖山御大龍舟宰執從官以至大將應奉諸司及京府彈壓等各乘大舫無慮數百時承平日久樂與民同凡遊觀買賣皆無所禁畫舫輕舫旁午如織至於菓蔬美酒開撲宜男戲具闌竿花盞畫扇綠旗糖魚粉餌時花泥裂等謂之湖中土宜又有珠翠冠梳銷金綵段犀銅漆漆織藤密器玩具等物無不羅列如先賢堂西湖遊幸記

三賢堂四聖觀等處最盛或有以輕桃趨逐求售者歌妓舞鬟嚴粧自衍以待招呼者謂之水仙子至於吹彈舞拍雜劇雜扮搬弄勝花泥凡鼓板投壺花彈蹴鞠分茶弄水踏泥水撥盆雜藝散耍謳唱息器教水族飛禽水傀儡賽道街烟火起輪走線流星火爆風箏不可指數總謂之趕趁人蓋耳目不服給焉御舟四垂珠簾錦幕懸掛七寶珠翠龍船梭子闌竿花籃等物宮姬韶部儼如神仙花香濃郁花柳遊妍小舟時有宣喚賜予如宋五嫂魚羹嘗經御賞人所共

趙德承宣嫗朱靜佳六言詩云柳下白頭釣叟不知生長何年前度君王遊幸賣魚收得金錢往往修舊京金明池故事以安太上之心豈特事遊觀之美哉湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然亦多幸聚景焉一日御舟輕斷橋橋旁有小酒肆頗雅潔中飾素屏風書風入松一詞于上尤耀駐目稱賞久之宣問何人所作乃太學生俞國寶醉筆也其詞云一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識湖邊路騎嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花壓髮雲偏書船載酒春歸去餘情付湖水湖烟明日重携殘酒來尋陌上花鉤上笑曰此詞甚好但未句未免儒酸因爲改定云明日重扶殘醉則迥不同矣即日命解褐云

西湖遊幸記

二

西湖天下景朝昏晴雨四序總宜杭人亦無時而不遊而春遊特盛焉承平時頭船如大綠間綠十樣錦百花寶勝明玉之類何翅百餘其次則不計其數皆華麗雅觀誇奇競好而都人凡締姻泰社會親送葬經會獻神任惠恩賞之經營禁省臺府之囑託貴璫

要地大賈豪民買笑千金呼盧百萬以至癡騷子密約幽期無不在焉日靡金錢靡有紀極故杭彥有銷金鍋兒之號此語不爲過也

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至禁烟爲最盛龍舟十餘綵旗疊鼓交午曼衍繁如織錦內有曾經宣喚者則錦衣花帽以自別於衆京尹爲立賞格競渡爭標內瑣貴客賞幅無算都人士女兩堤駢集幾於無置足地水面畫楫櫓比如魚鱗亦無行舟之路歌謠簫鼓之聲振動遠近其盛可以想

西湖遊幸記入

三

見若遊之次第則先南而後北至午則盡入西泠橋與湖其外幾無一舸矣升陽老人有詞云看盡船盡入西泠間却半湖春色蓋紀實也既而小泊斷橋千舫駢聚歌管喧奏粉黛羅列最爲繁盛橋上少年郎競縱紙鳶以相勾牽剪截以線絕者爲負此雖小技亦有專門爆仗起輪走線之戲多設於此至花影暗而月華生始漸散去絳紗籠燭車馬爭門日以爲常張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊賞錦相牽都城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景茂陵

在御暑無遊幸之事離宮別館不復時修黃洪詩云龍舟大半沒西湖此是先皇節儉勵三十六年安靜裏權歌一曲在康衢理宗時亦嘗製一舟悉用香楠木搶金爲之亦極華侈然終於不用至景定間周漢國公主得旨偕駟馬都尉楊鎮汎湖一時文物亦盛琴鬋承平之舊傾城縱觀都人爲之隕市然是時先朝龍舫久已沉沒小舟號小烏龍者以賜楊郡主之故尚在其舟平底有柁製度簡朴或傳此舟每出必有風雨余嘗屢乘初無此異也

西湖遊幸記入

四

西湖稷事記

宋 程端明

寶慶三年上巳京尹戶部尚書袁公招從班十三人修禊事于西湖僕因言上巳之集自蘭亭之後惟裴白洛濱之遊爲盛蓋唐開成三年河南尹李待價召留守裴晉公太子少傅白公太子賓客李仍叔蕭籍劉禹錫中書舍人鄭居中等十五人合燕舟中自晨及莫前水嬉後音樂左華研右壺觴望之若仙觀者如堵晉公賦詩四座皆和而白公又爲十二韻當時

西湖稷事記

人物之盛遊觀之樂至今想之令人羨慕余曰古今上巳之遊多矣獨晉永和唐開成燁然至今者皆由當時有以紀之不然幾何不埃滅邪且今日之遊群賢畢至舉觴張圖之池纖棹蘇堤之柳謁先賢之祠仰千載之風羽衣蹁躚抱琴而來彈有虞南薰之歌弄空山白雲之操已而聯轡孤山之館引滿海棠之下是日也曉煙空濛晝景澄豁觀物情之咸暢喜春意之日新御絃斷管一塵不侵越嶺吳山盡入清賞凡販夫所弼畢售于公左右遊嬉不令亦舞此京尹

之仁都民之和而太平之觀也于是樂甚獻酌交舉或哦坡仙之行或論晚唐之詩頽然西景放舟中流九日清明且期再集顧唐人士已命改十三朔九日又如清明乎是集也儻有以紀之寧能多遜蘭亭洛濱邪雖然吾儕亦豈燕安于是哉他日輿圖盡版護蹕上京則追洛水之遊尋曲江之勝未央也尚當續紀之

西湖稷事記

記蘇堤始末

成都楊慎

東坡先生在杭州。頤州許州皆開西湖。而杭湖之功尤偉。其詩云。我在錢塘拓湖渚。大堤士女爭昌手。六橋橫絕天漢上。北山始與南山通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。此詩史也。而注殊畧。今按宋長編云。杭本江海之地。水泉鹹苦。唐刺史李泌始引西湖水作六井。故井邑日富。及白居易復浚西湖。所溉千餘頃。然湖水多葑。近歲廢而不理。湖中葑田積二十

記蘇堤始末

五萬餘丈。而水無幾矣。蓮河失湖水之利。則取給於江湖。渾濁多淤。河行闕中。三年一淘。爲市井大患。而六井亦幾廢。公始至浚茅山鹽橋二河。以茅山一河專受江湖。以鹽橋一河專受湖水。復造堰閘。以爲湖水蓄泄之限。然後湖不入市。間至湖上周視之。又曰。今願去葑田。葑田如雲。將安所置之。湖南北三十里。環湖往來。終日不遑。若取葑田積之湖中。爲長堤。以通南北。則葑田去而行者便矣。堤成。杭人名之曰蘇公堤。云。合是觀之。則公之有功杭人大矣。予昔

在京間之杭之士夫亦不知。今聞公詩注亦畧。故詳

注之。嗚呼。治水之難久矣。宋之世修六塔河二股河。安石以范子淵李仲昌專其事。聽小人李公義宦官黃懷忠之言。用鐵龍爪漕川祀天下。皆嘆其見戲。積以數年。糜費百十萬之錢穀。漂沒數十萬之丁夫。迄無成功。而猶不肯止。其積敗功圯。而嘉臣李清臣爲考官。猶以修河問策。欲掩護之甚矣。宋之君臣愚且惑也。視東坡杭湖頤湖之役。不數月之間。無糜百金。而成百世之功。其政事之才。豈止十倍時流乎。公

記蘇堤始末

又欲鑿石門山運河以避浮山之險。當時妬者盡力排之。又欲於蘇州以東懸挽路爲千橋。以迅江勢。亦不果。用人皆浪之。噫。難平者事古。今同一慨矣。

西湖雜記

公安袁宏道

從武林門而西望保叔塔突兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶肆卽棹小舟入湖山色如娥花光如頰溫風如酒波紋如縠一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語描寫不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余游西湖始此時萬曆丁酉二月十四日也晚同子公渡淨寺覓阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘而歸草草領略未及徧賞次早得西湖雜記

西湖二

西湖最盛爲春爲月一日之盛爲朝煙爲夕嵐今歲春雪甚盛梅花爲寒所勒與杏桃相次開發尤爲奇觀石簣數爲余言傳金吾園中梅張功甫家故物也志往觀之余時爲桃花所戀竟不忍去湖上由斷橋至蘇堤一帶綠烟紅霧彌漫二十餘里歌吹爲風粉汗爲雨羅紈之盛多于堤畔之草豔冶極矣然杭人

遊湖止午未申三時其定湖光染翠之工山嵐設色之妙皆在朝日始出夕春未下始極其濃媚月景尤不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂留與山僧遊客受用安可爲俗士道哉

西湖三

望湖亭卽斷橋一帶堤甚工緻比蘇堤尤美夾道種緋桃垂楊芙蓉山茶之屬二十餘種堤邊白石砌如玉布地皆軟沙杭人曰此內使孫公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶淨慈龍井及山中菴院之西湖雜記

西湖四

西陵橋一名西林一名西泠或曰卽蘇小結同心處也余因作詩吊之方子公曰數聲漁笛知何處疑在西泠第一橋陵作泠蘇小恐誤余曰管不得只是西陵便好且白公斷橋詩有云柳色春藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借作西陵故寔邪

孤山

孤山處士妻梅子鶴是世間第一種便宜人我輩只
爲有了妻子便惹許多閑事撇之不得傍之可厭如
衣敗絮行荆棘中步步牽掛近日雷峰下有處僧孺
亦無妻室殆是孤山後身所著溪上落花詩雖不知
于和靖如何然一夜得百五十首可謂迅捷之極至
食淡參禪則又加孤山一等矣何代無奇人哉

飛來峰

湖上諸峰當以飛來爲第一峰石踰數十丈而蒼翠
玉立渴虎奔視不足爲其怒也神呼見立不足爲其

西湖雜記

八

三

怪也秋水暮烟不足爲其色也顛書吳畫不足爲其
變幻詰曲也石上多異木不假土壤根生石外前後
大小洞四五窺能通明滴乳作花若刻若鏤壁間佛
像皆楊禿所爲如美人面上癡痕奇醜可厭余前後
登飛來者五初次與黃道元方子公同登單衫短後
直窮蓮花峯頂每遇一石無不發狂大呼次與王聞
溪同登次爲陶石簣周游靈次爲王靜虛石簣兄弟
次爲魯休寧每遊一次輒思作一詩卒不可得

靈隱

靈隱寺在北高峯下寺最奇勝門景尤好由飛來峰

至冷泉亭一帶澗水濯玉諸壁流青是山之極勝處

亭在山門外嘗讀樂天記有云亭在山下水中寺西

南隅高不倍尋廣不累丈攬奇搜勝物無遁形春之

日草薰木欣可以導和納粹夏之日風冷泉淅可以

澗煩析醒山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平

坐而翫之可濯足於床下卧而仰之可垂釣于枕上

潺湲淅淅甘粹柔滑眼目之翳心舌之垢不待盥滌

見輒除去觀此記亭當在水中今依澗而立澗澗不

西湖雜記

八

四

丈餘無可置亭者然則冷泉之景比香林減十分之

七矣韜光在山之腰出靈隱後二三里路徑甚可愛

古木婆娑草香泉漬淅淅之聲四分五絡達于山風

巷內望錢塘江浪紋可數余始入靈隱疑宋之閒詩

不似意古人取景或亦如近代詞客拈拾翳濛及登

韜光始知淅淅浙江捫蘿剡木數語字字入畫古人

真不可及矣宿韜光之次日余與石簣子公同登北

高峰絕頂而下

龍井

龍井泉既甘澄石復秀潤流淙從石洞中出冷冷可
愛人僧房爽塏可棲余嘗與石特遊元子公汲泉烹
茶于此石質因問龍井茶與天池孰佳余謂龍井亦
佳但茶少則水氣不盡茶多則滋味盡出天池殊不
爾大約龍井頭茶雖香尚作草氣天池作草氣虎丘
作花氣唯界非花非木稍類金石氣又若無氣所以
可貴界茶葉粗大真者每斤至二千餘錢余竟之數
年僅得數兩許近日徽人有送松蘿茶者味在龍井
之上天池之下龍井之橫爲風篁峰爲獅子石爲一

西湖雜記

五

片雲神運石皆可觀秦少游舊有龍井記文字亦爽
健未免酸腐

煙霞石屋

煙霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁淅淅下石屋虛朗
如一片雲欲側而立又如軒榭可布几筵余凡兩過
石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

南屏

南屏峰密秀拔峻壁橫披宛若屏障淨慈在其下永
明和尚撰宗鏡錄處也永明入處康繼欲于文字中

求解脫無有是處後來念佛修淨土皆因解脫不出
心地未穩所以別尋路徑今宗鏡錄中可證者甚多
一見當知之或曰永明法眼嫡派子何得橫生異議
余謂法眼舉動若此余猶將讓之况其孫耶夫永明
智慧廣大當時親見作家末路尚爾如此吾輩龜根
浮器不曾見得一箇半箇智識可輕易談佛法哉

蓮花洞

蓮花洞之前爲居然亭亭軒豁可望每一登覽則湖
光獻碧鬚眉形影如落鏡中六橋楊柳一絡牽風引
浪蕭疎可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也

西湖雜記

六

洞石玲瓏若生巧踰彫鏤余嘗謂吳山南屏一派皆
石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜
得者又紫陽宮石爲孫內使搜出者甚多噫安得五
丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如
哉

御教場

余始慕五雲之勝刻期欲登將以次登南高峰及一
觀御教場游心頓盡石簷嘗以余不登保俶塔爲笑

全爲西湖之景愈下愈勝高則附薄山瘦草荒石秃千頃湖光縮爲杯子北高御教場是其樣也雖眼略稍闊然我真長不過六尺睜眼不見十里安用許多地方爲哉石簣無以難飲御教場之日風力稍勁石簣強吞三爵遂大醉不能行亦是奇事夫石簣之醉乃洽田一變海黃河一度清也惡得無記載

吳山

余最怕入城吳山在城內以是不得過觀僅匆匆一過紫陽宮耳紫陽宮石玲瓏窈窕變態橫出湖石不足方比梅花道人一幅清水墨也奈何辱之郡郭之內使山林僻陋之人親近不得可歎哉

西湖雜記

入

七

雲棲

雲棲在五雲山下蓋與行竹樹中七八里始到與僻非常蓮池和尚棲止處也蓮池戒律精嚴於道雖不大儼然不爲無所見者至于單提念佛一門則尤爲直捷簡要六箇字中旋天轉地何勞担目更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是真阿彌請急着眼

湖上雜叙

浪跡四閱月過西湖凡三次初次遊湖次則從五泄歸再次則從白嶽歸也湖上住昭慶五宿法相天竺各一宿天竺之山周遭掛簾如城余仲春十八夜宿此燒香男女彌谷被野一半露地而立至次早方去堂上堂下人氣如烟不可近法相長耳像極可觀笋極可食酒極可飲頭水綿極可買其餘皆宿淨慈翻經房中房甚深至山門可里許每將暮則出藕花居棹小舟看山間夕嵐月夜朋登湖心亭過第四橋水南湖雜記

入

八

弟

西湖小記

廣陵張京元

西湖

西湖之勝在近湖之易窮亦在近朝草莽舫徒行緩步人人可游時時可游而酒多於水肉高於山春時肩摩趾錯男女襍沓以挨簇爲樂無論意不在山水卽桃容柳眼自與東風相倚游者何曾一着眸子也

柳洲亭

亭據湖濱有樓曰豐樂故宋時蘭若改創已久諸公

西湖小記

府會客常所取其去郭近一舉目則湖山若揖耶

游湖故事耳

蘇堤

蘇堤度六橋堤兩旁盡種桃柳蕭蕭搖落想二三月柳葉桃花游人閑塞不若此時自爲清勝

岳祠

岳少保墳祠祠南向舊在闕闕孫中貴爲買民居闕道臨湖殊愜大觀祠古衣冠葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

孤山

孤山東麓有亭巽然和靖故址今悉編籬插棘諸巨家規種桑養魚之利然亦頗其稍茸亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也

湖心亭

湖心亭雄麗空濶時晚照在山倒射水而新月掛東所不滿者半規金盤玉餅與夕陽彩翠直輪交網不覺狂吟欲絕恨亭中四字匾隔何對填榻盈棟安得借咸陽一炬了此業障

西湖小記

天竺

天竺兩山相夾迴合若迷山石俱骨立石間更饒松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣甚固望之亦幽寂

破光庵

破光庵在靈鷲後鳥道蛇盤一步一喘至庵入坐一小室峭壁如削泉出石罅匯爲池畜金魚數頭窗曲檻相向啜茗真有武陵世外之思

九里松

九里松者僅見一株兩株如飛龍摩空雄古奇偉想當年萬綠參天松風聲壯于錢塘潮今已化爲烏有更千百歲桑田滄海恐北高峰頭有蝶蚌殼矣安閑樹有無哉

冷泉亭

冷泉亭是宋太上內禪後怡閒處俯檻觀魚爲浮一大白乃過飛來石根盡玲瓏透漏飛雲半消相述穿洞中迴環繞逶迤上下盡刻諸菩薩羅漢像乃胡髯楊瓊真珈所刻雜已像其中雕殘石骨徑登山靈巖湖小記

三

某刺史斷其頭投之江可稱古今一快

石屋寺

石屋寺寺庠下無可觀岩下石龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可坐四傍刻石像若僊像殊不雅馴想以陶倂浪得名耳出石屋西上下山坡夾道皆荒桂秋時著花香聞數十里堪稱金果世界

煙霞寺

煙霞寺在山上亦荒落孫中賁易翔類新整殿後開岩取土石骨盡出曉晴可觀由殿右稍上而三經經

象鼻峰東折數十武爲煙霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

龍井

過風篁嶺是爲龍井卽蘇端明米南宮與辨才往來處寺北向門內外修竹琅琅井在殿左泉出石罅蹙小圓池下復爲方池承之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺門而出小坐真僧亭觀一片雲石山僧汲水供茗泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異

西湖小記

法相

法相寺不遠麗而香火駢集定光禪師長耳遺像婦人謂之以爲宜男爭摩頂服光且可鑑寺右數十武度小石橋折而上爲錫杖泉涓涓細流雖甚旱不竭經流處僧置一砂缸挹注供饌久之水土瀟結蒲生其上厚幾數寸竟不見缸質因名蒲缸僅可觀置硯池爐足古董家不秦漢不道矣

仲冬四日不依治具湖心別長文諸君子風景大郁如昨顧朋友依依湖山送媚便覺巖然諸君更

訂桃花之約余亦唯唯第須留此一段光景待他
年再游世間法俱以不盡爲佳獨西湖哉

西湖小記

五

湖山小記

泰和蕭士璋

初二雨中上韜光霧樹相引風煙披薄飛流未末江
懸海掛稍倦時踞石而坐時倚竹而息大都山之姿
態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之管衛得水而
活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄
門對浙江潮者竟無所有至韜光了了在吾目
中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕
上淅波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀
樂也

湖山小記

其二

初三曉起看白雲縷縷出山谷間若茶煙之在齋閣
耳頃之百道狂馳奔騰如浪諸山汎汎水上行也須
臾山盡矣空水縹緲風煙一色類香霧海又之漸歇
有數點遙青沒入雲際寺僧指余海門諸峰也食罷
尋李句嶼宅大約韜光善讓割其餘以予句嶼而益
成句嶼之幽句嶼善借據其勝以微韜光而反增韜
光之妍適包庄溪流淙淙漸入漸佳出多奇石蒼寒

古治出土者百之一二恨未盡所蘊耳泝澗而行積石磊砢危而相支反而相捍水爲石所阨則轟而成雷爲風所捲則濺而成雪爲潭所澄則曳而成練爲壑所留則蒸而成雲非烟非霧出入不定皆劉夢得常愛終南太華以爲此外無奇女口荆山以爲此外無秀及見九華始悔前言之失余初至愚公谷見佳水流泉據地最勝謂山居之妙不能有二至包庄而乃悔前言之易也買山而隱余殆有終焉之志矣

其二

湖山小記

初四飯集慶觀理宗舊像意製寒儉然行筆杆雅飯罷上天竺疊嶂四周中忽平曠巡覽仰眺驚無歸路余知身之入而不知其由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石風氣邇逸神明刻露選石得此亦娶妻得姜矣泉色紺碧味淡遠异他泉泰少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江之山多爲所脅而不暇以爲泉惟此地盤幽而宅阻內無靡麗之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧疎其氣故嶺之左右大率多泉龍升其尤者也此語良

然又云是夕二

霖林間月明可數毫髮逆葉舟

從參寥杖策並湖而行凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁虛舍或燈火隱顯草木深微流水激聒悲鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院謁辨才於潮音堂今殊不然日未下春客裹足不敢入蓋以避山君矣稍遲爲老龍井木石蒼寒杳遠有趣茅屋一區僅蔽風雨荒涼冷蕭條高寄于將之別業在焉余足方跨門墜風吹雨林木怒掀心卿纔隔一溪耳流淅淅沸騰亡端靡際馬慄人寒竟不得前久之與卒擁至

湖山小記

三

髮際眉間挂溜騰虛津流不斷如鴈宕飛瀑寂無聲耳心卿故善病又秦法嚴衡石程書竊爲丞相危之已擁被而生漸能驅呼不異常余心乃安坐客皆名勝譚至深夜乃卧

遊天竺山記

明 楊守陳

杭多名剎天竺爲稱首又欲遊弗果成化戊子秋復過杭杭僧司都綱顧本源遣徒廣無外請遊時余友御史魏孔淵出宰邑余弟守趾赴會試守陽守隅暨余子茂元應鄉試皆次于杭刻期同游是月廿有七日余六人者皆乘肩輿行湖光山輝交映無際金糾畫鵲隱見于松筠芟蓮之表鐘梵與笙歌之音聞作令人耳目無少厭拜岳庸度行春橋所謂十里荷

天竺山記

八

花者程盡矣又西入山路頗廣且夷然益入益深奧窈窕第見古松離立拂雲外聞澗水與松風交鏘鳴而已越集慶寺望化高峰彌近由陝岐靈隱寺寺靜澗幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南峰勢若飛舞崖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者即天竺山也其下有澗梁以片石飲其流冰齒是謂冷泉澗旁人呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流杯澗經諸亭臺但蕪趾耳中天竺荒寂

類之於是盡所謂九里松者始到上天竺諸白衣觀音殿啓橫闕衆寶光奕奕射人僧爲口數手指以示客小朵軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香室對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝止此然諸剎依城者雜於綺麗喧囂雖濱湖者亦不能無惟此則幽遠靜潔之極宜其爲稱首也室中布觴豆談笑久之僧請留詠山中余以都綱與其徒皆能詩乃取曲徑通幽處禪房花木深十字爲韻在坐八人人分其一餘二韻俾其徒惠廣德綱分足之且詠且觴樂殊甚回憶前數十年欲遊不得遂登山靈囿滯之以遲余昆弟父子具在與僕友高僧同樂也耶

天竺山記

八

上天竺復卷記

宋 陸游

嘉泰二年上天竺廣慧法師築退居於寺門橋南名之曰復菴後負白雲峯前直獅子乳竇二峯帶以清溪環以美箭嘉木凡屋七十餘間寢有室講有堂中則爲殿以奉西方像設殿前開大池兩序列館以處四方學者炊爨湯浴皆有所床敷巾鉢雲布鱗次又以爲傳授講習梵唄之勤宜有遊息之地以休其暇口則又作園亭流泉以與學者共之既成命其弟

天竺復菴記

子了懷走山陰鏡湖上從予求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘居知趨前而昧於顧後者士大夫之通患也故朝廷於士之告歸每優禮之而又命有司察其尤不知止者以勵名節而厚風俗士猶有不能決然退者又况物外道人初不踐是非毀譽之途名山大衆以說法爲職業愈老而愈慕愈久而人愈歸之雖一坐數十夏何不可者如法師道過三朝名蓋萬禩自紹熙至嘉泰十餘年間詔書褒錄如日麗天學者歸仰如泉赴壑非有議其後者而法師慨

然爲退居之舉傾竭橐囊無所顧惜雖然以予觀之師非獨視大竺之衆不啻弊屣加以歲年功成行著遂爲西方之歸則復菴又一弊屣也死生去來無常平老甚矣安知不先在寶池中俟師之歸語今日作記事相與一笑乎開禧元年三月三日記

天竺復菴記

送玄上人歸天竺寺序

唐 權德輿

度門之教根於空寂因修以取證階有以及無不踐
精深之習而悟虛無之理者未之有也未得爲得則
其病歟僕久味斯法思與言者旣而得玄禪師師早
誦大乘經名數萬言晚得觀門之學今則色空如一
哀樂不入矣桑門之患爲外見所雜旣得之愚爲內
見所縛今玄公備然於二見之間不內不外冥夫至
妙身戒心惠合於無倪且以勾吳有山水之絕境天
竺又經行之淨界振錫而往其心浩然蓋隨緣生與
觸物成化而不爲外塵所引也輒巾男子權德輿稽
首

歸天竺寺序

一

天竺寺詩引

宋 蘇軾

子年十二先君自處州歸謂子言近城山中天竺寺
有樂天親書詩云一山門作南山門兩寺元從一寺
分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後
臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子
落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年子來訪之
則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

天竺寺詩引

一

記靈隱天竺

宋 蘇軾

錢唐東南皆有水樂洞泉流空巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空磐然真若鐘聲乃知莊生所謂天籟者蓋無所不在也

靈隱天竺 八

遊冷泉亭記

唐 白居易

東南山水餘杭郡爲最由郡言靈隱爲尤由寺觀言冷泉亭爲甲亭在山水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其泉蒸薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淅淅風泠泠可以調煩析醒起人心情山樹爲蓋崖石爲屏雲從棟生水與階平坐而觀之者可濯足於床下卧而仰之者可垂釣于枕上矧

冷泉亭記

八

又潺湲潔微粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥漱見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元黃巢後作此亭於是五亭相望如指之剡可謂佳境殫矣

重修冷泉亭疏

虎林沈守正

憶爲童子時足下不越鄉較讀白香山冷泉亭記至
山樹爲壘岩石爲屏雲從棟生水與階平毛骨俱飛
嘆何日得游息其下安知功名富貴幾更數年偶得
出游恍如夙夢流連不忍別去今冷泉爲吾日用之
物如七閭藏肉手間筆札雖不厭之亦忘之矣殊不
見有所開發而老鈍日甚于童子時甚矣余之負冷
泉也雖然香山嘗東林唐父云肯與冷泉作主一百
冷泉亭疏 大

日勝于二十四考書中書彼高賢以日計之不得者
余以歲計之而過此未之或知也余于冷泉似亦有
往因乎亭之初制高不信尋廣不累丈今三倍之宋
僧樂然所改作也或者以復古爲奇余謂不然唐時
五亭錯出于山椒木杪之間制不宜大大則失點綴
之情今四亭俱廢冷泉獨攬其勝小則不足以收煙
月納涼娛亭仍今制是也亭重新于萬曆戊巳之間
今復將圯敗棟頽垣風景爲殺余雖各有斯亭而氣
爽不改登水清不敢欺者亦年餘矣誠獨余不能有

亭游者亦不能有亭將靈鷲亦不能有斯亭余之負
冷泉也寔甚于是與性證謀新之度非百五十金不
可證曰此亦功德事也余曰勿言功德山川臺榭自
古高流勝人領之修缺舉廢政我輩事也必功德而
始布金則一優婆夷矣

冷泉亭疏

入

冷泉亭書記

新安程嘉燾

魯生以此扇索書。留余。篋中年餘矣。今年再同至杭。長夏。魯生泊松毛。而余栖韜光。時往來焉。又時時致美酒酒酣。輒與坐客揮灑。一日魯生所餉酒特芳烈。過雨。過下。至冷泉亭。觀瀑。經靈隱寺。僧舍。攜友人數輩。先置此扇於案。汲水拭硯。及移茶。鐫酒。榼就。潤底。弄石。掬水。磅薄。大醉。徑起入寺。因惜魯生不共此作。圖貽之。其兀然欹坐余也。對余飲者。爲時惠光。相向。冷泉亭書記入

斟酌者爲薛更生。張德新。翹足仰爵者馬巽甫。裴適。煎茶爲鮑谿父。濯足仰觀岩際僧者陳文叔也。時煙嵐淋漓。雲木杳靄。雖未及髮髯而人物意態筆法流動。衆客頗爲絕倒。遂命記之。

古澗窪泉記

明 貝瓊

泉出於山。正出曰權泉。縣出曰沃泉。穴出曰洗泉。同出異歸曰肥泉。異出同流曰囊泉。此泉之大槩也。而天下之泉。其名亦不一。香爐之瀑布。與天台石門所出者尤。其崩騰而雄悍者也。余在錢塘時。常游西山。之靈鷲。有泉流幽澗中。或隱或見者。如幾如蛇。曲折而下。赴其激石有聲。鏘鏘如琴筑之交奏。玲瓏之相觸。及憩春淙亭。其東西合流。注大壑。浪然如驟雨之至。雷震之聲。如決銀河自天而落也。雖未及觀瀑布之崩騰雄悍。是亦西山之一奇也。

古澗窪泉記入

代石言

武林虞淳熙

靈竺名勝，惟九里松。飛來石，天下奇觀。向年松厄，道民曾作謠以泣，轉移大老之意。既已易容，今此石災，道民欲存開闢之舉，比救唐時之松尤爲急切。故向既垂涕而道，今可無髮冲冠而談，不欲默一也。况貴人向頗有一日之雅，因我卜鄰，因鄰禍石，勢不容默。二也。朋友之道，小過責善，大過痛言，過而不改，是爲獨夫。若苟懷小惠之私，是坐視大惡之就，豈不容默。

來石言

三也。良醫對治，有觸人之大怒而疾瘳，世之忌醫，有痛割其贅疣而病愈，蓋不比桀紂非至諫不牽，猛索不同頭勒百諷一，改悔幾幾，情不容默四也。山靈夜夜相泣，欲言而無其聲。寺僧隊隊石頑，能言而詞不達。天不容默五也。作代石言。

石告貴人曰：我石無口，口在世間。我石不言，言在天。下。我石自盛古皇帝迄今，萬歲聖人峙立此土，名曰飛來，蔭蔽郡城，阜安人物，富貴由我鍾毓而致，科名由我秀麗而崇。許由愛我，棲隱其間，惠理知予，加

代石言

八

二

之美號。今蒙貴人見愛，爲寵實異。諸君以爲石乃公物，疊靈山之假，何妨取靈山之真，不知石是雲根，苟剪一片之雲，實奪一峯之秀，豈不聞玉在山而川媚，乃忍珠盡徙而龍亡，可憐去歲以至今朝，始猶扛擡浮石，今則挖掘心胃，始言盆景列排，今則勢倖良緣，今雖掘土幾尋，後必開坑百丈，始雖勢在一門，今則效尤接踵，喊聲震地，鉅鑿轟山，鳩聚如虎，而如雲扛，揮似戈，而似雨，金聲果歲，敵道民之心，搬運有千活剝寺僧之肉，然且嫁言已實，不遺而哈利土人之盜來，又復笑言我自美觀，寧惜賤人之唾罵。故土人有天塹長子頂之言，山匠有地主大人欺之說，是猶零盜而無論富家，詳刑而不甚主使，雄心惡發，巧語誰欺。雖宋世開化石之網，因不若是，元亂鑿佛身之血，惡不如斯。一寺之流散不足論，獨不念會城之秀鍾乎？一城之秀氣不掛意，獨不念已身富貴之由來乎？已身富貴欲享盡，獨不顧朝廷之香火當存乎？淫石迷樓窮奢極慾，陳明土地含怨而未肯顯靈，靈驚山王睨視而共須時至我，今冷泉終日湯湯相告，而

貴人若不聞我等衆望終日點頭如求而貴人若不
見必至崩我身絕我脉而後已哀哉痛哉賴有道民
如刀之口尤恐言出而累以禍隨幸而道民似鐵之
心誓願頭存而與璧俱碎一言夕發萬里且聞伏願
靈隱寺歲時朔望祝願萬歲 聖天子間之伏願守
土觀風名山大川之寄大諸侯間之伏願郡城內外
間鍾靈峰諸大夫士庶間之伏願會城遠近百姓軍
民其有富貴科名之望墳墓祖孫之念者聞之定發
公言將無清議倘然肅創如救頭然血謹告

代右言

二

遊龍井記

宋 秦觀

龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗
鍊丹於此事見圖記其地當西湖之西浙江之北風
篁嶺之上實深山亂石之中泉也每歲早禱雨輒應
故相傳以爲有龍居之然泉者山之精氣所發也西
湖深觀空濶納光景而涵烟弄菱菱荷花之所附麗
龜魚鳥蟲之所依憑漫衍而不迫紆餘以成文陰晴
之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多爲
龍井記

所誇而不克以爲泉浙江介於吳越之間一晝夜濤
頭自海而上者再疾鑿而遠馳兕虎駭而風雨怒遇
者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不
禁故岸江之山多爲所隔而不暇以爲泉惟此地崎
嶇而踞阻內無靡曼之誘散越其精外無豪悍之勝
以虧疎其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也
元豐二年辨才法師元靜退休於此山之壽聖院院
去龍井一里凡山人有事於錢塘與遊客之至壽聖
者皆取道井旁法師乃卽其處爲亭又率其徒以浮

屏注環而况之厓幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自
泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬而其名
由此益大聞於時是歲余自淮南如越省親過錢塘
訪法師於山中法師策杖送余於風篁嶺之上指龍
井曰此泉之德至矣美如西湖不能浮之使遷壯如
浙江不能威之使屈受天地之中資陰陽之和以養
其源推其緒餘以澤於萬物雖古有道之士又何以
加於此

龍井記

二

雪齋記

不 秦觀

雪齋者杭州法會院言師所居室之東軒也始言師
開此軒汲水以爲池累石以爲小山又灑粉於冬
草木之上以象飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之
以爲事雖類兒嬉而意趣甚妙有可以發人佳興者
爲名曰雪齋而太後四年公爲彭城復命郡從事畢
君景儒篆其名并自作詩以寄之於是雪齋之名浸
有聞於時士大夫喜幽尋而樂勝遊者過杭而不
至

雪齋記

則以爲恨焉杭大州也外帶浙江漲海之險內抱湖
山竹林之勝其俗工巧羞質朴而尚靡麗且事佛爲
最勤故佛之宮室基布於境中者殆千有餘區其登
覽宴遊之地不可勝計然獨不至雪齋則人以爲恨
何也蓋公之才系於天下斥其棄餘以爲詞章字畫
者亦皆絕妙一時道而翫之使人超然有孤舉遠擢
之意是齋雖福小無足取稱於人而公所書詩實在
其壁士大夫過杭而不能一至其地以寓目焉是豈
所謂喜幽尋而樂勝遊者哉以爲恨焉宜矣昔李約

得蕭子雲飛白大書蕭字持歸東洛遂號所置亭爲蕭齋余謂後之君子將有聞雪齋之風不可得而兄者矣豈特爲今日之貴耶言師名迹言字無擇泊然蕭酒人也蓋能作雪齋從蘇太史遊則不問可知其爲人元豐三年四月十五日

雪齋記

遊龍井記

宋 程端明

余舊讀秦太虛筆記謂元豐二年中秋後一日自吳興過杭遇會稽龍井辨才法師以書招其入山出郭日已夕航湖至普寧遇參寥道人相與杖策並湖而行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入靈石場得支徑上風篁嶺憩龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十數寂不聞人聲旁廬舍或燈火隱顯草木深澗流水激激悲鳴殆非人間也行二鼓至壽聖院謁龍井菴

辨才于湖音堂明日乃還予讀其辭想其事甚欲一追故步者不記幾年矣乃辛巳歲立春出清輝門經淨慈寺過白蓮院上風篁嶺謁龍祠酌龍井遂至辨才塔飯于月林月林辨才所廬也王僧出范文正東坡樂城參寥辨才遺像及坡遺辨才水墨羅漢八軸軸皆二象仁皇飛帛四字與南唐書字四紙已而酌泉澗茗復及二盃以歸徑旁佛舍多不知名獨白蓮爲近晚不暇入四山多怪石如亂雲如虎豹下眎西湖如盤狹處僅若帶沿路居民眎首不加密炊煙斷

續相望。清泉澗，聽如故，但太虛乃宵征，則所不見者。怪石與西湖及炊煙耳。元豐距今百三十七年矣。人事幾變，而景物則宛然。當時可爲大息。辨才結廬，今爲廣福寺。一山屹然內向，故備錄以告來遊者。若水若曾若志，時東家周叔向俱。

龍井記

入程

二

杭州龍井院訥齋記

宋 蘇轍

錢塘有大法師曰辯才，初任上天竺山以天台法化吳越。吳越人歸之如佛，出世事之如養父母，金帛之施不求而至。居天竺十四年，有利其富者追而逐之，師忻然捨去，不以爲恨。吳越之人涕泣而從之者如歸市。天竺之衆分散四去，事聞于朝，明年俾復其舊。師屈倪而還，如不得已。吳越之人爭出其力以成就，廢缺衆復大衆，無幾何師告其衆曰：「吾雖未嘗爭也，不幸而立于爭地，久居而不去，使人以已是非彼非，沙門也，天竺之南山山深而木茂，泉甘而石峻，汝舍我，我將老于是，言已策杖而往，以茅竹自覆，聲動吳越人，復致其所有，饒噲壘圮，渠至而奉之，不明年而荒榛巖石之間，臺觀飛湧，丹堊炳燁如天帝釋宮，師自是謝事，不復出入，高都泰觀太虛名其所居曰訥齋。道潛師參寥屬子爲記，予聞之，師始以法教人，叩之必鳴如千石鍾，來不失時，如滄海潮，故人以辯名之，及其退居北山，閉門燕坐，寂嘿終日，葉落根榮。」

冬枯木風止浪靜如古澗水故人以訥名之雖然此
非師之大全也彼其全者不大不小不長不短不垢
不淨不辯不訥而又何以名之雖然樂其出而高其
退喜其辯而貴其訥此衆人意也則其以名齋也亦
宜系之以詞曰以辯見我既非見我以訥見我亦幾
於妄

龍井訥齋記

書過溪亭

宋 蘇軾

辨才老師退居龍井不復出入祇往見之常出至風
簷嶺左右鶯曰遠公復過虎溪矣辨才笑曰杜子美
不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之
曰過溪亦曰二老

書過溪亭

西湖重修放崔湖心二亭緣起

西吳韓敬

修放崔亭宜邇人遺更主之葺湖心亭宜靜嫻良士
任之佳徵仲使君曰三十年前物力鼎盛明聖湖一
片恍從叨利天宮移取金碧然事出左貂雖曰此中
大功德主謂非業力締造可乎試觀第一橋頭斷碑
殘風遺檣薰天氣壹動志衰相之現不待今日始然
矣孤山背後梅窠崔夢甘付沈淪游屨歌聲到此俱
冷若天留異境以待吾輩摘衡奠水呼蛟仙而與之

西湖三亭記

一

語者盤礴稍久感慨遽生迴棹出西冷望湖心煙靄
欣然從之亦自與鷺陽分席不與龜虎接踪故曰兩
亭之葺皆吾輩事也蓋使君昔日以忤黨被逮幾蹈
不測賜環而後吏隱湖濱其貧殆過于老邁猶解
其冰霜之素表幽飭異爲好事者嚆矢此邦雅流入
暗香疎影之中出蘋波柳浪之外共成勝舉不待乞
檀矣放崔位寔已定掃花作茵須選大雅湖心舊材
可因更當掃除俗堊稱爲吾輩舉事若兩高南北琳
宮巨剎金碧重輝則以俟世之大有力人耳崇禎壬

申上元日

西湖三亭記

二

孤山種梅疎

虎林沈守正

西湖之上。蔥蒨親人。亦爽朗易盡。獨孤山盤鬱重湖之間。水石草木皆有幽色。唐時樓閣參差詩歌點綴。冠軍兩朝讀不兩山常潤無雲水自陰之句。猶可想見當時道孤山者。不徑西冷。必沿湖水。不似今從望湖亭折閣闢而入也。此孤山之一勝也。自林處士築爲崔妻梅子之地。後世言孤山者。若爲處士私有。至今過之者。猶唏噓憑吊不忍別去。況徘徊疎影暗香。孤山種梅疎入

之下者哉。此孤山之再勝也。今無論華表之跡。香不可期。卽老桮枯枝。盡供焦爨。有王道士慨然復種梅以復之。吾友韻人吳巽之輩。相與德憑其事。第處士止種三百六十株。山道士之欲甚奢。不干樹不止。蓋處士止日給其腹。而道士將遍給游屐之腹。宜乎其不止三百六也。余請種梅之餘。更畜二雀。它日有能使其盤空召客者。是處士後身也。卽請之爲山主矣。此孤山之三勝也。

李流芳口余至孤山吊處士之遺跡。輒誦清淺黃

昏之句。而放崔亭左右。遂無槎枒數樹。令人可尋。香遜韻妻。娉影下者良爲可歎。

孤山種梅疎入

補孤山種梅叙爲吳巽之作

繡水陳萬言

孤山僻在湖陰無巉峰怪石足以韻頑南北兩高之勝而幽韻過之遺叟種梅山窠亦千古韻事也佳挂孤戴笠之客間向此作方外漢而游人停履戒勿入者二一純紺黛粉家挾歌兒踉蹌盡橋酒艦中雅與地不肯一舉千挾冊登塲詫以爲赤松青鳥之侶弗利於形家言而去之歲癸卯余始讀書山麓小軒中聊破岑寥諸君子自是多鍾至者哦哦聲歲不絕而孤山種梅人

余友與之復爲低徊故址領袖勝因感曩林之蔽墟懷寒花之啓秀謀所爲通叟續有美人高士點綴名山使昂古者無離離彼黍之悲一勝也山隈疎影之下可雪可晴可風可月烟庭釣艇數武揭來不慙濟勝之勞無候羸糧之果二勝也兩堤襍蒔多桃黃柳絮爭緋闌綠耳而在亭遺種乃更有寒香臘帶之奇傲不言之成踐招如玉之迴紫三勝也樵兒蘭販無采筐伐薪之形山靈斧斤庶幾獲免四勝也山有祠以祖豆逋叟合郭侯香山坡老而四名花効靈而後

覽眺者其有興乎辟穀神仙仿隴西之霞舉登高大夫開蘇白之風流豈獨爲一遺叟生色哉五勝也余結廬茲山久矣歲一至湖上未嘗不踴躍岩扉懷企遺勝恨未及與桂叢蘭譜候數百年沈劫之緣幸有吳之先之異日早尚平姘簪謀築一楹于梅花塢中重修千古韻事當不啻囊圖五嶽矣癸丑夏日記

孤山種梅人

重建放鶴亭記

雲間陳繼儒

宋承五代餘。至咸平景德。朝廷始無事。能容二三隱君子。黜綴太平。如陳搏。種放。魏野。以及孤山之林逋。是已。余嘗讀其詩。因考其世。有賜號和靖處士者。真宗也。賜諡和靖先生者。仁宗也。逮延祥觀詔。徙諸墓。而和靖墓獨留者。高宗也。生而唱。出俸錢以新其廬者。太守王隨也。歿而服緦麻哭葬於廬側。刻臨終絕句。納之墳者。太守李諮也。林翁本布衣。逗漏聲光。建放鶴亭記人

漸漸爲朝野所物色。粟帛軒車。貴相望於岩穴。豈不歟。不宦人之始。願哉。計無可謝客。則放舟於山青水碧間。而家童縱崔報之。不得已復還矣。予嘗笑童與崔不解事。而又多事。山不深。林不密。加以三百六十樹梅花。如桃源。引入漁郎。而和靖烏能拒客也。雖然。今有司迫於功令。沒催科中。公署膠庠。不蔽風雨。和靖山澤臞。誰暇過。而問焉。吾曾繇西泠策杖訪之。遇老僧叩曰。揭曼碩。建處士橋安在。曰。但見斷溝耳。王庭書和靖先生墓五字。王眉叟張伯雨作祠堂庖

溫安在。曰。久蔓荆榛中。皆零星殘燭耳。李所結巢。居闕於羣木之表。安在。曰。僅存數武。壇墠耳。余謀構亭。亭圯而李端李鉞新之。有是乎。曰。非其故址矣。郡人于旻沈恒種梅。繞墓。陳子安送一崔爲山中司墓。無恙乎。曰。梅枯崔化游者寂寂矣。若是則孤山真孤。隱士可隱。而吾度和靖之靈。尚有不安于此中者。非恨其太寂恨。邇年西湖之太喧。又太垢也。魏瑞祠初建。第一橋與孤山隣近。一片潔淨地。畧爲毒霧腥烟。雙崔有知。必且斷和靖之衣而遠去之。以餘癯不及爲建放鶴亭記人

幸一朝瑞敗。往時上大夫喪心塗面。稱功誦德者。巫欲什穹碑。剗去官爵姓字。不可得。獨處士骨雖朽而名香。梅與崔無一存。而圍圍皆有生氣。孤山如故。永山竟安在哉。崔使君重建放鶴亭於暗香疎影之內。直將湖山通年之遺穢。蕩滌而祓除之。雖謂崔使君爲和靖招魂。可爲和靖招隱。亦可爲和靖起儒而廉頑。亦可如此韻事。豈容復留以遜後人也。崔使君初宰崇仁。不肯作靈祠詩。借清事中。傳遺提騎提銀鎗。逮至淮。四日聞

於宗晏駕得生還。

今皇帝賜環未久。分司浙中。操守峻而詩文濠。和靖
快心於使君。將無邀蘇白諸公。拍肩把袖。而還嬉於
此亭之上下乎。若種梅籠雀。歌咏而流傳之。代孤山
拾遺補闕。則有使君之子殷生。徐仲文。陳則果。顧霖
調汪然。明吳今生在。皆雀背上人。也是不可以無記。

東坡志林

三

孤山石壁法華經記

唐·元稹

按沙門釋惠皎自狀其事云。永福寺一名孤山寺。在
杭州錢塘湖心孤山上。石壁法華經在寺之中。始以
元和十二年。嚴休復爲刺史。時惠皎萌厥心。卒以長
慶四年。白居易爲刺史。時成厥事。上下其石。六尺有
五寸。短長其石五十七尺。有六寸。座周於下。蓋周於
石砌。周於堂。凡買工鑿經六萬九千有二百五十錢。
十經之數。經既訖。又立石爲二碑。其一碑凡輪錢於
本山法華經人
經者由十而上。皆得名於碑。其輪之貴者有若杭州
刺史嚴休復。中書舍人杭州刺史白居易。刑部郎中
湖州刺史崔玄亮。刑部郎中睦州刺史韋文恪。處州
刺史韋行立。衢州刺史張聿。御史中丞蘇州刺史李
諒。御史大夫越州刺史元稹。右司郎中處州刺史陳
祐。九刺史之外。縉紳之由杭者。若宜慰使庫部郎中
知制誥賈餗。以降鮮不輪於經石之列。必以輪錢先
後爲次第。不以貴賤老幼多少爲後先。其一碑僧之
徒。思得名聲人聞其事。以自廣。余以長慶二年相先。

帝無狀誕於同州明年徙於會稽路於杭杭氏竟相
觀睹曰惟問之皆曰非觀宰相蓋欲觀曩所聞之元
白耳由是僧之徒誤以余爲名聲人相與日夜攻刺
史白乞余文余觀僧之徒所以證於石文於碑蓋欲
爲不朽且欲自大其本衛今大碑既文經既石而又
九諸侯相率貢錢於所事由近而言亦可謂求異宗
而成不朽矣由遠而言卽不知幾萬歲而外地與天
州風陰與陽相盪火與風相射名與形相滅則四海
九州皆大空中一微塵耳又安知其朽不朽哉然而

孤山法華記入

二

羊叔子識枯樹中舊瓊張僧繇世爲畫師歷陽之氣
至今爲城郭荷一吐而異世卒不可化鍛之中學數
息則易成此又性與一物相遊而終不能兩相忘矣
又安知夫六萬九千之文刻石永永因衆姓合成獨
不能爲千萬劫含藏之不朽邪由是思之則僧之徒
得計矣至於佛書妙奧僧當爲余言余不當爲僧言
況斯文止紀於刻石故不及講貫其義云長慶四年
四月十一日浙江東道都團練觀察處置等使通議
大夫使持節都督越州諸軍事守刺史兼御史大夫

上柱國賜紫金袋元稹記

孤山法華記入

三

孤山慈社記畧

明 曾風儀

孤山之有寺自智圓法師始也師傳天台三觀於奉先源清禪師每嘆荆溪歿後微言墜地於是作十疏通經自號中庸子而學人尊其疏曰孤山師遂擅此孤山也白樂天有回望孤山寺詩到岸請君回首望慈藥官在水中央又孤山寺遇雨詩或擬湖中宿留船在寺門則寺據孤山舊矣師示寂歛以陶器瘞之後山巖久積雨山頽啓陶觀師爪髮俱長齒若珂雪

孤山記畧

謚號法慧後有司移寺山北併塔遷焉今之瑪瑙寺卽孤山瑪瑙院也以崖石類瑪瑙得名寺遷而故址幾墟殆數百載矣近大中丞省吾金公營建開帝殿以報夢中旗鼓之賜郎君季真集諸善友理營施豁爲慈社會于殿之右藉神力護祐庶行之久而勿替也然守祠而遺其事者非僧不可則于其後樹禪堂以居雜草除穢而梅花石見卽故寺瑪瑙石也靈跡淹沒一旦昭灼不以屬他館舍而屬之禪堂豈孤山有靈欲還我孤山乎哉

今寺左更起竹間虛敞蕭寂高流迢納墨客翰卿恒賦詩結夏於此而季真風流儒雅可想也

孤山記畧

結廬孤山記

秀水馮夢禎

居士得地于孤山之陽北際山陰不盡五之四而面大湖池凡一半鳴許登其顛如青乳解臥鏡中羣山西來分而爲二層疊環繞又如百千姬姜整容待幸東南之缺則江外諸峰與雄堞掩映相補足稱湖山最勝處古之樂此者多矣而通至余余敢負諸題以癸卯春仲就竹結廬二重先成者曰青巖居中爲堂左右二室臥榻在焉前開廣庭後半之俱植芭蕉蔽

結廬孤山記

北扉則巖石亂松青翠溢目前庭僦舊竹數竿不芟待其生孫又持桐二於竹西稿其一梵其中丈許以容露坐則青山出於屋角高樹映接使人意遠青巖居之前日晚研堂徙舊而青黃之廣不盈念肘縱半之庖福附焉前亦爲廣庭持梅三其一幾稿而雞蓋繞廬東南皆竹也而介于桑守者利桑薄竹令瘠而生花余起以湖淤今歲生孫時多翠色蕩衣裾又飽竹萌至今不盡竹之西南有桐一章大可合抱扶枝修幹能障夏日實落幾滿斛此余園中樹王也大桐

際池池不能記去五月始栽荷月餘數花結實芬香

撥入矣池之西竹少於東而盛於東徑而南置扉焉小令不通肩輿所謂設而常關者顏之曰慧業慈吾感不啻成已然坐晚研惟西南一隅受湖竹樹家密限以垣垣所得無幾規以山半起堂則如引鏡自照其面湖山全收矣迺括木瓦參新舊材雜成之南窻北牖延風受月最宜消暑兩翼雜爲曲室可通可蔽前築石爲臺垣其左右其東磴而升上梁於去嘉平某日時積雪初晴命之曰快雪堂取晉帖快雪時晴

結廬孤山記

語但不如坡公繪雪耳又自卧樓三層附鬱金堂之右鷄兒舍其西南形家曰不宜過議毀徙之快雪堂西損爲二層梯其後前綴小軒小軒之東啟北扉可通快雪二役嗣興而湖山窈窕遂爲几案間一物嗟嗟崇暑朝夕變幻蠕動往來青睞油壁乍盈乍虛皆入余遊戲三昧中矣尚期起關山顛撫青松坐危石表裏湖山一攬無餘而力未迨也姑俟之工始癸卯春仲落成於今歲甲辰夏杪工費若干初余以空手課工費作自嘲詩有經營頗匠石力短欲何如之句

水到渠成豈意有今日耶六月初九日眞實居士記
于自臥樓下之小軒小軒尚未名

聽虛孤山記入

三

孤山僕夫泉記

秀水焉夢頤

孤山一帶凡有名泉三一爲白香山金屑井一爲六一泉余得孤山于故人汪主四指示叢篠中小低窪處微水如沫而不易涸曰此一泉也眞實居士因手自搜滌命兩僮子運去瓦礫幾畝石許下至石底中深如空而西界以石板東爲踰牆所壓南以土阜障其上浮沙朽葉時復易零尚擬一整剔之水寒冽以烹紫煮鮮遠在湖水上而不旱入茗與金屑六一同氣味但二泉俱在平地而此在丘嶺顛崖之間差爲勝耳參寥子有泉出講堂之下而名曰僕夫者此眞是矣此亦山中一快事因爲之記

僕夫泉記入

六一泉銘

宋 蘇軾

歐陽文忠公將老自謂六一居士子背通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子聞於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下試宰而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之

六一泉銘

勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨于吳於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去又失訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘卽其地鑿巖架石爲室二仲謂余師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也夫公數千里後公之沒十有八

年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

六一泉銘

大

二

虎跑泉記

金華宋濂

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里而近唐元和十四年性空大師來游慈山樂其靈氣鬱盤紆庵其中尋以無水將他之念有神人言曰自師之來我等敬惠者甚大奈何棄去南岳童子泉當道二虎移來師無患也異日果見二虎以爪跑山出泉甘冽勝常大師因留止建立伽藍蘇文忠公守杭日爲之賦詩有虎移泉眼趁行脚之句蓋紀實也

虎跑泉記

參寥泉銘

宋 蘇軾

余謫居黃參寥子不遠數千里從余於東城留期年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩有寒食清明石泉槐火之句語甚美而不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加剝參寥子櫛新茶鑽火煮泉而淪之笑曰是見于夢九年衛公之爲靈也久矣

參寥泉銘

坐人皆悵然太息有知命無求之意乃名之參寥泉爲之銘曰

在天雨露在地江湖皆我四大滋相所需偉哉參寥彈指八極退守斯泉一謙四益余晚聞道夢幻是真身即是夢夢即是真石泉槐火九年而信夫求何餘賁弊汝神

開古泉記

宋 陸游

太師平原王韓公府之西繚山而上五步一磴十步一壑崖如伏龍徑如驚蛇大石礧礧或如地頭立或如空翔如不下或翩如將奮或森如欲搏名果更出互見壽藤惟蔓羅絡蒙密地多柱竹秋而華敷夏而擇解者應接不暇及左顧而右盼則呀然而江橫陳豁然而湖自獻天造地設非人力所能爲者其尤勝絕之地曰開古泉在溜玉亭之內繚以翠麓覆以美蔭又以其東向故浴海之日既望之月泉輒先後之表三尺深不知其幾也霖雨不濫久旱勿涸其甘飴蜜其寒冰雪泓止明清可鑒髮鬚而游塵墮葉常若有物呵護屏除者朝暮雨暘不時恒鏡如也泉上有亭亭中置瓢而飲可濯尤于烹茗釀酒爲宜他名泉皆美遠公常與客相羊泉上酌以飲客游年最老獨盡一瓢公顧而喜曰君當爲我記此泉使后知吾輩之游亦勝也游按泉之石壁有唐開成五年道士葛盤元八分書題名蓋此泉湮伏弗耀者久之而

開古蓋先忠獻王以名堂者則泉可謂遇矣游起於告老之後視道爲有媿其視泉猶有愧也幸旦暮復得歸故山幅巾短褐從公一酌此泉而行尚能賦之嘉泰四年四月乙巳山陰陸游記

開古泉記

二

慧日峰記

武林虞淳熙

慧日峰所以名九曜借光也陳思恭孫一石負宗鏡之光者被慧日名自此石千疊而上神瑛青瑩多屬食狼廉貞當是湖擁琉璃懸流不瀉作空王景思矣間建塔起土而見磚磚中矩砥列蒼堂云升頂則日輪旭升浮江映湖江舟如葉湖舟如鳬錦塘蘇堤遊人如蟻蕭鼓隱隱聲如蜩蟬而瓦如鱗山如髻則城中浙外之景也回視木末蒼鬱翠屏之外鳳山虎洞

慧日峰記

杳靄無際矣其支爲蓮花洞紺石西引碧意細藕千

房萬竅恍夏雲之奇米顛琴臺孫放鶴築在其下

蓮花洞記

武林虞淳熙

蓮花洞藏居然亭後洞無頂直似屏風曲折可導人委蛇入觀耳名以青芙蓉障子當是南屏洞房中物將亦壽師講蓮花經處而下睇亦見西湖蓮花其玲瓏峭倩卽法華石頂耳鄰石一匝正類短屏列生屏脚下同慧日之見傍多題字

蓮花洞記

孫山人鶴田券

明 許相卿

正德十四年己卯關中孫太白山人與許九杞善山人寓南屏一鶴自隨九杞爲買鶴田歲輪樞於萬壑深處而納券曰太白山人鶴田在九杞山書院之陽倚山面湖左林右涂廣從若干步歲入粟若干石有奇以其奇爲道里費而歸其成數於西湖南屏山歟歲汰其半以九杞潤筆全取盈焉仰之者主人之隣李仁輪之者主人之僕歸義輩之者主人之弟楷卿傷用券

主人謂誰山人之友杞泉子許台仲甫也

駐萬松山始開石路作三亭記

明 顧璘

萬松之勝以石石乃在莽間不可以步嘉靖庚寅璘長東藩適觀察使池陽汪公珣樞使台自守公節同在三司休齡登馬嶺瞻群石蒙翳埋汨隱見而秀弗逞乃相與歎曰地有材而俾弗見非吾黨之過與於是乃議疏決之役召吏鳩工厚之直餼薪荆棘芟蓬蒿凡延蔓爲石障者去之必盡然後平險通礙曉石間因高卑爲之徑夫人始得步觀焉見石之端倪壁起者若正人立朝巖巖然有不可犯之色磊落廉厲陳奇獻異者若衆士布列効其功能其瑣屑參錯四散不可窮者又若方聚群分物物各安其居也嗚呼勝哉翌日係佐諸公林壑高逸咸來賓視又相屬曰功則偉矣非有臺榭爲遊憩之所則路少而徑將荒安知來者不如前之蕪沒乎衆皆曰然於是相地而勢作三亭焉路自書院門西而上達巔留月崖凡若干丈又自山半而下達圭石若干丈前山之亭曰振衣璘作後曰卧琴汪公作李公作於山麓曰寒

椒於時係佐並一時勝品或謂與地靈相感會云

萬松山記

二

名山勝槩記

卷之十四

浙江二

西湖勝蹟記

田汝成

游湖山勝槩記

夏時

游西湖記

楊應詔

游西湖記

尹伸

雨中秋游西湖記

朱之俊

自雲栖還宿昭慶寺記

發昭慶宿發允庵記

名山記目錄

一

發福允宿法相寺記

湖心亭記

韓敬

重修龍王堂記

汪汝謙

西湖月觀

陳仁錫

叙湖游

劉選

叙山游

劉選

序山水之閒

解縉

送人游浙東

蘇軾

杭州題名二首

蘇軾

夜游西湖紀事

葉夢得

湖上書與黃山人

田汝成

寄李杭州書

袁宏道

西溪寄彭欽之

王稚登

題西湖四游冊

李流芳

吉祥寺看牡丹記

蘇軾

西山看梅記

馮夢楨

名山記前錄
浙江二

二

西湖勝蹟記

郡人田汝成

西湖總敘

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縈注
下有淵泉百道潄爲湖漢時金牛見湖中人言明聖
之瑞遂稱明聖湖以其介于錢塘也又稱錢塘湖以
其輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱
西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一
百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒東
來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘而岫萃
于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲
積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北
而東則爲靈隱爲仙姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂
之北山南山之脉分爲數道貫于城中則經臺藩垣
帥閫府治運司贊舍諸署清河文錦壽安弼教東里
塩橋褚塘諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮
隱隱脈脈皆王氣所鍾而其外遷則自龍山沿江而
東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也北

山之脈分爲數道貫于城中則泉臺分司諸署觀橋
純禮諸市在宋則爲開元崇寧太乙龍翔諸宮隱隱
脈脈皆王氣所鍾而其外邇則自霍山繞湖市半道
紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周匝
鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結葦岸游發光華體與
閭矣湖學海門而上者晝夜再至人以山奔水導而
遙以海潮則氣脈不解故東南雄形勢浩偉生殖
繁茂未有若錢塘者也南北諸山一收迴繞滙爲西
湖洩惡停深皎潔開學若練若錦若便龍交度而領
西湖勝蹟記入

下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷附辦莊嚴而種
郁花心含離甘露是以天然妙境無事雕飾觀之者
心曠神怡遊之者畢景留戀信蓬間之別墅宇內所
希觀者也六朝以前史籍莫攷雖水經有明聖之號
天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之
檣然華艷之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經
理漸著矣

孤山勝蹟志

自斷橋西徑湖中過望湖亭爲孤山四賢堂林逋墓

放鶴亭瑤瑤坡尚書俞公祠西溪別墅近山書院六
泉又北爲西泠橋蘇公堤楊公堤

南山勝蹟記

出湧金門折而南爲西峰書院又南爲靈芝崇福律
寺出清波門過流福水橋湖湖爲學士橋折而南爲
茶坊嶺又西南過長橋爲南屏山淨慈禪寺萬工池
淨慈寺後爲蓮花洞居然亭淨慈寺前爲雷峰塔藕
花居倪尚書墓南屏山之西爲九曜山發祥祠又西
南爲太子灣折而南爲石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁
西湖勝蹟記入

禪寺又南過烟霞嶺爲水樂洞烟霞洞隙隙屈折而
上爲南高峰榮國禪寺自太子灣而西爲玉岑山其
軒爲赤山惠因淵惠因講寺惠因寺而北爲法相律
寺六通律寺竹箕泉赤山之北爲三台山于菴懸公
墓三台山之前爲栗山人盤嶺周眞人墓自三台山
而北爲小麥嶺東嶽行宮靈應廟永福橋小麥嶺其
地宜麥故名西有支徑可通大麥嶺蓋積慶山之陂
隨遙者又西爲大麥嶺其傍爲花家山自永福橋
折而西北爲靈石山元道士張伯山墓明尚書徐公

墓又西北爲雞籠山風篁嶺一片雲石楊梅塢獅子峰延恩衍慶諸寺龍井神運石嶺北爲棋盤山龍井之上爲老龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗自南屏山而南過錢糧司嶺折而西爲廣澤禪寺甘露泉又西南爲大慈山定惠禪寺虎跑泉又西南爲崇先襲慶禪寺真珠泉自清波門折而南爲筆架山方家峪忠節祠褒親崇壽教寺又西南爲華津洞梯雲嶺折而南爲慈雲嶺永壽禪寺嶺之南爲龍山其上爲天真禪寺登雲臺其下爲天真書院天龍禪寺天

西湖勝蹟記

四

華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田稻南爲妙因山吳越國文穆王忠獻王墓稍北爲玉笥山善惠禪寺自清波門折而東南爲鳳凰山其麓爲萬松書院八峰嶺留月臺玉壺臺又東經鳳山門折而南過萬松坊爲報國講寺又南折而西爲梵天講寺自梵天寺而北折而西過鏡松嶺爲勝果禪寺月崖月崖之左爲中峰其右爲宋殿前司管又西爲棲雲菴又南爲包家山山川壇壇之左爲正宗菴右爲三一菴又南爲大慈禪寺

北山勝蹟記

出湧金門而北爲豐樂樓出錢塘門顏湖爲玉蓮堂折而北爲鵲樓汙而西過溜水橋爲昭慶律寺昭慶寺之北爲慶忌塔自昭慶寺而西過石函橋爲放生亭又北過羊坊橋小瀾水橋爲靈術廟過石函橋而西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔壽星石石屏風獅子峰屯霞石看松臺落星石乳泉井一勺泉天然圖書閣寶石山麓爲大佛禪寺沁雪泉又西爲智果禪寺參寥泉又西爲顯功廟又西爲錦塢初陽臺葛洪井

西湖勝蹟記

五

又西爲寶雲山瑪瑙講寺後僕夫泉又西爲葛嶺爲仙翁墓其前爲四聖延祥觀竹閣又西爲虎頭崖嘉德永壽講寺又西爲鳳林禪寺君子泉葛嶺之西爲履泰山棲霞嶺桃溪樓霞洞紫雲洞牛鼻墓妙智菴嶺下爲岳武穆王墓朔忠祠分屍榆流芳亭嶺之後爲掃帚塢黃龍洞護國仁王禪寺又西爲淨性禪寺履泰山之西爲仙姑山張憲墓仙姑山之西爲青芝塢玉泉講寺其後爲靈峰禪寺又北爲法華山秦亭山方井佛禪寺智勝菴東嶽廟青芝塢西南爲慶化

山水竹塢神霄院仙姑山之西南爲默巖嶺過行
春橋入九里松折而南爲仙芝嶺普福講寺葛翁井
又西爲黑觀音堂又西爲集慶山顯慈集慶講寺又
西南過合潤橋爲飛來峰龍泓洞石林洞玉乳洞射
旭洞靈鷲塔過回龍橋爲石門洞冷泉亭靈隱山北
高峰靈隱禪寺山半爲石笋峰茯苓泉緇光菴靈隱
寺之西爲嚴將軍墓又西爲栗山石人嶺玉女崖過
嶺爲西溪飛來峰之西爲呼猿洞自合潤橋折而南
度佛國山門爲下天竺講寺靈鷲峰月桂峰稽留峰
南湖勝蹟記人

六

蓮花峰三生石翻經臺香林洞葛塢葛井神尼舍利
塔又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲崖中天竺之對
爲永清塢心菴又西南過壽儀亭見心亭爲上天竺
講寺乳竇峰獅子峰雙桂峰白雲峰天香崖夢泉大
悲泉如意池出寺折而東南爲幽淙嶺捫壁嶺活沙
塢再上爲天門

湖山勝槩記

武林夏時

凡稱山川之形勝自京師而下莫不以浙爲首浙以
杭爲首杭以錢塘爲首然錢塘所以稱首勝者以內
抱湖山奇偉秀麗之美兼有居民富庶知教之風爲
吳越一都會也分野在斗疆域則楊州形勢則自天
目龍飛鳳舞歇落江湖鍾靈於人物古今不乏距江
爲險橫空列城城有門十扇山候潮當其南永昌清
泰慶春當其東艮山武林當其北錢塘湧金清波當

湖山勝槩記人

其西由城而西出湧金門舊名豐豫行三十步許至
西湖環三十里宋號放生池萬頃一碧水天上下朱
樓翠簷畫舫笙歌遊古今晴亦美雨亦可非窮陋
僻壤一丘一壑因人而顯者比湖之中有三塔塔之
下有三潭潭淵沉沉而莫測其深澄澄湛湛而莫盡
其狀魚龍變化鸚鵡浮沉景自天開風月無際有非
廣寒水晶宮之喻可擬也又有孤山山出水中盤結
偃伏最爲奇絕故上有四照閣竹閣報恩院廣化寺
延祥觀太乙宮帝師殿皆迭興而迭廢今惟白集天

金沙井蘇子瞻名六一泉并林和靖墓千古猶在水
西雲北月香水影晴光雨色之句至今傳焉今郡守
胡侯復建三賢祠以祀樂天君復子瞻知所重矣祠
之東有斷橋北有西泠橋皆跨湖而建橋通裏外湖
漁樵耕牧謳歌之聲不絕晝夜演湖東南有學士港
花港柳浪等景相接水雲沿湖之勝則自豐樂樓始
在湧金門西宋楊靖建趙安撫增高外瞰湖山上攀
星斗官設酒沽極一時之勝後爲撻政者罷之樓之
北有環碧園宋之外園地連柳洲今併爲僧寺又北

湖山勝槩記八

二

有玉遠堂舊名一清以種白蓮賜扁玉蓮云樓之南
有靈芝寺錢氏故苑宋建依光堂於此飯僧今堂廢
寺存又南有聚景園值清波門外宋阜陵致養北宮
於此今已蕪圯門內則連吳山十廟鱗次萬井星羅
藩臬衙府黌宮學舍文物儒冠茲不暇以悉舉也門
外則接萬松嶺西過長橋車馬絡繹橋之北有內司
之翠芳侂胄之勝景其內侍之湖曲三園比儷今皆
爲墟橋之南卽方家塔塔有劉陳二妃墳墳皆建寺
見存寺之南則有慈雲嶺嶺西轉則南屏山松篁

受翠形如象捲狀若屏開後周建淨慈寺今名興教
居五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居左
鐘樓居前爲十景之一案山之外有雷峰錢氏妃建
寺造塔久爲劫灰西有藕花莊高僧聯楚芳塔院初
焉自淨慈而西至法因寺路岐而二一接蘇公所築
之堤堤亘十里以防澗水行者便之上有六橋下各
通步一曰映波二曰鎖瀾三曰望山四曰壓堤五曰
東浦六曰跨虹橋覆以亭隄間桃柳芳草鋪茵菱荷
簇錦景人品題尤多其間又建先賢祠昔亭都賢三

湖山勝槩記八

三

十四人又徙湖山堂朔雪江講堂水俞廟及西湖崇
真二道院布滿芳隄而無隙地則其當時民物之阜
風俗之美政教之行槩可想而見使惠卿有知則合
羞于地下矣一自法因沿山而行至南高峰峰自五
雲山際天分孽疊障層巒狀若奔走飛舞湖中望之
超然秀麗獨出群峰浮屠七級上翬霄漢崖有捨身
臺鉢盂澤顛有五顯廟龍王祠致禱必應其麓四出
一由前洋嶺過大慈山至虎跑真珠二泉南出龍山
進龍橋抵大和塔當江而止一過慈雲嶺登雲臺出

包承鳳凰泰望三山多有吳越南宋故跡過者莫不
嘉錢氏之克忠而恨秦賈之誤國也今建風雲雷雨
山川壇爲國祀典并報國勝果天龍龍華諸寺遶焉
一落石塢烟霞二嶺嶺有楊梅塢石佛菴水樂洞泉
如樂聲故名下有玉岑山山對高麗寺界六通法相
二寺出東嶽行祠越果園梅園紫紆二三里景致無
窮皆山川毓秀千物也一落西湖過大小二麥嶺大
麥之上有一蘇軾王瑜題名東至丁家山北有黃泥嶺
小麥之上有一顯靈廟西下飲馬橋南至風篁嶺上有

湖山勝景記

龍井幅圖盈丈深不可測有龍居之禱必興雲作雨
昔有方士葛洪煉丹其山今創龍井寺於山之陽西
接演福寺寺有辨才塔蘇子由爲銘風水叢聚溪流
而東入湖路轉而北過胭脂嶺至大普寺北出九里
松東過行春橋接小新堤天澤土穀廟路通曲院又
由皆福西過集慶寺月桂峰下有關妃墳進西入佛
國山張卽之書扁筆妙入神自下竺過中竺至上竺
而止上竺則觀音爲靈下竺則古蹟爲勝三竺之間
雲彩天光泉聲松鎖岑寂鳥空香凝鐘靜耳目心神

湖山勝景記

五

之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左轉
由合澗橋過龍泓洞有飛來峰又名靈鷲山與三黃
竺一脈聯屬至此而盡故上有巉崖下多空谷謂之
飛來者妄也相對有靈隱寺規模宏壯爲玉山第二
兩山之間有冷泉亭泉可濯亭可憩樹林陰翳九夏
而暑無侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆
無所考西有呼猿洞猿去而洞涇靈隱之後則北高
峰秀出諸山支分上竺盤折七十二灣麓衍二十餘
里旁磽起伏至武林山而歇其靈鍾於五顯神通外
境皈向者甚遠山之腰有半山廟西有朝光菴菴極
幽靜可以藏修唐有僧居之亦不成果而去山之麓
有上下永福寺相鄰天聖薦福寺相對又西過永定
菴窠隱高僧塔院至石人嶺嶺通西溪復轉北山路
過白樂橋沿澗而東經徐神翁雷院北過桃源嶺路
通法華山嶺之南有青芝佛牙二塢秦亭靈峰玉泉
三寺玉泉之水溢出溉田膏潤數里大旱不竭爲一
方之民利由玉泉路轉東山至棲霞嶺上有紫雲洞
嶺之北有黃龍潭嶺之南有宋中興名將岳鄂武穆

王精忠廟宰木蒼蒼春祀祀享千載不磨廟之東新
柳鳳林寺舊有永壽寺毛妃墳在焉爲嶺之間有四
聖觀東有瑪瑙寶雲智果三寺寶雲中有葛洪初陽
臺智果中有道潛參寥泉葛嶺之昔有保叔塔寺名
崇壽樓閣憑空軒窗來月金碧相輝於湖上勝有葛
翁坡翁事蹟爲此山之偉觀也後有巾子峰如巾又
有石甌山如甌塔之下有水月閣南有大佛頭相傳
以爲秦皇觀船石今僧家改爲佛像面臨湖際寺名
大佛此亦古蹟之一路有過街塔今廢東有德生堂

湖山廢棄記

大

碑存此卽宋時放生處也西有總宜堂張侍御園扁
皆御書亦當時所重東下石函橋跨街爲梁上函湖
水下溉民田樂天所建千載利焉北過馬塍土宜花
井地連府社府役郡屬二壇金祝靈衛忠臣之廟實
祀典所係石函之東有昭慶寺則戒壇所宗寺之左
右皆古玉壺園先得樓櫺林雲洞之址此錢塘門之
風景湖山至此而一週瞻覽則無窮也昔人撤奇極
要爲十景命曰平湖秋水蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰
落照南屏晚鐘總院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三景

印月兩峰插雲要而未盡其唐宋諸賢雖有題詠今
多散逸所謂地搜勝槩物無遁形者未免有遺珠之
嘆昔吳淵穎寓南海尚作山川記況予生茲而長茲
今幸以稀齡蒙恩歸全于茲安得無一言以鳴風土
之勝哉尚望博覽君子是正焉天順七年菊月廣西
左布政使致仕七十三翁郡人夏時以正記

湖山廢棄記

七

西湖記

明 楊應詔

西湖在東南山水奇絕甚爲吳越秀區余謂過之以
北上南歸計促弗獲盡遊歲壬戌夏四月日余自北
還遊湖上訪萬松書院于古城側時適雨甚乃沿錢
王廟過慈雲嶺入天眞以雨弗獲遊而湖上烟雲隨
雨與藍輿來逐人余歸夢寐遊湖上也次晨乃遂約
趙謝勝楊諸子復出錢塘門沿柳洲亭北眺望諸子
談湖中之勝西過昭慶寺遍萬善橋而入詣戒壇見

西湖記

入

群僧童童然立聚語猶若受戒者復出西上登寶石
頂絕高處見長江一線眉角間因坐石蟠拊雪毡逾
瞰錢王箭斜折西石罅上尋探大佛像層巒絕壁濯
足沁雪泉讀許禿跋碑文罷又南去復越斷橋見智
孤瑪瑙剎踴躍湖次余同諸友過孤山弔林逋之墓
見老梅樹挺立放鶴亭側傍有獨鶴悠閒啄麥支仰
空而唳余復訪樂天東坡四賢祠因詰錢塘近被倭
夷兵火之後州牧郡守若四賢惠澤民者幾復轉石
陞下過新建陸宣公祠見偉麗闕壯甚余晚其祠左

傍空地尤特聳曠敞清絕余聞西湖古稱歌舞之地

自宋元來儒風道化寥寥倘移余昨與諸子所言萬

松書院于此可乎中屹宮牆傍仍作顏樂曾唯二亭

儼若子在川上而浴沂風雪詠歸之氣象轟然于前

可掬庶他日人心有所興起歌舞之境或變爲絃誦

之鄉于西湖尤倍加一勝徘徊松畔久之邇遇西泠

橋謁武穆侯廟轉墓下見精忠碑碣燦熿雲漢嚇人

心膽而奴僧三老奸邪容腐態長跪塔下下慄然嗟

漢徵書余前所作侯碑陰跋以補金陀額天遺編故

西湖記

入

二

事不果復沿山澗入陸行遊三竺佛門見松篁夾路
水聲淙淙然移時至積慶寺訪理宗遺篋無存尋販
涉久始到海上仙山諸友各倦矣余乃獨坐飛來峰
側見諸洞窟冷瓏余穿崖隙入枕石乳垂垂墜佛大
士諸像星列其上石青紫有光射窟穴處雲濛濛然
起不覺神怡氣釋此誠惠理所謂西天竺第二峰者
不知何年自海上飛來于此石畔溪流激人諸友已
集靈隱余續至劇飲問寺僧橫溪上人者究唐驢窟
王吟詩之所在北高峰下余亦跋蹠不能至飲罷至

冷泉亭題詩壁上因與諸子話往日好憎地藏和尚
 之事雖涉野史荒唐莫可據然亦可見天理人心神
 見報施點定有不可逃者冷泉亭上有一泓悠然余
 遂沿石泓下復至前飛來峰所因詢所謂呼猿洞者
 在荆莽中道狹不可步更同諸子坐石倚屏畔于是
 遍歷三天竺法界見兩山腋道陵竹峭嶒角立余迺
 至白雲堂暇所謂古流來觀音靈跡夜訊夢泉亭雙
 柏軒宋光宗駕幸往謁皆莫辨余急訪下天竺靈運
 翻經之臺見苔封薜剝繼至三生石出盤紆山壑迺
 西湖草
 下吸菖仙公泉水甘冽甚復取道後湖小徑去由尊
 子後齋坐北左折下蓮六橋遙望南屏諸山龍翔鳳
 鶴與湖光掩映平沙淺渚間崖氛夕霽頃刻千萬狀
 水禽翮翻往來而雷峰塔隱隱天畔余因與與人訊
 于肅愍公葬所道事欲從入盤嶺高層寺往醉之弗
 果乃徑至淨慈訪孫太白舊隱萬峰深處坐蓮華洞
 曾憶往時與方伯李古冲宴酌居然亭談仙姥酒墩
 諸勝次晨潤溪雷子復來邀飲六橋上獨與諸子遊
 遊道上豪談劇論潤溪子曰不知前亦有人如吾儕

今日遊樂否余曰昔鄭少谷殷近夫與孫太白月夜
 吹鐵笛作軍中樂于此相與歡甚因割然長嘯漁譚
 酒舸恍若鸞鳳之音自南北二高峰下稍頃天風颭
 颭微雨至余與諸子徑取蘭棹由中流造湖心亭小
 憩自余壬辰至茲湖上今幾何時而湖上之人物臺
 榭不知其幾變更王圖伯業琳宮梵宇倏忽丘墟盜
 賊干戈相尋紛亂不已夫天壤間一抹之外皆爲長
 物惟飛雲野馬天真道妙與吾與子俱形于前者爲
 無盡于是復與諸子痛飲浩歌洋洋頃之日暮湖水
 西湖草
 矣超大笑而別

西湖遊記

戎州尹伸

西湖之勝曠者水也。秀者山也。幽者林徑。與者巖洞。溪壑也。有告我遊者曰。湖遊可一日盡。湖上諸山。決何不能殫也。嗟乎。遊人之覩面。失此湖也久矣。今天夫山骨於石。繩於林。雲於水。林之變。僅在四皆。而石無變也。耳。浮於目。目浮於足。山始擅其與身之所到。而山無與矣。大凡峰翠巖光。目入常有餘。身入常不足。登南峰。但知北峰之美。登北峰。亦然。然則山可三數西湖遊記

日盡也。物之善變者。莫如水。雲煙所生。峰壑取姿焉。故朝暮之變。晴雨之變。四皆之變。人之所善於湖者。同。而朝朝暮暮。晴晴雨雨。春春夏夏。秋秋冬冬。之各有變。恐非簫鼓樓船者所易會也。繇此言之。湖雖累月彌稔。不能殫。而云盡之一日乎。余武林之游。凡四十有五日。西溪橫山。龍潭雲棲。五日了之。南北諸峰。江上諸剎。吳山。瑞石。四日了之。餘日飲食起居。都寄金牛。波面。早則辰已。晚則申未。遊人將散。而棹方勤。酒樓無煙。栖鳥無聲。而棹始返。人所頻到我亦肯到。

者錦塘孤山也。湖心亭淨慈寺也。人所不到而我所獨到者。南之普度菴。西之裏六橋徐氏村也。最近莫如寶石。人多其繁夥。吾病其輪額。每西吾舟。以顧之。排者歛。頽者銳。勢遂道上。而執此以准諸山。背向橫側之勢。大率如此。此吾形勢遊也。青翰靈鷲。樓軒相接。緣肉駢闐。聲容競作。蜀花語影。紅粉歌塵。終日衍衍於風煙。而了不相涉。人喧亦喧。人罷亦罷。此吾賓王游也。長景初晴。人天俱霽。舟無小大。友無新故。程無遠近。意之所到。草木生香。鳥慧魚靈。都來親狎。棹

西湖遊記

八

二

疲而步步疲。復棹至于山。鳴紅輪。波嬌嫩。碧氣以摩而生。妍光因冷而反。滌人物為光氣。所轉作止。都不自任。欲去不去。但喚奈何。雖情之所鍾。于世頗遠。眷此雀室。寧非迷樓。若乃梅岑多雨。飄風終日。湖始波。波始聲。水情始活。遊情始壯。綺羅簫管。始歷溫簫。尊後始見。此湖始專為吾輩所有。而湖上諸峯出沒于鬢雲冷煙之中。偏全奇正。莫可端倪。其他市肆僧藍。歌樓舞榭。柳堤竹嶼。塔影橋虹。亦為煙水所轉搖。良模糊。別開生面。又或雨而或霽。霽而復陰。向之所謂

模糊摇曳者復變而明。驟蕭遠一日之間。蓋不知幾
春秋幾朝暮。夫然猶以爲漁火付燈。終不及金波一
照。乃期之白分者。苦爲風雨所如。期之黑分者。光力
未滿。人懷猶幸。暇游及于將望。足夕也。千里無雲。萬
靈都寂。復得宋獻孺馬君五載酒相呼。便從斷橋步
至西泠。忽聞一絲清轉。疑在雲上。少焉一葉西來。蓋
數人臥而鳴。鳴相唱和也。俄頃失之。頗爲悵悵。獻孺
云。此肯安得紫衣數輩。嗣爲落葉哀蟬之曲。一問結
弄之宮。已又云。安得蒼髯鐵笛。橫查飛來作裂石穿

西湖遊記

入

三

雲之響。一艷一僊。片晌殊懷。都有餘恨。夜久骨變。知
寒徘徊不能去。數點漁舟穿橋出入。因坐橋頭各浮
數白以酬之。環顧三面之山。近者遠高者。卑大者小
翠者白。都爲琉璃光明所奪矣。如此湖光水上人家。
盡掩扉臥。而湖山卜居亦止三姓。南有虞葛。俱名族。
西止徐氏一田舍。穩臥于長林茂茭者已二百餘年。
仙書所謂開亭外舍。此似近之。此外園亭亦常下鑰。
卽黃貞甫之寓林身後已鞠爲茂草矣。湖山之緣未
易說。吾遊始于甲戌三月廿九日。終于五月十二日。

常同者陳仲雍。鄧爾珍。屢同者胡仲修。顧山臣。吳雲
之。間同者汪然。明張卿子。馮雲。將陳則繁。吳今生。譚
遠。韻殿而同者宋獻孺。馬君。五。昔崇禎七年也。

西湖遊記

入

四

雨中西遊記

汾陽朱之俊

予自非齒南遊輒聞東南山水之美條杭爲最聞而
想想而夢如懷古人則鮑照李白如念妓色則毛嫱
南威如想石交則尹班之陶陶范張之欸欸也今歲
既得奉使於浙過潤招張公亮未至作詩屢促之公
亮追及於金闕予喜曰湖山林屨有色矣聞四月九
日始入杭須詔之夕卽出宿昭慶寺寺離錢塘門不
里許而枕湖之首予從輿中拘頸望湖僅一線白如

初遊西湖記

美人露半而擲服於人雖未盡了了亦復可念夜聞
簫溜滴滴聲輒撫枕而嘆晨語公亮曰有所思在咫
尺風雨阻之遂各含情而坐君能之乎公亮曰不能
也乃謀之主僧買艇游焉旣入舟見湖上諸山盡作
影於影中爭出雲若敗絮若飛練若馬若行人雲山
相混根枝疊蔽純爲墨天公亮偶指一峯曰奇雲也
予曰山也指一峯曰怪山也予曰故雲也蓋公亮短
於視又素未識南北山何狀故多指多惑湖與烟亦
復相混數百步外水爲烟據如空中有水隨舟所之

然後開闢處亦如鏡受氣評眉目有物故不盡識湖
近遠及其坻岸焉主僧望一簇影曰此孤山也其上
有六賢祠予問六名爲誰曰李白蘇林暨明維新周
公元美王公也公亮謂湖上之祠宜以久其地與風
流標令爲山水深契者乃列之周公冷面且爲神有
別祀矣元美文人與湖非久要今並四公而坐恐難
熱熱也予笑然之及岳王祠予曰雖雨可無謁乃展
而上時方撤觀通祠以新之過王墳有鐵檜皆無
頭墳前有分屍檜剖面植之各生枝葉嗟乎一秦檜

初遊西湖記

耳鐵首本心俱不能保至此出王墳遇大雨巾角盡
堊堊上見魏瑤石勒碑皆委地碑高一丈餘讀其字
盡鏤去然猶有可意得者復下舟杯數巡至湖心亭
柱礎瓦椽並吐水氣予輩登之冷然如入蛟宮龍國
不能久留舟行里許有重堤爲放生池紅橋屈曲草
樹蒼然絕勝湖心亭時游櫓如鷺然罕有至者主僧
語予蘇公堤數六橋皆若對顏顧雨甚不可登欲移
舟裡湖則以舟稍高不能渡橋下旣而林山曉暮水
情黯黯乃鼓棹而歸是日也予謂西湖如絕代麗人

喜亦好噴亦好靚妝亦好蓬首亦好立明處亦好入
閒處亦好晝見之亦夕夢之亦好故雨雖霰然子
與亦復不淺而公亮殊憾憾以爲十年憶西湖見之
乃沉烟底且湖山面貌若恍若惚真如夢遊故作詩
有兩湖女兒鄰六橋花草地本無英雄心但有媚人
致之語予諱之爲唐突西子因成一詩以爲西湖解
嘲

初赴西湖記

三

自雲栖還宿昭慶寺記

汾陽朱之俊

雲栖爲故蓮池師道場雖無金宮紺殿而竹有一陰
松無異響亦可以拍袂世情罕分真偽將發之刻主
僧復引子輩觀華嚴世界海以一蓮花爲一世覺皆
雕木爲之重重無盡自此一徑沿錢江沂杭城而歸
時澄江不波漁舟搖曳不異平湖之心念白馬雪山
似神而非思不見其奇偉也行十餘里蜀月輪山上
有六和塔登其巔則隔江諸山參天黛色百里青冥

雲栖遺宿記

還顧杭城如魚鱗西湖如一銀盃南北諸山皆回青
轉綠畢態獻狀以入承秋之制而浙江如帶反出我
步履下至白光不斷存想無際則東海三神山金庭
銀闕瑤艸瓊枝或在其處焉子得句有云看到海光
全是夢拾來江色不勝秋公亮詩有云江氣白分海
氣合吳山青盡越山來子謂此語寄月輪山麓久矣
今乃被我輩拾得復數里過湖南入淨業寺寺極壯
麗有宗鏡堂宋壽公著宗鏡錄百卷處也通行入清
波門上吳山廟有十僅遊其三轉目四望見杭城一

九江湖相夾。山無定容。水有異貌。而府署廬市並樓。山水清麗之間。他郡或躡屣春轡。輪折足。齒以求名勝。而未可到。此獨繞食坐息於水木魚鳥苔石烟嵐之窟宅。生其地者。即不能如丁野鶴升雲絕漢。猶或多塵中之慮。寡霞外之想。恐亦山水之所訶也。日既夕。乃歸。昭慶是役也。予有二憾。及三快焉。凡山水之情。天機深者。自與相近。若天機既淺。則乍入之。其神味不能相酬。惟狎處既久。則山水力重。而後能通人之氣。予生來雖恒以道念自相接續。然後入尋宦。天

雲樵還宿記入

一

機自薄。須在深山中。一年半載。觀其動靜。閱其實虛。然後山情人意可協。爲一昔白公詩云。翠黛不須留。五馬皇恩只許駐。三年東坡詩云。我在錢塘百六日。山中暫來不煖席。三年百六日。猶以爲近。乃予入杭。僅半月。作湖山游。僅五日。予望山水如雲上見仙。恍惚未定。山水視子。恐亦如生面之客。亦所未喜。此一憾也。容有爲子言天目徑山之勝。子神往履動。願以使事久羈。或非世法。且公亮因體重。艱於登躋。子孤蹤莫助。此二憾也。何爲三快。子每謂遊山如學道。若

近俗。魔得道心。易散。每見登山者。撰輿馬。庖微遠。方及一勝。則有軒蓋之迎。羊牯之授。几席綵陳。優樂並作耳。耶。殷呵口。倦朝務不復談。巖光嵐氣爲何物。子從行僅數人。不携酒。入寺。僧人俱蔬笋淡食。留錢而去。所至無冠佩之迎。得以靜心。壹聽。領畧山水一快也。游山亦如觀古人文字。當得解高。而胸曠者。與其評。陶公亮既當世所推。爲文通明達之才。實絕近代。兼心無恒事。胸有達覽。予獲與之探討。巖石。楊摧烟霞。又與子游從既久。形跡儼數。亦皆捐脫。二快也。

雲樵還宿記入

二

三則世人有終日幽奇中。而不能有一語之合者。予雖乏麗句。足酬山靈。然每逢佳勝。公亮既走筆成篇。巖谷響和子。亦一吟一咏。差與景光相接。亦可自達其衷。臺者。歸途自詠。所著百餘篇。如初買山園新築。精舍日一觀之。意思開發。此三快也。游既竣。將以歸途。問眉公先生於雲間。併覓洞庭天平之友。越勝既

獲。復想吳趨。阜山幼海之澤。予小臣特邀有異緣矣。

蔡昭慶宿發光卷記

汾陽朱之俊

游湖之夕簷溜尚冷夜半聲絕厥明天大霧主僧報曰今日可入山矣乃與公亮各乘一小兜從者七八人或步或騎遂發昭慶從人有前而呵者予笑曰此所謂驅視花上也亟止之目是游人隊隊無相驚者初行獅子峯下左湖右山連林映蔚時霧霽乍霽神欣鳥悅山笑水嬉予輩七尺在輿而情已迷散於南北諸峯之上間從林影之缺復見西湖則如美人昭慶發光記

鹿莊盛服離幽閣出明陰非復烟雨中慘澹故態矣行數里爲玉泉寺入寺觀玉泉不逾畝許中有五色魚百餘尾見人悠然有閒情及投以餌則其攫之聲鬣皆動食之能畢物如此泉底有孔出氣如豪奮僧人曰惜有僧曇越說法於此神龍聽之爲之撫掌出泉此卽泉眼也又有細雨泉晴天水面如雨點于久畏雨乍見而駭矣出寺則長松參天老蘿冒塗爲九里松故處雲氣不斷屬於靈竺雨後諸山如流萬綠加重後人見前人素衣俱作青色金翼白毛亦俱化

黛袖芳接輿交徑牽裾心骨皆翠然憾此身不遽化爲山禽野鹿矣不數武爲集慶寺宋理宗所愛闢妃功德院也經始時望青林所覆及雞豚時有人書法堂詩云淨慈靈隱三天竺不及闕妃好面皮然此寺至今有理宗御容兩軸六陵既掘冬青不生而帝之遺像畢竟托罰妃之面皮以存何可謂也又數里爲飛來峯羣山皆土峯而此山純爲石體其中空虛通朗如已悟僧而其上學學堯堯含精吐氣蓋牛奇章米南宮諸怪石之宗黨姻戚咸聚于是焉山多不根耶慶發光記

之木旅生石上想石亦有膏以滋之子所恨者山椒之石盡受楊妃刻爲佛像遂失奇性雖有誠髡像首置便溺處者終不足以謝吾石丈公亮謂須得冷童遊女恒以衣袂掩覆之或山更飛去脫其像石乃爲勝致昔人云築爲不道走山泣石今山泉環流若泣或以是也予欲窮山頂靈隱僧自超適至乃引從下天竺過三生石捫藤援藤而上公亮體稍肥艱於登陟乃折竹作杖十步一歇氣懸纔屬于每先登坐晒之至頂爲蓮花峯峯石硤落如刀劍不可坐而公亮

以疲劇踣息良久望西湖如杯中水今古游人皆在
 一杯中吟烟嘯月飛仙過之應爲齒冷既下入靈隱
 寺飯於冷泉亭公亮吟林丹山詩云流出西湖載歌
 舞回頭不似在山時予曰此水汨汨已先作歌舞聲
 矣不入西湖安入乎隨徒步包家園往返數里予謂
 世人向湖山中作一園如蛛蟹向花葉中作一窩安
 知此窩外作衆香國也吾以南北兩峰爲假山中外
 兩湖爲小池猶恐人笑我爲河伯耳薄暮上發光菴
 菴在北高峰之半竹磴層折林先蔽虧僧家皆謂竹
 扉慶發光記入

三

取泉泉響並作沸於絃索時子囊足日已倦遽入寺
 逾復振發夜宿飛雨亭下泉聲在枕上鷄報更子囊
 骨俱清作詩有憑高僧氣盡坐久道心來之句殆微
 且不寐焉

發發光宿法相寺記

汾陽朱之俊

宿發光之夕菴僧慧如疎韻欲邀予早起登菴後石
 磴望日出會予起稍晏至石磴日已蚤食且盛夏枝
 葉蒙密卽五鼓恐不能覩紅輪初動時也惟見西湖
 鏡面若綴林木之缺可手弄之湖脂一葉兩葉亦似
 桂帶叢篠輕風吹之碧影俱動不辨遠近矯首北高
 峯頂第在目睫上子囊衣欲登之公亮色微賦問慧
 如山頂何見曰內湖外江但稍曠耳公亮曰內湖外
 江則此間已見之且吾瞑目導吾神於玉霄九霄之
 際已視北高如蟻垤耳何曠之有子笑而止時靈隱
 僧自起以寺田被佔欲因予告當事者與慧僧共遊
 於冷泉亭慧如許爲子作山導乃共發發光飲茗於
 岫巒山房至靈隱時朝光四滿泉響淅淅遊童冶女
 亦以久陰後思想其鬱鬱者爭縱於道子乃知杭之
 山水爲杭人性情之施性情日生故山水之色亦無
 時渝也羣輩久坐泉亭目光往來謂殊少麗人子賦
 謂杭之佳麗或者不爲美人而爲山水其山水之麗

皆可任人踰牆而撲牆塵而聞耳因共笑而起復過飛來穿洞底浮一二厄便投風篁嶺下過一片雲石其石多孔竅要是人間所有惟愛其前有石枰鐫句云興來臨水敲殘月飲罷吟風倚片雲稍上爲龍井寺井方數尺萍藻交橫布流漉響於階砌之下若寺神奏樂時適有游女五六與坐寺門聞子輩在不取入寺僧意已不在子輩乃出不復問子磨辨才有何遺跡也下嶺數里皆在山坳舊壘新墳長楸古柏比櫛不絕人行萬樹與萬鬼中惟聞野花作芬時與屍

張光法相記

二

氣相標張公伯雨于公忠肅祠墓皆在焉子因念此蘇根狐窟之人向者亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖羣山之間醉盡烟雨賞遍林泉不知耳後鼻端幾許風生火出及一棺戕身雖與馬搔香歌笑誰諱亦不聞不見死者卽無言生者猶未悟乎乃宋人猶謂西湖風月不及東華門外一片軟紅塵嗟乎子謂卽使軟紅塵中碌碌百年不及向湖山抱膝閒坐一日子鄉雖乏佳山水然秋初彪嶺春杪文湖若以西湖之意之一波一石便是餘杭子向屢語公亮吾及四十之年

便避位尋山訪勝以畢餘生終不老人長安街上至此地吾念益決矣暮及法相寺寺有定光佛漆身遊人乞子者甚衆公亮謂此老死後猶以臭皮袋誑惑人欲叱仆之寺僧靈源能詩時與游人磨咏子復登山觀錫杖泉蒼然晚色集於林端子兩意適愜時公亮以瘦削不獲從焉

張孝律相記

三

重修湖心亭記

吳興韓敬

西湖如鏡。湖心亭則鏡臺。鏡若翳不可一日不磨。鏡臺而毀。豈能終年不葺哉。余初作疏倡修兩亭。以爲修放。雀宜屬之。通史選翁修湖心。宜屬之遊人士女。盡求其各稱也。崔徵仲使君曰。不然。我輩寓跡半在。萍香。鷗影。間湖則吾湖。而謂亭非吾亭耶。今天冠劍。成羣。庖廬聚臭。蟻集於午。萍散於晡。鉅座。蛟。嶠。半夜。之月。亦冷翠寶。朝生之雲。縱往芸來。序亭爲郵。而亭

修湖心亭記

不受也。乃若。焦。風。轉。棹。灑。火。迴。柳。覓。色。羽。瓶。過。而。不。盼。寂。寥。飄。忽。視。亭。間。如。畫。棟。朱。簾。不。覺。落。飛。仙。散。吏。之。手。當。夫。花。闌。錦。炫。鏡。沸。蕭。鳴。吾。則。收。綸。蘆。中。蘇。蘭。橋。裏。疑。眸。遙。睇。直。以。屋。閣。網。接。視。之。及。乎。遠。寺。浮。鐘。長。湖。吐。曉。橫。影。微。掩。水。鳥。驚。關。懸。欄。洗。盞。寸。寸。浮。碧。恍。惚。遇。司。馬。才。仲。携。麗。人。而。他。適。西。嶺。尚。睡。東。方。已。白。迨。於。凝。雪。塞。苦。暮。昏。水。脫。萊。水。露。嚴。張。琴。則。縮。手。難。寫。撥。拙。而。宿。火。未。溫。乘。人。踪。之。斷。絕。起。欸。乃。於。一。葉。紫。裘。貂。帽。危。坐。而。氣。不。醺。名。士。高。僧。共。榜。而。吟。不。

狀。勢。髣。髴。孤。山。老。翁。曳。杖。而。出。巡。籬。缺。夫。遊。亭。之。炎。

而。就。其。冷。療。亭。之。俗。而。還。以。真。愜。心。自。適。風。月。至。宜。

吟。策。牧。稱。若。仙。酒。民。訪。鄴。侯。之。故。井。披。昭。諱。之。遺。文。

可。薦。香。蕕。可。酌。松。春。故。曰。湖。爲。吾。湖。而。亭。亦。吾。亭。也。

且。子。不。見。叟。曩。日。之。出。處。乎。履。虎。之。尾。攫。鱣。之。唇。貂。

毒。所。攻。焚。山。燬。瓊。強。項。一。吏。腰。領。幾。分。水。山。忽。倒。傾。

海。俄。淪。乃。得。重。繇。蘿。薛。再。覓。冠。紳。大。隱。名。區。追。遇。水。

濱。後。蘇。前。白。亭。俗。爲。羣。又。安。敢。任。蕪。穢。不。飭。廢。行。勝。

不。初。也。故。曰。其。亭。亦。吾。輩。事。也。是。役。也。使。君。劉。廉。修。

修湖心亭記

不。給。至。解。腰。銀。艾。佐。之。旌。蕪。干。旄。諸。君。子。之。當。塗。

者。以。至。纓。緩。弁。暫。諸。勝。流。之。尚。誼。者。咸。玄。感。樂。助。於。

是。仍。舊。材。者。十。之。六。撤。其。腐。十。之。四。粉。堊。丹。碧。不。日。

而。具。俗。顏。猥。額。及。除。一。空。至。於。匡。襄。終。始。則。有。寓。公。

汪。然。明。高。士。蓋。田。叔。皆。能。佐。侑。乎。亭。而。亭。因。以。重。者。

也。亭。成。來。問。記。夫。使。君。前。語。已。盡。之。矣。第。憶。希。文。氏。

語。曰。先。生。之。風。山。高。水。長。使。君。勁。節。正。氣。嬰。曜。裏。中。

願。肯。嘉。惠。此。一。亭。今。山。水。開。永。披。徵。仲。清。風。亦。何。減。

富。春。垂。釣。時。耶。客。有。舉。曹。溪。僧。相。難。者。云。菩。提。無。樹。

明鏡非臺。使君作此有漏因。尚是八天小果。是又不然。夫無樹則西竺。蓮那何處。化生七寶莊嚴。非臺何得。諸天圍繞。且明鏡不安臺。遂作簡文帝詩識。則此鏡此臺。正爲飛來少靈鷲寫契。微仲篇什含吐齊梁。今日拂拭湖光。一洗千年金屑。卽謂湖爲不動尊亭。爲不壞身可也。微仲笑而領之。命勅之珉。

重葺龍王堂記

敘 汪汝謙

往

神廟道文書房東瀛老內監董理東南織造齋心事古先生而又能捐

上賜金錢妝點湖山名勝處。盡銷鼓拈地沸天。縉紳先生如馮開之司成徐茂吳司李黃貞父學憲王盟騷壇而四方韻士隨之。二三女校。苦焚香。學箋以詩畫映帶左右。而余以黃衫人微。睨其間。若南屏之蕭王堂記 六

竹閣雷峰之雲岫堂。岫巖之山莊。靈鷲之準提閣。西冷之一枝室。皆次第建置。藻繪熙朝。越二十年。魏瑤以老魅盜國湖山淨土。幾化爲腥穢不韻之場。雖聖明掃蕩餘氛。而先輩凋零。名園芳墅。垂剝斜陽。衰柳間。不可復跡矣。一日與閩中崔徵仲使君雅集湖上。慷慨興懷。客有謂方內多虞。催徵微。微如風雨。雲兒奔命。富室逃名。游觀何爲者。余曰。不見蘇長公秋菴築堤乎。使君唯唯。因解帶唱綠首葦湖心亭。余喜從事。不三月。煥然一新。許載輔太史記中。使君復念孤

山梅魂無寄，鶴夢誰通。繼起放鶴亭，余補種梅花，以存舊觀。陳徵君記其事。時三橋龍王堂傾圯，尤甚。卽前朝水仙王廟。蘇白遺跡在焉，不亟脩葺，恐湮沒波浪中。崔使君唯唯，辭力竭，不復顧。余嘆息久之。第舉者發歡喜心，而素封者作生面孔。余嘆息久之。第舉廢之事，非吾曹寒素所宜謀。轉輒一時孟浪耳。舊有路亭祠，廟規裂如傳舍。余因更之前列堂，宇背引長廊，廊以通軒軒，可布兩席。上起小樓，以祀白香山。蘇玉局從小廊度曲橋，三折登臺，周遭曲檻，可憩可坐。龍王堂記 二

長堤如帶，林水繁然。北連放雀廢水，仙與處士不孤。東接湖心宛然，幽與金時偕勝矣。客有復舉望湖亭爲言者，余亦如崔使君唯唯不復顧，以俟他日風流好事者。

西湖月觀

吳郡陳仁錫

甲寅居堯峯，登妙高，吸太湖手裏寶雲泉，自龍洞下琅玕夾流水，侵子掩簾深夜，鳥啼四更，吐月游魚欲躍，假寐未遑，曉烟如抹，風急雨來，四山聯合，汎石湖楞伽間十里嵐光，天長水遠，以此貪戀家山，唯西湖舊游小艸未削，初夏日長，簡付劉氏，嘗謂游山水如睡臥，記述如作夢，當其夢時，好醜皆夢，一經改竄，情事倍佳，無乃非昔夢耶？旣編補，慨爲招月，親留作湖

西湖月觀

上一夢

初四月紀

癸丑秋八月暮，維舟棕毛塲，步石函，俄見湖光逕棹斷橋，保叔一峯送影，湖面紅衣落盡，遠水一枝藕花泊妓依稀，太守昔年西泠橋下問水，雪寬窄，落日街山波，波擁紅鬢，夾綠陰斜入外湖，青蒼異狀，騰焰短矣。月乍鉤，艸欲第，一半勾留，逆鑑上下，極愛雷峯塔立。

初五月紀

自潭水橋觀慶忌塔昔要離人畏因風勢以予鉤
其冠而刺之非此成淳怪物浮水若鐵棺然其西
郭侯橋石函入下湖問趙宋諸貴人豈僅餘花園老
卒歌一篇耳寶所山奔水導遂以海潮余坐落星石
漱一勺泉下大佛寺萬柳成幕橋左斷實雲山之東
宋家花如錦曰錦塢及上秋陽臺凄神寒骨海風四
起月到望湖亭誦前人詩西湖深靚空調納光景而
涵烟霏潏衍而不迫紆徐以成文陰晴之中各有奇
態酒空急抵昭慶岸沽酒

南湖月觀

入

初六月紀

沈曉湖及湖壑光盡紫海雲未斷出寶佑橋即辰紅
袖青旗總宜名涵碧橋彷彿觀之孤山端立長烟初
淡山水未深余觀第三橋碑不祀郭侯今與白蘇處
士四曰四賢祠然范文正張忠定朱徵國不宜入耶
其巔歲寒巖樂天就四照爲竹閣而麗農樓快雪閣
萃其勝南陸宜公祠又南六一泉東坡先生惠動上
人哭歐陽公處也孤山飯罷送客上湧金門泊藕莊
飲雷峰下南屏拔峻壁翠落蓮花洞口久之乃歸阜

亭諸山飛翥如亂雲補兩湖之缺斗折蛇行與燈明
滅在孤山語處士曰有是哉處于清濁之間臥焉蘇
焉范焉白焉參寥焉慧勤焉甚之而卒焉實似道
焉

初七月紀

殘醉未醒閉戶作句客作竹就飲池塘蕭條夜淡與
客過溜水橋月漸低急放舟十錦塘月影半沒湖空
擎寶幢卽之微縮斜下如懸指漸一指片指俄落寒
潭光經時不散挂輪自水中央的燦兩峰高處月在

西湖月觀

入

天而半在水而圓比于山高月小余進一籌矣

初八月紀

行唐刺史九里松下長晝風雷江濤夜合隔林先作
雨昔吳說書額高宗揮數十幅不能及天矯作勢萬
乘辟易松旁麴院宋取金沙礪水醺官酒由合巹上
北自靈隱登北高峰山起獻出鞋跨富春控餘杭局
結錢塘突爲峰鳴雞見日升盤三十六彎而陟西望
羅剎遙接海邑郡城飛來峰對自崖谷纏起根生石
上翠幾家羣鳥悅山客開洞曰龍泓宋了輪之月夜

集驚處問靈隱浦惟流泉淙淙跨澗一樓亭冷泉千
巖面寺暗林香青林祠之北管人長嘯集猿呼曰猿
父爲建飯猿臺逐侶出雲呼見歸洞最宜向包氏山
房一聽猿啼松落三竺之勝亘數里自飛來轉寺後
如伏臥飛鳳精留峰介天竺之中遙齊飛空歸流欲
瀉大悲泉流講堂下空巖懸乳幽涼嶺在其東南深
壑巉巖神叢石瘦仰天一線至捫壁嶺左逼障右臨
溪而活沙塢滑善崩上天門湖海一色矣自錦堤歸
忙上保叔塔觀落日山高峰蔽客見紅霞數道到寺

西湖月觀

四

門海日蒼黃倒影余乃自梅花嶼之北婆娑深樹旋
下客舟斷橋寶月忽被孤山一角水底影破則狂叫
月既下偕琴僧過第三橋道人卧呼之不出龍王廟
後一水臺攀而上彈雙清一曲水靜夜寒游魚不出
波淺舟開一夜來湖心笑前人行過盡橋天忽曉誰
似我中流自在須臾漁艇影綠樹數峰欲青雲起如
烟易小艇傍湖心亭果杲日出

初九月紀是夜雨是日觀百鼓會聽十

錢塘門百鼓會十萬人家市聲到海皆成紅霧俄見

飛騎者八石榴裙擁始由鎮海樓上子胥廟山自大
日翔舞而東落千鳳凰薄湖掠江左折吳山江介海
門昂首等脊掉尾內向道士曰晉天福江水漲寶遠
咒止之夢偉人曰員聞命矣予笑曰豈有地老天荒
數千年怒不少殺而擊山彼岸者哉所至前瞰江盤
俯湖則三官廟最風搖泉韻新出石諱視之既靜
其聽始遠則青衣洞最雲開山露雨過竹涼高見滄
溪則雲居菴最巖實穿露石玲瓏鶴髮龍骨踞淵
其更盡巖怪蔓

西湖月觀

五

滴滋乍繁乍細煮石篝燈十宿洞中不能言去則瑞
石山紫陽菴最昔人云石者山之骨相也吾獨取夫
怪怪奇奇考之彼固化工之所深寶也譬之于士亦
豈以狂狷爲非材也哉峭削凌空白露夜滴則衆駝
峰雪風洞最若夫三折肱而凌霄則真人殿庭一樹
最益仙窟云丁野鶴蟬蛻鬚眉尚奕奕永樂間御書
招張三丰不至今塑三像祀之坐立
吹鳳管三丰臥也霜林葉盡翠峰出三丰立也背與
冷泉作主一百日不用二十四考書中書三丰坐也

初十月紀

泊岳墳三粉三妓騎嘶綠楊白永躍上捷如飛兔爲浮數白已送客源金門清波遠舸一片紅粉銷歸何處中流忽聽客呼遂上其舟又是一番泡影矣

十一月紀

鎮海樓之南爲寶山謫子瞻詩野客歸時山月上紫梨葉亂腹食呼及同秦仲二子游云平明已報百吏散意卽其几席湖山簿書魚鳥處也玄妙觀問洞寢題蕉處一龕烟火而已白馬廟折而西曰七寶山少

西湖月紀

六

游夢天女求質維摩像處昔雲閣黎居山坡入方丈小院見其隱几低頭讀書與之語漠然不對蓋不出十五年矣後贈以詩有讀書常閉戶客至不舉頭句余謂作吏如子瞻可以游釋如雲閣黎可以從吏游

十二月紀

清波門折而東南曰鳳凰山左江右湖千山軒翥其麓爲萬松嶺唐宋州治卽錢王故官云朱邇大內碧瓦鱗次植日本松作觀堂三茅觀鐘鳴觀堂之鐘應之則駕典山背芙蓉閣風帆沙鳥一溪通小西湖亭

曰清遶萬松入蟠介亭諸勝皆列皇城之外江干皆

禁禦紹興福解陳修表蔥嶺金堤不日復廣輪之大

太山玉牒何時清封禪之塵高宗手書懸壁然淳熙

間孝宗及皇太子朝上皇德壽宮爲汎湖觀湖亦盛

事云嗟乎韋后不挽欽宗之輪而一目存管嘯于道

人及乳母抱度宗行廊廡手粘一塔影歎宋家無復

生氣乎閭貴妃詩南宋可憐無故主西山空自夢朝

雲悲夫自梵天寺而北折而西爲勝果禪寺臨江突

兀南連秦望東亘吳山笑語落富陽月巖最善中秋

遊湖月紀

七

清輝滿隙如合璧左爲中峰宋殿前司營在其右石

符林立錢日排衙白塔小竹石壁夾道古石衡云樹

散雲收虹殘水照歸由湧金喚渡得月柳洲亭白雲

滿川飛浮來往水皆標碧

參寥泉舊在孤山徙築于此西爲宋布衣岳瑤祠

又西爲錦塢其巔初陽臺葛洪吸日月于此驚龍作

危墮勢峰拔地削立數千百尺龍爪擎攫錫洗萬古

如新每作兩崖鍍色紫陽先生嘗提舉浙東法得祀

祀其下葛嶺之上舊招賢寺白樂天詩雖在人門人不識與君名作紫陽花子驛入壽星院悟前身曾到此昔似道燒儀粥達紫臺燈而趙紫芝與葛仙翁並基其下不知後人如何作眼冠萊公集妓賞綾千段舊桃猷詩萊公默然及貶嶺南道杭州桃疾曰華我天竺山下樂天拈花爲喻子瞻拈身爲喻舊桃拈爲喻皆老禪也又聞坡公仇池筆記杭人喜食鶯日脣百湖上夜歸百鶯皆就若有所訴嘉靖間侍御今巡官日報鶯鶯之數日居一千三百有奇噫坡倅

南湖月記

八

八

杭時歲歲酒食地獄高數繼之獄爲一空今鶯獄亦宜空矣晚上湧余酒舟歸自昭慶步月曲港湖艸眉委聽小橋流澗立斷橋湖舟不行穿瑪瑙寺抵石函橋皆作響湖水空明行藻交橫

十四月紀

從野堂諸君子與偕僕伯季生玄暉君輪修正日放星芝子總約余由昭慶寺後取徑桑堤山間樹周西湖如艷妝山陰如翠幃深處此中蘭湯浴罷時也月皎甚於席廣庭山如基布職巖而峙爲態舒緩艸木

象籠空青微出飛鳥時歸紛紛點石儀伯歌與偕和出門四山如畫風露浩然行一里至渡頭返曉起讀行卷唱吳瑤海門飛上明月

十五月紀

是日觀潮

浙潮銀山雪屋有頭數丈或曰浙去潮近諸俞兩山橫鎖江口衝突颺激他江去潮遠湧水而已余觀潮兵馬司前目逆海門兩山噴合士女雜浪花中日下春玉林烟屏如鷺一行憩萬松嶺絕巘左一亭秀出巖阿俯潮瀕海西湖雷峰如坐如卧松濤峻絕若斷

南湖月記

九

九

詩邊逸表忠觀讀子瞻所書記余謂千古絕得意之文其次謀止高麗王獻金塔疏莊嚴有體二文並得之潮文章有神矣古云胸中無萬卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語耳坐靈芝寺門錢王水流寂寂俄見紫雲萬重行藻鷗鳬皆染絳色數聲鐘磬千頃空簾放舟錦堤樓舫齊垂楊亂拂紅妝吳姬半醉清韻交于波上棹湖心亭吳越勝人各集艷姬嬌兒未幾歌漸杳月影在地繽紛殊狀余乃偕客自六一泉步西冷橋還樹四橋以下湖光深靛瀟

不張燈金沙灘口微聞水魚五橋更籌亂六橋淨慈
鳴鐘堤有行人選第三橋保叔昭慶鏡遠相答行十
二里而天曉遠烟微出海面

按堤南一橋曰映波對西岸六橋舊有旌德觀先
賢堂觀本定香寺寶慶間京兆袁詔改建有虛舟
雪錦二亭祀許由而下四十人曰仰高祠花竹繁
紆小山曲徑 二橋曰鎮湖對西岸五橋舊有澗
山堂前擁雙塔後植兩峰四望洲同浦合三寶堂
祀白蘇林三公 三橋曰望山斜對西岸四橋水
西湖月觀 十

十六月紀

由延祥觀眺竹間故基移自孤山昔人祀樂天以杭妓故
園沉紅照綠樂天去後僧妓傳詩耳西爲宋洪忠宣

祠又四鳳林寺鳥窠談禪處也予笑白蘇兩公日與
湖上人家雜處不辨官長湖光欲盡如几案間物鳥
窠猶向樂天愁心火相構識浪不停豈其胸中著一
西湖耶樓霞嶺下弔岳武穆王閱新碑獄卒隗順負
屍踰城至九曲叢祠潛瘞之以玉環殉祠雙橋識焉
今并祠云其又西張憲墓夜闌飲垂虹橋須臾移第
二橋斜望西泠孤山霞起空山響水魚海天欲紅是
夜游裏六橋

按楊公堤裏湖西岸也太守楊孟琰既闢西湖遂

西湖月觀

十一

築此堤增建六橋然近北山三橋宋時已有之楊
公所築特南山三橋耳 第一橋近淨空院玉泉
之水出焉曰環壁西通耿家埠 第三橋金沙灘
之水出焉題曰流金西通麴院路游靈竺者停棹
其間 第三橋近龍潭有時祥光浮水曰臥龍西
通茅家埠 第四橋遠丁家山而東沿堤屈曲蒼
翠掩映題曰隱秀西通花家園 第五橋西扼高
峰舊有景行祠西通夢嶺路 第六橋從定香橋
而入近發祥寺虎跑珍珠二泉之水出焉曰清源

十七月紀

仙姑山入青芝塢觀魚玉泉寺泉源千頃靈鷲寺在其後北爲法華山而西溪泰亭則法華之分支也自行春橋出蒼烟老木間爲九里松余與客品松選奇輒狂呼林谷浪花仰激琤琤訝豁其南爲仙芝嶺而合洞橋峙飛來峰路口冷泉一亭清輝如昔偶憶樂天招謫光入城光不赴荅詩及黃紙詔下僧徒悵望歎達官不下山山僧不入城便是清涼世界始從岫巉山房山半峰高百盤泉數十折長松夾道引竹流西湖月觀

八

十二

泉散如飛雨豈紅蕖紫芽能敵月下碧天設菴有金蓮池純陽殿觀滄海日出塔前秀靈神芙蓉數朶開星薄老楓落紅滿地世外春秋神木自寒燠豐像絕佳仙自塗抹雲氣自此降風篁嶺林壑深沉流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故麓薄荒密元豐中辨才泮治潔楚坡云天竺已幽阻風篁更盤紆者也片雲石之上曰獅子峰高出羣岫可瞰江許天竺諸峰疊繡如畫辨才送子瞻過嶺有過溪巖辨才老焉曰歸隱橋語坡云與子成二老來往亦風流曰二老樓

其下宋陳隱中墓建炎議恢復與張子韶等七八人共

謫詩云同日七人俱去國何時萬里許還家蓋足壯也片雲與衆二亭聲池構石彈棋流水龍井大樾幽古石盤平開閑花寂靜延緣其傍鳥韻相答水東出茅家埠入湖古人云西湖之西浙江之北風篁嶺之上深山亂石之間盤幽宅阻嶺之左右大率多泉者也其左爲神運石龍井之上爲老龍井人烟曠絕一泓寒碧盃大海塊長江西湖如頻長諸峰膝行匍伏僅見天目翔舞一帶人家茫茫烟雲海氣烟霞石屋西湖月觀

八

十三

十里桂花撲人游裾道旁狼籍亂插枝頭士女賸如土已薄暮道太子灣西玉岑赤山之間惠因澗錢糧鎮蛟高麗王子導澗中水梵池轉輪色如藍御象含雲氣定香橋至四橋月上全湖金葉垂虹喚渡抵昭慶

十八月紀

九溪十八澗僻江干游屐鮮至古無味者九泐在老龍井之南其西爲十八澗蓋烟霞嶺之西溪環者九水出江而北遶龍井十八澗則徑通五雲山雲棲寺

西湖月觀

八

十四

昔柳子厚記楚山石曰以慰夫賢而辱于此者又曰其氣之靈不爲偉人而獨爲是物故楚之南少人而多石子怪其言若杭固多名人卽賢而辱于此者豈在石下哉是日也憩漾碧軒金蓮數畝有鳴榔載紅榔駛渡驚破白鷗徐行定香橋張伯雨構水軒夾赤山浴鵲溪水下烟霞嶺卽山左麓闢拳磧爲徑杭越諸峰江湖海門在指掌洞口水樂泉自頂下山之達流飛注水波皺而聲漸激東坡詩慣見山僧已厭塵惟餘海月空留照熙寧間鄭獬名其洞云菊小築

西湖月觀

八

十五

疏聲麓漸平湖泥漫野田江尚蔽顧灼湧作遠勢出六和塔則越山樹木人家影江面方候潮乘間入虎跑泉宋學士以僧披法衣焚咒久之泉乃出爲作記不審兩岳童子遺虎移泉視性空權力何如哉出六和塔口初由月輪望湖頭余從橋上觀自六和至白塔嶺立峰際百越山窮湖頭九折天風吹海立擘藉龕直入富陽銀龍碑硯右望則大山蔽江一面直掠而上猛過西陵湖頭漸隱日送數十里外知是嚴灘氣始平江舟盡泊六和口魚麗朝蹴起一江秋雪余乃赴客招且暮以炬上慈雲嶺其南爲龍山自天目分支沿江而東局結于此望太極亭八卦田王伯安書院伯安寄汝中盛稱天真之樂以此至湧金輿人呼渡余不可中途興風作潮爲推浪絕行舟道錢塘門月上

十九月紀

客邀上青輪舫抵湧金燈火迷問水亭曉渡極喧椅其亭云平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時子笑云只有六時耳那得有十二時夜訪小蓬萊飲極醺卧

舫推簾拾斷橋殘月

二十月紀

晚入靈芝寺爲錢王故苑憩彭祖菴故宋聚景樓前
學士橋錢嶺諸山之木出錢塘門輪委西湖必經橋
下其仿仙姥敬姥採百花釀酒仙後十餘年賣酒洞
庭云南屏山羅漢室錢王夢十八巨人隨行一僧手
像五百尊而化去宋表五山淨慈其一丞相鄭清之
記雙井理宗書額古車輦徑行處也蓮花洞口居然
一亭湖山在睫萬工池千年古樹交柯積蔭芻蕘洞

西湖月報

六

十六

石如砒雷宋乾淳舊賞曰小蓬萊在雷峰塔畔故內
侍甘昇園峰類削雲喬木樂檀棧于石膚有理宗御
愛松出藕花居而出林亭幽雅兩山岸湖皆饒別構
北山雜市屋中如石函橋石礪水澗居人架木幾不
辨山水南屏一望垂楊蕭疎可愛余又臥青輪舫居
荷葦中以此酣適之味令人意遠折問水亭而南爲
孫忠烈祠宿舫中四更高瞻月臺晨起掠艸滿湖長
堤如烟雨微見保叔峻峭湖面

二十一月紀

停昭慶看錦堤走馬堤盡一亭出憩金沙灘西湖以
諸泉勝泉以龍井勝故金沙一帶皆流泉遠境第三
橋歸追月玉蓮亭朱競渡奪標所笑此游春水梅花
輪一著耳然當以九溪十八澗勝之應爲西湖樹我
一標

西湖雜紀

初四日至棕毛塲散步石函橋俄見湖光如達故人
狂不自禁急呼小艇恣其所之 十九日暮已買歸
艇立昭慶湖畔見淨慈一帶鬱翠欲滴湖合夕照經
斷湖月報

六

十七

渡湧金聽歸人爭渡再宿青輪舫樓月落枕上綴筆
望湖亭將曙而別 四之日抵湖是夜月初九雨初
十月十一微雨十二之廿一月看月湖心十七夜宿
湖舟三觀湖再聞淨慈晨鐘于定香橋一六橋天曉
一晝則極前人藕花桂子之勝編月紀之留作湖上
逸事 嘗出湧金門北爲柳洲問水二亭問水卽朱
豐樂樓址柳江花塲壓欄檻前兩高峰夾楚歌漁唱
一時會合 臥青輪舫保叔一峰在子棧簾捲慈麗
之斜對斷橋惟見掠艸滿湖 西湖之兩湖之中花

明如霞襟以鷗鷺 觀月三橋柳上漾碧軒水淺舟
閣一夜凍湖濱 雷峰塔老蒼突兀如神人指笏

十五日看潮歸歷湧金錢塘清波三門遠潮紅霞千

萬層倒浸湖底 草萊自蕭山惟湖湖第一第三橋

近出尊不下湘湖手持之 方弄水中月影忽被孤

山斷其一角 三潭印月舊在湖心今爲葑泥王消

詩塔邊分古宿湖船寶鑑開奩水接天 中秋夜余

行第五橋至六橋聞淨慈鐘還四橋保叔昭慶鐘鏗

五峯 曉看孤山漂絮美女嬌兒逐電追影至第三

西湖月觀 大

橋盡矣金沙灘一帶流水無人偶見金蓮半畝中紅

裙曉渡 曉起海雲罩山烟烟隨曉炊亂海雲猶浮

其上 自龍井歸至第三橋月始上顧視湖平峰峰

盡歛

多逸事堪覽湖山佳處決不許人贊一詞存故事

設平話可耳

敘湖遊

西川劉暹

湖景麗於晝湖情暇於夜至一舟焉以司晝夜之長

晴開雨泊傍樹依雲相相然也雖然猶未也神飄忽

而無所着其爲遊也不靜矣於是舍舟而僦居半在

山而半在水背高而憑流旋以紅而沃以青暇食於

其間徘徊於其上極朝昏之變態看烟雲之吐吞其

於湖也亦非泛泛焉者矣雖然亦未也湖之境有未

歷湖之情終未周也於是乃以一朝一杖出沒於堤

敘湖遊 大

橋烟水之中舸與杖止舸止杖與任心意之所如指

晴雨以作輟無刻不以遊爲事無日不與湖相周力

之所到必逐境而尋求力所未到亦望焉而生羨倘

伴盡日心目茫然第覺細柳成烟荷風自冷畫閣臨

波而半開遊舸依岩而雲集歌吹生香綺羅如水其

錢塘湧金之間乎長林綠暗綴岩壑以參差衆阜榮

榮對波光而魄冷松高石瘦剗遠橋幽其雷峯南屏

之間乎綠乍沉而乍浮峯時高而時下開雲傍于汀

渚野鳥集于菱蘆花柳陸離荒堤如帶魚蝦遊泳池

駐如聞其三潭六橋之間乎。林密依烟而近遙。隨山而掩映。平堤烟斷。遙傳數點之紅。荒樹梅青。懷想歸來之鶴。波開水澹。藻潔浮浮。其新堤孤山之間乎。堤還而樹影如霧。林開而山閣無人。兩山相對。空翠自生。一水清冷。清光抹出新篁。搖曳時。鄰萬竿之雨。烟古蕩無波。長留千載之幽魂。其西冷裏湖之間乎。浮屠高出于雲端。金碧輝煌于水上。駭聲自沸。林壑傳香草。腥而濕于初翅。波空而鐘响。時出其段橋片石之間乎。望紅葉而目駛。觸青翠以魂搖。策我筇

敘湖遊

入

二

竹泛彼輕舟。山色空濛。水光瀲灩。酒清茗潔。友契身閒。醉醒故人之前。生卧琴書之內。餘念都盡。夢想不驚。一舸一杖之間。所得豈淺鮮哉。乃當新秋乍來。客病初愈。從先之兄聞已斷。後來之識想未交。暑忽忽其將辭。涼悠悠而欲至。友朋咸慰我懶。酒肉不薰我心。骨輕宜水。神怯知幽。衣服有情。風烟可愛。琴尊筆墨。寄之一舟。往復徘徊。恃此一杖。或振衣以長嘯。或抱膝而苦吟。霞斷烟銷。雲移星徙。或微月暫出于林端。或野火時生于山曲。或雨過而初晴。或更闌而將

曉或深夜。風號而萬山皆響。或中宵病雨。而滿水波飛。或漁唱偶出于菱歌。或佛燈依稀于古寺。或湖光不起而竟夜無聲。或一棹孤橫而悄然私語。當斯際也。乍有所見。偶有所聞。聲心動懷。自不能已。會心不遠。感慨係之。目恍恍其如搖。意綿綿而不斷。細求其故。亦復冥茫。是湖生秋耶。是秋生湖耶。是病生客耶。是客生病耶。是秋湖生病客耶。是病客生秋湖耶。精神杳忽。泛不可求。耳目驚疑。曠無所着。知古人之不遠見。後來之心。期嗚呼。清緣易失。年少難留。遊遙于山水之間。優遊于柳花之下。則一舸一杖。不足以自了。吾生而畢吾事乎。是又用以自幸。而不敏不以自傲者也。聊爲之記。以識一時之精神焉。

敘湖遊

入

三

敘山遊

西川劉進

遊湖者出錢塘泊南屏一人襄湖而返以爲觀止矣其有好事者欲捨湖而之山不過一往靈隱由六橋三潭而歸人未常不以爲異也而予心訝之問之趙子伯邑曰今吾欲爲山遊亦有可以稱易其境以幻我心口者予趙子曰南而南峰北而北峰其輻輳腋背間者不可勝數計之以月適可盡之耳予時心著之而病不能往也越十日病脫神爽新秋乍來涼氣

敘山遊

大

冷冷以洗人弱質飄飄而思舉兩峰清氣來往衣履之間萬壑雲光浮遊心目之上迴扶杖登輿携樽治茗所向無方山山誘我所之未遠步步生幽俗客不能相從好朋不招而至暑不迫我以威雨不阻我以澤病初愈而胸無一事神少怯而足不以疲抱一往之深情相羊焉以問乎水道遙焉以之乎山未陟曉峒而心懷已曩乍投林壑而魂魄皆幽爽夷陰以登臨視足力爲憊任朝往夕返雨止晴興幽不必其皆收意壺焉而期追南北峯之勝寧遂難窮哉爾乃還

道湖邊望西林而右折古藤老樹拂蔚其間炯炯蟬

聲搖見其際林盡道窮而見一山飛舞而下者爲北

峰之肢從山肢取道仰古松俯幽石聽新篁履鐵流

穿徑過橋出林落磴遇見一石鐵色雲質若飛若停

者爲紫雲洞從洞中窺天天小如掌從洞中瞰雲雲

出如沸出洞以下高岡蒼碧邇來而不斷蒙蒙然而可

望者爲金鼓洞崗盡道夷平嶙嶙舞聽洞上之風望

四山之美委蛇于長木肥草之中有寺葱鬱當其前

者爲玉泉寺寺有二水一水清皎可鑑絲髮有大魚

敘山遊

八

千頭散其中者爲玉泉池一水沉滑無滓而波面瀾

漪作受雨狀者爲法雨泉從玉泉返至岳墳道左折

飛葉洗月涼風搖耳流淙淙以自續烟漠漠以相交

柳盡橙來竹窮花出有峰差巖而立而一水帶其前

者爲飛來峰峰狀如墜峰勢如暫立瀾响歷歷若裂

緒帛尋响而前不數武一剎巍然當其前者爲靈隱

寺寺前不數武細泉憂憂而鳴紫微婷婷而舞木石

參差亭館崔錯者爲包家園舍園而前仰空濛入蒼

藹山嵐在衣磴响生足大壑陰陰而日參文蘿嬾嬾

以雨飛足疲行倦而一寺適當可憩之所者爲輟光從寺門而盼高岑層層迭嶺而上荒砌步步生寒砌斷蘿空一坪坦焉其上近可以眺湖而遠可以眺江者爲岑之頂寺後有洞疑寒言語皆响者爲維摩洞返故道繞飛來峰之根以右抗不出里許見三石峭瘦而倚于峰之側者爲三生石從三生石返至五橋投空林茅舍而入石樹能奇岩壁生冷一溪綠暗覆流泉而响幽雨壑叢深映山雲而氣冥猿鶴倘然時有梵音溢林外者爲法相寺由法相左折而

敬山遊

八

三

度坂橋入荒徑碧青相撲禽鳥相聞一屋蓬然而臨於路者爲石屋從石屋去里許有祠燈然而出瀑聲簾响相答水石相商聽之若環珮之舞者爲水樂洞舍水樂而登高阜入幽澗江氣湖光時隱現于木杪峰紋塔影恍浮動于眉端而適以一臺收其渙爲烟霞寺寺後有石丹碧色冷氣陰濃時聞淅瀝之聲者爲烟霞洞出洞門而撫深壑幽度重泉危躡峭壁身寄虛空之外日亂群峰之前來往無定倏忽東西偶見一卷葱然而隱于古蘿中者爲新菴舍新菴而越

危岑望町畦向自生野花亂綴一泉清且冽而出于寺門者爲龍井從龍井以達于湖過六橋踰南山傍岩沿江升巒陟岫十餘里迺見一亭負山憑江而危立者爲五雲亭出亭蹕蹕凌崎嶇盤青空林洞壑在下心眼爲開近俯湖上諸峰則怒生叢指若花葉之初開遠眺江上諸岫則奔走披靡帶烟光而明媚江水隨秋以共迥湖波吹碧而無休遙望一寺于飛峰之巔蹇然自振以通江湖之氣爲五雲端踰五雲臺登山蹊而返歷嶺巖雜荒蕪麋鹿爲群猴狖相狎

敬山遊

八

四

日不得停足不得住壁立以抵山根若從雲端而墜者爲十八澗之首從此而涉清流履白石兩山翠合衆响相傳橋屢過而不知淵往來以相送山窮水盡湖湛然而明于前者爲十八澗之終目紛紜于古碧浮青耳搖亂于湍流樹响鼻煙感于嵐氣花香手覺攀援足懸登躋意有所會作息因之或隔風而振衣或踞石而披跣或劃然而嘯或含悽而吟或欬笑于松竹之中或疾呼于泉瀑之下過溪橋而恍恍望岩谷以悠悠涼葉思紅空林總綠群峰寂寂依素秋以

爲魂。濕翠盈盈。伏湖光而自定。時見寒潭之篋影。崩
闌。趺然之一聲。懷抱伊何。語言皆塞。我其爲新愈。
人乎。我其爲久旅之人乎。我其爲深山之人乎。我其
爲清秋之人乎。笑而不荅。人不能知。愀以無言。已亦
不解。悲古今之不一。慨心事之非遙。恍情性之皆孩。
覺肺腑之無主。南峰北峰之間。亦豈止幻吾心目而
已耶。因記之以自識焉爾。

泰山志

人

五

序山水之間

江右解縉

今雲南參政姚公與予交幾二十年。嘗謂余所居浙
東西佳山水。虎丘孤山。西湖天竺。吳松剡溪。若耶雲
門。天台雁蕩。鳳嶺龍導。驚山巖伏。登臨眺望。游詠漁
嬉。盡船簫鼓。不足爲耳目之娛。鮮食芳茹。不足動口
腹之欲。逍遙徜徉。不知山水之爲樂也。而况區區功
名。與富貴哉。浮雲無心。風流蓬轉。歷職官曹。不爲物
誘。陶然山水之間。事至則應之而已。功名富貴之過
序。山水之間。一
吾前者亦皆有可觀。而况胸中之丘壑哉。余喜公之
言。若有道者。及其事。勢務委造。次途遇握手。論心未
嘗不欣然一嘆也。於是其言益可信也。嗟夫人。惟超
乎萬物之外。則可以役萬物。屈於萬物之內。則萬物
役此理之固然也。故飛鳥之失其山林。而局以愁籠。
則悲游魚之奪其江湖。而居之一勺水。則困僻野之
士。包之以冠裳。負之以佩綬。而驅之以拜起。則怨懣
而不敢安。此皆未能超乎物之外也。若姚公者。其心
非屑然於山水間。而山之峰水之流。動靜聲色。自不

出於其方寸之間也矧其家在嵩泰山之陽有嚴子
陵之高風出平日月之上者爲師表於前宜乎逸詣
者至於如是之高遠也士大夫爲之詩若干首具如
右

中山木之圖

二

送人游浙東

宋 蘇軾

到杭州一游龍井謁辨才遺像仍持密雲圖爲獻龍
井孤山下有石室室前有六一泉白面甘當往一酌
湖上壽院竹極偉其傍智果院有參寥泉及新泉皆
甘冷異常當時往一酌仍尋參寥子妙拙師之遺跡
見穎沙彌亦當致意靈隱寺後高峰塔一上五里上
有僧不下三十餘年矣不知今在否亦可一往

送人游浙東

一

杭州題名

宋 蘇軾

余十五年前杖藜芒屨往步南北山此間魚鳥皆相識况諸道人乎再至惘然皆晚生相對但有愴恨于瞻書

其二

元祐四年十月十七日與曹晦之鬼子莊徐得之王元直秦少章同來時主僧皆出庭戶寂然從倚久之東坡書

杭州題名

八

夜游西湖紀事

宋 葉夢得

張景修與予同爲郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月庭下爲予言嘗以九月望夜過錢唐與詩僧可久泛湖時溶銀傍山松檜參天露下葉間葢葢有光微風動湖水澠漾與林葉相射可久清癯坐不勝寒索衣無所有乃以空米囊覆其背自謂平生得此無幾因作詩紀之云山風獵獵襲美威林下山僧見亦稀怪得題詩無俗語十年肝膈湛清輝

西湖紀事

八

清癯如雀

湖上書語黃山人

錢謙益跋

一日余過蘇州黃勉之省曾風流儒雅卓越罕群嘉靖十七年當試春官適子過吳門與談西湖之勝也便輟棹不果北上來游西湖盤桓累月勉之自號五嶽山人其自稱山人亦曰山人予嘗戲之曰子誠山人也辭駭山水不顧功名可謂山與瘦骨輕軀半危陟險不煩策策上下如飛可謂山足目擊清輝便覺醉飽飯纔一盞飲可癯旬可謂山腹談說形勝窮狀

書黃山人

與紗含腴咀雋歌詠隨之若易牙調味口欲流涎可謂山舌解意蒼頭追隨不倦搜奇剔隱以報主人可謂山僕備此五者而謂之山人不亦宜乎坐客爲之大咲此雖戲言然人于五者無一庶幾焉而漫曰游山必非賞鑒者也

與李杭州書

公安袁宏道

東華一別益八年所仁兄五馬專城而弟猶碌碌豈得無以迂緩見笑耶虎林名郡也昔白太傅入洛陽猶云江南憶最憶是杭州足知杭之佳麗也然唐時爲太守者公事之餘放情山水歌禽與烟嵐共翠笙鼓與松風間作蘇和仲爲守每出游時分曹徵妓鳴金聚食杭人至今以爲美談仁兄若能辦此弟當刻山東下爲有美堂中客也笑笑適數年友孝廉陶與李杭州

若若看花六橋附字奉訊孝若佳士將窮東南之勝經始虎林耳非有于于東諸侯者也

西溪寄彭欽之

太原王釋登

留武林十日許未嘗一至湖上然遂窮西溪之勝舟車程並十八里皆行山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大者兩人圍之不盡樹下花覆地如黃金山中人縛帚掃花售市上每石僅當脫粟之半耳往歲行山陰道中大嘆其佳此行似勝之

龍西溪

入

題西湖卧遊冊

吳郡李流芳

紫陽洞

南山自南高峰邇邇而至城中之吳山石皆奇秀一色如龍井壑霞南屏萬松慈雲勝果紫陽一巖一壁皆可作累日盤桓而紫陽精巧顧仰位置一一如人意中尤奇也余已亥歲與叔士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔澗辛亥偕方回訪友雲居乃復一至蓋不見十餘年所往來於胸

西湖卧遊冊入

中者竟失之矣山水勝絕處每恍惚不自持強欲捉之縱之旋去此味不可與不知痛痒者道也余畫紫陽時又失紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可畫然皆不可不畫也存其恍惚者而已矣書之以發孟陽一笑

雲居寺

武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峰手植歲久浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋謝之感殆不欲

多至其地去年五月偕方同泛小舟自小築至清波
訪張懋良寺中落日坐長廊沽酒小飲已裴回城上
望鳳凰南屏諸山沿月踏歌而歸翌日遂爲孟陽畫
此殊可思也壬子十二月鹿城舟中題

西冷橋

余嘗爲孟陽題扇云多寶峰頭石欲攬西冷橋邊樹
不開輕煙薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西冷樹色
真使人可念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊
觀矣對此悵然

西湖遊冊

兩峰罷賽園

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝煙林霧嶂映帶
層疊橫搖濃林頃刻百態非重巨妙筆不足以發其
氣韻余在小築時呼小槳至堤上縱步看山領畧最
多然動筆便不似其矣氣韻之難言也子友程孟陽
湖上題畫詩云風堤霧塔欲分明雨聲陰雨未成
我試畫君團扇上秘窓合墨信風行此景此時此人
此畫俱屬可想癸丑八月清暉閣題

法相寺山亭圖

去年在法相有送友人詩云十年法相松間寺此日
淹留却共君忽忽還君無長物半間亭子一溪雲時
與方回孟陽避暑竹閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又
有題扇頭小景一詩云夜半溪閣響不知風雨歇起
听香露閒悠然見微月一時會心都不知作何語今
日展此自可思也壬子十月大佛寺倚醉樓煙下
題

勝果寺月巖圖

勝果巖石奇秀甲於兩山而月巖尤爲奇勝不知何
西潮閣遊冊

物人樹一棹楔以障之又於崖上鑿字作道學語可

笑石丈無靈見汚俗父子此畫雖不能傳神亦足爲

洗垢矣壬子臘月十三日書於金蘭舟中時孟陽以

送子北上攜此冊至同觀者爲方孟旋徐元晦金爾

珍翁子遠鄭子野張伯美舍弟無垢從子縉仲

六和曉騎圖

燕子磯上臺龍潭驛口路昔時並馬行夢中亦同起

後來五雲山遙對西興渡絕壁瞰江立恍與此境遇

人生能幾何江山幸如故重來復相携此樂不可喻

置身畫圖中，那復言歸去。行當尋雲棧，雲深渺何處。此于甲辰與王淑士平仲泰雲棲舟中爲題畫詩。今日展子所畫六和曉騎圖，此境恍然重爲題此。壬子十月六日定香橋舟中。

永興蘭若

壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西溪，夾路修篁行兩山間，凡十里至永興寺。永興山水夷曠平曠，遠村幽泉老樹點綴，各各成致。自永興至岳廟又十里，梅花綿亘村落，彌望如雪。一似余家西

西湖附遊冊八

四

磧山中，是日飯永興，登樓嘯咏，夜還湖上，小築同孟陽印持子將輩痛飲，翌日出冊子畫此。癸丑十月烏鎮舟中題。

冷泉紅樹岡

余中秋看月於湖上者三，皆不及待紅葉而歸。湖上故人屢以相嘲，子亦屢與故人期而連歲不果，每用悵然。前日舟過塘棲時，見數樹丹黃可愛，躍然思登隱蓮峰之約。今日始得一踐，及至湖上，霜氣未徧，雲居山頭千樹楓柏尚未有酣意，豈余與紅葉緣尚慳。

耶，因憶往歲忍公有代紅葉招余詩，余亦率爾有荅。聊記于此。二十日西湖，領畧猶未了。一朝別子歸，使我意悄悄。當我欲別時，千山秋已老，更得少日留。霜醺變林樾，子嘗爲我言。靈隱楓葉紅，千紅與萬紫，亂插向晴吳，爛然列錦繡，森然建旂旄。一生未得見何異，說食飽至今。追昔遊懷毅歸來早，豈意今復爾。萬事有魔境，相率可奈何。是身如龍鳥，歸來千日餘。昨日試閒眺，村邊小紅樹，向人亦嫋嫋，轉憶故人言。西湖攬懷抱，開緘讀素書，因風爲子道。

西湖附遊冊八

五

斷橋春望圖

往時至湖上，從斷橋一望，便魂消欲死。還謂所知湖之飲，澗熹微大約如晨光之著樹，明月之入廬，蓋山水相映發，他處卽有澄波巨浸不及也。壬子正月以訪舊重至湖上，輒獨往斷橋，裴回終日，翌日爲楊識西廬扇云：十里西湖意都來在斷橋，寒生梅萼小春入柳絲，嬌乍見，應疑夢重來，不待招。故人知我否，吟望正蕭條。又明日作此圖，小春四日同孟陽子與夜話偶題。

南屏山寺

往歲甲寅同淑士平仲還南屏居然亭看石壁呼絕以後數至湖上或到南屏看友人輒別去徘徊兩山欲一至居然亭而不果矣見余畫始恍然如夢中也

雷峰顯色圖

吾友子將嘗言湖上雨浮屠雷峰如老衲齊石如美人極賞之辛亥在小築與方回池上看荷花輒作一詩中有云雷峰倚天如醉翁印得見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情態也蓋予在湖上山雨湖時遊冊入

大

樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁類然其間尤爲醉心然子詩落句云此翁情淡如煙水則未嘗不以子將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

紫雲洞

己酉三月偕開孟無際子薪舍弟無垢從子緇仲登烏石峰尋紫雲洞洞石甚奇而惜少南山秀潤之色然境特幽絕遊人所罕至也後三年在小築燈下酒醉弄筆作水墨山水覺舊遊歷歷都在目前遂題云紫雲洞圖竟不知洞果如是否當以問嘗遊者余

畫大都如此亦可笑也

澗中第一橋

己酉始至十八澗與孟陽開孟無際于薪舍弟無垢舍在緇仲俱至徐村第一橋飯于橋上溪流淙然山勢廻合坐久之不能去子有詩云溪九淵十八到處流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絕悠然向溪坐況對山嵯峨我欲參雲樓此中解說法誰哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩忘之矣

雨湖時遊冊入

七

雲棲曉霧圖

壬子正月晦日與仲錫子與出雲棲慧法師季蘇居士送子輩至三聚亭下是日大霧山林模糊已而審至西溪還小築明日孟陽持冊子索畫遂追圖此意今又二年矣烏鎮舟中子將子與孟陽夜話偶題癸丑十月孟陽及子將兄弟與余同舟至吳門夜泊烏鎮酒後題字距壬子一年耳茲稱二年此時真大醉耶猶記出雲棲時霧初合四望皆空時見天末一痕兩痕皆山頂也日出氣氤竹樹知影在

水中有寒柯。離從擬出空濠。閒猶帶紅葉分明可
愛。余畫中最得此意。題詩草草。故所未及。當遊時
畫時題字。時子與皆在。今已作故人。永隔言笑。真
可痛也。已未六月重題

煙霞春洞

從煙霞寺山門下眺林壑窮窅。非復人境。李花時尤
奇。真環林瑤島也。猶記與閑孟無際自法相至。煙霞
洞。小憩亭子。渴甚。無從得酒。見兩僧父携榼至。閑孟
口流涎。遂從乞飲。僧父不顧子輩大怪。偶見梁間惡
語。一板上乃扶而擲之。僧父踉蹌而走。念此輒噴
飯不已也。

江干積雪圖

余春夏秋常在西湖。但未見寒山而歸。甲辰同二王
參寥。俟時已二月。大雪盈尺。出赤山步一路。瓊枝玉
條。披拂照耀。望江南諸山。皚皚雲端。尤可愛也。庚戌
秋與白氏看月雨堤。余既歸。白氏獨留。遲雪至。臘盡
是歲。竟無雪。快快而返。世間事各有緣。固不可以意
求也。癸丑陽月題

甲寅臘月自新安還孟陽。鵬余湖上大雪。襍被與
李大自孟陽方回宿舟中。時已迫歲。子將強挽余
欲脫。不得。晨起潛呼一小舸而遁。雪已霽。白雲出
山與雪一色。上下光爛。應接不暇。擬作一詩以歸
思。卒卒不果。終是一欠事也。已未夏日虎丘精舍
重題

岫巖雲調

今年無回在靈鷲。余在小築。無回書來。屢約余看紅
渠。云且埽岫巖山。開以待余。余躍然欲赴。會體中小
西潮卧遊冊入

九

極不果。比同孟陽至靈鷲。則無回復以事歸矣。爲之
悵然。是日至岫巖樹。卷上人方禁足清音閣上。阜亭
大慧長老亦在焉。相與啜茗而去。展此歸憶。岫巖山
水清遠深恨。不得少留踐無回之約。遂題之以訂後
期。

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇。從西冷而歸。時月初
上新堤柳枝。皆倒影湖中空明。摩盞如鏡中。復如畫
中。又懷此胸臆。壬子在小築。忽爲孟陽寫出。真是畫

中矣。

三潭采蓴圖

辛亥四月在西湖值蓴菜方盛時以采擷作羹餽。有蓴羹歌長不能載大意謂西湖蓴菜自吾友數人而外無能知其味者袁石公盛稱湖蓴羹不知湖蓴無蓴皆從西湖來去又謂非湖湖水浸不佳不知蓴初摘時必浸之經宿乃愈肥凡泉水湖水皆不可必湖也然西湖人竟無知之者圖中人舟縱橫皆蕭山賣菜翁也可與吾歌並食以發好事者一笑。癸酉廟即建冊人

十

十月月吳江舟中篝燈題

吉甯寺看牡丹序

宋 蘇軾

熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守彝之園園中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金縷絳籃以獻于坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自興臺皂隸皆插花以從觀者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養制治之方古今詠歌詩賦下至怪奇小說皆在余既觀花之極盛與州人共序律冊

遊之樂又得觀此書之精究博備以爲三者皆可紀而公又求余文以冠于篇蓋此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀美而近歲尤復變態百出務爲新奇以追逐時好者不可勝紀此草木之智巧便佞者也今公自著老重德而余又方卷迂澗舉世莫與爲比則其於此書無乃皆非其人乎然鹿門子常怪朱廣平之爲人意其鐵心石腸而爲梅花賦則清便艷發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於樵

公家書三萬卷博覽強記遇事成書非獨仕丹也

錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會飯盛金盤

綵藍以獻千座者五十三人夜歸沙河塘上觀者

如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而

龍興僧房一叢亦奇但衰病年暮自無以發興耳

昨日雨雹知花之存者有幾可爲歎息也蘇軾記

序仕丹

六

二

西山看梅記

秀水馮夢龍

武林梅花最盛者法華山上下十里如雪其次西山
西山數何氏園園主橫春橋甚近梅數百樹根幹俱
奇古今所最喜遊必至焉庚寅正月姻家包君至偶
舉似之奮欲往約十八日行風雨無阻而婦翁以包
君故治具相待於金沙灘僧舍戒雨具行果雨尋下
雪雪又甚至何園僧出應門則自雲峰移居者梅尚
含蕊放者十二三燦然雪中香氣微馥乃班生命酒
而山看梅記入

同行來生道之方戒飲而喜人飲遂與包君角戲會
僧進茶具有陳餅八枚曰願以此物代酒負卽啜一
枚雖互有勝負而道之啜三餅幾欲嘔衆爲大噱夜
宿上天竺長生房厥明四山戴雪如萬玉峰清寒撲
面近地有大梅二株可合抱開亦未半徘徊其下久
之而出一路溪流潄潄聲如戛瑟然不能如昨暮之
壯矣是遊也包國子世熙來文學斯行驥兒侍返于
金沙僧舍者楊大行應時返於何園者余婦翁呼而
不入者余婿周孝廉紹祚也去歲何園看梅亦正月

十八日其日晴兩兒俱侍因并記之作記之日遊之後三日也眞實居士燈下戲筆

法華山看梅遂至西溪記

西山看梅後數日始晴暖遂鼓興往法華山屬婦翁展墓龍居乃與道之驥兒同行安至松毛塲從舟而西先時水涸不通舟十五月矣舟小如芥受四人一奴一舟子溪水清明可鑒行十五里登岨趾目所向無非梅花帶以清流怒湍修篁灌木村舍雞犬使人意消累釋愁三方廟村民以祠方神者而僧居之傍

西山看梅記

二

爲佛宇小樓予三四年前一至彷彿記憶留茶款坐之僧當時垂髮童也際廟梅花最佳處自登岸距龍居約三四里會心處輒休休輒不能舍去凡六七休而至拜謁沈太公墓午飯於村民蔣老家予有梅園二畝在塢口溪流環之頗堪卜築道之甚樂之塢中梅花遍塢外而溪聲如一遂與道之驥子步至西溪麟上人出迎茶餉甚佳麟居白雲流水共西十數武卽予山庄有竹有茶有泉大堪栽梅而有待時已薄暮返宿麟上人居婦翁已如約至西溪子熟遊所謂

司空見慣而道之驥子頗爲尤物所動歡喜不休遂欲讀書於此驥方新婚溺於燕婉且與道之共憂之能以生石息肩尤可喜也

西山看梅記

三

名山勝槩記

卷之十五

浙江三

游吳山記

薛應旂

游紫陽洞記

楊應詔

晉山銘

盧元輔

鎮海樓記

徐渭

錢塘六井記

蘇軾

書普福嶺曾祠壁

張汝醇

過楓林記

鍾杰

名山記目録入浙江三

游高亭山記

鮮于樞

阜亭儀和泉記

胡胤嘉

阜亭安廬記

董其昌

雲棲禪院記

董其昌

橫山草堂記

李日華

橫山草堂記

江元祚

豹蹤泉銘

李日華

功山泉銘

黃嘉惠

錢塘觀潮記

吳猷

浙江潮候圖說

耿伯宣

答起崖論潮書

吳亨齋

名山記目録入浙江三

二

遊吳山記

明 薛應旂

吳山在杭州府治東南故老云春秋時爲吳南界以別于越故號吳或曰吳人憐子胥以諫死立祠其上訛伍爲吳故名山也吳越錢氏鑿井其下名吳山井郡志又稱胥山云蛾眉山在布政司南東接吳山其側有寶月山與蛾眉山並列淺山在其東寶山在吳山西南石佛山西聯寶山竹園山在吳山西一脈隆起爲杭州府治至山七寶山在吳山後寶蓮山與之競吳山記

並列有三佛泉金地山在其南鐵冶嶺在其西有青衣洞青衣泉瑞石山在吳山南有瑞石泉有豪駝嶺清平山又在其南雪風洞紫陽洞在家駝峯之側吳山以下諸山支脈逶迤郡人總名之曰吳山云

楊應詔遊紫陽洞記

乙卯冬至錢塘時積雪盈旬由湖上城抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵門千排石入之則見林竹嘈呀中有石池泓然樵者曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有采芝園雪弗果往

遙睇前忽石嵒突出有一石類林鹿蹲其間余亟往施之雪峻峻落余乃復循石堵出思歸雲崖見飛鶴流氛從崖洞中出沿側石罅徑東上欲訪野鶴仙洞廼呼道者新澄偕性披松磴循崖雪遡古瑞石洞未至洞少許則見傍嵐岫噴石乳垂下奇甚洞深窈紆邃余仰睇崖簾上微刻有光古壁苔刻模糊遊玩久之出又沿石梯前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清臞而飛逸真若羽衣自海天西來顧道澄曰此鶴何年復至乎乃循麓側復穿洞傍圻出行不數十步

遊吳山記

八

二

許則又見亂石層崖自草樹雪中騰蹕出羣走西遙不可以億計若初平擁群羊東下余驚異行且顧方追從之忽又至一山巒洞口傍大鵠曰朝元路迺迴蘿徑至其側見兩崖峭削壁起中微一線路天光隱隱頂忽一黃木跨其上狀若石梁然余欲梯之足藁雪中數尺許不能進返至小蓬萊衣履交濕矣道潛經余至列仙堂已謁老君遺像出余擁石欄佇觀欄側有古大樹數十株並余立時林外雪紛簷竹籬離然有聲猿猴跳旦呼俄又持竿笑交奏天花亂落渺

不知此身主崑閭玄壺蹕而東也俯視錢塘一掠萬
家玉宇玲瓏舉首群仙在空中招之不下余心益奇
甚復自迎真橋東去不數步稍下見石扇中開余轉
而出兩崖戶斷須傍有大獅石蹲踞不暇顧亟往迎
真島訪弔徐洞陽遺跡見洞門緇緇雪已閉而封矣
不得已過月波池謂紫陽至望江閣徙倚忽天風蓬
蓬與江聲從余肘背後東來歎吸風日不可辨余亟
命道澄啓玉虛樓趙孟頫講大年等諸碑誌讀之稍
久下至見崖雪稍已開雲乃披青芙蓉展憩左右盼
遊吳山記 三

而懸石露奇綯怪鸞驂鳳翥補衣石則又獻尊于前
與歸雲角時景益清神益逸直若入水壺中覺寒益
甚徐起躡石屹屹危且墮群遊者咸在下駭走噓余
曰天遊子可謂判命鈐奇者矣余自補衣頂望笑曰
余方欲摩龍鱗編虎髯以補袞非判命能耶時天已
暮又與古瑞石飛來石接余與益劇復欲取道躡之
不果迺據青芙蓉頂徬徨四顧道澄亦余從吮遙江
拘重湖稀三吳之全嗟嘻故宋之遺宮悽然如狂如
翫不已道澄曰子何感慨如是余笑頷道澄嘆曰嗟

呼子知此石撐揭乾坤幾何年于此而其間事者不
多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江
南一時山川文物何如無論錢封宋社乃張紫陽平
叔徐太師丁野鶴之仙跡亦久陳莫可詰矣而少保
蕭懿緒伍諸公喋喋何往眼中所覩者惟野馬四時
寒暑之運孰隆施是而其伏也無窮其實也無盡其
精靈與余俱亭列于前者不可磨滅迄今煌煌猶昨
日餘者安存耶

遊吳山記

八

四

胥山銘

唐 盧元輔

元和十年冬十月朝散大夫使持節杭州諸軍事杭州刺史上柱國盧元輔視事三歲座天子書上畏羣靈下懸蒸人乃啓忠祠銘而序曰維唐敍祀典于天下廢淫置明資父事君罔有不舉寢廟既設我命厥新有周行人伍公字子胥陪吳之職得死直言國人求忠者之屍禱水星之舍將厥賜革遂臨浙江千五百年廟貌不改漢史遷曰胥山今云胥山者謬也吁

胥山銘

善父爲孝記曰父讐不與其藏天諫君爲臣經曰諸侯有諍臣不失國當枕干采鄭絕楚出疆在乎爲未宦臣在奢爲既壯子坎操伏節乞師于吳軍鼓丁寧五戰至郢先詰王建邦啓土著以語言載后惟人人虐惟后成湯用爲大義孔子立爲大經子胥修爲大仇騷人賦爲大怨咸令在上慢惡不生則前戈鞭墓非倒行也後戈走昭非逆施也夫差旣王宰嚭受賂二十年內越愆又頓大伯廟血將乾閭劔光先失公朝焉宴焉人則諫焉孰謂矢毒我謂刀寒雖言屢

出口而車甲已困下齊矣解稍已奪于歲矣屬錢之賜竟及其身賜夷盛屍投于水濱憤排鼓怒配濤作神其神迄今一日再至來也游鵝羣飛陽侯夾從聲遠而近聲近而遠奮于吳櫓于越夕于楚乃退于是仲秋闕望杭人以旗鼓逐之笳蕭和之百城聚觀大羅咸靈卷沙墨裂地灰截若坼圻成坑迎潮氏格之如呂梁丈人爲靈戈威子激浪百重渚塞不先跳檣揭舷再飯之間絕其音聲蕩滌千里洪波砥平有滑有膺有鹹有腥遙實乎下庭山海梯航雞林扶桑交臂于卯階金狄在戶雷鼓在堂魏鑄漢豆六代笙簧可謂奉天爵之聲香獲人神之盛醴佐皇虞怒驅叱大邪萬里永清人觀斗氣銘曰 武王敏紂子胥鞭平爲人爲父十死一生矯矯伍員說弓挾矢杖其實劍以謁吳子稽首楚罪皆中紂理蒸報子妻鐵鉏直士赫赫王問實聽奇謀錫之金鼓以號以誅黃旗大舉右廣皆朱戮墓非赭瞻昭乃烏後王嗣立執書不泣顛越言潤宰詔讓輶步光欲飛姑蘇待執吾則切諫扶眼不入投于河上自統波濤晝夜兩至懷沙類

胥山銘

二

騷洗滌南北簸蕩東西夷蠻并服罔敢不來雖非命祀不讓瀆亮帝帝王王代代明明表我忠哉

青山銘

三

鎮海樓記

山陰徐潤

鎮海樓相傳爲吳越王錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門戶欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓皇明洪武八年更名來遠時有御者病其名之書畫不祥後果驗乃更今名大於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火于奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興比歸始與某官某等

鎮海樓記

八

謀復之人有以不急病者子曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有各山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬戶其間村市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓爲傑特之觀至於鳥蟻浩渺亦宛在吾掌股間高翥長翥有俯壓百蠻氣而東爽之以貢獻遇此者亦往往摩拜低回而始去故四方來者無不趨仰以爲觀遊的如此者累數百年而一旦廢之使民悵然若失所歸非所以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓

類漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑
啓門桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而
一旦廢之使民懵然迷所往非所以示節序全利用
且人傳錢氏以臣服宋而建此事昭著已久至方國
珍時求緩死於我高皇猶知借鑒事以請誠使今
海上群醜而亦得知錢氏事其祈款如珍之初詞則
有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而不章耶子職
清微微視今日務莫有急於此者公等第營之毋凌
微於民而務先以已於是予與某官某某等捐於公
鎮海樓記

入

二

者計銀凡若干募於民者若干遂集工材始事於某
年月日計所構礎石爲門上架樓樓基疊戶高若干
丈尺東西若干步南北半之左右級曲而達於樓樓
之高又若干丈凡七楹礎百巨鐘一鼓大小九時序
榜各有差貯其中悉如成化時制蓋歷幾年月而成
始樓未成時刷寇滿海上于移師征討日不暇至於
今五年寇剽者禽來者遁居者攝不敢來海始晏然
而樓適成故從其舊名曰鎮海

公自記此文代督撫胡梅霖先生作胡贈以一字

一金公卽以此金築室

鎮海樓記

入

三

錢塘六井記

宋 蘇軾

潮水避錢塘而東擊西戔所從來遠矣沮洳斥鹵化為桑麻之區而久乃爲城邑聚落北今州之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民用其後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至今稱之始長源六井其最大者在清湖中爲相國井其西爲西井少西而北爲金牛池又北而西附城爲方樂塘六井記

井爲白龜池又北而東至錢塘縣治之南爲小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井之南絕河而東至美俗坊爲南井出湧金門並湖而北有水關三注以石溝貫城而東者南井相國方井之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池小方井皆爲匿溝湖底無所用關此六井之大畧也熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病皆曰六井不治民不給於水南井溝庳而井高水行地中常不應公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得

錢塘六井記

夫乃命僧仲文子珪辦其事仲文子珪又引其徒如正思坦以自助凡出力以佐官者二十餘人於是發溝易甃完緝鑄漏而相國之水大至坎溝溢流南注于河千畝更歡瞬息百斛以方井爲近於濁惡而遷之少西不能五步而得其故基父老嘗曰此古方井也民李甲遷之於此六十年矣疏洩金池爲上中下使潄衣浴馬不及於上池而列二閘於門外其一越三池而決之河其一納之石檻比竹爲五管以出之並河而東絕三橋以入于石溝注于南井水之所從來高則南井常厭水矣凡爲水關四皆垣墻扇鑄以護之明年春六井畢修而歲適大旱自江淮至浙右井皆竭民至以甕缶貯水相餉如酒醴而錢塘之民肩足所任舟楫所及南出龍山北至長河塩官海上皆以飲牛馬給沐浴方是時汲者皆誦佛以祝公余以爲水者人之所甚急而旱至於井竭非歲之所常有也以其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水哉故詳其語以告後之人使雖至於久歲廢壞而猶有考也

六井今半不可考而此文清潞踪跡嚴乎可尋

掘六井記入

二

題普福巖萊蕪侯曾祠壁

浮果張汝醇

武林山水清嘉卽亭墓園林。往往古跡輝炳。郡史有足取徵焉。墓如岳武穆于忠肅林君復張伯雨。又奉祠如萊蕪侯曾子洎李鄴侯白太傅蘇文忠。皆在南北峰下。顧瞻山川。眷懷德業。雖日月寢遠。并足增重。林泉。御史守相而下。莫不歲時展拜致敬。而萊盛沮。豈非郡民卽子孫世守不廢。因念南渡之衣冠。與江上之陵寢。荒烟草莽中。已不可復問。當時富貴。真有題普福曾祠人

一

不能與高賢較輕重也。夏日過麥嶺小憩萊蕪侯曾祠下。讀直指李公炳祭言於壁。感而題此。一寄愴然。

道楓林記

錢塘鍾人傑

楓林在城西南隅枕岡帶郭境頗幽迥際秋老霜漸
之候悠然一往會心正不在遠也歲辛未重九望後
二日晨起霜風肅然日氣爽潔不知何從忽動登眺
之興欲出郭念無可與遊者遂獨登候潮城循雉而
西城因山起伏不復現規畫整委蛇旋折足可送遠
目適遊屐也甚有如石梯峻而無級可拾者頗費登
頓頗見枯蔓斷梗淨無泥滓殊可偃卧遂舒體少憩
道楓林記 大

甫轉面忽江沙無際目光極處如烟霧滅沒而後已
心懷蕩然覺飄飄有凌雲之思回念妻孥累負醯鷄
簞裹事也復進數十步野雉聞人履聲驚起草間五
色離披拂頽越城而去如意在雉先手可搏取也將
近楓林女牆竟與人家菜畦相接穿籬度茶轉一坵
則楓木千本障天蔽野了無雜樹時夕照已轉林腰
梢則葉上光彩如潑丹砂者止坐吟遠上寒山之句
希微間蹣蹣影動定視之乃一野衲掃落葉耳追晚
風景蒼涼寧不可留望龕燈明處至投漸聞石磬乃

三茅福地遂由石徑出而歸

道楓林記

大

遊高亭山記

元 鮮于樞

元貞元年四月廿日道客臨平鎮晨起買舟堰下出東新橋自高亭山以北岸多野餘蘼香氣酷烈薰人欲醉晚宿廣嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐玄覺法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大夫褚延壽書云師姓褚氏其先河南人食菜錢塘因家焉師生而懸解從慧飛出家本邑有故隋華嚴寺乃師俗緣之地因成此院後改今名碑經焚燬今不可讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覺法師之祖褚河南也是日行者過期未出普聞者煮箭薦酒復飲放處大出書畫誇客中有淨師草聖四大幅圖然有法師殊可喜問之乃寺僧也紹興初嘗被召作草首書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷令錢塘人家所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡趙令錄唱和真迹一卷坡詩集中有之今錄有詩聲集不行世因令錄之序云子瞻和予致齋詩有端向

高亭山記

八

一

高亭山記

八

二

癡間尋吏部老來唯欲醉爲鄉之句因道薄酒兼成斐章莫發笑也古人醉以酒益亦有所爲一飲百憂忘洵海朝復暮公欲醉爲鄉幾間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足醉敢竊好事名聊資子雲其巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻戲答神山無石髓生世悲驚寫坐待玉膏流千載真旦暮青州老從事高上非所部惠然肯見從知我困市酤開瓶自洗盞看核誰與具門前聽劍啄烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前詩之韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅寓嶠陞鳳皇池翔翔未云暮水雲照人清黃色盈中卻管如千日醪一宿陋清酤載筆無多辭公真濟時具嘆息賀德基尤知我尸素自此大韻題其後者一人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籍蘇轍趙伯醇劉季觀覽署名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝芮燁徐慶凌景夏尹禧劉攽姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居移親宅與宗屬澗恭憲王遊恩厚善慶曆八年

南亭山記

三

有戊子兩家各生子同年月日時其後美宗入繼
入統所誕卽神宗旣卽天位以是日爲同天節恭憲
所育趙大僕伯堅也爲本朝登進士弟之冠易文階
最先子孫蕃衍世科相望聲華燁耀以至于今五行
之說其可不信哉伯堅子孫今居臨平貧不能
自長此卷近年以樂易之其他無可錄者是晚始與
行者別明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺
曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真迹不可不一到
於是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香篆中如
是者數里過黃鶴山地始平路漸廣野豁秀拔林麓
深達夾道清泉如奏琴筑是時小雨霽止雲日鮮潤
四顧闐然唯聞一鳥啼長松修竹間同行者人人自
失謂真在武林桃花源也少東遙見飛閣出木末導
者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時
已破午群僧皆醉任持覺老人城隍像造方丈得東
坡真迹於法堂東壁云祖老人山十三日述古赴
南都率景達原叔子中子驥會別于此熙寧七年八
月十二日字方四寸許又有贈榮公五絕句石刻詩

南亭山記

四

見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池池泉五色出東
北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土肉埋
山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿
觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得
兩石於山門之左乃楊無爲司馬才仲泰少遊之詩
楊云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨
慧道場瞻禮懷禪師塔時長老彌公卽阿育王大覺
禪師之嗣也道子出山酌井泉而別因留詩云佛日
山前水行人井露杯須知源派遠直自四明來才仲
云水冷苔生暈風高竹度涼道人何處去春色半淪
浪心游云五里橋松徑千年古道場泉聲與嵐影收
拾入僧房楊則手書才仲少游之詩皆范石湖追寫

草亭儀和泉記

武林胡胤嘉

南陽張又新著水說慧山泉置第二之日余少時再往嘗之恨在三百里之外難以數至近有載至者味多而敗不如安平半月酒水在吾三十里內宵旦可汲也半月安平泉蘇子瞻游其上皆有詩紀石其色藻綠可鑒弟不能發諸茗顏色滋味泗水地脉微濁前華邵康僖諸老資泉賦七言詩亦自矜重余墳墓在草亭弱冠從超公游嘗其山泉清然快心其泉自儀和泉記

清草微香者佳青草急流迅狀樵樹疎挺水葉遍映光色尤絕每坐其旁不候漱澣煩垢如洗余與去病結交之始屈其三泉矣甲辰冬遷先預入樞千錢塘左岸山園水中僅八里出泉蓋若乳汁不堪醜蟻之汙一日從家公策杖藝源見山麓一區方廣可八九尺計甃石團砌清水湛然斷渴隱隱草際字畫磨滅沈而讀之曰儀和泉淳熙三年三月十日吳興沈彥重立共二十四字餘七字漫不可讀更不知起何時雨水相啜家公喜曰大不減慧山也丙午正月七

日又同道載過之道載曰阜亭峻烈削人此泉清和似勝之余曰是其所名以也三月二日余又過之居人出券紙示余孝瞻曰勝自我得何必定爲几案間物余笑曰使我稱儀和泉主人不其益親遂以萬錢售之因坐而嘆曰淳熙迄今五百餘年已沒於荒烟野蔓矣一朝自余發之可怪也然余有疑焉陸鴻漸張子同號解茶莖鴻漸晚年隱居茗上子同携青竹爐往來其中未聞一名此泉何也子瞻倅杭時名泉無不搜鑿題識於金沙則云細泉幽咽走金沙於儀和泉記

冷泉則云能與冷泉作主一百日不用二十四考書中書於安平則云盤開海眼知何代種出菱花不記年於虎跑則云虎移泉眼越行脚龍作浪花供鼓掌至夫記參寥銘六一可謂徘徊賞味情有餘致而獨遺儀和泉之遇合各有時耶昔李文肅平生未嘗優異及輩載慧山泉數千里不問費耗致有永通之讀今余且私儀和有之就山擁抱之勢駕亭其上爽靜在眼一嘯一歌江湖之思滿襟矣安得無驕矜之色哉遂援筆作記時萬曆丙午三月望日也

樵武林泉事溫秀而核

儀和泉記

八

三

臯亭安廬記

華亭董其昌

道人不三宿桑下。若俗人多諸眷屬愛染深濃。則雖
精藍淨宇。久依非過。何況傾貲創建。不爲自安。迎善
知識。經行宴坐。說法其中。開人天眼。恭敬供養。畢生
無厭。又何況性樂閑曠。長依導師。入室小參。串習禪
悅。乃至維摩有法喜之妻。麗姐識草頭之意。此之惜
隱家風。何止布金功德已也。蓋武林之臯亭山花柳
場。有安廬懷臯鄉居士所建。以居慧文法師者。文師
遷化。又以居幻有者。宿文師。專明台觀學。者奔湊。此廬
遂爲荆門玉泉。幻師純提祖印學。者亦奔湊。此廬
遂爲德山。峰。則武林琳宮梵剎。不知其幾。而居士之
力最專緣最勝矣。是不可以無記。居士醇厚博大。願
如其心急難振窮。了無德色。每游宿於招提。不憚情
於財施。厥配朱氏亦佐之。武林人人能道其事。因其
子文學之。嚀光胤。碑述此菴緣起。而附載其畧如
此之。嚀孝友。修內行。從子問業。能廣先志云。

武林山水皆聚郡城西南而臯亭獨在東北村居

幽閒花竹妍靜善讓湖山而自爲勝故高僧名士
多樂游處於斯

安廬記

雲棲禪院記

華亭董其昌

杭之山自天目來帶若水挾聖湖南盡於江折而東
是爲鳳凰諸山宋之故宮在焉迴流而西二十里是
爲五雲山循山麓而西四五里是爲雲棲塢則今蓮
池禪師之道場也坡臨仄平巖谷堂豁然野處而
不與湖山爲羣境則變晦而幽土則去穢而淨一似
遺世者山當江之三折海門濤頭雲湧而靈擊者至
此蕩然爲平川洋洋灑灑怒氣消盡一似忍辱者蘇
雲棲禪院記

東崗而上有壁觀峰青龍泉出焉中峰之旁復出一
泉名曰聖義泉西崗之下復出一泉名曰金液泉涓
涓甘冽汲灌不竭一似利生者此非有適者莫能居
而居之者亦於道力有助自宋伏虎禪師住山以至
國朝雖天禧中稍闢爲寺而遙興通廢夷爲蕪莽久
矣師以隆慶五年托鉢此村若有冥昇曰吾骨人得
胥山可以老矣縛茅三楹經禪宴坐有終焉之志環
村四十里數有虎侵師以慈止殺虎不爲暴歲早禱
雨輒應甍不爲災居人異之爭來作室度村於家山

仍礎於故址民大和會焉師曰毘盧宮殿徧界徧空
草昧經營無動植施惟法堂奉經律禪堂以棲僧茲
所急也既落成而百年廢刹遂復舊觀矣此雲棲之
緣起也師之侍者以爲古德破荒衆檀積力不可殫
沒請余記之余可以知出世事而且有感於法道盛
衰之際也在昔唐宋時士惟薄將相不爲者始去而
爲大僧以了百千億劫之生死改其戒行之嚴宗風
之峻直可感鬼神馴異類或爲道俗所皈依或爲帝
王所禮敬名蓋淨刹於是繁興矣蓋其盛也近世以
雲棲禪院記入

二

經術收儒士士所不收者方自引而食於僧是以亦
縣神州刻剝相望圓頂方袍聚處而處者百十爲輩
卽而求之所謂禪講律師如古尊者有幾假令大年
削髮寂音操筆二百年來可應傳燈贊寶之選者又
有幾則雖金碧土木之莊嚴崇之至於天而廣之至
於十繇旬何益蓋法道之衰相見矣師庠校名士始
欲以祿養爲孝旣以弘法報恩爲孝驥驥壯盛而龍
象超忽最初發念固已卓然名聞利養之外矣龐蘊
播百萬而擲漢水僧紹目三壽以圖壽山豈足專美

乎師自主法席以來既歷三紀行在梵網志在觀經
標淨業則東林立清規則百丈析義疏則玉泉辨宗
乘則慧日摧陰魔則板度空排戲論則秀鐵面雲棲
雖幽通荒率無諸莊嚴有具眼通者必曰先佛塔廟
在矣有具宿命通者必曰某古德再來矣毘盧偃岳
而不波大浸稽天而不溺是雲棲之興法道大有賴
也天師所著有彌陀經疏鈔繡門崇行錄禪關策進
等書數十種緩行於世師俗姓沈名休宏字佛慧仁
和人

雲棲禪院記

三

橫山草堂記

嘉禾李月華

武林山水秀甲天下人所說趨在明聖一湖南北兩
橋六橋三竺寶馬銅車相爲徵逐是猶把西子于簾
前裁粧艷粉得一却顧以爲厚幸矣至于屏曲口脂
解襟香澤漠乎不相親也韻者乃走西溪得其傳深
辟篠盤紆衍衍之致至于竹翠萬屯梅香十里耳目
清腴口鼻芬霏似非塵境可謂極則矣然朝往夕迴
春濃夏寂有時日之玩無彌歲之歡要挾斜之逢鮮
橫山草堂記人

下宅關山者慾界之陸仙也余友江邦玉崇獎組主
風眺湘素人遊天居霞月在抱託靈鷲之低颺中漱
龍之渴雙堤桃止供卻扇橋柳無足繫驂冶女情柔
宵寶唾遠一日擔書負笠從留下孤進又廿里達橫
山之趾玉峽互踞珠瀑四垂清響振琅奇姿綢繆天
日射之晶晶如張帝青寶網雲氣奔突忽歛忽開恍
羅之卷舒無時優鉢之敷榮或現邦玉顧而樂之歸
簪篋箇歲月規置遂有卓茅之地若干畝又以餘暇
秉鋤旁近剝山肝之腴引海眼之溜磴確者塚以佐
橫山草堂記人

床第之密狹淺之乎其爲遺者昔真賞馮先生溯溪
直抵留下指蒼靄碧煙沉沉莽莽曰此中大有佳處
因策杖運肘期規百弓地爲香山西林之續不意竟
爲湖而綺情所妮僥築快雪于孤山而歸其說于此
可歎也大都居山者創發靈竒開鑿幽闕必藉神智
軼材又必厚以天福然後舉焉否則或結以俗務或
奪以異好或神理暗妬或已操不堅不遺有也不終
有也抑或點綴失研裁合無度林慙澗瓶爲病爲疣
有之不足發舒秀媚攬吸華妙是以山者飛真之

培塿幻窟者導以輪涓歷絕則布圯高則沓級平則
空以延月翳則剪以逗雲凡剔舊壤十之四得新泉
七之五而後垣之簷之屋之堂之樓之閣之亭之榭
之涵之庑之櫺之構結之事因材于山呼匠于公設
繩于心司契于目不筮不兆不禱不祈不謀于室不
告于堂所往來而山居成邦玉曰是居也去吾舍不
五十里一出湧金門縣淨慈梵村入朱橋而得徑空
澗蕭散江湖原隰其疎帶也一出錢塘門縣昭慶佛
慧永興喻大嶺而得徑幽邃遂宛古梅脩竹夾植森

橫山草堂記

三

時其擁護也。入山貴幽。故余多取西溪道焉。玉無功居河清。以便還家。伏臘。淵明佳栗。亦悅親戚之情。話。貞不違俗。予其希縱乎。戊辰春余適在武林。懶宜主人秦心卿。邦玉兒。亨各御軟輿。隨健僕。時西溪梅已半殘。樹頭零玉。陌上墜鈿。猶堪拾也。比日春陰。臨雨水。就放晴。無期。氣候殊美。輿所經。俱在翠光竹樹。淙流澗。漸間。有時。蔚然。震地。則山民治楮之。確。涎涎。淺行。則野樵荷薪之。聲。山靜日長。真同太古。俄得六松。天矯似龍。驤首騰上。俱大十圍。高百尺。寧獨九里。

橫山草堂記

四

簾岩成滴。得竹最親處也。縣左五折爲空。蘊惹。以奉大士。庭植梨樹一株。春時弄色。千緗。南微。恍玉人之初沐也。左曰香夢窩。主人燕息所也。右曰掛屐寮。以奉來遊之賓。後當西嶺。松栝萬籬。糾纏蔽翳。若負展然。僅露峯杪。類窺牆之誓。曰雲。暫軒。庭北曰巢松閣。左曰雲。肆地益高。庠蒼虬頂。吸雲表露紀實也。轉南正當午。峯曰悠然。見南山陶句。若爲此設也。稍西又闢一境。度澗爲修廊。廊之端架虛閣。小閣可悲。衡木可坐。泉落珊瑚。振佩走珠。可俯窺。可側聽。曰留屨。以客至。是必行爲止步。爲徐也。其廊屈曲。日。月。以象形也。廊有溪如沼。注可濯。曰浴硯溪。溪左右奇石。點綴可拈。可就曰批筆。巖。吟。揮。趣。還。勝。遙。幽。必此其最也。又緣溪而進。啓一戶。曰花源。雲構內有傑閣三楹。掀鼻注目。遠近諸岑。窮詭極變。頽然領之曰醉山樓。樓下曰俯隱。用修鹿門故事。又北曰藏山。飭山。雖四距屋。其中軒檻洞明。兩崖對峙。可觴可琴。舟以任載。遊移而泊。然置之壑中。根深。寧。極。道之。與也。出樓南一小峰。亭之曰霞外。放目寥廓。銓絡擊雪之清。

滄溟沃日之浸，萬崙億崙，千蹊百綫，俱扶翠嵐，紅景與雙瞳相值，觀止矣。余來宿掛展寮三昔，又聞道走一丈巖奔雷闢竈之下，班坐石上，縱談劇譁，勺泉飲之，與同流瀝歸而執筆敘述，宜有秀韻而竟不能也。廬山西林必香山，自記始無遺情，余徒歎邦玉瞻智神韻，與福緣之厚爲真實先生所遜而已。不足增草堂之槩也。

李君實所爲橫山草堂記，乃兼昔人名山記與名園記而自運一家言，變幻離奇，綽空獨秀，輔川之

橫山草堂記

五

詩高山之騷，無所不備，妙處在片言點綴，土石皆靈，又若舞袖一迴，幕屋無際，本隱之顯，散局爲通，讀之者不知此圖爲江邦玉之私，亦不知七十二峰之間，創此奇境，殆飛來峰之續耳。雲間董其昌題。

橫山草堂記

明 江元祚

客詰橫山樵子曰：達人安于容膝，子居室之外，有澹圃、竹樹池臺，亦云侈矣。又况結境幽奧，城市之中，儼然丘壑，能閉門即深山也。何乙邪？迄癸亥不逾千載，又營草堂，得毋取境過奢乎？山樵曰：噫，余豈貪于取境者哉？蓋欲以可進可退之身，寄之山林城市者也。故兩營焉，以爲藏身地耳。客曰：子言是矣，第草堂奚加于澹圃？每見子過澹圃，如青入草堂，如歸何哉？山樵曰：澹圃之不得匹草堂，猶培塿之不可當衡華也。請爲子言之。草堂結于黃山，黃山舊名橫山，土音呼橫爲黃，遂相傳爲黃山。云離吾家五十里，許其途有二：一繇湧金門以平湖，長江爲徑，歷淨慈而梵村入朱橋，一繇錢塘門以古梅、修竹爲徑，歷東嶽而西溪起大嶺，二徑俱勝。蕭曠一幽，遠入山宜，幽乎多取道西溪，爲西溪抵吾巷，路過半矣。延途茂林森火，碧澗紆流，村落茅亭不數里一憩，且轉折煙迷，如入武夷，九曲非止行山陰道，令人應接不暇也。近巷二百

餘武更有六松，大十數圍，高可百尺，古餘龍貌，蒼姿翠滿，每笑踞其下，清冷之氣逼人，不惟爲橫山起楚，卽三竺九里亦遜下風，惜局于社垣之間，殊未得所耳。然峭峙路傍，與佛慧古樹法華老梅均爲吾往來快觀。若干百年來，所爲山居，闢此佳徑也。繇是漸入深壑，竹陰轉密，日影不得漏落，有溪一灣，潺潺橫爲雪浪，漱石齒間，于磊石爲橋，卽名漱雪，更值桃其岸，取桃花流水杳然去，別有天地，非人間意。傍有一泉，尤清澄可弄，中涵竹色，因以蒼翠題焉。過此，則白雲

橫山草堂記

二

蒼靄斜封小徑，而一種幽深之致，能令人意自遠。再歷高阜，松筠夾道，遂逸而入，編竹爲屏，曰鹿藩，藩內復闢曠地，植梅數十本，冬月香雪平鋪，亦不減孤山疎影。此處一望翠竹成窩，青山作障，衆多林木掩映茅簷，而籬垣一帶橫亘山腰，如作關闔，予戲謂友曰：向使靈岫山早亦如是，未必飛來，藉吾西湖作勝地也。因顏其門曰扁岫，進此有堂，高山竹影風枝掃月如奔，綠浪遂名竹浪居。從此左支五折而進，淨供梵王，則名空蘊，蒼卷前梨樹一株，疎秀入畫，及夫花發

橫山草堂記

三

春雨微濛，嬌香冷艷，渾如美女初浴，清灑風前也。左曰香夢窩，予寢榻在焉。右曰紺霞寮，以歛吟侶。稍後曰雲髻軒，峯露牆頭，如人行于牆外，而見其髻，然庭北有閣二，松翠翳目，雲壑掛窗，著目東松曰雲肆，閣之南又有軒，結境虛敞，桐陰蔽石，照綴塔前竹露松風，時送秋聲，更恍小澗，且夕徘徊，特眼界開遠，抑且耳際多韻，偶舉陶句曰：悠然見南山，取其面山而悠云耳。稍下數級，臨所枕澗，因墜谷硯，卽以名溪，溪上架一艇，曰留羅，今得憑欄，望日觀星浪，碎飛或汲流煮茗，坐以談玄，故來遊者不致徒跡而過，越足地多奇石，余稍爲布置，可倚可憑，曰泚筆壘，就其高下屈曲，嵌一修廊，宜吟宜步，曰却月廊，盡另闢一竇，臨山臨流，曰花源，雲構內有嵌閣三，樓山翠環擁，大爽人意，當雨雪之晨，霞月之夕，挹嵐光之變幻，觀浮雲之卷舒，能令骨癡心醉。李九疑先生題曰：醉山深得此中之趣者也。下有曲室，曰偕隱，謝諸妻子處，再進有半闢曰藏山，舫取式，類舟，兩崖相夾，如泊富春山下，境之最幽絕者。出樓南，曲徑陰深，蛩寒而上，攜一

亭曰霞外參差峰岬浪靡冒際寥廓江海鏡日月端加之朱氣煥采白雲接足予每登眺便覺體氣欲仙惟主皎皎霞外之句余向喜其立論超曠而今竟得其實際矣他如菴後有玉峽水豹躍泉足供飄飲何莫非山樵清泉山後又有曰龍潭千丈殿可暢遊覽何處非山樵樂地乃知草堂之構既屏以崇山峻嶺復遠以茂林修竹前則江湖梅松爲徑後則巖石泉爲隣誠爲造物所鍾必厚以大福而後樂此于薄福人願依棲焉敢自期耶終論人生斯世上者樹立橫山草堂記入江

四

勛名卑者窮極聲色最下爲守錢虜究竟不過爲此營糈一生今吾寂居草堂于聲也以松風泉韻代干色也以山光竹秀代干名也則山人樵子是吾名干利也則無事無費是吾利人世之馳逐吾既有以易之而又取之無不足則安得入草堂不如歸哉至于功成身隱吾未嘗有子房之勛業深身遁世吾未能如子陵之高尚可進可退吾俟吾命以山爲家吾之性也唯性相近吾將老焉子言歸澹圃如奇子真知我者夫

讀邦玉記此麗類三都幽奧如桃源清澗清曠復有蘇白之風其間曲榭修廊與夫泉石草木俱可悉而指也至于令人栩栩神往遊興勃發竟不知是文是景然則所云胸中具丘壑筆底生雲煙殆邦玉之謂與泰和蕭士章題

橫山草堂記入江

五

豹躍泉銘

嘉禾李日華

崇禎己巳三月江邦玉書來云時歲之腊有豹與伏
草間注視良久遽山後麓而去爪趾所及清泉沸流
若相余著事先生其何名此泉且以乞銘余以豹躍
名而銘之曰橫麓儒仙舍文負質靈脉潛孚神有明
錫班如之雄跳浪草棘刺爪扶妙絡軀轉石涓涓玉
流以涌以溢匏蠡競臻甘寒備給糾生白蜺研璫玄
菴漱滌六潤囁納九液兒孩乳虎咆如匹於萬斯
年源源綆汲

功山泉銘

海陽黃嘉惠

功山在錢塘之定北鄉爲予菟裘之處古名洋井畝
畝有泉一穴冬夏湛碧一日培土三尺泉亦隨升如
古之酌突以竿測之深一丈有六丈人携斧若與虎
跑泉煎煮屢吸之較香味尤勝予性嗜水弱冠夢舍旁
井泉湧溢屢屢壯年謁遷金臺受人稱有滿井挈伴
相過謂已符若夢豈意復驗于茲乎乃占得井之上
爰其詞曰井以陽剛爲泉上出爲功今泉之清涼可
掬而取無垂綆之勞其爲功多矣泉在山中乃命其
地曰功山因爲銘曰泉出荒荒可以養吾蒙泉出靡
窮可以取汝功繞厨瀉而灌通漑田疇而乃東滌吾
襟而鑑吾影兮吾願與爾長相從

錢塘觀潮記

宋 吳微

錢塘江潮，天下爲獨大。然至八月既望，觀者特盛。弄潮之人，率常先一月立幟，通衢書其名氏，以自表。市井之人，相與宴金帛，張飲，其至觀潮日，會江上，盼登潮之高下者，次第給與之。潮至，海門與山爭勢，其聲震地。弄潮之人，解衣露體，各執其物，擎旗張蓋，吹笛鳴鉦，若無所挾持，徒手而群附者，以次成列。潮益近，聲益震，前駢如山，絕江而上。觀者震掉，不自禁。弄潮之人，方且賣勇爭進，有一躍而空出乎衆人之上者，有隨波逐流與之上下者。潮退，策勲一躍而登出，乎衆人之上者，率常醉飽自得，且厚持金帛以歸。志氣揚揚，市井之人甚寵羨之。其隨波上下者，亦以次受金帛飲食之賞。有士人者，雅善士，一旦移于習俗之所，寵心顧樂之，然畏其徒議已，且一躍而上，與隨波上下者有時而沉溺也，隱其身于衆人之後，一能出其首于平波之間，則急引而退，亦預金帛飲食之賞，而終無沉溺之患。其鄉人號爲最善弄潮者。

觀潮記

久之，海神若怒曰：錢塘之潮，天下之至大，而不可犯者，顧今嗜利之徒，娛弄以微利，獨不污我潮乎？乃下令水府懲治，禁絕之前，以弄潮致厚利者，頗溺死，自是始無敢有弄潮者。

遊浙江潮候圖說

元 耿伯宣

大江而東凡水之入于海者無不通詞而浙江之潮獨爲天下奇觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龔山其北曰赭山並峙于江海之會謂之海門下有沙渚跨江西東三百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區而頓就欽束逼礙沙渚回薄激射折而趨于兩山之間初怒不洩則奮而上躋如素練橫空奔雷殷地觀者膽掉涉者心悸故爲東南之

潮候圖說

入

至險非他江之可同也原其消長之故者曰天河激涌曰地機翕張揆其晨夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志濤經言殊旨異胡可得而一哉蓋圖儀之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈于朔望虛于兩弦息于朏晦消于朏晦而大小準焉月爲陰精水之所在日爲陽宗陰之所從故畫潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之日陰陽之交故潮大于餘月大梁析水河漢之津也

朔望之候天地之變故潮大于餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于下進退消長相爲生成曆數可推毫釐不爽斯天地之至信幽贊于神明而古今不易者也杭之爲郡枕帶江流遠引颶閭近控吳越商賈之所輻輳舟航之所駢集浙江爲要津焉而其行止之淹速無不畢聽潮汐者或違其大小之信與其緩急之宜則必至于傾墊底滯故不可以不慎也

潮候圖說

入

吳亭壽蒼起崖論潮書

至元十八年秋八月十有八日足下親潮浙江亭明日書以遺予若致疑于逆流之水有可詰者朱子註騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無說政爲足下誦所聞焉蓋坎本月之體月本水之精月與水一而已矣在天爲月在地爲水天有陰陽太少而月爲太陰地有剛柔太少而水爲太柔古人以方諸取水于月其氣類固相感也而況夫子午之位乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰

以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時
湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日
再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲
于一日所以初三之潮晝進而入十八之夜十八之
潮夜退而入初三之晝也一月之內月一再生魄潮亦
再盛焉生明之潮則自前月二十八日小潮之起信
歷晦朔至月初三謂之大信初四為分潮殺謂之落
信歷上弦至月十日謂之小信望望之潮則自十一
始長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五

潮候圖說

而莫其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如
潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也月于一月
之間漸遲而縮一日潮下兩信之內漸起而縮兩潮
秋月最明秋潮最盛亦其理然也又考考之坎為月
魄離為月魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄
也艮下弦也坤晦卦也生明之盛非無故而盛也坤
一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛
亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而
往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎

或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮下
于是焉大而顧大千震明巽魄何耶曰茲又先天後
天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸
後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎
位于四正震巽艮兌位于四維而月之周天實配之
後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而
不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地
間萬物萬事咸于此乎惟與故其為氣也莫盛焉而
潮之大信實配之月配其體則陽為明陰為魄而乾

潮候圖說

四

坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長為盛
少為衰而震巽當大德之候乃陰陽之長也夫如是
則其不乾坤而震巽也有由矣或又曰亦何以知其
必取于卦耶曰以納甲家啓之納甲者如生明之月
昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛
之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相為用也
審矣潮而有取于月也不亦有取于卦乎哉或又曰
月之說然邪則潮之為候亦宜月半以前由微漸大
月半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可

也。今乃與明魄之生兩盛焉。何哉？曰：明魄之盛，已如前所云。然月一月一周天，而一日之內則一加子，一加午者也。潮于月加子午之時，一日再至，故亦于月生明魄之日一月而再盛焉。月之一潮之再，若不相似而實相感，召非深于理者未易以語此。或又曰：子所論浙江潮也，他江亦有潮，其遲速不同何與？曰：潮之生必生于月出之海，浙江之去海為近，故其至也如時。他江所去有遠近，故所至有遲速耳。或又曰：古今言潮者必推浙江，亦謂銀山雪屋有頭數丈，此為異爾。他江之潮第如湧水，復與此不同何與？曰：浙江去潮生處近，猶天沃日之勢方盛而不可遏，緒山龜山橫于江口，頓然欲寬就窄，其勢必至于衝激奔射也。他江去潮生處遠，遠則必殺，然但湧水而已，又何疑焉。

潮侯圖說

入

五

名山勝槩記

卷之十六

浙江四

游新城北山記

是補之

餘杭至臨安山水記

程嘉燧

臨安至昌化記

自昌化至屢溪記

洞霄游記

虞淳熙

游徑山記

蔡襄

游徑山記

吳廷簡

名山記目錄

浙江四

徑山凌霄峯記

釋德清

游天目山記

薛應旂

游大滌山記

薛應旂

游徑山記

薛應旂

游天目山錄

唐樞

游東日記畧

馮夢禎

游西日記畧

馮夢禎

天目游記

袁宏道

游天目山記

黃汝亨

游天目山記	伍餘福
游峴山記	朱長春
游弁山記	慎蒙
游道場山記	都穆
游照山記	徐貫
游陳山記	沈琮遠
游爰山記	貝瓊
書疊畫溪	何璧
不溪偶記	胡鼎嘉
名山記目錄	浙江四
游吳興山水清遠圖記	趙孟頫
游白蘋洲五亭記	白居易
湖州府賞樓記	葉遜
吳興溪亭記	權德輿
吳興柳惲西亭記	顏真卿
書白蘋亭	李德裕
書聚芳亭	王世貞
游石林記	葉夢得
石林山堂記	葉夢得

湖州石林記	范成大
記霅川游賞處	倪思
游龍眼潭記	董穀
觀海記	方鵬
富湖記	潘之恒
名山記目錄	浙江四
	三

新城北山記

宋 晁補之

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石崗間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人卧者如蚪松下草間有泉汨汨伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十丈蜿蜒如大虵其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俛而啄礫然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石嘴相扶携而上草篠仰不見日行四五里乃聞窸窣聲有僧布袍蹣屨來迎與之語將而

新城北山記

顧如麋鹿不可接頂上有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相仙旣坐山風颯然而至堂殿鈴鐸爲鳴二三子相顧而驚不知身之往何處也口且暮皆宿于是時九月天高露清山空月明仰視星斗皆光大如適在人上應間竹數十竿相摩戛聲切切不已梅棕森然如鬼魅離立突兀之狀二三子又往顧魄動而不得寐遲明皆去清激雋快讀之心魂若刷

餘杭至臨安山水記

新安程嘉燧

辛卯二月丁亥夜發抵餘杭城下明日昇籃輿遊城之西門道左見溪水甚清深問昇夫云是蒼溪從天目來道逶迤隱起若陞右平田左陂澤澤中多蓮菱望陂皆臨溪田亦帶山沿陂多深松美篠遠山色若翠羽時出松杪稍前竹益繁密路屈曲竹中如行甬道竹光媚媚裏人有溝水帶之或鳴或止與竹聲亂鈴鐺可聽幾十餘里遇折竹窮復與溪會溪益深闊臨安山水記

道行溪之右皆高岸溪流所激齧多崩圻樹根時露巖岸半迸出水上偃蹇離奇多桑多烏桕溪左皆平沙廣隰松竹深秀桃柳始華時見人家隱林間估客乘筏順流下悠然如行鏡中溪流曲折明滅遠水窮處爰有高山入雲黛色欲滴與叢林交青深溪合翠森沈薈蔚警神沁口蓋至青山亭而道折背溪行山間至十錦亭大溪橋乃復險溪則已次臨安橋以石頗壯橋上四望皆山采翠翔翥諒所謂龍飛鳳舞者也馬首一山形若案上有浮圖爲石鏡山一日衣錦

山吳越王歸燕父老處山林皆蒙以錦故今有十錦亭道傍竹林中有化城寺會天雨急趨臨安邸按餘杭有大滌山有金堂玉室爲第三十四洞天又有天柱山居福地之五十七是日意於空際或一觀焉然昇大野人莫能指其處也

臨安至昌化

既雨宿臨安邸中明發遂行下氣淋漓衣袖皆潤至九州山路緣岩屈曲上下小溪流山足若溪亦相映帶而稍遠則察水涯楓樅叢生溪得雨乍漲迴繁林臨安山水記入

間仰視石樹宿雨滴瀝數里外人家林木翳然晨煙如縵明滅遠上半入雲霧屢迴不覺旋至其地又前爲泉山有泉懸石上旁有石磴間上有佛寺山麓大才廻互水木益攢簇至藻溪遂入於潛境水皆分流其中聚爲山市散爲遠村疎數出沒曲有異趣凡若十里迤左臨溪故雙溪之下流也望見九里橋山巒岑岑松栢檣楠蒙籠其上人家倚薄其下允橋淺沙馬渡沙際人行樹間暮色曉靄宛在畫中又一二里抵於滑明日遊觀山亭午若就道時余嘗醉輿中

勝槩已失其十九至羅嶺不甚高峻然有崩陷其隘其上逶迤旁見林塢其下陡陁迥僻縣邑山縣無城其大不能當歛之聚落然溪谷特迴合縣東石橋亦壯縣南隔溪小山峯巒上有古剎皆是寓目薄暮獨南行溪水上觀寺間復東渡石橋讀山下古碑碑載縣沿革甚詳惜好事者未嘗至也故記之

自昌化至屢溪

出昌化之西門門跨兩山之閒幾以石竇上有睥睨路緣岩行甚仄岩石巉巖俯瞰大溪中有堰蓄水灌臨安山水記入

水春溪流上平若鑑其下激沫沸白聲亦或路少前有村曰西畹隔岸一山峰石廉峭狀如英石皴剝甚麗其地多漆多棗多棕櫚桃梨始華時照盤舉又前至瀨千溪下與從板橋渡溪流觸石四迸倒注泌瀨映瀨滴跳號橋爲之撼從橋隙望見驚掉心目其水間出績溪縣又前過柱溪橋其勢遂殺越華光三跳二嶺至泥脫渡乘小舟渡舟可受四五人時日色射水底晶紫的粲沙石五色如霞綺洶金溪碧亦異觀也又四望山翠萬疊如城近而脩者如龍蛇之狀

於河或如駭獸臨河躑躅而却走者如連山之濤噴薄離源千派萬落或激若翠羽或濤若碧玉之蒙霧綃殆無以窮其狀既渡乃飯於大柳鋪又若干里至五聖橋路緣岩斗折下臨澄溪十餘丈路險仄高下岸間松檉蘆葦溪路時出其極有廟閣嵌絕壁下臨崩岩橋所由名也橋已圯今從上流一二里渡橋下水激激石間水楊蒙其上隔岸有平嶺春華爛然遠山益層疊嶺巒若廻巧呈異於險仄之境者又前有大冥山十餘峰尤峭削如卓筆更薄暮過車

常安山水記

四

盤嶺嶺高四五里在層山中不能絕出也二月壬辰

洞霄遊記

武林虞淳熙

山澤之體神不能飛形則飛遁施靈官宰之其說自司馬子微而杜光庭因臆天於山契易天在山中指也於是禹杭一山五天開焉命曰洞霄云洞霄殿前元祝融所收燭皇遇之失其巧在昔大臣事主無狀令事上帝於此此人上帝所簡脫非所簡何乃以惡人享是帝所爲命祝融氏也帝臣李忠定公綱忤主意出享帝長子孫禹杭子尚公孫十月晦日朝嬪洞霄遊記

余水部君求廟謁公翁謂蕭臺琳榜吹網乎三災子欲觀火宅觀洞霄矣適公日月之上胡爲乎山中雖然天柱未折劫灰可燃余一二兄弟從子寥天庶幾見吾祖焉遂出南門遵南湖清崎遐門升穀於君蜡通人狂稿無德色此土之含弘者也溪淙淙浮柏葉水盡黑可以染田衣柏丹而黑猶白之變亦不容思將無德色哉思襲水土方喀然興謠忽華表見雲中垂雲之書曰九峰拱秀入而祀秀叢山離立拔我者十里山足濯水中車行如流左右鳴泉不絕若騎鶴

飛海上矣確復鳴與泉相答其哀迫視之石骨之類
王者確中泣也居人琢之靡之名之望以鑿米米白
以塗泉泉凝白何樓之豎爭得之蟻負而出積道傍
若粉珠水盡白此何色也諸李謫曰斫石骨刻人目
絮不溫谷不熟此土之浮南者也頃見若形蓋者意
郭文祐擔耒既爾爾不畏虎耶水窮而穿殿立爲賦
靈光其拘絕塵將追風扇之倚古記深附若蛟潭珠
秋葉耳上會仙橋望漢時灌莽廢蕪囑平城故宮
蕭條結樹晚人上清之座老魁靈變据而屢舞頓語

洞霄遊記

十六

二

諸李斯大羊之乘宋哉進方丈拜帝臣朱子之儀問
忠定公果固不在一埃媧皇一賓上帝豈與夫遠遊
文舉取戶洞庭蜚遜其形已耶道士指予陟洞庭之
戶戶外天鼓一鳴鼓直進延日光者十武拒日光者
二十武照三十武壁多紹興嘉祐人書題戶外煙射
辰次碧翁失色大滌奇石鏤紹興嘉祐跡者又泣祖
龍氏矣或曰皂鍊石也去戶宿宮瞻拱樓真經下鳴
趨天柱嶺冒餘援葛願啄於膝汗流於背頭岑岑衝
天門僵仆俄而名香發疾良已闢入內門門崇閣足

樓千真其堂雖玄秉燭生白無見頂相有垂其乳此
中宋人書如魯壁得全也登石樓香勃勃起予所受
書三函非宋人書非魯壁書嗟乎奇哉補天之術安
所秘焉下而飲濁歸大壇石室室前一隅竹掃壇極
淨虹橋亘空有人銘壁云與鹿豕遊母憶人間大夫
但狎鹿豕敢履不避賢豪之虎設值虎不伏反思河
東獅子耳爲之一笑拜禮斗壇下洞狀斗魁石青白
狀紫雲更作旋髮狀傍石釜火傳之薪縱橫蓋辟穀
人炊飯處也誰與施夫人之壺漿太和官縣官耳於

洞霄遊記

十八

三

時子遊五天之三問二天則土封之此土之鄙者
也問五天之主非復鍊衣司焉市魁逆執其柄侵疆
數千畝渾靈跡夷形勝無論祝融之收山鬼之乘之
羊之篡矣噫乎衆妙之門乎善恢復惟思定閭秦蕪
由朱子請祀二公以開五天何畏乎魁黠歸奏記頌
翁翁曰天柱在子吹切灰而燃在子子元封之佐祥
符之臣歟則吾祖者歟

可以洗滌鉢中衲山之太直

遊徑山記

宋 蔡襄

記徑山之遊臨安縣之北鄙直四十里有徑山在焉山有佛祠號曰承天祠有碑銘述載本初唐崔元翰之文歸登書之石今傳於時云始至山之陽東西之徑二登自其西壁絕磔繞轎行百休松檜交錯盤鬱蒙翳尋丈之間獨聞語聲騎援肩披翠靄盡十里許下視來徑青虬蜿蜒搏巖騰霄且及其巔峽束洞隱幾不容並行已而內括一區平盈坦壑四面五峰如

遊徑山記

六

千壁指一峰南絕卓爲巨擘屋蓋高下在掌中矣庭間小井或云故龍湫也龍亡湫在歲旱一來雷雨驟晴而鄉人祠焉者憧憧然環山多築木絲杉墜檜千千萬萬若神官蒼士聯幢植像駢鄰徙沉毅而有待者導溜周舍納然鏗然若鑾行珮趨而中節者由西峰之北數百步屹然巨石屏張易立上下左右可再十尺割而三之若川字隸文曰鳴石巖其傳甚神並岩被谷修竹茂密嘗以斲力刻竹兩節間成景祐三年十二月十五日字云爾由東徑而往坎窞爲池

遊徑山記

八

下

遊魚騰空其西還東折嶺南峰領脰之間平地砥然盈泓而半偃松一本其高丈其蔭凹之橫柯不聳如芝孤生松下石泓激泉成沸甘白可愛卽之煮茶凡茶出北苑第品之無上者最難其水而此宜之偃松之南一目千里吳江之清可挹絕妙之佳可舉雲駮臨壑狀類五出若古圖畫蟲蠹斷無有邊幅而隱顯之物尚可名指羣山屬聯呈露巒脊矯矯剪剪咸自意氣若小說百端欲聖知之元而不知其下也臨觀久之魁博通幽之思生焉古人有言登高能賦可爲大夫旨乎哉予於斯見之矣肩止大夫之爲也大凡言之天鄴地絕山回物靜在處人巧舉可人意雖窮冬閑寂未覩夫春葩之榮薰風之涼秋氣之清然取於予者猶在也旣歸無幾何而屢所歷者重鉤復結無一見焉追而言之若覺而言夢使人情愴而不知其自也同遊者建安黃城君度徽陽朱師德宗哲又君度之姪子常子美錫杜沂皆從遊其前與謀而後以事已之者朱宗哲之兄師道希聖杜沂之父叔元君鸞揭陽盧幾舉之三人莆陽蔡襄一與之善惜

乎不及俱也書所經見往貽之人一通嘗刻竹兩節
附之十字其遊之年月日也

遊徑山記

人

手

遊徑山記

新安吳廷簡

徑山亦有佳處乎曰後山有之遠則大覺近則鶯
窠石而五峰龍井凌霄囑石諸名蹟不與焉何也談
徑山者以閭閻摩以竹勝以叢林靜室勝已耳蹇弱
者利其閑敞食筭者垂涎其竹恭道者皈依其叢林
棲止其靜室予遊客也筋力尚健下之不屑爲備履
中人上之未能爲叢悟中人所賞者山水而已嗚山
水之名而不核其實夫誰不以徑山噴噴也癸酉冬
遊徑山記 人 吳
暮子客武林適年及吳鵲菴攝餘杭遂得借山觀焉
而鶯窠佛頂始出世局言乎始出世也前人未之遊
前志未之載也曷爲乎未遊未載也路稍危毛不甘
惜弗廬也予之入是山也其地則沃土修篁其寺則
飛檐金碧其途則脂磨肪砌曰如斯而已乎主僧曰
未也有及霄焉然峻甚矣近寒風勁先生得無病乎
曰無傷也趨登之非不愕然大也不過如子卿之金
竺云爾曰如斯而已乎曰未也遂徧尋歷諸名蹟焉
上愈沃篁愈修云爾曰如斯而已乎曰若是則不能

先生解也無已山之背有崖巖而迂必無以當先生意奈何曰無傷第指示之其去鳴石僅里許耳
峭而骨露毛伐而髓存向之豐壤而爲萬仞石
向之坦途變而爲側足深壑下開清流聲探身俯
視如怒雷峭壁巉巖屹若鬼斧予言曰是爲是遊
解嘲矣問何名曰無名也每春則黃鳥營巢乎卵于
其下姑謂之鶯窠云耳歸寺作詩呈晦菴于是乎鶯
窠始出世也其大佛頂者何見鶯窠後窮搜而得之
者也曷言乎窮搜也說鶯窠于遊僧僧曰先生喜此

遊徑山記

入

二

耶後山固不乏也策毋厭遠吾將借焉跋涉二十里
觀不償勞而遊僧于是乎耻且憤矣踐荆攀藤履穿
汗謁陞石壁塲之巔而奇觀突現焉遠望之拔地而
起若多寶之涌畧近觀之排空而下若太虛之隆雲
合則全相分則各身帶微腹巨玲瓏疊數重毫不
粘連其下諸石仰者企者瞻拜者橫卧者壓級而肩
踵躡者將崩而畧闕者若捲糕而切斷者若薄瓊而
剪裂者蓋二百五十人俱焉謂之大佛頂固宜也
遊侶約而不者主僧伴如約而者予與清爾迤

遊僧爭心及僕僮守第致祥捷慶不約而至者捲僧
不我湛源惟一也登者凡九人設有山足樵蘇遙見
如是居士上人隆冬歲杪或立或坐或攀曜或偃伏
于懸崖亂石人蹟不到之上不以爲仙翁佛祖卽以
爲狂病失心者爾今而後徑山可無負冤矣然則曷
爲乎道塲不于此而于彼也善乎遊僧之言曰祖師
之擇山也欲其庸而弗炫淺而易給爲修禪靜地耳
非爲遊客之賞山水者設也故曰伴有後山而諸名
蹟不與也然則前山竟無可取乎曰澤婦人而能
遊徑山記

遊徑山記

入

三

徑山凌霄峰記

釋 德清

按志龍游間居翠峰之頂畫拱璇題承雲納日而虛簾之外曰凌霄閣是如峰頂有閣也會峰頂時見五色毫光因有寶光殿是閣前有殿皆宋所建今皆廢矣昔圓照禪師居峰頂十年有坐斷凌霄已十年匡宗扶教且隨緣之句而古無禪師亦居十年由是觀之則前代住山靡不愛其孤絕想必居之但峰頂無水况峰高孤迥非藏修地也前月亭法師亦曾於此

凌霄峰記

大

講華嚴經以此峰乃五峰之主雙徑之祖龍也頃楚懷慧公結菴於頂居十三年矣向苦無水以鑿石窟巖得泉可供百眾大旱不竭味甘而冽以從空中出如天甘露因名甘露泉蓋從來所無也手植引路松數百株異化龍也予於萬曆丁巳初春登其頂四望寥廓一目千里因題其菴曰空中居志超世也遂爲之記

遊天目山志

明 薛應旂

天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周八百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天元和志云天目有兩峰峰頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆注爲池名蛟龍池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環流而下者曰中池垂岸三十餘仞噴湧如雷懸流而下

天目山志

大

注者曰下池其深莫測溢于大徑口小徑口又西南流過於潛會于苕溪經紫溪踰七十二灘會于桐廬以入于浙江

遊大滌山

大滌山在餘杭縣西南一十八里高六百九十餘丈周五里有日月分精金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故曰大滌其中峰曰白鹿山上有許邁升天境丹竈遺跡及大滌樓真石室白邪歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有來賢崖有仙跡崖下有九鎖山紫紆凡九

折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通真曰龍吟
洞微曰雲璈曰朝元有撫掌翠蛟桃花飛瀑詩泉
洞霄宮在焉

遊徑山

徑山在餘杭縣西北五十里高三千餘丈周五十里
乃天目山之東北峰有徑通天目因名界于臨安上
有大人朝陽堆珠鴈搏箕坐御愛諸峰下有徑山港
以受山水合雙溪上流同入于苕溪苕溪之源出天
目山東流經於潛臨安逾餘杭達錢塘以入于江東

天目山志

北流經德清歸湖州瀕於具區

遊天目山錄

明 唐樞

章村南至長潭入山外兩壁挿霄蜿蜒夾出外開只
數武中淵一瀉跨歷亂石榜水蒼崖冷冷浚浚盈耳
商角時有青彌收木跳石蓋非人間景亟曲轉約七
八里闔十二陰潭每開石窩高四五丈巨石甃列飛
泉噴落如沸下會一泓淵然滯瀉復出長潭陟步南
陔迺高湖菴轉盼諸峻峰峒嶺在下茲山爲東南大
宗西自黃山來南支結錢塘北由長興宜興溧陽正
結建康東腰落一脈至湖州乃度錢求嶺分平嶺于
謂其受承當代爲不乏諸山波湧峰遊拱揖飛蹶鳥
道數里懸壑側臨不容聯趾歷中溪離數尖峰損合
一阿峴石滿林匝懸轉大洋磔北望石峻壁懸列小
石峰千百如笋茁入爛湖蕩長塢遠幽奇花異草名
藥不能辨記有簞子米狀藕麥可充饑蕩南界於潛
東達臨安度井均嶺長厓彌封闕巨石數百皆片裂
直上爲西天目山山頂銳石嶙峋開一池大旱不竭
西繞而降爲仙殿基今爲金仙菴許旌陽禮斗之所

予謂其禮義禮精神禮之行出石門僅容一體山頭一徑繞五里至大佛殿山十數峰回合殿坐山頂正脈殿西甬地爲斷崖塔院杉大五圍右悟道亭轉西南中峰塔院杉大五圍一本二條皆起石峰矗盡右巨石峻立高十數丈或五七丈一石可眺錢塘江南繞而下高峰塔院長崖銜鈴中欽而上下覆突前臨千丈壑石飛泉一落如珠簾東獅子口高峰居之複閣四層長列數楹其所自名舫室死關自下視之如螺鬟淨結西張公洞張道陵與高峰試法局服乃居

天目山錄

十

右守僧出中峰銅鉢一高麗所製不擊常自鳴又添鉢四予謂此斷高中精神之所歷殿東幻住菴東歷二峰東塢菴諸峰下迴崖陡峭崖上小石峰百千如林自幻住而降立玉亭險崖突出空中四望峰巒秀簇杳聲隱隱在耳乃下山歷百步磴着衣亭真際亭杉大六圍又卧牛觀音半山東塢脚阮家凡七亭至山脚雙清莊昭明太子駐所度珠藤嶺九鎖塢門嶺爲臨安界又度葫蘆嶺石塢嶺爲餘杭出山

東日記畧

秀水馮夢禪

飛橋與臨流亭相對向坐亭上見赤練蛇蜿蜒而出者卽過飛橋溪流也歸且至平溪見子晉季象坐大石上欲詭言飛橋之勝而爲申甫所露過所題奇木石處語二君飛橋當遠談此然非現到終不斷疑安得向上事如到飛橋時耶小憩平溪留連茗飲返黑驢源上人具供麵甚佳返昭明寺日正中季象云雨天目西以石勝東以泉勝惟溫之雁蕩兼泉石之勝余東日記畧

中遂爲奇特。此如入石家廁。而目誤入。謂內良可笑也。

東山記

八

二

古目記畧

秀水馮蔡祠

初五早發雙清迎溪流覓路而上登一山。山如雲以千萬數。基置溪中。歷五亭至千丈岩。巖高塔初過第二亭。見一石立。響水中。舊名響水。岩水激石下如沸。題曰谷雲。第三亭踰小橋曰半山。橋古。柏下仰望石壁奇峭。意頗飛動。僧指云。此卽立玉亭。後爲西方庵。在東。目時申甫云。西目奇甚。類吳山。紫陽面目。而巨至此。嘆賞以爲知言。後大石曰眠牛。石相傳高峰。過此聞牛鳴。而往。故云然。牛鳴自佳。何云眠牛也。與眠牛相望。一石蹲立如怒蛙。苔衣遍身。其半面尤異。題曰半面雲。越一亭。尋石磴而下。卽獅子岩也。迤東一二百步。見石笋凌空。竝立曰玉柱峰。上有矮松。甚古。山民取石耳當至其上。可以眺江。又進之稍北。爲中峰塔院。殿甚壯麗。有經一載燬于火。今重建。而塔尚未飾。祖師石像甚古。有大杉四圍。又東爲斷崖塔院。又東爲師子寺。有經閣及殿。殿亦十年前重建。像設甚妍麗。又東爲幻住庵。中峰住處。皆以幻名。占地

雖勝而屋舍甚陋稍南亂石如笋雖立絕壑大類馬
鬣因題之曰馬鬣雲即中峰三年立頭處舊爲立玉
亭今廢右畔有僧屋數椽一入啜茶自此至西方庵
一徑如髮下臨無際斷處綴以木甚險甚奇四面俱
奇峰峭壁寬絕人境後一峰卓起者題曰險絕前一
峰壚空俯瞰者題曰懸崖撒手乃從龍門取路而返
龍門者兩山對合中通一痕可走自立玉亭至龍門
怪石如簪如獸如劒戟者林林千指奇松如畫者無
算既至千丈岩初月朔期已宿岩際粥後從諸君子

南則記舉

大

二

至第五亭觀之所向背月行百餘武乃知其誤歸而
倚檻西望月尚未落也初六日至重雲庵著衣亭亭
結構甚古如新沐不受一塵而北三里見大石卓立
如屏橫亘十餘丈復有斜石支之中斷而不仆真奇
觀也再上二三里卽爲絕頂雲氣如烟如霧聚爲一
抹英英在下其上石笋成林或立或臥或斜厥欲飛
不可名狀而世俗以意強名之或雅或鄙得一漏十
無足取也曰石庵者一石橫蓋可容一二人相傳爲
仙人住處自此取西道而下數十步見石片片如鋸

出者無算俗傳以爲仙人所鋸登頂所見石屏石板
最奇自峰右至仙殿純土無石路甚陡滑且無奇跡
從大路東稍有亂石而頑行四五里俱荒無樹走烈
日中再踰嶺遙見山圍叢樹如簇卽昨所歷諸勝處
不啻如渴人得飲蓋西峰最奇爲千丈岩西方庵玉
立亭競爽爭妍周遭不盈數里其左右兩腋如雄朴
野人入市舉止羞澁不足觀矣

南則記舉

大

三

天目遊記

公安袁宏道

數日陰雨苦甚至雙清庄天稍霽庄在山脚諸僧留宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石簣夢中誤以爲雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石簣起石簣嘆曰暴雨如此將安歸乎有卧遊耳僧曰天已晴風日甚美簣者乃溪聲聿雨聲也石簣大笑急披衣起飯茗數碗即同行

其二

天目遊記

袁

天目幽遠奇古不可言由庄至顛可二十餘里凡山深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏絕少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙若萬疋縞一絕也石色蒼潤石骨與巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷懸巖庵宇皆精三絕也余耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白浮如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲上若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久

者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蒼高不論數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也余謂大江之南修真棲隱之地無論此者便有出纏結室之想矣宿幻住之大日晨起看雲已後登絕頂晚宿高峰死關大日由活埋庵尋舊路而下數日晴簣甚山僧以爲異下山率相賀山中僧四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何余曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙

天目遊記

袁

二

某亦不敢面譽因大笑而別

天目山記

武林黃汝亨

自東目折而下天目清和如春晴山葉地所履皆坦
途次早從白雲曳輿左徑上稍南有旭日峰西爲紫
微峰東北上有昭明峰又西爲仰上橋亭水石一片
亦佳坐而吸之亭右石巒藤蘿如錦一峰中峙四面
翠微俱落故名倚翠峰又睨而望一峰石孔掛蘿千
億計似蜂巢蟻穴與倚翠亭相對是名花石峰右睨
而可指者則香爐峰也又上爲響水崖片石丈許作
天目山記 人賞

隙澗水旁漱山半有亭稍左上爲下觀音崖岩內小
方盈幅尺中忽生檀樹一株長丈餘外縣歷三十年
不加長又左轉爲上觀音岩岩西有鶯歌石酷肖岩
有數松皆青特四面險絕無磴食者不能取又折而
上松徑甚平可步清涼橋在焉不數武爲著衣亭似
無當歷級而上卽獅子林矣拜佛畢就方丈飯已從
殿左只尺上斷岩庵爲斷岩祖師塔從斷岩塔而上
十餘里爲金仙絕頂樹木稀少惟長徑數里卽就山
石磊砢而成至頂則爲四仙人解石處石板薄不盈

于長僅丈許解文一線可穿而望有全解者有解及
半者有倒解者神工鬼斧所不及也乃折而下頂時
月初起可俯與落日光漸相迫下視雲氣橫絕半空
如帶橫覽四垂則具區荻雪敬亭白岳嚴灘富渚可
眺而會不知日之欲暮乃急相挽歸衣袂已濕露滑
滑欲倒至獅子林月已大朗趣宿爲九日雅稱登高
之期於是各起披衣急索宵藉飯覽獅子林左之未
竟者從林登左對玉柱峰者爲玉立亭是高峰得悟
處環視崖壁青林黃葉綠丹點碧如五色錯繡不依
天目山記 賞

妙言秋色澹而艷勝春色遠甚此益信耳從亭後緣
崖捫蘿而下絕級無磴彼此相曳如猿猱升木稱大
險絕半里許爲西方庵是月溪法師所創庵旁上有
石崖亦絕磴級中可結小菰瓢稍西爲真氣洞僧云
冬煥夏涼其息自蒸過此爲玉柱峰峰峻立十餘丈
廣淺二畝許險絕無石鄰菊二松特挿甚奇頂五松
俱高不可攀過此則高峰祖師塔院矣塔西覆孟卽
中峰所結相繞禮三匝而退岩傍爲象鼻峰岩上有
飛雲閣閣下爲千丈岩岩大陡絕慄慄不敢垂視其

下其右入爲活埋庵庵之前爲香爐峰剛逢九日巖
巖峰頭吟昔人醉把茱萸之句是日已久仍還雙清
竹院宿覺霞氣山光尚拂拂襟袖間大早計尋故道
作徑山遊矣

天目山記 大黃

三

遊天目山記

明 伍餘福

天目山據東西兩湖之勝峯巒拔石勢峻峭蜿蜒
蜿蜒橫亘八百餘里其分支衍派莫如紀極洞玄集
所謂三十四洞天者是也乃與安子出南門歷石虎
山山甚惡其狀如虎踞忽聞啼鴉聲有歸夫來兮
之歎尋次沿干畧在午入亭而飯有錢煥卿在焉
其水勢湯湯發自天目相傳弘治間澤水無涯不循
龍谿故道衝嶺及陸徙而溺者動以千計遂成兩谿
至今渡者甚難駕筏始得渡抵五山寺寺僧合掌道
左延入方丈少憩尋出山其山如五星分排列目
前及渡口父老轎舟以待遂下馬散隊而行同祝谿
水如沸問之或曰亦自天目來者也入孝豐縣令鄧
文憲辛吏相迎入公館安子先立坐謂曰吾待子久
矣次日始早行過西山菴菴僧袈裟茗茗之渡陳安
橫坎干波崩谿次彭宅里有孤冢如堂封或曰是商
大夫老彭墓也伍子曰獨不見有所謂蓮林者何也

惟旁有一碑什且勦漫不可讀心許表其墓而未及
遂過鮑湖湖皆沙水至則爲巨浸而入貢山正當
其衝去縣二十五里有石洞可容數百人又有硤
砂洞多紅礫前代學堂縣址猶在焉蓋四山具瞻之
地也先是廣君之變正恃此至待來嶺少駐日午始
抵荻蒲寺寺多奇石類武康安子歎曰安得移置於
吾家乎遂出湯口而西轉葬山與安子蔭長林下下
有石多黃色伍子據石而坐歎曰仙家點石爲金者
誣耶其上有白馬巖下有礫亦曰白馬互相掩映予
未則山記 八 伍 二

松篁蔚然蔥蔚而郁中編戶一覽始盡輒具山微以
歎之止吾宿遂留其家焉秉燭夜飲相與談天目之
勝槩如指諸掌次早涉龍谿謁神龍祠長廊短楹皆
金碧貌龍爲人似有乘雲行雨之狀歷階而觀有碑
記其事相厥地勢帝山坐鎮一方中有龍宮角則隆
鱗則欽類非他山所能及伍子歎曰青鳥家所謂王
氣可以占天者其信然耶入方村村不過一二家及
河千村水村更覺牢落其獸蹄鳥跡縱橫道左心甚
恐又過寒村千絕無人煙疑其與塵寰相隔而天目
天目山記 八 伍 三

亭而余獨先之渡麻溪得觀印子石石如印累累可
玩下此則俯而復隆奇花異草何限其上有小
湖如練從空而落老僧引入山棧棧皆琅玕出煙入
雲變態叵測伍子日是可以悅駕矣出而過觀旋復
登樓猶未暮就寢夜半風驟山嵐風有聲意其前之
行或阻夢寐中得詩二句日分付山靈好相待莫教
風雨滯吾行追曉始霽似山靈爲之洗塵者其泉益
駛山益媚爭流疊峙大倍於昨草光花氣動盪耳目
中有和尚田僕百畝自食其力初不知石壕吏之催
科也更入大墓塘塘轉而灣爲大洋爲中溪率多回
穴至是則益不得方軌與衆步行入汚塘仰見駢節
廳有石如屋其玉壘金鏤猶在或以爲唐李靖討叛
丹陽屯軍於此是亦未可知也念四跳正當廳前峰
岫碑旛斷崖峭壁迥出天表其下清流激湍波瀾噴
石成淵疑有蛟龍出沒莫敢誰何相傳於潛每遇大
旱吸水而歸飄雨而足乃止其石如瑪瑙如琥珀如
珠璣又或如浮聲有聲或如礪石有狀不可枚舉行
者每動色伍子取其怪而病其競少爲延佇俯觀仰

拔高且深深如井底蛙跳浪而出始入翔鳳林其上
有平原一千五百丈中有兩湖湖有魚或以爲龍散
子其中不可捕又有龍鬚草垂垂可交相傳兩湖之
水東通蘇湖北新安吉吾自安吉而近浙之信有如
所傳者復過雷神宅時未雨不聞有嬰兒聲東上眉
峯岡岡去仙頂數十里野燒飛灰尚餘者金剛纂動
輒曳裾徐徐却立始得進從者皆有難色且日哺有
僧拉子歸安子曰登高者必忘食以足振臂大聲衆
亦競進始履其巔皆奇石如鐮板片片重重斷而
復橫直者如動作者如眠平者如鋪欹者如倚高者
如斗俯者如鞠合者如歸鸞離者如去鴈比者如弟
兄敘者如賓主其中有一峯獨聳焉上薄霄漢下聳
江河伍子據而坐東如臨安南如姑蘇西如宣城北
如吳興皆在目前其下金牛鳳凰回龍諸山悉如蟻
封而煙雲盡出其半乃呼安子告曰自東坡死後五
百年來未見有此樂者幸與子同諒天假良緣人醉
宿願是亦聖世之盛事不可無作輒賦云自是神龍
十二宮依然雙目與天通不知下界人多少都在山

雲雲雨中遂題曰仙丈峰勒石而退

讀此記乃由安吉州而入者有此景象若予自餘
杭入則其選皆平易絕無可觀故復錄此

天師山記

入在

六

五湖山記

五湖朱長春

湖州諸山三面迤委赴城其城南半里則峴山舊顯
山也獨近諸山屏障噴噴峴山數百武歷其巖形如
九又獨小下枕碧波湖則餘不前溪二水西南來數
百里合流當山而停一區清若鑑焉亦云峴山溪
中有石如洲如眠牛四周水環略亭四時水漲落長
浮浮然云浮玉山其上新有塔有亭登峴之南當寺
門升峴則吳興之勝略盡南列道場北盤弁蒼東北
峴山記
朱
俯郡城萬家之烟故吳西一名地也嘗郡縣大夫與
鄉先生郊集爲遊所而四方過賓往往停舟試寓目
云蓋自左相鑿空石尊而三刺史而近逸老諸公里
傳記翻翻此山風流之美矣萬曆十五年丁亥十月
會稽理刑使君楚陵立父行吳以同歲舊杜問予吳
人士與山川之勝予因奉使君爲峴山遊請鄭允升
孝廉分焉予家貧無牛羊水陸擊鮮財二豎提一斗
酒雙柑盛鮓蔬陳于山首竹亭候使君使君爲教縣
具樓船黃頭濯郎十人省騎吏自城門登船題流來

於山寺之門將自峴畢眺乃移酒放舟遵湖容與
南涉浮玉陵前溪直抵南山之漱上道場極顛而
扼望五湖焉會少選天大風南來湖生波擊岸澎湃
不得渡則相與除草張席野坐峴之亭帷帳不施使
衆不御脩然寒巖高木之下倚酒雅譚山僧從吏忘
使君之隆此爲賞也酒三行使君起曰美哉山澹水
長此吳西之秀乎夫地以人相重人以文相重南君
序峴名遊數百年著異然吾於楚未有聞雖於天下
不如襄重也此寧獨羊公一碑謝哉或亦文采闕焉

峴山記

宋

二

今兩君倏然惠招不佞爲此山辱千載良集四方同
聲在此席也兩君爲一言志游日不佞附以從允升
曰佳哉夫蘭亭滕王以後未見有能言者也豈遊賞
聲詩頓絕將夫不朽者非乎山川相助以醜非相助
美者也大雅廢久今之謫謫高登衆甚後或以爲陳
多矣必成方合雅而後傳則且掩顏太守登山聯咏
故名我不能是在使君予曰不然登高作賦自古代
起然奚必宋大夫之後無言哉亦各撰勝述情隨才
自暢王會稽曰後之視今猶今之視昔也且士業已

彫蟲隸虎揖讓千古之傑何渠不遠駕自壯徐康
所靡後杜陵生去二百年彼非丈夫哉安所知山川
勝運不留待人夫詩言乎志文生乎情苟其神理寄
以長存則一工伎器無不壽不壽者神衰而色僞也
山之蒼蒼水之汪汪此非天地之神乎哉自古固存
文者是矣振雅業之墜續稷事之高以此山之名可
不務乎斯文不絕吾輩誰不當任願相與定盟復古
自此山會始於是陳使君引饌酣地曰壯哉士如此
乎百世後誰知吾等譚文慷慨於此是當記之於是
使君鼓掌引聲爲唐體七言一章鄭與予倚而和之
予又踞地迂聲爲長歌一行使君與鄭亦倚而和之
既闕乃顧予記而書之曰亦此山風流之助哉蓋遂
以至暮乘風歌唱而還

峴山記

宋

三

弁山記

明 慎蒙

萬曆二年歲三月自府城出北門至弁山行二里許至山麓極目而視則南之山場與東西諸山皆呈一覽而萊畦麥隴環綠於平野之詞殊爲活目繼而仰視則太湖諸石巍然獨隆乃洞石也至洞口則洞南一石卓立如人形而刻大東坡韻詩一首又一石北向偃倭而雄踞背刻黃龍洞三大書筆畫遒勁已沒其姓名矣自右繞而東皆巨石如人力壘成而

弁山記

皆有隙縫可通一線殆是天造洞之北有石壁方而且大高可數仞南一石略加粘連其勢若欲飛墮者石上草木森然參差掩映不知何所托而生也石壁下一石聯屬橫生突出如今之增塑佛座下有門北向方而且整伺之不知其底俯視洞中令人心悸目眩真爲不測其石之植立於洞內者棱角分明狀如銅板又一石形圓似竹僅得其半若受斧斲四週皆有階級可攀緣而下巉岩刻削奇麗異常曾有人緣絙而下計二十五丈始至底底石皆五色成文南有

一小洞洞口以泥封鑿之有聲如吼聲也而出俗傳有龍潛伏且通太湖名爲龍宮不誣也夫洞之深入而奇巧者往往有之此則直下而奇麗雖志所記載尤爲罕見真武殿復有小石壁高一丈有奇壁下小池名曰小龍潭及至絕頂坐問水亭則太湖之一碧萬頃可俯視不遠咫尺飛帆搖曳宛如一葉以及東西洞庭與夫小雷大雷縹緲七十二峰如在鏡中因與游客張蓋草坐命酒簪石袖拂烟霞喜驚鸞鷺悉出樽俎之下典畫方返是日也偶而天朗氣清風浪恬靜得盡其勝如此且山下楊梅樹以數萬計蒼翠滿林不減閩之荔枝自是沃壤又亦奇觀也是洞爲山主而景之列於上下者適以增其美矣昔夫湖人皆知道場之爲最勝而不知弁之龍洞勝而且奇子故記之以闢其幽

遊道場山記

羽都穆

予至吳興之三日郡太守同年呂君文郁招予爲道場之遊同遊者前四川參議郡人王君肅之亦同年也舟出郡南門三里舍舟入峴山寺登藏經閣啜茗出西行即抵峴山山本名顯其曰峴者避唐諱也上有石坡陀積荒榛石歲久崔然儼如尊形府別駕李適之嘗築亭其上名曰窪尊今廢顏魯公刺州日與客陸羽吳筠及詩僧皎然輩同遊有石尊聯句蘇文道場山記

公守郡亦有登峴山亭詩臣君謂子曰僧房有竹觀焉已而飲浮屠亭據碧浪湖之勝其左下草蒙翳予命僧剪除之湖之全體始呈亭後有碑乃予友劉元瑞所作亭記汎碧浪湖夾岸之山遠近起伏蒼翠欲滴而湖水如玉每風生浪湧色尤可愛昔之人稱吳興山水清遠爲天下第一殆指此耶南行二里經浮玉山郡之山有兩浮玉其一在孝豐縣東南十五里名大浮玉此則小浮玉也山特一巨石趙子昂謂其不以水之盈縮而爲低昂時值梅雨石

幾沒其頂予笑謂其二君曰浮玉今不浮矣又七里抵道場山與西行里許即道場山也上山六百步經嘴月亭故址又上四百餘步有老屋三楹榜曰伏虎道場洪武初郡太守襄陽楚岳筆也蓋此山自昔多虎郡志謂唐有僧如訥者遊山中坐盤石上虎伏其側三宿不去訥遂結菴居之人因名其處曰伏虎崖楚公之題榜者此也西北而上百十二步有金剛殿折而北經萬佛閣閣左右鐘鼓樓僅存其址度石梁其下爲放生池登釋迦佛殿東北曰一勺泉北二

道場山記

二

池曰萬工曰瑤席瑤席云者取蘇文忠詩屋底清池照瑤席語也南上幾二百步經華光樓其西卽所謂伏虎崖百三十步至仰高亭又上至息肩亭小憩久之自此至望湖亭太湖在目群峰環之亦登臨之佳處也又上百步有華光殿其後閣雄據山顛惜已破弊予問僧閣笑名僧云此華光閣也予曰山之樓殿旣名華光不應此名復同欲呂君易之再詢之人則云閣名雲峰此亦可見僧之愚矣遂相與一笑閣之東有浮屠七成化成間燬於雷火今唯存其中之石

忽陰雲四興雨隨至小酌僧室雨霽移席望湖亭適
飲下山將半子題名石上回至南門民舍已張燈矣

道場山記

八

三

照山記

明 徐貫

成化己亥春二月予與伯兄廷傑日散歸家門外
指照山言曰此山發跡岩堯中頗深遠間有所謂寨
基尖者昔人曾避亂焉終日在日曉間未嘗一遊况
遠者邪乃命姪惟善清約同遊之士於三月望日
遊焉是日雨不克如約越四月三日山雨初霽烟消
日出時方在辰攜從者出門乃遇錢氏子貢予拉之
欣然前驅至照山下涉焉有泉自崖飛下作瀑布聲
照山記 一
登田塢口旁有泉出石間叢篠蒙其上惟聞其聲淙
淙然沿澗行半里許有泉跌蹕而下高丈許諸遊士
至此皆曰足力倦矣仰視絕頂未及十一益憚登陟
惟惟善欲強之行咸有難色乃辭歸予五人者且行
且坐惟吾兄舉步如飛沿澗石道啗凌側足而上傍
有泉高數十丈飛空而下其色如練自龍門山麓門
而北有山橫峙於左中有田四五段約畝許又轉而
稍西行數百步見二三婦女在叢薄間怪而問之蒼
採茶又行數百步有高姓名宗義者刈草爲畚田

其乃問其徑之所由又轉而稍東至鵲鵲頭則山勢益峻無任足之所兩旁壁立中惟一鳥道以左右手攀緣樹石遶巡而上有稍平處則坐坐輒復起力而行至其上有平處東南可二丈許西北徑丈餘皆曰此卽寨基予雖疑其非是然已稍覺乃與惟善惟清皆憩息焉予兄又臨北山之絕頂而下東望則東山崖魚口峰西望則蛟原佳溪南則咸平富置雲頭北則柘源橫水余葉諸山綿綿延延或起或伏簇若在咫尺間其他溪口高洲南塘又皆舉足之下矣水勢

照山記

八

二

曲折盤旋如帶一一皆可盡已渴欲飲去茶山已遠無可採者乃摘烏藥樹葉淪水啜之酒三行復循山頂東山行有石脊過脈處其北壁立數百仞惟善踞地瞰之曰適所坐處乃寨基石臂爾後稍南而高山者中可五丈許四面皆壁立此則寨基也予回視果然欲再往則足力不任矣乃相與憩息於照山之上有坪可二三丈許下視蜀阜諸山如培塿人家如蟻封甌大之聲隱隱可聞酒五行沿山沿金字峰頂又東行過二峰頂至前壠卽予所卜壽藏處也又數酌

而歸日已在未矣予觀其山自微欽至西山之南降勢結頂分爲二支一支南入江村一支東至前壠其至前壠者中至照山又結頂作華蓋形分作二小支逆上一支至前壠而止一支至畢墩復起一員峰折而北橫繞其前其他諸山又皆蜿蜒而來如拜如揖水前後環繞周匝始去

沈琮遠遊陳山記

照山記

八

三

成化改元乙酉之九月同沈吏部朱郡傅及鄉之縉紳暨羣布士共十有五人集社陳山爲登高之會乃道松逕躡而上甫及山半已憊于險峻別取山麓坦道東行僅二里折而南上至石壁下探龍湫湫水泓瑩澄潔雖大旱不涸掬飲之味極甘美去龍湫四十餘步大石危峙旁如仰盂形石眼泉出涓涓不絕俗呼曰洗兒盆由湫至南而上近三百步許至絕頂始平曠東南則大海水天相涵一目無際直南則明越諸山如屏障隱隱羅列于百里外東則金山西則秦駐峰如龍虎騰驤相輔弼也後則二大石相矗高皆踰二尋又有所謂龍母塚飛來石仙人洞在別峰間

勝國時山前後民居櫛比竹樹鬱繁入國朝海寇竊
發居民內徙茲山遂爲烽埃之所皆童童然矣歎歎
久之

縣志

六

四

遊爰山記

明 貝瓊

禦兒地四平無山其東北六十里有小山曰爰山山
由爰道人得名爰山之東曰史山陳君仲謀約子遊
爰山今年春三月丁酉天氣澄穆予與仲謀幸無一
事挑乃相謂曰不可以不備所願促治酒肉飲食已
帥陳熊陳魯兩生泊子子翺由大溪北折而東渡陌
越阡至爰山之趾居人四五家皆棘樊荆扉雞犬相
應彷彿桃源中而里之巨族小民有冢在山半冢後
得支徑而上高下嵒松萬株環合無路俛首松下偃
偃行而雲氣相盪不啻魚泳波濤中山回路盡有石
巖然壁立者卽爰道人尸解處其巔有小石突怒土
中類迸筍者有盤互類木走長根者方飲酒大醉昏
然欲睡皆踞石而坐松風謾謾吹人衣耳目爲醒欲
過山北陸生來肯堂而生以事出其子聞之爲羹茶
來獻乃啜二醢以沃燥吻已而復東其塗漸夷有公
主墓云宋孝宗女葬于此又行至史山則所謂史山
者山視爰山稍早上建神宮祠人至而禱者前後相

扇余亦倦而休焉。兩山之中求其奇峰之環拱瀑布之噴薄如赤城。天姥無有也。然意在於一適耳。意之所適亦何異。夫赤城天姥。我固觀。則旁古井井深二仞而泉瑩可鑑。疑學仙者洗藥於此。或云山潛鑿石以濟三伏之喝者。人獲汲以飲焉。山之勝殆盡於是矣。日暮下山路益峭。或有難于石。磊磊至不容足。而山陽王氏巨竹千挺。參天以井。每事者不得造其所近山。又有三湖青。停黛蓄與天一色。錦兒往來可。嵩從者。鐵舟以待。期與二生皆登舟。仲謀從余徒行。

是山記

八

二

歸翌日戊戌。放舟自馬橋南行六七里。捨舟而塗至紫微山之陰。山麓無草木。左右怪石縱橫錯布。類羸馬者。類虎豹蹲者。類羣羊之或蹇或訛者。細路出石間如紫蛇。蹣蹣而上。山顛亦有神官古祠。祠之下爲廣福寺。寺建於唐時。而飛樓湧閣高下向背皆依山勢。而成寺。迢遠公古道。延坐半間雲所同坐者曰蘭谷曰天然。惜余所知梓南山者不幸而天爲之陰。然其東偏小樓曰覽遠。遂與古道登樓望海。而弱水三萬里之廣窅在其下。蓬萊雲氣隱隱接於欄。櫺也。

又西過喬笑巖。居中關燕坐之室。納湖光延野色。卽所謂天開圖畫者。信非夸言也。時笑巖沒已久。弟子道印具茗飲共讀章孝標詩。日卓午返酌於半間雲所臨筍而食肉。雖美不能過也。與仲謀各賦詩一解。兒子翺復成五言長篇以紀其事。既罷下至半山有寺曰慧力。蓋晉尚書張延光故第也。視廣福尤極壯麗。旁像尚書父子而祠之。兵燹之餘。倡者不復支蠶者不復易而陶者舍其中。搏土爲瓦器。然諸浮屠猶守其道不去。日於西廡小殿禮古旃檀佛梵唄之聲。

是山記

八

三

雜於螺磬子嘉其信之篤而特之。同且嘆吾儒之不能及也。其東廡飯僧之堂曰勝功德。海宋張卽之所。四字在焉。古道導余觀壁間畫龍一驤首躍洪濤中一旣升而反顧。恍惚有風雨隨之。鱗甲飛動。乃葉茂章元統甲戌夏所作。距今三十餘年矣。其餘兩胡僧亦入妙品。歡賞久之。寺南有勝果寺者。不暇遊。且轉而遊東山。道遇才公大用。泊桑子才沈復東二生因與之俱。東山與紫微夾水對峙。相去可三里許。石磴猶峻。余且賈勇先登。古道則不及而後矣。山之寺。

曰崇福寺寺廢亦久徒見浩劫於荒煙野草間而舊
食其墓顧况讀書臺錢鏐洗劍池走馬塘舉無存者
惟仙人葛洪井歷歲不改其泉甚清汲者往往得丹
砂或投石井中輒有聲如雷又有慈烏泉者在山之
東冬夏不竭余以道迂不及觀獨至俱胝喝石岳岳
深黑可坐三四人言舊多合抱大木三伏特如清
秋岳前土皆五色兒童拾之以爲玩今大木盡伐棟
宇亦撤矣下有農園數十家屋參差鱗比叢篠灌木
交蔭其旁豈亦辟世之人與同登絕頂東望岸海連

梁山記

入

四

山起伏者秦柱山也其北如獅子跨舞者橫山也其

憩東嶽行宮至是而遊者漸稀矣

書聲畫溪

閩中何登

溪在長興縣西八里古木夾岸叢篠翳其下朱藤蔽
其上如是者十里花時游人競集有題畫亭宋劉禹
詩竹林深處杜鵑啼兩岸青青草色齊欲識人間真
景畫朱藤倒影入青溪張西農詩少小江南岸何時
最好行水香荷葉吐春晚鷓鴣鳴落景參差綠芳情
滯易生風吹未歸去題畫小溪平

書聲畫溪

大

不溪偶記

武林胡胤嘉

不溪襟帶清邑每過輒樂其清佳士子孟秋偶得半日閒暇蕩舟乾元山下板橋跨曲港水色如碧玉桑竹映發使人幽絕山麓平松萬株日影穿樹涼風拂襟暑氣忽滌去余里而近者南則超東則潯北則乾元金蛾互峙爭高平時登陸常有扶藹之色今步山麓遙在肩馳氣已凌之矣憊子復指余想道遙邈如蛇盤中亭再休下視一邑不滿萬甍粉垣如畫若水不溪偶記

貫之螺髻之山若鼓若倚田苗正綠烟嵐襍起亦領人意去亭稍陡峻再折而至前架一亭挿檣爲藩其上兩楹中供大士香几潔清不見人影蕭聲雜笑語最自空中出余潯坐久之門榜高士巷蜀人陳侯效西題高士者漢吳楚宋沈驥士也其銘曰山不在高有仙則名余詩詠徘徊不能去仙字疑不韻易以人字爲韻按吳楚漢季人避新莽之亂攜妻子隨船東隱于吳後居烏程之餘不邪人因名其所居山爲吳差山云沈驥士字雲植武康人家貧織簾

爲養作玄散賦以絕世隱居餘于吳差山講經教授

從學者數十百人各營屋宇依止其側吳差山今不知何地沈約與驥士書云名山既鄉內所豐時用亦坐卧可對意卽今之乾元也余考志無吳差山疑差與差訛故齊書言吳差山以差苦因以爲號未知差前更名何山乾元之名豈在差前耶又讀吳興亭故言雲植有希心日損之句作玄損賦與齊書玄散又別然玄損不如玄散之合也并記以俟再考

不溪偶記

人

二

吳興志

元 趙孟頫

遊吳興山水清遠圖記

昔人有言吳興山水清遠非夫悠然獨往有會于心者不以爲知言南來之木出天目之陽至城南三里而近匯爲玉湖汪汪且有頃玉湖之上有山童童狀若車蓋者曰車蓋山繇車蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山坦迤曰硯山山多石草木疎茂如牛毛諸山皆與水際路遠其

吳興志

大

麓遠望唯見草樹綠之而已中湖巨石如積坡陀磊砢葭葦藋焉不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚山又南長山曰長起越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡視則散布不屬從視則聯若鱗比曰沈長曰四余曰蜀山曰烏山又東北曰毗山遠樹微茫中突若羃登玉湖之水北流入于城中合若水于城東北又北東入于震澤春秋佳日小舟游流城南衆山環周如翠玉琢削空浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見

是其最清遠處耶

吳興志

大

遊五亭記

唐 白居易

湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋
梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名
也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年
顏魯公真卿爲刺史始剪榛導流作八角亭遊息焉
旋屬災勝沼堙臺地委無隙地至開成三年弘農楊
君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園橫五亭卉木荷
竹舟橋廊室泊遊宴息宿之具靡不備焉觀其架太
湖跨長汀者謂之白蘋亭介二園間百卉者謂之集
芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭詭晨曠者謂之
朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間萬象迭入
向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開
水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外
也人間也

湖州勝賞樓記

宋 某適

凡城邑據江海陂澤之勝皆卽以爲賞蓋物常聚於
此矣吳興三面切太湖涉足稍峻倖浸可几席蓋也
然四水會於雪溪鏡波盪浪梁楫動搖而觀棹袂服
之倒影互爲散合衆流放於荷葉浦沉清浮綠鳬鵲
棲止而綺荷文蓼之羅生無有際畔特嶺聯巨巧石
綿絡頗抑湖之重勢而蔽遠其寒風故其人意安而
氣和舸經舫舳舻無繪絳縷細聲窈窕豪唱激越宛轉
勝賞樓記

一州間隨地而勝隨勝而賞無不得所求具區雖大
不暇觀也夫豈娛於耳目之狹者易徇而迫於心志
之廣者難親耶亦其神靈爽興所獨鍾彼雖大而此
不小也國風廢王道息柳惲以江南曲名於時古之
采蘋芣盈而釜熟薦於大宗禮至敬也至於少女簪
至行也惲之采蘋徒詠而已其思焉其志淫豈召南
本指哉然而詞人藝士爭共誇述郡之勝賞由是而
始敬堂與館益盛於今太守趙君旣新白蘋亭復樓
於側其言曰清風水通碧瀾山隱兼之者斯樓也力

能見湖而不爲者。民方與我游於塵寄之內。我不敢與民縱於青冥之外也。雖然以道講民。見湖可哉。白居易論謝柳崇山水多高情。不聞善政。按史。惲守吳興前後十年。其政清靜。吏民所懷。病去而乞留于餘人。居易偶不詳也。政在平。平在久。加以不倦。瘠土可使沃。窮閭可使富。况滿倉豐衍。明山媚水。素稱勝絕乎。君初至。損稅直。增學廩。親不葬。女不嫁。廢疾無醫。死無飲棺。皆助之恐不及。可謂有志矣。惜其暫不得久近惠而未及遠利也。故錄以次。惲君名希哲。字漢

廉實事記

英嘉定十五年三月

吳興溪亭記

唐 權德輿

溪亭者。何在。吳興東部主人許氏所由作也。亭製約而雅。溪流安以清。是二者相爲用。而主人盡有之。其習可知也。矜目參心者。或大其閑閑。文其節倪。偷士耻之。絕世離俗者。或杼構巖壑。紉結蘿薜。世教歸之。曷若此亭。與人寔不相遠。而勝境自至。青蒼在目。潺湲激砌。晴烟蔭嵐。明勝萬狀。鴻飛魚遊。不驚不咽。時時歸雲。來冒茅洞。許氏方岸鵲冠。支筇竹。目送溪鳥。口吟招隱。則神機自生。利欲自薄。百骸六藏之內。累無自而入焉。有田二頃。傳于庭下。鑑基之功。出于簞指。每露蠲一聲。秋稼成實。倚杖邪遠。不覺日暮。饔食之羨。則以給糲中。方其引滿。居然心與境冥。則是非得喪。但與奔北之不服。又何可消於胸中。戰夫舉世。徇物以失性。而不能自適。且經戾於動靜之理。君之動也。耕鋤仕。必於山水之鄉。故尉義興贊武康。皆有嘉聞。而無執政。其靜也。則偃暎於斯亭。俯分食力。不婚不躁庸。詎知今日善閑。不爲異時之六來耶。予

吳興溪亭記

如之溪故因斯亭以廣其詞云

吳興縣志

二

吳興縣西亭記

唐 顏真卿

湖州烏程縣南水亭卽吳興太守柳惲之西亭也
繚以遠峰浮於清流包括氣象之妙實資游宴之美
觀夫搆宏材披廣榭豁達其外環累其中雲甍水閣
當亭無暑信爲仁智之所創制原乎其始則柳吳興
憚西亭之舊所焉世增崇之不易其地按吳均入亭
記云憚爲郡起西亭毗山二亭悉有詩今處士陳羽
圖記云西亭城西南二里烏程縣南六十步踰蒼溪
吳興西亭記入

爲之昔柳惲文暢再興吳興以天監十六年正月所
起以其在吳興郡理西故名焉文暢嘗與郡主簿吳
均同賦西亭五韻之作由是此亭勝事彌著間歲頗
爲州僚處而有之日月滋深室宇將壞而文人嘉客
不得極情于茲憤憤徘徊者久矣邑宰李清請而脩
之以摠衆君子之意役不煩費財有義餘人莫之知
而斯美具也清皇家子名公之胤忠肅明懿以將其
身清蘭仁惠以成其政弦歌二歲而流庸復者六百
餘室廢田墾者三百頃浮客臻奏迫乎二千種樂畜

養貧於數萬官路有刻石之疾吏固有餘錢之資敦
本經久率皆如是舉數者其餘可知矣豈必夜魚
春躍而後見稱哉於戲以清之地高且才而勵精於
政事何患雲霄之不致乎清之盛仕也兩叅雋乂之
列再移仙尉之任毗贊於獨邑子男於吳興多爲廉
使盛府之所辟薦所知學詩之淵問糾之心施之於
政不得不然也縣稱繁舊矣今詔升爲望清當受代
而邑人已軫去思之悲白府願留者屢矣真卿重達
者老之請啓於十連優詔以旌清之美也某不佞忝
吳興南亭記

當分憂其理之寄人安俗阜固有歸雖無魯臣掣
肘之患豈盡子言用力之術由此論之則水堂之功
乃餘力也夫知邑莫若州知宰莫若守知而不言無
乃過乎今此記述以備其事雖不宣美豈徒媿詞而
已哉大曆一紀之首夏也

書白蘋亭

唐 李德裕

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊
居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙居於金陵佳
亭奇秀芬芳非世間之物因爲此賦以代美人託意
焉

柳吳興詠詩曰汀洲采白蘋日暮江南春洞庭有
歸客瀟湘逢故人

書白蘋亭

大

書聚芳亭

吳郡王世貞

吳興山水號清遠其在唐宋時以園亭之勝埒宛洛
自余游吳興求其跡而不可得蓋內郭崇而闌闌外
郭夷而桑麻之區其俗之朴茂纖密固然余嘗戲謂
山可豬湖可陵則亦治而田舍之矣聞以故典考所
謂亭館以披篋卉木者唐開成中呂刺史漢公爲園
於白蘋洲而亭之曰集芳見白少傅樂天記宋辛端
明子才爲園於郡宦而亭之曰芳菲見周升楊公謹
書集芳亭

入

襟識至元時閔廷舉介甫爲園於近郊而亭之曰聚
芳見陳進士過記三亭大抵命名意相埒其故址隨後
先廢而獨介甫能令一時之知詞翰者爲之記若詩
其七世孫少保莊懿公又能求故李文正公爲之顏
其端而志其殿以謀不朽亦可謂能世業也已。

遊石林記

宋葉夢得

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非
吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平
泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫
延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然
以違監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足言使文
饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好
石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也
遊石林記

大

其好者正自不能解余紹聖間春官下第靈壁縣世
以爲出奇石余時病卧舟中聞茶肆多有求售私
未之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百
取之以歸探所有僅得七白金假之同舍而不覺病
頓愈夜抱之以眠知予之好石不特其言自行此舉
剏剏崖洞與藏於土中者愈得愈奇今崖洞殆十餘
處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈
非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客欲
得者皆聽其自取以去未嘗較嘗哉謂兒輩此不特

吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒之言觀之世間安得更有一物也

遊石林記

入

二

石林山堂記

宋 葉夢得

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好動不但興作事業雖起居語嘿之間亦不能自已王荆公平生不喜坐非睡即行居鍾山每飯已必踰驢一至山中或西菴或定林或中道捨驢偏過野人家亦或未至山復還然要必須出未嘗輟也作字號野用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚼以運其思遇盡未及益即嚼其指至流血不覺世傳公初生家人

石林山堂記入

業

見有籬入其產室有頃生公故小字籬郎嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃州布衣芒屨出入阡陌多挾彈擊江水與客爲娛每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山見以道常爲余言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過之人其書室見壁間多張古名畫愛其鉅隱雪鴈欲爲題字而掛適高不能及因重二卓以上忽失脚墜地大笑二人皆天下偉人益出於智者當爾吾素類

堅固非二公之比。自得此山。不復爲書之。
所且携數僕夫荷鐮持斧。平夷澗谷。搜剔崖竇。雖風
雨不避。旁勸皆以爲甚勞。而余實未嘗倦。殆其役於
物耶。新居將成。願亦自警。夫仁智性之成德。由是以
入聖。雖動其何傷。其必有以養之。而後不至於弊。因
榜其廳事東西兩齋曰近仁曰近智。而廳曰樂壽。非
曰能之。蓋雖老猶將學焉。又以戒爲子孫者也。

石林山堂記

卷

二

湖州石林記

宋 范成大

石湖居士以乾道壬辰冬。發吳郡帥廣西。行十日至
湖州。將遊北山。石林入山松桂深幽絕無塵事。過大
嶺乃至石林。則棟宇多傾頽。惟正堂無恙。堂正西十
山之高峰層巒空翠。照衣袂。累似上天竺。白雲堂所
見而加雄尊。自堂西過二小亭。佳石錯立。道周至西
崖。石益奇且多。有小堂曰承詔。葉公自歸守先隴。經
始此堂。後以天官召還。受命于此。因以爲名焉。其旁
崖高有羅漢崖。石詭皆嵌空。裝綴巧過鐫刻。自西崖
回步至東崖。石之高壯礪砢。又西過崖小亭。亦頗矣。
葉公好石。盡力剔山骨。森然發露。若林而間徑於石
間。亦有自它所移徙置道傍以補闕空者。方公著書
釋經於堂上。四方學士聞風仰之如璇璣景星。語石
林所在。又如仙都道山。欲至不可得。蓋棺未幾。而其
家已不能守。或謂此地離人太遠。岑蔚荒虛。非大官
節曲衆多者難久處。又云公沒後。山見拾遺。暮夜與
人錯行。婦子不能安室。故諸郎去之。云出石林飯旆。

善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏
又有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遂過
之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一
丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲潄
三壑中竊如深谷前小池石如牛馬馳隨其中池後
山屏上洗出之石巖積嵌崖巧怪萬狀缺竅清泉泓
泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雪川特無
好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲
瓏山杜牧之所遊卽石林是以小玲瓏脫出而加勝

湖州石林記

由沈家步登舟回至城下一鼓後矣

二

記雪川遊賞處

宋 倪思

城內

顏魯公堂 莫氏蓮莊 莫中郎園

曾氏極目 林氏雪堂 楊氏水雲鄉

萬氏南園 鄒氏園 慈感寺

沈尚書園 壽巖園 葉氏園

趙氏北園 俞氏園 向氏園

城外

龍雪川

程氏園 道場山 何山

研山 趙氏玉鑑 趙氏慶源堂

法華山 仁王寺 湖跌亭

荻崗寺 趙氏小隱 思溪寺

西余山 趙氏梅園 弁山觀

石林 黃龍洞 賽玲瓏

小玲瓏 太湖之濱 張氏園

東林 菁山 濮山

德清 長興 武康

九四十二處若月一遊則日日可度每歲一遊則可
闕三十年日日遊太頓勞實可厭歲一遊太疎今酌
其宜每月住一處遊一月之中又擇良辰美景具山
肴野蔌或邀一兩賓無賓輪携子弟同行庶幾疎煩
得中至于月夕雪夜暑天遊溪賞荷又不在此也齊
齋居士書

龍眼潭

二

遊龍眼潭記

明 董穀

龍眼潭在潁之南二里許天岸山下王道祠之側余
爲士人三十有四年矣壯事進取益嘗觀于錢塘北
涉彭城之險旋過逆瀾蛟龍所宮咸親試之獨茲潭
在郭門之外曾未得一瞥目焉乃乙酉二月望日同
前峰少林二禪子登荆湖之巖山指點茲潭相去數
里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生並李
光德爲引導春風甚顚午潮怒長恬天際日奔雷走
歸來如崩山去欲縮地石崖林立不可名狀深者如
室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒倪伏虎
碎者如斷劍折戟洪濤吐吞萬變鱗集雖魚貫却立
俯視數丈而浪花仰激洒然著面大浮山去潭可百
五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜
樹婆娑對視可枝數葉辨而不能度也悵然久之徒
亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來遇會於此僅
容過之棹尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今
偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其

廣視大浮四之一。頽然居乎濟海之間。正西一山去此如三十里者。茫茫於烟雲水氣中。不見其麓。然純黑上平。下均如棚屋者。上虞縣下蓋山也。白塔之左爲秦駐峰。大浮之右爲葫蘆灣。綿亘圍繞。隱若金城而澈之形。勝盡矣。余嘗考水志。有仙人洞在天岸山之後。是日由潭左邊海而東。瞞跚坡陀。捫歷窟宅。至縹岡。愁馮南見四明羣峰列岫。霞興雲倚。旌張旖旎。羅布于數百里外。而天吳奮首飛廉矯翼。簸大氣渺焉際空。奇哉茲遊也。已於是光德進日洞尚遠。龍眼潭記 二

龍眼潭記

六

二

風惡崖危。往往沙魚變化成虎。巨淵請俟他日遂越嶺而還。所謂王道祠不知何神。其來甚遠。今惟數極巋然。繁竹中水志又有弦風亭。美園堂皆在天岸山。下茲不可考矣。

觀海記

明方鵬

觀海大觀也。觀海日月之出又勝也。聞有巨魚焉。不能視其全體。而得訪其遺跡。又奇也。吾聞海鹽去海甚近。僚友襄陽守徐君。正家焉。姻友王君震發寓焉。地王旣賢。孤興逸發。乃嘉靖丁亥十一月十五日。啓行。十七日至止。二君迂于舟次。備言昨有巨魚乘潮而來。潮涸不去。海壩之民望之。若舟卽之。則魚腹綠無鱗。項有長毫。頸如馬鬣。長可十七丈。廣半之高。可三丈口之廣半之。陷于沙沮。不能反側。海民操利刀競剖其肉。父而覺。楚鳴如虎。嗥衆皆辟。易剖之三。日乃盡。其骨尚在也。予更躍然。十八日薄暮。襄陽具櫟榼。邀予出東門外半里而游。在焉。震發與門生孫尚文偕。至少焉。月出於蒼烟白露之間。予乃振衣坐石。呼酒痛酌。眼界空濶。胸次如洗。遙見秦駐白塔。二山隱約波間。下能凌虛御風。登其絕頂。俯瞰萬象爲平生一快事也。相與踏歌而返。十九日黎明。予與尚文潛往解衣盤礴。候於古廟黑雲一抹。橫亘震方南。

觀海記

六

文疑之乎曰無傷也日出當自消矣已而果然數如陽春靜若太古雖金浮銀萬頃一色思得長枕巨艘鵝風破浪直抵扶桑探陽谷以攀羲和之馭不尤快哉童子引而稍南觀所謂魚骨則皆爲有力者取去止存鼻柱長可丈餘徘徊久之是遊也信大觀矣勝矣奇矣然不能無感焉昔魚之在大壑意縱體舒雖與海俱存可也卒然冥行遂爾失勢以克樵夫漁子之腹可哀也已古之以豪傑自擬者心雄萬夫傲睨一世孰得而侮之一且迷宦途罹法網幾不能保其身若太白長流於夜郎種放見斥於晚節是皆有以自取也凡與我同志者亦將有感於斯云

櫻海記

八

二

當湖記

欽 澹之恒

當湖縣東陸地有胡僧相曰是當爲湖後果陷史君者不知何許人一馬繞東北角而號馬跡盡爲塙今祀廟曰白沃民思而報之者也此漢順帝年間事我明成化某年始立縣曰平湖言與湖平也湖稱放生池自陸太宰與繩之先公始詳弁州公記中悠然亭所由名也亭北曰鸚鵡洲今建塔處而弄珠樓展其北塔當樓之南余以仲冬閑月平旦登樓日出東方當九溪之南首白沃則最北口也日初出吐半規與水中影合而成壁出水面則爲連環而浮光萬點政如劍最多寶塔亦觀水之最奇也樓雄傑特起迴剎步廊然湖水盪胸不若塔前亭際爲曠悠然亭皆石柱挺立此中淵邃而澄泓下通海眼有源湧出分東西流歲旱則禱於斯爲近龍之窟宅前案卽爲陳山龍母居之油然沛然其威召神化爾爾既歷聖慈闈訪命僧密于灌莽山居南出二十里可達乍浦城向從秦駐山眺之以歲暮未暇一臨方朝食忽聞萬馬

奔馳聲。僧密云。此潮鳴也。夫錢聲之有數而聲也。此非其聲聲者耶。作雷湖記。

常湖記

六